7 (225) июль-август 2024

Leaders today

hub
siberia
europe

тема номера

образ будущего

мэр города Новосибирска
Максим Кудрявцев
Профессионализм обеспечивает результат

министр строительства НСО
Алексей Колмаков
Застройщики НСО – гордость региона

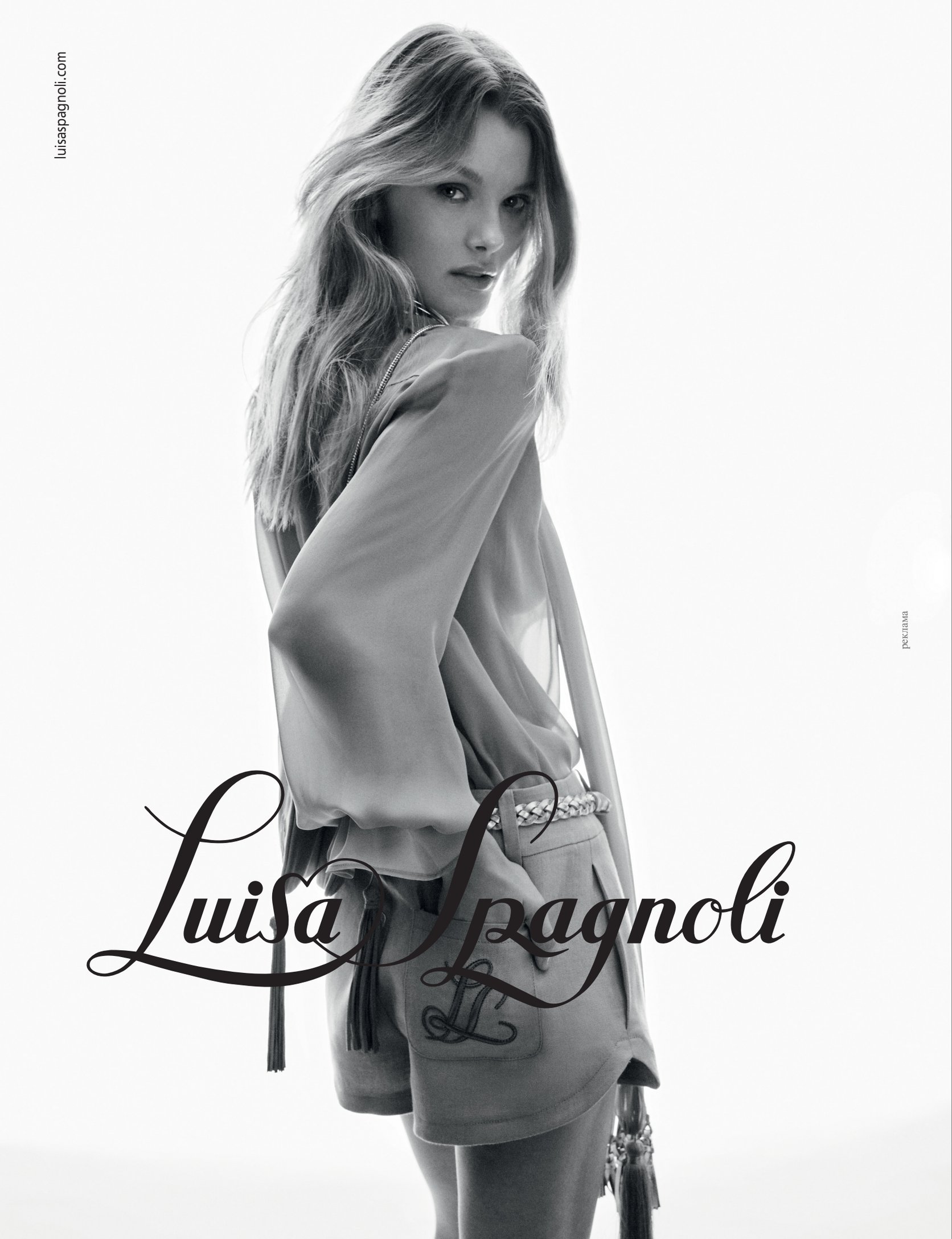
СТАТЬ ЛИЧНОСТЬЮ, А НЕ ВИНТИКОМ

Александр Непомнящий,

основатель и вдохновитель проекта «Северная цивилизация», автор общественной инициативы «Образ будущего», бизнесмен, кандидат экономических наук

16+

luisaspagnoli.com



реклама



НОВОСИБИРСК, ГОГОЛЯ, 4 (383) 209 18 01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru
КРАСНОЯРСК, Пр. Мира, 91а (391) 208 80 38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru

ГК СМСС

МЫ МОЖЕМ

ГК СМСС выполняет полный комплекс строительно-монтажных работ и гарантирует:

- Строительство качественного жилья с использованием современных технологий
- Реализуем проекты комплексного освоения территории
- Соблюдение сроков строительства
- Предлагаем удобные варианты оплаты

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ

Каждый жилой комплекс, реализуемый ГК СМСС это:

- Комфортные квартиры для счастливой жизни
- Разнообразные варианты планировочных решений и индивидуальный дизайн придомовой территории
- Авторский дизайн входных групп и мест общего пользования
- Подземный паркинг
- Коммерческая недвижимость
- Красивые дворы и тихие прогулочные аллеи обеспечивают жителям приятную среду для проживания
- Обслуживание дома после ввода в эксплуатацию.

ОТДЕЛ ПРОДАЖ: РОМАНОВА, 55, 2 ЭТАЖ

Застройщики: СЗ «Империя», СЗ «ЖКС», СЗ «Ломоносов», СЗ «Легенды Новосибирска», СЗ «Сибсельмаш».
Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

ОБЪЕКТЫ В ПРОДАЖЕ:

VOROSHILOV
АПАРТАМЕНТЫ

VOROSHILOV — СДАЧА: 4 КВ. 2025

апартаменты — ул. Светлановская, 46/1 стр.

КАЛИНИНСКИЙ КВАРТАЛ

КАЛИНИНСКИЙ КВАРТАЛ — СДАЧА: 3 КВ. 2027

жилой комплекс — ул. Славянская, 1 стр.

LAND LORD
финквартал

LAND LORD — СДАЧА 1 ЭТАПА: 3 КВ. 2026

финквартал — ул. Николая Островского, 58 стр.

ЗВЕЗДА
жилой комплекс

ЗВЕЗДА — СДАЧА: 4 КВ. 2025

жилой комплекс — ул. Королева, 19 стр.

Чкалов
жилой комплекс

ЧКАЛОВ ДОМ-7 — СДАЧА: 3 КВ. 2025

жилой комплекс — ул. Светлановская, 52/4 стр.

БИРЮЗОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА-4

БИРЮЗОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА-4 — СДАЧА: 2 КВ. 2026

жилой комплекс — ул. Сухарная 107/2 стр.

БИРЮЗОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА-2

БИРЮЗОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА-2 — СДАЧА: 4 КВ. 2025

жилой комплекс — ул. Сухарная 105/1 стр.

"Дать лучшее ..."
МЕНДЕЛЕЕВ
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

МЕНДЕЛЕЕВ — СДАЧА: 3 КВ. 2026

жилой комплекс — ул. Закаменский микрорайон, 21 стр.

Пилигрим
АПАРТАМЕНТЫ

ПИЛИГРИМ — СДАЧА: 1 КВ. 2025

апартаменты — ул. Ленина, 85 стр.

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ

BE LUCCE EST 2019

5 лет подчеркиваем вашу уникальность

Комплимент 10% на знакомство
с клиникой

Центр международной косметологии Be Lucce
Кирова, 32 ЖК «Римский квартал»
388 98 88

belucce.ru



ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЕРАЦИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОНСТАНТИН ГЕННАДЬЕВИЧ ПУЗЫРЕВСКИЙ

— офтальмолог-микрохирург, врач высшей квалификационной категории, член ESA (Европейская страбизмологическая ассоциация), член ISA (Международная страбизмологическая ассоциация) ведущий страбизмолог (косолог) России, обладатель нагрудных знаков за вклад в развитие региона и почетной грамоты Минздрава России за вклад в развитие здравоохранения России, отличник здравоохранения РФ. Автор десятков патентов по лечению косоглазия.

Реклама

ОНЛАЙН ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СЕМЕЙНАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

DOK

КЛИНИКА ПУЗЫРЕВСКОГО

- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ НОВОРОЖДЁННЫХ
- КОМПЛЕКСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ КОСОГЛАЗИЯ, АМБЛИОПИИ
- БЛИЗОРУКОСТЬ, ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ, АСТИГМАТИЗМ
- ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕТЧАТКИ ГЛАЗА
- КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ НОЧНЫМИ ЛИНЗАМИ
- ЛАЗЕРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
- ХИРУРГИЯ КОСОГЛАЗИЯ
- ОФТАЛЬМОПЛАСТИКА

630099, Новосибирск,
ул. Урицкого, 21
+7 (383) 255 13 00
+ 7 903 900 29 58
634009, Томск,
ул. Карла Маркса, 17а
+7 (3822) 22 49 69
dok.clinik

www.puzyrevskiy.ru



Инна Сергуняева,
управляющий партнёр
адвокатского бюро LEXEN



LEXEN

адвокатское
бюро

АБОНЕНТСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

- защита и представление интересов бизнеса и предпринимательства
- корпоративные споры
- судебно-арбитражная практика
- защита деловой репутации
- защита интеллектуальной собственности
- патентное право
- жилищные споры
- налоговое право
- наследственное право
- семейное право
- уголовно-правовая практика
- сопровождение в уголовно-процессуальных проверках
- представление интересов потерпевших
- банкротство физических и юридических лиц
- взыскание долгов
- исполнительное производство
- исполнение судебных решений
- административное производство
- трудовые споры
- подготовка и подача жалоб в Верховный суд РФ, Конституционный суд РФ
- защита по уголовным делам

+7 383 20 911 20
info@lexen.top
Россия, 630099, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 49, офис 511
lexen.top



МЁД

ПЛОЩАДКА-ТРАНСФОРМЕР ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЯ ЛЮБОГО УРОВНЯ





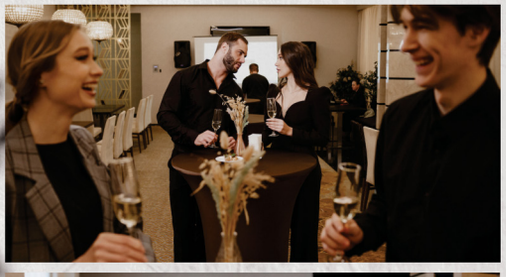










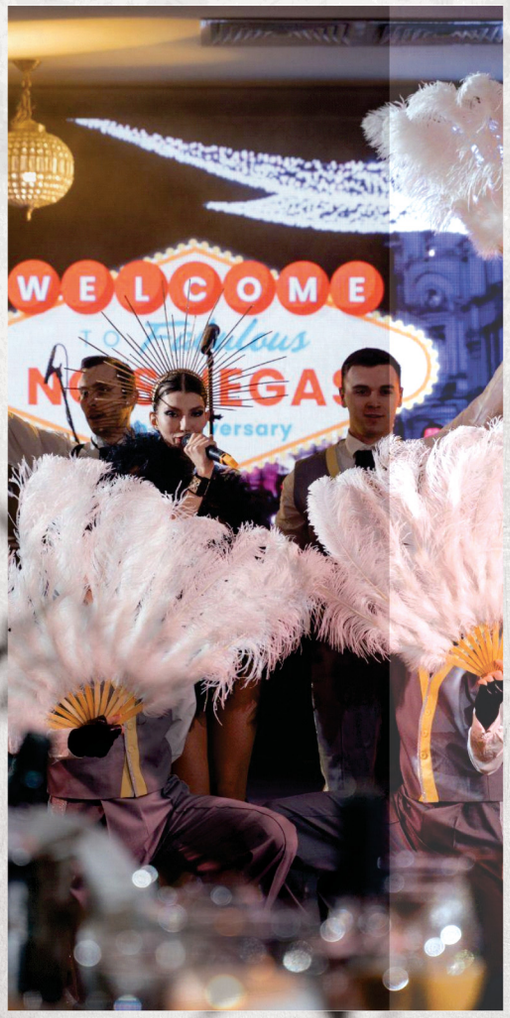


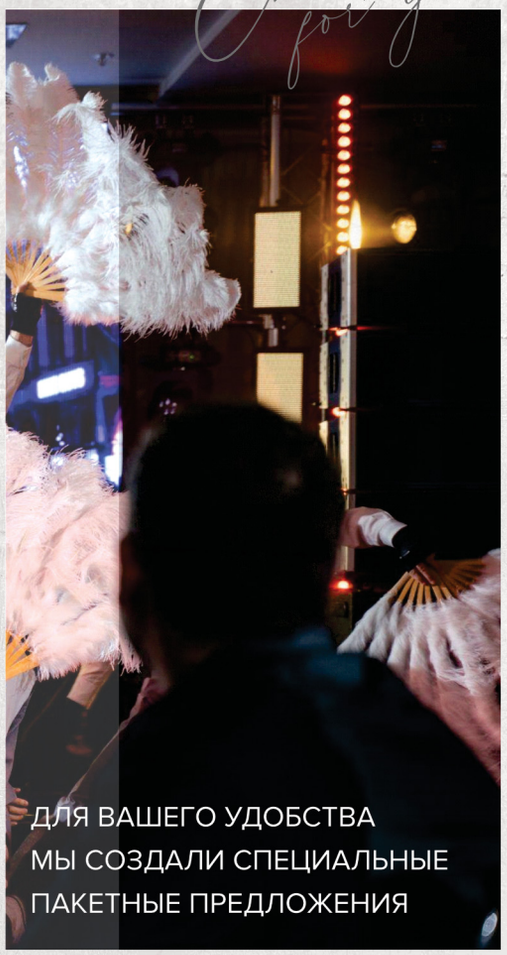




реклама







Events for you

ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА
МЫ СОЗДАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ПАКЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СОБЫТИЯ ПОД КЛЮЧ
ПОЛНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВАШЕГО ПРАЗДНИКА

НА НАШЕЙ ПЛОЩАДКЕ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЯ ПОД ПОЛНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ НАШЕГО ИВЕНТ-СПЕЦИАЛИСТА

- ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ
- СВАДЕБНОЕ СОБЫТИЕ
- ЮБИЛЕИ И ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ
- ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ДЕКОРИРОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЬБЫ

НОВОГОДНИЕ КОРПОРАТИВЫ

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ МЁД, КРАСНОЯРСКАЯ,35, БЦ «ГРИНВИЧ» , 2 ЭТАЖ

restoran-med.ru | БАНКЕТНЫЙ МЕНЕДЖЕР 8 962 829 92 84 | ИВЕНТ-МЕНЕДЖЕР 8 913 732 89 21

КЛИНИКА ПАСМАН





RF-терапия интимной зоны

Омоложение на аппарате EVA™ поможет при:

- растяжении, снижении тонуса, увеличения объема влагалища после родов;
- снижении чувствительности во время интимной жизни.сухости, жжении и зуде во влагалище;
- боли во время полового акта;
- вульвовагинальных раздражениях, вагинитах и циститах;
- опущении задней стенки и снижении эластичности влагалища;
- стрессовом недержании мочи легкой степени.

Процедура без боли и дискомфорта

- **Альтернатива гормональной терапии**
  Это безопаснее для здоровья, потому что назначение гормонов требует учета всех особенностей организма. Часто есть противопоказания из-за состояния сосудов, печени, нарушений жирового обмена.

- **Безболезненность**
  Во время процедуры слизистая не повреждается, а значит, и болезненных ощущений нет. Поэтому врачи не назначают анестезию. Пациентка чувствует лишь приятное тепло.

- **Не нужен период реабилитации**
  Пациентка сразу после процедуры может идти домой. Нет ограничений в интимной жизни.

Видимый эффект после первой процедуры

Избирательный прогрев тканей интимной зоны до 41-43°С:

- **Активизирует процессы регенерации**
  Кожа быстро восстанавливается и подтягивается.
- **Увеличивает выработку коллагена**
  Омоложение происходит изнутри с помощью собственных ресурсов организма.
- **Повышает тонус мышц влагалища**
  Коллагена становится больше, и он укрепляет мышечно-фасциальный слой. Упругость всех тканей тазового дна повышается, укрепляются стенки мочеиспускательного канала.
- **Увлажняет слизистую**
  Интимная близость становится комфортной, без неприятного ощущения сухости
- **Повышает чувствительность**
  Нервные клетки восстанавливаются,проводимость улучшается. Это и есть интимное омоложение.

Процедура длится 20-30 минут

Профессиональная гигиена полости рта

AIRFLOW Prophylaxis Master

Процедура подходит для детей, взрослых с чувствительными зубами, брекетами и коронками

- **Если у вас чувствительные зубы**
  При повышенной чувствительности эмали может возникать дискомфорт при стандартной чистке. Новый аппарат Prophylaxis подогревает воду, и процедура не вызывает неприятных ощущений.

- **Если у вас кровоточивость или заболевания десен**
  Гигиенист использует специальный порошок и инструменты, чтобы бережно очистить место под десной. Поскольку порошок водорастворимый, он не остается в капюшоне.

- **Если у вас стоят коронки и виниры**
  Бережное очищение, которое не царапает поверхность. Позволяет без боли убрать налет в области десны.

- **Если у вас стоят имплантаты**
  Новое оборудование позволяет проводить чистку имплантатов без снятия коронок. Тщательная гигиена позволит избежать потерю имплантатов.

- **Если у вас стоят брекеты**
  Чистка на новом аппарате не требует дополнительно этапа полировки, который сложно тщательно выполнить вокруг брекетов. Пудра сразу полирует эмаль, защищает зубы от появления налета и кариеса.

- **Если ребенок боится стоматолога**
  Теплая вода не создает дискомфорта, а абразивная пудра имеет приятный вкус и нравится даже детям.

Комфортная чистка зубов на аппарате PROPHYLAXIS MASTER подходит для чувствительных зубов и десен, специальная пудра удаляет 100% налета без боли и неприятных ощущений

ОНЛАЙН ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Новосибирск, Карамзина, 92
тел. (383) 285 60 59

www.pasman-clinic.ru



Бариатрическая хирургия

Помогаем справиться с проблемами лишнего веса - выполняем операции по уменьшению желудка через проколы. Помогаем пациентам найти причину заболевания, скорректировать вес без риска и осложнений, а также восстановить и сохранить здоровую физическую форму на долгие годы.

УСТАЛИ ОТ ОДЫШКИ И ПОВЫШЕННОЙ УСТАЛОСТИ
Испытываете трудности при выполнении активных действий, необходимы частые перерывы, ощущаете боль в суставах.

ПОЯВИЛИСЬ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ
Повышенное давление, аритмия, гипертонические кризы, ишемическая болезнь сердца, длительный прием сильнодействующих препаратов.

ДИЕТЫ И СПОРТ НЕ ДАЮТ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА
Много раз пробовали различные диеты, препараты для контроля веса, физические нагрузки и это не помогло.

ЗАБОЛЕВАНИЯ ЭНДОКРИННОЙ СИСТЕМЫ МЕШАЮТ СНИЗИТЬ ВЕС
Проявляются в наборе веса, нарушениях сна, тревожности, проблемах с кожей, сбоях в работе репродуктивной системы,сахарный диабет типа.

4 шага к здоровому весу

- Консультация у специалистов
  На первичной консультации хирург собирает данные об образе жизни пациента, изучает анамнестические данные, назначает обследования и оценивает психологическую готовность к изменению образа жизни.
- Проведение операции
  За 2-3 месяца до операции пациенту рекомендовано бросить курение, прекратить пить стероидные препараты, иммунодепрессанты и перейти на правильное питание. При успешной подготовке назначается операция.
- Восстановление
  В послеоперационном периоде, который длится 1-2 дня, пациент находится под круглосуточным наблюдением медицинского персонала. Пациенты получают подробные рекомендации по питанию и приему лекарств, в том числе обезболивающих.
- Помощь в сохранении здоровья
  Диетолог рекомендует подходящий тип питания и физической нагрузки, назначает прием витаминов. Психолог помогает настроится на изменения в организме, принять свой новый вес и стабильно удерживать его.



Блефаропластика верхних и нижних век

«Все включено»

Почему пациенты выбирают клинику для проведения операции

МЕДИЦИНСКИЙ ПОДХОД
Пластическую операцию, как и другие, делают по показаниям. Выбирают оптимальное решение, которое не навредит пациенту.

ПОДГОТОВКА К ОПЕРАЦИИ
Врачи отвечают за здоровье пациента, поэтому проводят подготовку тщательно – собирают консилиум при сопутствующих заболеваниях, изучают анамнез пациента.

БЕЗОПАСНОСТЬ
Собственная операционная и стационар с новейшим оборудованием позволяют обеспечить безопасность и комфорт пациента во вовремя и после операции.

ОПЫТ СПЕЦИАЛИСТОВ
Операцию проводят врачи, которым доверяют пациенты. Все пластические хирурги с сертификатами и практическим опытом в хирургии от 10 лет.

Пластическая операция позволит скорректировать признаки старения

- нависшие веки
- жировые грыжи
- опущение уголков глаз
- излишек кожи на веке
- асимметрия глаз
- мешки и круги под глазами
- выраженные носослезные борозды

Что входит в предложение?

- Общая анестезия – внутривенный наркоз;
- Проведение операции на верхних и нижних веках, включено удаление жировых грыж;
- Пребывание в комфортном стационаре;
- Снятие послеоперационных швов.

Leaders Today
hub siberia europe



НА ОБЛОЖКЕ:

АЛЕКСАНДР НЕПОМНЯЩИЙ,
основатель и вдохновитель проекта «Северная цивилизация», автор общественной инициативы «Образ будущего», бизнесмен, кандидат экономических наук

Фото: Жанна Самуйлова

Благодарим за помощь в организации фотосессии отель **Domina Novosibirsk**

Благодарим за помощь в создании образа **магазин мирового производителя мужских сорочек и блуз Van laack**

Содержание

leaders today

20 **Папа Римский Франциск**
Человек и нейросеть: иерархия интеллекта

24 **VI премия «Лидеры сегодня» в Москве: вместе за семейные ценности**

28 **Максим Кудрявцев**
Профессионализм обеспечивает результат

34 **Алексей Колмаков**
Застройщики НСО – гордость региона

42 **Александр Непомнящий**
Стать личностью, а не винтиком

Business

58 **Ольга Груздева**
Создайте идеальную образовательную среду вместе с «Ты и Я!»

60 **Modul Life: как жить лучше**

64 **Рамил Алиев**
Служение обществу – выше личного

human resources

68 **Мария Горулева**
Партнёрство с Поднебесной

70 **Дарья Бондаренко**
Делай так, как нравится!

72 **«Фонд помощи»: профессия – творить добро!**

culture [art]

82 **Что почитать летом?**

94 **Елена Рудзей**
Хор – душа России

culture [intelligence]

98 **Антон Зоркальцев**
Формула живого слова

culture [education]

100 **Елена Решетникова**
«Наследие»: через традиции и культуру к познанию себя и мира

life style

104 **Наталья Тумковская**
Chocolart: подарок со вкусом радости

life style [health]

108 **Максим Вуйлов**
Доктор, дарящий счастье

114 events

Leaders Today 7 (225) 2024

Издатель: ООО ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ
HUB LEADERS TODAY LLC

Учредитель, главный редактор
Зонова Ольга Олеговна
zonova.o@bk.ru

Координатор
Татьяна Кочкина

Офис-менеджер
Андрей Хороший

Дизайн, вёрстка, допечатная подготовка:
Эд Левицкий

Фото:
Антон Медведев
Наталья Головинская
Владас Рачкаускас
Жанна Самуйлова

Выражаем благодарность за помощь в работе над выпуском:
Александр Зонов
Марина Кондратьева
Анастасия Михайлова
Анастасия Куприянова
Александра Дегтярева

Рекламный отдел:
Анастасия Коротаева
Елена Дорофеева

Телефон рекламного отдела:
8 913 373 08 74
journal2005@mail.ru

Адрес редакции, издателя:
630005, г. Новосибирск,
ул. Гоголя, 38, 1 этаж
тел. 201 22 06

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Сибирскому федеральному округу, регистрационный номер ПИ № ТУ54-00858 от 06.02.2018.
Тираж 4 000 экземпляров.
Печать: ООО «Новый печатный дом», 630084, Новосибирск, Лазарева, 33/1, оф. 32
Цена свободная.
Подписано в печать 25.07.2024.
Дата выхода номера 7.08.2024.

Перепечатка статей, фотографий, а также иных иллюстрированных материалов из журнала LEADERS TODAY допускается только с письменного разрешения редакции. Ответственность за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале LEADERS TODAY, несет рекламодатель. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Технические требования редакции журнала Leaders Today к принимаемым оригинал-макетам:
1. Оригинал-макеты предоставляются в формате векторных программ с текстами, переведенными в кривые. Растровое изображение, используемое в макете, следует прилагать отдельным файлом в формате *.tif не менее 300 dpi в CMYK.
2. Текстовые материалы предоставляются в текстовых файлах (форматы *.doc, *.txt) с завизированной заказчиком распечаткой на принтере.
!!! При необходимости соблюдения строгого цветового баланса требуется предоставить образец – изображение, напечатанное офсетным способом.

Товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Ассортимент товаров и услуг и цены на них действительны на момент подписания номера в печать.

16+

ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БИЗНЕСА

АДВОКАТ, ЗАЩИТА ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ



Елена ДАНИЛОВА
адвокат Центральной коллегии адвокатов Новосибирской области (ЦКА НСО), партнёр «СИБИРСКОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ КОЛЛЕГИИ»

СВОБОДА, ДОВЕРИЕ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

+7 (383) 29-29-684

ОФИСЫ В НОВОСИБИРСКЕ:
БЦ Кобра, пр-кт Димитрова, 4/1, 19 этаж, офис В
Красный проспект, 16, офис 1



На фото: **Франческо Сансоне (герцог)**, президент консалтинговой компании **Valore, Ольга Зонова (герцогиня Сансоне)**, главный редактор журнала **Leaders Today**

ОБРАЗ БУДУЩЕГО

Есть ли сегодня образ будущего у современной России, можете ли вы себе представить нашу страну через пять или двадцать лет?

Слышите ли вы государственную мысль об этом?

Нужен ли нам образ, который может объединить устремления всех из настоящего в единый созидательный процесс и ответит на вопрос «куда мы идём и что строим»?

Наша редакция чувствует, что сила слова возвращается, запрос на справедливость растёт.

Мы видим тренд на выявление во всех отраслях людей и действий, которые вредили здоровью нации и семье, всё громче звучат экологичные предложения по сбережению народа.

И в нашем окружении много людей, которые в свой бизнес вкладывают ценности здорового будущего общества, думают о том какой след оставят в истории.

Посмотрите на героя нашей июльской обложки Александра Непомнящего : удивительной смелости человек, сосредоточенный не на поиске недостатков в родном государстве, а на том, как помочь нашим управителям.

Отдаём должное и тем, кто строит нашу страну, веря в то, что возведённые ими здания простоят десятки лет и люди в них будут жить долго и счастливо – с Днём строителя вас, дорогие единомышленники!

Всем, кто сегодня лечит и кормит, одевает и создаёт новые технологии, пишет и поёт о России с думами об её настоящем и будущем – спасибо вам! Счастье жить с вами в одно время, помогая друг другу творить малые и великие дела!

Ольга Зонова,
главный редактор журнала Leaders Today,
президент сообщества «Лидеры сегодня»

@zzzonova
@leaders_today
www.leaderstoday.ru

Рекламная компания полного цикла
POLET РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ

VALORE
EXCELLENCE THROUGH PEOPLE
www.valoreconsulting.it

Защита осуществляется адвокатским бюро LEXEN, адвокатом И. А. Сергуняевой
LEXEN адвокатское бюро



Евгений и Юлия Шевченко

«Новый мир» на церемонии награждения международной премией REPA жилого комплекса «Лев Толстой» в номинации «Бизнес-класс»

Компания «Новый мир» вновь привезла в Новосибирск победу в масштабной федеральной премии **Urban Awards–2024.** В номинации «**Самый инвестиционно привлекательный проект**» победу одержал знаменитый дом «**Нобель**». О том, почему эту номинацию эксперты считают одной из самых значимых и престижных, рассказала **Юлия Шевченко**, директор по развитию компании «Новый мир».

Дом «Нобель» от компании «Новый мир» – победитель Urban Awards–2024



LT: Насколько со стороны экспертного жюри было смелым решением отдать звание самого инвестиционно привлекательного проекту из Новосибирска?
ЮЛИЯ ШЕВЧЕНКО: Вы знаете, на событиях федерального и международного масштаба чётче ощущаешь, что Новосибирск усиливает позиции в масштабах страны. И, конечно, растёт его инвестиционный потенциал. Здесь реализуются масштабные проекты: построена роскошная ледовая арена, новый современный терминал аэропорта, строится четвёртый мост. Город меняется качественно и становится всё более мощной точкой в масштабах страны.

Как это проявляется в девелопменте?
Мы, девелоперы, участвуем в процессе мощных преобразований, делаем городскую среду комфортнее, эстетичнее, формируем социальную культуру. Мы создаём проекты, которые привлекают инвесторов Новосибирска и других городов. Федеральные эксперты отмечают, с какой скоростью прогрессирует в девелоперский продукт компании «Новый мир». Мы же чувствуем огромную поддержку клиентов, представителей власти, риелторского сообщества, и вкладываем весь свой опыт, своё вдохновение, создаём ценности на родной земле, на нашей любимой родине.

Дом «Нобель» в прошлом году уже завоевал Urban Awards в основной номинации в бизнес-классе. В этом году получил звание самого инвестиционно привлекательного. Как эксперты премии определяют победителей и что эта победа, в конечном счёте, означает для клиентов?
Высокая федеральная экспертиза — это знак качества, который позволяет клиентам сделать верный выбор и инвестировать в те проекты, которые будут гарантированно расти в цене. Эксперты основывают свой выбор на анализе десятка критериев – локации, ценовой политики, системы ценообразования, силы бренда. В случае с домом «Нобель» мы показали инвестиционную привлекательность объекта не только в текущем рынке на короткой дистанции, но и для долгосрочных инвесторов, которые собирают активы в сфере недвижимости из коллекционных лимитированных лотов. «Нобель» уже стал достопримечательностью города и, безусловно, он хорош для таких длинных инвестиций, поскольку будет дорожать в долгосрочной перспективе. И сейчас ещё можно успеть выгодно вложить деньги и в жилую, и в коммерческую недвижимость – пока в продаже есть интересные лоты. Коммерция дома «Нобель» сейчас наполняется, и я рада поделиться хорошей новостью: в доме «Нобель» будет открыта частная школа балета!

Девелоперы отмечают, что в рамках Urban Awards–2024 произошел уникальный случай: в финал в престижной номинации «Самый инвестиционно привлекательный проект» вышли сразу два проекта компании «Новый мир» – дом «Нобель» и квартал «Беринг». Как это случилось?
Дело в том, что два наших проекта – и квартал «Беринг» и дом «Нобель» в прошлом году стали победителями в основных номинациях в комфорт- и бизнес-классе. По правилам федеральной премии Urban Awards, а она существует уже 16 лет, проекты-победители не



«Нобель» уже стал достопримечательностью города и, безусловно, он хорош для длинных инвестиций, поскольку будет дорожать в долгосрочной перспективе



могут быть заявлены для участия вновь в тех же номинациях, что очень логично. В этом году мы решили доказать экспертам инвестиционную привлекательность наших проектов. И, конечно, было очень приятно, когда эксперты отдали большее число голосов и за «Нобель», и за «Беринг» – оба наших проекта оказались в финале. В итоге жилой комплекс «Беринг» – финалист Urban Awards–2024, а дом «Нобель» – победитель. Для нас, как и для наших клиентов, это означает одно: мы умеем создавать инвестиционно привлекательные проекты.

Хочу напомнить, что помимо дома «Нобель» и квартала «Беринг» финалистом Urban Awards стал жилой комплекс «Оскар» компании «Новый мир». Также жилой комплекс «Лев Толстой» вышел в финал международной премии Real Estate Property Awards как лучший объект бизнес-класса. Вы часто говорите: «Каждая наша победа – это вклад в продвижение сибирской столицы на федеральном и международном уровне». Какой смысл вы вкладываете в эти слова?
Компания «Новый мир» создана на сибирской земле. Мы уже давно успешно работаем на строительном рынке – почти четверть века. Сейчас тема Сибири как мощной, сильной богатейшей части нашей страны звучит по-особенному на федеральном уровне. И ведь богаты мы не только ресурсами. Самое главное – Сибирь богата талантливыми людьми с сильным характером и духом. Именно поэтому Новосибирск расправляет крылья. Я хочу поблагодарить всех причастных к созданию наших любимых проектов – строителей, проектировщиков, финансовые структуры, компании-партнёры. Особенную признательность хочу выразить покупателям квартир в проектах «Нового мира». Как всегда, подчеркну: наши победы – это ваши победы. Нам с вами есть чем гордиться!

НОВЫЙ МИР
МЫ СТРОИМ
novmir.ru
Добролюбова, 2а
312-60-18

реклама

Обращение Его Святейшества Папы Римского Франциска к участникам международной конференции Фонда **Centesimos Annus Pro Pontifice** 22 июня 2024 года появилось на страницах журнала Leaders Today неслучайно. Главный редактор издания Ольга Зонова вместе со своим супругом, членом правления упомянутого фонда Франческо Сансоне участвовала в этом высоком собрании, где парадоксальным образом нашла отражение тема нашего нового номера «Образ будущего» — в контексте взаимодействия человека с искусственным интеллектом.

Человек и нейросеть: иерархия интеллекта

ТРАДИЦИОННО ГЛАВЕ ВАТИКАНА БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН СВЕЖИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА LEADERS TODAY, С ТЕМ, ЧТОБЫ ДОНЕСТИ ДО ПОНТИФИКА ТЕКУЩУЮ ЦЕННОСТНУЮ ПОВЕСТКУ РОССИИ: О ПРИОРИТЕТНОМ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СБЕРЕЖЕНИИ НАШЕГО НАРОДА И БЛАГОПОЛУЧИИ НАШИХ СЕМЕЙ, ЖИЗНИ И ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА МЫ ПИСАЛИ КАК НА РУССКОМ, ТАК И НА АНГЛИЙСКОМ И ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКАХ.



Папа Франциск ознакомился с ключевыми материалами номера и, думается, мы оставили свой след в сердце западнохристианской культуры… Публикуем размышления Его Святейшества о перспективах влияния умных технологий на нашу жизнь – некоторые тезисы оказались нам неожиданно близки.

«Выражаю благодарность президенту фонда, доктору Анне Марии Тарантоле, и тепло приветствую всех участников ежегодной международной конференции Фонда Centesimos Annus Pro Pontifice «Генеративный искусственный интеллект и технократическая парадигма: как способствовать благополучию человечества, защите природы и миру во всём мире».

<…>

Выступая на саммите «Большой семерки», я выделил важнейшие аспекты искусственного интеллекта, подчеркнув, что ИИ – это инструмент в руках человека, и он должен оставаться таковым. Подобно другими инновационным инструментам, ИИ демонстрирует способность человечества превзойти себя, стремление к ещё бо□льшим достижениям, и таким образом, потенциал грандиозных трансформаций, как положительных, так и отрицательных. В последнем случае ИИ может способствовать усилению технократической парадигмы и культуры растрачивания, усугублять неравенство между передовыми и развивающимися странами и делегировать машине принятие важнейших решений, касающихся жизни человека. Поэтому я постулирую абсолютную необходимость этического развития и использования ИИ и призываю политиков предпринять конкретные действия, чтобы направить продолжающееся развитие технологий на службу всеобщему братству и миру.

<…>

Фундаментальный вопрос, который мы задаём, заключается в следующем: для чего предназначен искусственный интеллект? ИИ предназначен для удовлетворения потребностей человечества, улучшения благосостояния и целостного развития людей или задача ИИ – обогащать и укреплять власть, уже сконцентрированную в руках нескольких технологических гигантов, несмотря на угрозы человечеству? Ответ на этот вопрос зависит от ряда факторов и разных аспектов, требующих углублённого рассмотрения. Я хотел бы отметить некоторые из них в качестве стимула для продолжения исследований.



Нужно совместными усилиями определить границы инноваций и сделать так, чтобы развитие ИИ не принесло вреда человечеству.

Стивен Хокинг, известный космолог, физик и математик, сказал в интервью Би-би-си 2 декабря 2014 года, что «развитие полностью искусственного интеллекта будет означать конец рода человеческого. ИИ заживёт своей собственной жизнью, перепроектируя себя со всё возрастающей скоростью.

Люди, ограниченные медленной биологической эволюцией, не смогут конкурировать с ИИ и будут вытеснены». Разве мы этого хотим?

- Есть потребность изучить тонкий и стратегический вопрос ответственности за решения, принимаемые с помощью ИИ; для этого потребуются усилия со стороны представителей разных отраслей философского знания и права, равно как и других дисциплин.
- Необходимо определить адекватные стимулы и средства эффективного регулирования для того чтобы, с одной стороны, поощрять этическую инновацию, полезную для прогресса человечества, а с другой стороны – препятствовать появлению нежелательных эффектов или ограничить их.
- Необходимы скоординированные усилия, охватывающие весь сегмент образования, профессиональной подготовки и коммуникаций, направленные на расширение знания и повышение осведомлённости о правильном использовании ИИ и на обучение будущих поколений с детского возраста тому, как оценивать такой инструментарий.



КАРДИНАЛ ПАРОЛИН И ОЛЬГА ЗОНОВА ПОГОВОРИЛИ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ И ОБСУДИЛИ ИНТЕРВЬЮ ГЛАВЫ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЕПАРХИИ РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ (НОВОСИБИРСК) ИОСИФА ВЕРТА В ЖУРНАЛЕ LEADERSTODAY

Кардинал **ПЬЕТРО ПАРОЛИН,** государственный секретарь Святого Престола, второе лицо в Римско-католической церкви после Папы Франциска

Положительные и отрицательные эффекты ИИ в области безопасности и защиты персональных данных также требуют тщательного изучения



- Следует также тщательно изучить влияние ИИ на рынок труда. Призываю членов фонда Centesimos Annus и всех, принимающих участие в его инициативах, действовать активно, каждому в своей области, в плане организации профессиональной переподготовки и выработки мер помощи, чтобы люди, потерявшие работу в связи с внедрением ИИ, могли приобрести новую специальность.

- Необходимо принимать во внимание и более детально исследовать воздействие ИИ на социальные и когнитивные способности и поведение людей. Нельзя допустить, чтобы эти качества ухудшались или обуславливались технологическим инструментом, контролируемым теми, кто им владеем или управляет.

- И наконец, признавая, что данный перечень далеко не исчерпан, необходимо также учитывать колоссальное потребление энергии, требующееся для разработки ИИ, особенно с учётом проблемы энергетического перехода, с которой человечество столкнулось в настоящее время.

> Дорогие друзья! Будущее экономики, цивилизации и человечества как такового формируется на основе технологических инноваций.
> Нам нельзя упустить шанс думать и действовать по-новому, с помощью наших душ, сердец и рук, двигаясь, тем самым, к такой модели инноваций, где человеческое достоинство является приоритетом. Инновации должны содействовать развитию, благополучию человека и мирному сосуществованию, защищая при этом наиболее обездоленных. Это означает создание нормативно-правовых, экономических и финансовых условий, ограничивающих монопольную власть немногих и обеспечивающих выгоды инноваций для всего человечества.

<...>

В заключение хотел бы поставить сложную задачу: уверены ли мы, что нужно продолжать называть «умным» то, что этим не является. Давайте поразмышляем и спросим себя – неправильное использование этого слова является действительно важным, по-настоящему человеческим или мы уже сдаём позиции технократической власти?

Благословляю всех Вас и желаю всяческих успехов в вашей деятельности».

Интервью с ординарием Преображенской епархии Иосифом Вертом читайте здесь


HR
TREND
— ЛЮДИ БОЛЬШЕ НЕ РЕСУРС, А КАПИТАЛ
НАБЛЮДАЮ, КАК HR СТАЛИ ХОТЕТЬ БЫТЬ ПАРТНЕРАМИ; НА МОЙ ВЗГЛЯД, УЖЕ НЕ НУЖНО
ДЛЯ ЭТОГО БЫЛО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ И СПЕЦОПЕРАЦИИ, ВОТ ТАМ ВАЖНО БЫЛО ПРОЯВЛЯТЬ ФУНКЦИЮ ПАРТНЕРСКУЮ
СЕЙЧАС ВАЖЕН HR-VISION ОБЛАДАЮЩИЙ ВИДЕНИЕМ
— СОТРУДНИКИ БОЛЬШЕ НЕ РЕСУРС, А КАПИТАЛ
Юлия Свитковская
Основатель и CEO I HR-trend

Анастасия Куприянова

Церемония награждения лауреатов премии «Лидеры сегодня», организованная одноименным бизнес-сооб-ществом, объединила членов столичных бизнес-клубов, политиков, известных деятелей науки и культуры, дипломатии, моды и спорта в историческом зале отеля «Националь».

VI премия «Лидеры сегодня» в Москве:

вместе за семейные ценности







На церемонии собрались носители идеи личного успеха и служения обществу, воплощённого в масштабных социально значимых проектах. Идеолог проекта – советник первого заместителя губернатора Новосибирской области на общественных началах Ольга Зонова – представила гостям мероприятия социальный проект «За семью», целью которого служит создание обновлённого образа крепкой семьи и чёткое понимание ролей мужчины и женщины в устойчивом союзе, развивающемся в системе традиционных ценностей:

«Мы обязаны обратить еще больше внимания на укрепление наших семейных ценностей. Россия — особый мир, сильный мир, мир будущего. И наши ценности непоколебимы. Номинанты и победители премии — лидеры каждый в своей области, и мы благодарны всем участникам церемонии за их вклад в культурное традиционное развитие России. Проект, который мы сегодня представляем, стартовал в Новосибирске, объединив десять регионов СФО. Вся Сибирь — более трети России – возрождает образ семьи! Это народная инициатива в поддержку Указа Президента В. В. Путина об укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей», — поделилась Ольга Зонова.

Напомним, что премия проводится с 2015 года в Новосибирске (при поддержке Правительства Новосибирской области), а с 2021 – среди бизнес-клубов Москвы, а также и в Италии — в Генуе и Милане. Миссия премии – благодарность успешным талантливым людям за их вклад в развитие города, региона и страны.

Почётными гостями шестой премии стали **Татьяна Вадимовна Минеева**, уполномоченный по защите прав предпринимателей в городе Москве, **Нина Васильевна Пушкова**, участница третьего Евразийского женского форума под руководством Валентины Ивановны Матвиенко, актриса, сценарист, член Союза писателей, лауреат Бунинской премии, Его Превосходительство Чрезвычайный и Полномочный посол Бурунди генерал-майор **Джозеф Нкурунзиза**. Традиционно премию поддержали генеральный директор клуба «Российский парламентарий» **Игорь Владимирович Кирпичёв** и председатель секции «Женское собрание» **Людмила Владимировна Семилетенко**, президент Международного Арт Клуба «Культурные сезоны» **Владислав Александрович Лапин**, член попечительского совета Московского Столичного Клуба **Татьяна Николаевна Люкшинова**, руководитель SWC премиум-клуб,

АРКОМ
ФИНАНСОВО-ПРАВОВАЯ ГРУППА
ROSA
фабрика дверей
STKProject
комплектация объектов под ключ
nsk-str.ru
ЕВРОСТИЛЬ
комплексное развитие ритейла

Елена Юрьевна Люкшинова, президент Ассоциации предпринимателей по развитию бизнес-патриотизма «Аванти» **Рахман Шах-Магомедович Ясунков**.

С приветственным словом к гостям вечера обратились Татьяна Минеева и г-н Джозеф Нкурунзиза, отметившие важность поддержки бизнес-сообщества на уровне премий, так как это способствует развитию конкуренции, стимулирует отечественные инновации и улучшает качество продукции и услуг. Всего памятные награды, изготовленные компанией «Русский ювелир», получили 17 человек, среди них – руководители социально ответственных компаний, лидеры благотворительных проектов, разработчики зелёных технологий, эксперты социального проектирования, деятели искусств, идеологи патриотических движений.

Премию также посетили представители сообщества «Лидеры сегодня» из Сибири – спонсоры церемонии награждения: Александр Владимирович Решетов, генеральный директор Финансово-правовой группы «АРКОМ», главный партнёр события; Наталья Николаевна Перевозчикова, генеральный директор ГК «Евростиль»; Сергей Викторович Якимчук, генеральный директор ООО «СТК-проект» и фабрики дверей ROSA, стратегический партнёр.

Украшением церемонии стало выступление Лауреата премии президента РФ, участника проекта «Голос», финалиста проекта «Живой звук» Наиля Гимадеева и превосходный вокал оперной певицы, лауреата международных конкурсов Сабины Киселёвой. Коллекцию авторских изделий из меха и кожи представила модельер, обладатель премии В. М. Зайцева «Fachion & Beauti Awarbs» и золотой медали Пьера Кардена Вера Черепова.

Гости вечера подчеркнули, что тёплая и искренняя атмосфера события свидетельствует о том, что людей по-прежнему связывают общие ценности: ответственное лидерство, созидательный труд, преемственность в профессии, семейные традиции, любовь к родной земле, которые составляют основу идеи премии «Лидеры сегодня».

















Лауреатами премии стали:

Андрей Александрович БУРГАРТ
общественный уполномоченный по вопросам информационной политики при Уполномоченном по защите прав предпринимателей в городе Москве, член Дипломатического клуба при Дипломатической академии МИД РФ, управляющий партнёр Indoor TV
«За ответственное лидерство»

Алексей Борисович КУЧМИН
учредитель и генеральный директор ООО «ИВК АИР Групп», общественный уполномоченный по вопросам разработки и внедрения инженерных решений, член Комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению «Малое и среднее предпринимательство»
«За активное участие в защите прав и законных интересов предпринимателей и способствование улучшению бизнес-климата города Москвы»

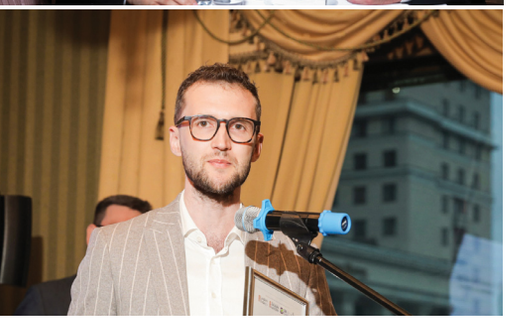
Рахим Шах-Магомедович ЯНСУКОВ
первый заместитель генерального директора крупнейшего ИТ-холдинга в России Fplus
«За ответственное лидерство»

Ассоциация предпринимателей по развитию бизнес-патриотизма «Аванти»(основана в 2014 году) бизнес-объединение года
«За вклад в развитие предпринимательства и бизнес-патриотизма в России»

AVANTI BUSINESS CLUB · ПРОявляя СЧАСТЬЕ · Московский Столичный Клуб в Центральном Доме Литераторов · ЗА СЕМЬЮ центр сбережения народа · LEXEN адвокатское бюро











Зайнув Анварович МАХМУДОВ
генеральный директор ООО «Вифаундерс» (бизнес-клуб для основателей и сооснователей технологических компаний)
«За вклад в развитие самого большого международного русскоговорящего бизнес-клуба, как в России, так и в мире в целом»

Салимхан Магомедбегович АХМЕДОВ
управляющий партнёр юридической фирмы Stream, кандидат юридических наук, арбитр арбитражного центра при РСПП, старший преподаватель Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина
«За активное участие в защите прав бизнеса»

Кристина Валерьевна АНТИПОВА
руководитель отдела понимания компании Sky World Community
«За широкое использование нейросетей в крупном бизнесе»

Игорь Леонидович ГЛОЗМАН
совладелец московского салона-клуба «Сигары и Виски», признанного РСС «Лучшим сигарным бутиком России–2017»
«За преданность делу»

Александр Михайлович ХАМИНСКИЙ
руководитель межрегиональной общественной организации «Центр правопорядка в г. Москве и Московской области»
«За значительный вклад в правовое просвещение и правовое информирование в сфере налогообложения»

Владимир Александрович ХМЕЛЕВ
советник директора ТАСС России, заместитель председателя Российского общественного движения «Русская мечта»
«За многолетнее активное участие в благотворительной деятельности и организации культурных и спортивных мероприятий для детей в регионах, в том числе в рамках программы «ТАСС – детям»»

Анна Николаевна ТИХОМИРОВА
первая солистка Большого театра, лауреат международного конкурса, обладатель Гран-при конкурса «Большой балет» телеканала «Культура», резидент Международного Арт Клуба «Культурные сезоны»
«За лидерство в профессии, большой вклад в развитие балетного искусства и приверженность семейным ценностям»

Ярослав Александрович ШАДРИН
директор фонда «Искусство наций», коллекционер, член Международного Арт Клуба «Культурные сезоны»
«За создание уникальных выставочных проектов и большой вклад в развитие международного культурного сотрудничества»

Инна Александровна СЕРГУНЯЕВА
адвокат, управляющий партнёр адвокатского бюро LEXEN, специалист арбитражной практики с опытом работы более десяти лет, член Гильдии российских адвокатов и Международного союза адвокатов
«За оказание юридической помощи малому и среднему бизнесу»

Сергей Викторович ДВОРЯНОВ
президент Международного дипломатического клуба Amicability
«За большой вклад в развитие и укрепление международных отношений в рамках поддержки традиционных ценностей»

Тереза Лазаревна ОРГАННИСЯН
врач-стоматолог, кандидат медицинских наук, президент фонда «Единство и милосердие»
«За значительный вклад в развитие детских и молодёжных культурных и медицинских программ»

Ирина Алексеевна БОНДАРЬ
доктор исторических наук, почётный член Российской академии художеств, почётный член ЮНЕСКО, член секции «Женское собрание» ПК ГД при ФС РФ
«За популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и искусства, за большой вклад в повышение роли России в мировом и культурном пространстве»

Наталия Александровна ПЕТУХОВА
косметолог, ароматерапевт, разработчик и создатель брендов парфюмерии и косметики, владелец контрактного производства, учредитель и основатель Академии инновационного образования и научных исследований
«За вклад в развитие отечественных инновационных разработок в бьюти-сфере».

SEAHAVA НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА
italioni
simplewine
petroglyph Altai wild water



















Салимхан Ахмедов,
управляющий партнёр юридической фирмы Stream, кандидат юридических наук, старший преподаватель Московского государственного юридического университета им. О. Е. Кутафина:



«Когда у меня спрашивают, что самое главное в жизни – деньги, слава или здоровье, я отвечаю, что самое главное – это твоя семья: родители, дети, сёстры и братья. Иногда в круг семьи входят и близкие друзья. Я благодарен Ольге Зоновой – этому светлому и доброму человеку, за её вклад в развитие и популяризацию семейных ценностей. И мне приятно второй раз посещать эту премию, поскольку я вижу вокруг единомышленников, которые так же, как и я, верят, что будущее за семьёй, а значит – за Россией».

Анна Тихомирова,
первая солистка Большого театра, лауреат конкурса телеканала «Культура» «Большой балет» (в дуэте с Артемом Овчаренко):



«Я первый раз на этой премии, но уже восхищена тем, что делает идеолог проекта «За семью» Ольга Зонова. Когда на уровне культуры и бизнеса поднимаются темы семьи и истинных ценностей, это всегда откликается в моём сердце. Я и сама поставила перед собой цель – способствовать развитию искусства и культуры в нашей стране, делая акцент на семейных ценностях. Вместе с моим мужем, премьером Большого театра Артёмом Овчаренко, мы недавно реализовали проект, посвящённый моей бабушке – заслуженному тренеру по художественной гимнастике. На сцену во время мероприятия поднимались все члены нашей семьи, и это событие стало для нас и зрителей в зале примером преемственности и сплочения поколений».

Инна Сергуняева,
адвокат, управляющий партнёр адвокатского бюро LEXEN, специалист арбитражной практики с опытом работы более десяти лет, член Гильдии российских адвокатов и Международного союза адвокатов:



«Благодарю Ольгу Олеговну за возможность участвовать в таком знаковом мероприятии и стоять на этой сцене. Хочу выразить поддержку проекту «За семью», отражающего и защищающего истинные семейные ценности, а также отметить, что бизнес сегодня переживает сложные времена. Статистика дел о банкротстве – прямое тому подтверждение. Поэтому сегодня своевременная квалифицированная юридическая помощь как никогда необходима для соблюдения баланса интересов государства и возможностей бизнеса, для обеспечения устойчивого экономического развития нашей страны».



































Чтобы система управления городом работала на повышение качества жизни граждан, нужна команда единомышленников, каждый из которых является экспертом в своём деле. Сформировать такой мощный руководящий аппарат под силу лидеру, владеющему современными технологиями менеджмента и осознающему свою ответственность за вверенную ему территорию. В этом смысле жители Новосибирска с надеждой смотрят городского главу Максима Кудрявцева, назначенного на должность недавно, но уже успевшего по-новому поставить в мэрии кадровую политику, а также внедрить эффективные алгоритмы постановки и контроля исполнения задач.

Профессионализм обеспечивает результат

Максим Кудрявцев, *мэр города Новосибирска*

LT: Максим Георгиевич, у вас богатый и разнообразный управленческий опыт. Какие, по-вашему, качества должны быть присущи ответственному руководителю?

МАКСИМ КУДРЯВЦЕВ: В первую очередь это нацеленность на результат. Руководителю необходимо чётко понимать, какие цели и задачи стоят перед ним. И чтобы эффективно управлять любой системой, в том числе и такой сложной, многоуровневой, как мэрия Новосибирска и сам город Новосибирск, важно уметь работать в команде.

С момента вступления в должность я занимаюсь формированием команды, и уже сделан целый ряд назначений. Главный критерий подбора кадров – профессионализм. Люди, которые сейчас приходят работать в мэрию – это высококвалифицированные специалисты с опытом работы в тех областях, которые они курируют. С приходом новой команды процессы трансформации городской среды пойдут более энергично, ситуация в городе будет меняться к лучшему.

Какие приобретённые управленческие навыки вы считаете наиболее полезными для себя? Как планируете применить и уже применяете этот опыт на посту мэра Новосибирска?

Во многом помогает опыт работы в Законодательном собрании Новосибирской области и Государственной Думе. Кроме этого, более 18 лет я проработал в крупной корпорации и приобрёл бесценный опыт. Для того чтобы система работала эффективно, она должна быть отстроена. Люди должны понимать свои задачи, свои функции, тогда система сможет работать без сбоев.

Очень эффективно проектное управление, когда чётко определены цели, задачи — они должны быть измеренными, оцифрованными во времени. Обязательно нужны точки контроля, чтобы понимать, как идёт тот или иной проект. И нужна обратная связь, чтобы в ходе проекта можно было делать какие-то корректировки. Так мы работаем сейчас над благоустройством Новосибирска, над решением наиболее острых городских проблем.

Важно ли вам ощущать связь с широкой аудиторией? Чувствуете ли вы, чего по-настоящему ждут жители Новосибирска от руководства города?

Я сам житель Новосибирска, и моя жизнь тесно связана с ним. Поэтому чувствую те процессы, которые в городе происходят. Кроме того, связь с жителями города — это обязательная часть деятельности мэра. Ежедневно встречаюсь с жителями, люди не только приходят на приём – подходят на мероприятиях, рассказывают, какие городские проблемы их волнуют.

Помимо этого, мы живём в эпоху цифровизации, и сегодня у нас есть хороший инструмент – платформа обратной связи, где горожане высказывают своё мнение по различным вопросам. А мы потом можем понять, какие направления у нас идут хорошо, а какие требуют больше внимания, и, исходя из этой системной информации, расставлять приоритеты в работе.



Мы живём в эпоху цифровизации, и сегодня у нас есть хороший инструмент **– платформа обратной связи, где горожане высказывают своё мнение по различным вопросам**

Что вас мотивирует и вдохновляет в текущей должности?
Люблю осязаемые результаты работы. Когда перед тобой какая-то определённая сложная цель и удаётся достичь результата – вот это сильно мотивирует. И такие результаты сейчас уже есть – прежде всего в системе уборки города. Это не моя оценка – обратная связь от жителей. Мы начали изменения, и, объективно, пыли в Новосибирске стало меньше. Конечно, в этом направлении ещё предстоит большая работа – в частности, у нас по-прежнему дефицит рабочих специальностей в городском хозяйстве. Такая ситуация не только в Новосибирске. Она характерна для всех крупных городов. На рынке труда предложений по рабочим профессиям сейчас гораздо больше, чем заявок, тем не менее, и эта задачу мы решаем. Пусть не такими темпами, как хотелось бы, но поэтапно набираем необходимый для уборки улиц персонал. Разработали стандарты уборки улиц, потому что прежние нормы уже утратили актуальность. Сейчас на все виды работ есть прописанные документальные стандарты. Будем проводить семинар с районами города, каким образом они должны поддерживать эти стандарты.
Сделаны шаги по приобретению спецтехники. Состоялся конкурс на приобретение 103 единиц, ещё десять единиц у нас в работе. В результате конкурсных процедур мы получили неплохую экономию – 109 млн рублей. Эти средства также будем перераспределять, чтобы усилить ресурсы районов и сделать работу по содержанию города системной.

Какие ещё значимые профессиональные решения вы планируете воплотить в Новосибирске уже в этом году?
Убеждён в том, что уровень полномочий и принятия решений в районных администрациях города должен совпадать с уровнем ответственности, которая на них возлагается. За всё, что происходит в районе, должен отвечать глава. Но чтобы он мог эффективно выполнять свою работу, у него должны быть ресурсы. Мы уже провели работу по передаче в районы ДЭУ. Спецтехника, дорожные рабочие сейчас находятся в непосредственном подчинении у главы. Нужно ещё какое-то время, чтобы выстроить процессы и набрать необходимый персонал. Но после этого система должна заработать. Мы очень серьёзно усилили глав районов и будем вести жёсткий контроль, чтобы их работа была выстроена в соответствии с запросами горожан.
Эта опция уже заработала. Комитет экспертизы и контроля проводит независимую оценку в разрезе районов и раз в неделю предоставляет мне отчёт с фотоматериалами. Подробно разбираем эти ситуации: где-то не убран мусор, не вывезены спиленные деревья, ремонт дорог идёт не в соответствии с графиком. И после этого главы выстраивают приоритеты именно в этих направлениях, чтобы нарушения устранить. Эту системную работу отстраиваем и будем контроль усиливать.

Никто не рождается мэром – это уникальный опыт, который, наверное, приходит в процессе. Как вы совершенствуетесь на этой должности?
Хорошее направление – посмотреть опыт коллег. Есть опыт Нижнего Новгорода, Казани, Екатеринбурга, Москвы, опыт соседних городов: Барнаула, Томска. Безусловно, наш город особенный, уникальный, и я чётко понимаю, что у Новосибирска свой путь развития. Но изучать опыт других городов необходимо. Кроме того, важную роль играют экспертные советы, такие, как градостроительный, по работе с предпринимателями и т .д. Независимые мнения из разных источников позволяют выстраивать процесс наиболее эффективно.

Кем сегодня, на ваш взгляд, должен быть, в первую очередь, эффективный мэр – хозяйственником, визионером, дипломатом, экономистом, сити-менеджером, выполняющим заказ клиента?
В моем понимании мэр в первую очередь – это лидер, который работает в команде, и который ведёт за собой. Нужно уметь делегировать полномочия в тех направлениях, в которых люди обладают базовыми компетенциями, а в каких-то вопросах и превосходят мэра в профессионализме. Задача мэра как лидера в моем понимании — дать возможность начальникам подразделений принимать решения, которые позволят выстроить эффективную работу.

Тема нашего номера – «Образ будущего». Каким вы видите Новосибирск через пятьдесят лет?
В первую очередь хотелось бы, чтобы Новосибирск динамично развивался. Чтобы он был комфортным для проживания для всех категорий граждан, независимо ни от социального статуса, ни от состояния здоровья. Чтобы он был притягательным для молодёжи, которая бы охотно сюда возвращалась после обучения в других городах, чтобы жить и работать в любимом городе, чтобы Новосибирск по достоинству нёс статус третьего города страны – как это было всегда.

В результате конкурсных процедур мы получили неплохую экономию – 109 млн рублей. Эти средства также будем перераспределять, чтобы усилить ресурсы районов и сделать работу по содержанию города системной

МЫ ВОПЛОЩАЕМ ВИДЕНИЕ КЛИЕНТА И СОЗДАЁМ КОМФОРТ

И ЭТО ТО, ЧТО ВДОХНОВЛЯЕТ КОМАНДЫ НАШИХ БИЗНЕС-ПРОЕКТОВ **ООО «ЛАРОККО»** УЖЕ 11 ЛЕТ ЗАНИМАЕТСЯ ОПТОВОЙ ТОРГОВЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ – ОТ КАЛИНИНГРАДА ДО ВЛАДИВОСТОКА, ЧЕРЕЗ ВСЮ РОССИЮ. ЭТОТ БИЗНЕС ХОРОШО ИЗВЕСТЕН НА РЫНКЕ И ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ.

ВТОРОЙ НАШ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ – КОМПАНИЯ **«4ВИЛЛА»**, ЕМУ ТОЛЬКО ПЯТЬ ЛЕТ, НО ОН УЖЕ ПОПУЛЯРЕН И ЛЮБИМ КЛИЕНТАМИ. ЕЁ ТОВАРНЫЙ РЯД ВКЛЮЧАЕТ ТО, ЧТО В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ НАЗЫВАЕТСЯ OUTDOOR LIVING: ПЛАСТИКОВУЮ И ПЛЕТЕНУЮ МЕБЕЛЬ, ШЕЗЛОНГИ И КРЕСЛА, ЗОНТЫ И ТЕРРАСНУЮ ДОСКУ – ТО, ЧТО ОХВАТЫВАЕТ ЖИЗНЬ В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ ИЛИ ОСОБНЯКЕ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ КОМФОРТ И УЮТ НА ПРИРОДЕ».

Я СЧИТАЮ, ЧТО УСПЕХ ОБЕИХ КОМПАНИЙ — ЭТО ТРУД БОЛЬШОЙ КОМАНДЫ, С КОТОРОЙ МЫ РАБОТАЕМ УЖЕ МНОГО ЛЕТ.

Я УБЕЖДЕН, ЧТО ТОЛЬКО С ПРАВИЛЬНЫМ ПАРТНЁРОМ МЫ ВМЕСТЕ СТАНОВИМСЯ СИЛЬНЕЕ, ТОЧНЕЕ, МАСШТАБНЕЕ, А ЗНАЧИТ, УЛУЧШАЕМ ЖИЗНЬ ЕЩЁ БОЛЬШЕГО КОЛИЧЕСТВА ЛЮДЕЙ.

Александр Колмыков
владелец ООО «Ларокко»,
ООО «4ВИЛЛА

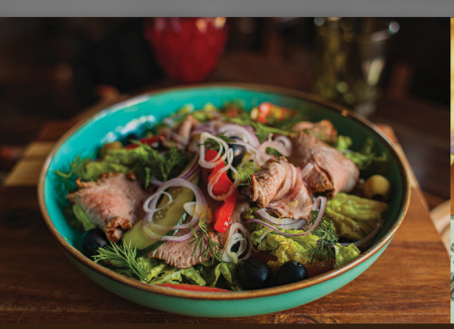
ЛАРОККО
КОНСТРУКТИВ и ДОВЕРИЕ

4villa
HORECA

реклама

19 лет сохраняем традиции











вкуса и радость общения!





Новосибирск,
ресторанный комплекс
на Восходе, 24

www.bierhof.ru | 266 15 44, 266 65 64

BIERHOF
Premium

Анастасия Куприянова

Социальные объекты на территориях комплексного развития будут появляться вместе с новыми жилыми высотками. Руководитель Министерства строительства региона **Алексей Колмаков** рассказал в интервью Leaders Today о том, как меняются подходы к строительству жилья, поделился планами по открытию в Бердске реабилитационного центра федерального уровня, а также поздравил участников строительной отрасли с их профессиональным праздником.

Застройщики НСО – гордость региона

LT: Алексей Викторович, в прошлом году в сфере жилищного строительства региона был поставлен абсолютный рекорд — в эксплуатацию введено более 3 млн м2 жилья. А с начала этого года построено уже почти 1,5 млн м2. С чем связана такая динамика, учитывая, что строители постоянно сталкиваются с проблемой удорожания строительных материалов, повышением банковской ставки, нехваткой квалифицированных кадров и рабочих?

АЛЕКСЕЙ КОЛМАКОВ: Этому есть несколько причин: первая – постоянный высокий спрос на жильё в нашем регионе, вторая – наличие собственной самодостаточной базы по основным строительным материалам, ну, а третья – наличие по-сибирски крепких строительных организаций. Благодаря мерам, принятым правительством Российской Федерации, в Новосибирской области открыты и благополучно ведут свою деятельность предприятия по производству песка, щебня, цемента, металлопроката и многих других востребованных на стройке материалов. Разве что стекло приходится закупать в других регионах, но это и неплохо, поскольку приобретаем у отечественных же заводов. То же самое пока и по минеральной вате, но в обозримом будущем планируется запуск предприятия по её производству в НСО.

Иногда меня спрашивают: если производим у себя, то почему растут цены на товар? Так они не могут оставаться на одном уровне, учитывая постоянное удорожание запасных частей и топлива, рост заработной платы специалистов, занятых в строительстве и производстве. Не понаслышке знаю, как предприятия переманивают друг у друга кадры, кратно повышая оплату труда по некоторым специальностям. В связи с этим не премину напомнить молодёжи о правильном выборе будущей профессии. Большие перспективы, я считаю, даёт сектор реальной экономики, развитие которого всегда будет приоритетной задачей и условием сохранения нашего государства.

Получается, что жилья мы строим много, а объектов социального назначения недостаточно, раз есть школы, в которых дети учатся в две, а то и в три смены. Как в целом вы видите развитие социальной инфраструктуры в НСО, что требуется сегодня в первую очередь?

В прошлом году мы побили рекорд не только по вводимому жилью, но и по социальным объектам, которых по области было построено 80 (в эту цифру вошли и детские сады, и школы, и поликлиники, и социальные жилые дома). К слову, по поликлиникам потребность практически полностью закрыта: там, где была острая необходимость, например, в Краснообске, Криводановке и в микрорайоне МЖК – мы построили. Сейчас в «красной зоне» у нас только школы, и то локально, в новых развивающихся районах: МЖК, Родники, Просторный, Чистая Слобода, посёлок Садовый. Вообще, если исходить из темпов прироста жилья, то ежегодно мы должны сдавать 13 школ, в бюджете же можем предусмотреть средства на четыре-пять объектов. Нужно понимать, что количество построенных квартир не равно количеству реально живущих в них людей, ведь многие приобретают недвижимость в качестве инвестиционного вложения. Поэтому я считаю, что нужно учитывать реальную ситуацию, а она такова, что региону в целом не хватает порядка 10-12 школ, чтобы полностью закрыть существующую потребность. Думаю, в ближайшее время мы этот вопрос решим, и, вполне возможно, в порядке государственно-частного партнёрства, но на ином уровне, чем это было раньше. Сейчас застройщики прекрасно понимают, что если они хотят продать квартиры в своих новых ЖК, то эти объекты должны быть обеспечены социальной инфраструктурой. Люди сегодня хотят иметь в шаговой доступности школы, детские сады, поликлиники и магазины, поэтому голосуют рублём в пользу жилищных комплексов, где всё это предусмотрено и реализовано. Поэтому всё чаще строительные компании за свой счёт возводят детский сад или школу, передавая их потом городу. Дабы усилить этот тренд, в министерстве строительства прорабатывается вопрос о том, чтобы строители при проектировании очередного жилмассива в обязательном порядке предусматривали места под соцобъекты, в соответствии с генеральным планом Новосибирска. В таком случае они могли бы строить с опережением и сдавать новые дома уже при действующих школах и детских садах. Конечно, не без поддержки государства. Сейчас отрабатывается схема взаимодействия.

Всё чаще строительные компании за свой счёт возводят детский сад или школу, передавая их потом городу

Кстати, благодаря мерам господдержки удалось существенно сократить количество проблемных строек. Но насколько сегодня защищены дольщики от обмана со стороны строительных компаний?

Действительно, прошедшие два года стали прорывом в решении вопроса обманутых дольщиков региона. Количество долгостроев сократилось более чем в 15 раз. Сегодня остаётся шесть жилых домов, включённых в единый реестр проблемных объектов; по каждому дому разработан алгоритм выхода из кризисной ситуации. Благодаря взаимодействию Правительства Новосибирской области с ППК «Фонд развития территорий» уже более двух тысяч дольщиков нашего региона получили компенсации за своё непостроенное жильё. На эти цели из федерального и областного бюджетов направлено более 9 млрд рублей.

Что касается безопасности современных дольщиков, то их права, как и жизнеспособность строительных объектов, в полной мере защищает система банковского сопровождения (так называемых эскроу-счетов). Поначалу застройщики её критиковали, но, начав пользоваться, осознали, насколько это удобный инструмент, обеспечивающий финансами весь цикл строительства. Причём если застройщик креативит на рекламе ЖК и удачно продаёт свои квартиры, то банк ещё и снижает ставку — вплоть до минимальной.

Какие знаковые строящиеся объекты у вас сейчас на особом контроле?

Конечно, это и СКИФ в Кольцово, и строительство Детского реабилитационного центра федерального уровня в Бердском заливе, и возведение кампуса НГУ...

А как, кстати, вы относитесь к критике архитектурной составляющей этого проекта?
Критиковать архитектуру можно бесконечно, ведь у каждого человека свои представления о прекрасном. Моё мнение: всё сделано хорошо и добротно, и что важно понимать – первая очередь кампуса НГУ реализуется на частные благотворительные средства. При этом объём строительства охватывает не только новый учебный корпус, но и досуговый центр физико-математической школы НГУ (СУНЦ НГУ), а также комплекс общежитий НГУ на 690 мест. К слову, когда произошло удорожание стройматериалов, инициатор строительства без лишних слов компенсировал его за свой счёт. По-моему, это достойный пример патриотизма и любви к своему городу, университету.
Также к знаковым проектам для Новосибирской области я бы отнёс и строительство реабилитационного центра в Бердске для участников СВО. По распоряжению президента В. В. Путина в рамках федеральной программы в стране планируется строительство трёх таких центров. Я надеюсь, что один из них будет у нас — для этого правительством региона подготовлены все документы, чтобы попасть в программу. Сейчас ведётся проектирование объекта.

В этом году Региональный деловой клуб строителей отметил 20-летие. Какова, на ваш взгляд, роль клуба и его членов в развитии строительной отрасли региона? Какие слова поддержки и пожелания вы хотели бы сказать коллегам накануне профессионального праздника?
РДКС – уникальная площадка, объединившая руководителей крупнейших строительных организаций региона и первых лиц Правительства области. Его основатель и председатель Майис Пирвердиевич Мамедов – фигура в строительном сообществе глубоко уважаемая за верность профессии и высокие морально-нравственные принципы. Отмечу, что далеко не каждый крупный город России может похвастать таким солидным союзом, в котором наиболее важные для жизни региона вопросы решаются на уровне первых руководителей. А задачи возникают самые разные – и непосредственно по строительным вопросам, и по улучшению нашей области. Сейчас, например, участники клуба оказывают огромную помощь фронту, ремонтируют здания военной инфраструктуры на территории как военного городка, так и военного училища или воинских частей. Решаются вопросы быстро: обсудили и сделали! И так по каждому вопросу, потому что члены клуба – не конкуренты, а друзья и соратники. Эта организация – необходимое звено, связующее реальный сектор экономики и власть.

Я бы хотел поздравить всех членов клуба и тех строителей, которые только стремятся туда попасть, с нашим профессиональным праздником. У каждого из нас, я уверен, есть гордость, но не та, что является одним из смертных грехов, а гордость за результат своего труда, приносящий людям пользу. Благодаря таким людям – строителям-созидателям – наш город и область украшаются и развиваются, уверен, это движение продолжится на многие годы вперёд!



Большие перспективы, я считаю, даёт сектор реальной экономики, развитие которого всегда будет приоритетной задачей и условием сохранения нашего государства

Анастасия Михайлова

За свою почти 20-летнюю историю известный новосибирский застройщик ГК СМСС создал более сотни разноплановых объектов жилой и коммерческой недвижимости, многие из которых уже стали визитной карточкой Новосибирска. Компания уверенно задаёт новую планку в строительной отрасли нашего города, развивая инфраструктуру с современными дизайнерскими решениями и благоустроенной территорией.

СМСС: на шаг впереди

Анатолий Павлов,
заслуженный строитель НСО, директор ГК СМСС



LT: Анатолий Владимирович, в своём деле вы человек опытный. Наверняка знаете формулу коммерчески успешного объекта и могли бы работать по накатанной — строить похожие ЖК, востребованные на рынке. Однако вы стремитесь воплощать разнообразные и порой нестандартные решения. Что вас на это мотивирует?

АНАТОЛИЙ ПАВЛОВ: Сам город вдохновляет на новые амбициозные идеи. Новосибирск – столица Сибири, объединяющая людей с потребностями в достойном уровне жизни, и наша компания стремится соответствовать запросу горожан на жильё комфорт- и бизнес-класса. Каждый свой проект мы стремимся создать уникальным. Появилось даже выражение «Павловский стиль». (*Улыбается.*) Так, на сегодняшний день у нас в продаже объекты на любой покупательский запрос – ЖК «Бирюзовая жемчужина» возле Заельцовского парка, ЖК «Менделеев» рядом с «Сибирским моллом», ЖК «Звезда» в центре Дзержинского района, апартаменты «Пилигрим» на ул. Ленина, Заельцовский район представлен проектами ЖК «Чкалов» и апартаментами «Voroshilov»

Кроме того, Новосибирск – ещё и мегаполис с растущей деловой активностью, требующий соответствующей инфраструктуры. Учитывая это, мы начали строительство комплекса апартаментов с бизнес-центром Land Lord на пересечении улиц Писарева и Семьи Шамшиных. Land Lord объединил в себе передовые достижения в строительстве объектов подобного класса, а также актуальные пожелания наших клиентов. Проектом предусмотрено строительство трёх высотных башен с офисами и апартаментами, наличие двухуровневой подземной парковки, кафе, ресторанов, спа-центра и фитнес-клубов, торговых и общественных пространств. Это та необходимая инфраструктура, которая даёт возможность развиваться деловому центру города и обеспечит финансовый рост инвесторов этого проекта. Ввод в эксплуатацию первой башни и здания бизнес-центра – уже в III квартале 2026 года.

Можно ли сказать, что вам интересно создавать не просто здания, а целые экосистемы, в которых проработаны все сферы человеческой жизни?

Конечно, я искренне люблю наш город и делаю всё возможное, чтобы он был современным, красивым и комфортным. Ведь столица Сибири этого точно достойна! Наша компания задаёт новые тренды на сибирском рынке недвижимости, а также активно включается в процесс благоустройства территорий. Ещё на стадии разработки концепции жилого комплекса мы понимаем, какая экосистема должна быть создана внутри комплекса, и в процессе реализации проекта всегда придерживаемся намеченного плана. Всё, от планировок и мест общественного пользования до зон отдыха, в реальности оказывается такими же, как на презентационных материалах.

> Наша компания построила в Новосибирске самое высокое, 29-этажное здание, – ЖК «Чикаго», **а в скором времени мы поставим новый рекорд, возведя «Чикаго-2» высотой в 60 этажей**

Вы много сделали для Новосибирска и продолжаете творить добро как в профессии, так и в благотворительной деятельности. А чувствуете ли отдачу от города и горожан?

Конечно! Главное, что люди нам доверяют, поэтому большинство наших клиентов спокойно приобретает недвижимость даже на стадии котлованов и красивых эскизов проекта.

Также радует и то, что облик Новосибирска заметно преображается, жилые комплексы становятся всё более комфортабельными – с лобби для отдыха, бассейнами и спортивными залами. С гордостью могу сказать, что ГК СМСС имеет к этому самое непосредственное отношение. И мы не останавливаемся на достигнутом. Например, наша компания построила в Новосибирске самое высокое, 29-этажное здание, – ЖК «Чикаго», а в скором времени мы поставим новый рекорд, возведя «Чикаго-2» высотой в 60 этажей. Для нас это порой путь первопроходца, но тем интереснее процесс и ценнее результат!

ГК СМСС

Отдел продаж:
Новосибирск, Романова, 55, 2-й этаж
8 (383) 209-28-44

smssnsk clubsmss @gksmss

ГК ГЕРДА – ДВЕРИ СО СМЫСЛОМ

Ирина Кунгурова
директор ГК «Двери ГЕРДА»

Уважаемые партнёры,
поздравляем вас с Днём строителя!
Желаем процветания и новых
интересных проектов!
Мы гордимся, что работаем с вами!

реклама



В ЧЕМ МЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ?

- Входные двери в квартиру/дом
- Технические двери
- Противопожарные двери, люки выхода на кровлю.
- Специальные двери (влагостойкие, медицинские, ренгенозащитные, комбинированные мн.др.)
- Межкомнатные двери, двери скрытого монтажа
- Ниши для коммуникаций в МОП
- Почтовые ящики
- Навигация на объектах
- Дверные номерки

ГК «ГЕРДА» имеет многолетний успешный опыт работы:
Продажа и установка дверей в розницу – 20 лет.
Выбор дизайна двери, продажа дверей оптом и комплектация объектов «под ключ» (работа с Застройщиками) – 10 лет.





ГРУППА КОМПАНИЙ
GERDA
ДРУГИЕ ДВЕРИ

www.gerda-nsk.ru
+7-913-904-09-39,
Фабричная, 25, 2 этаж

Анастасия Куприянова

Опираясь на свой 26-летний опыт работы в строительной отрасли, Группа компаний **«Сибирский бизнес»** заслужила репутацию стабильного и надёжного партнёра, дающего экспертное решение в выборе строительных материалов.

ГК «Сибирский бизнес»: — экспертное решение в выборе строительных материалов

О ВЫСТРОЕННОЙ В КОМПАНИИ СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЙ УПРАВЛЯТЬ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РЫНКА, ОПТИМИЗИРОВАТЬ РАСХОДЫ ЗАКАЗЧИКА И ВНЕДРЯТЬ НОВЫЕ МЕТОДИКИ И МАТЕРИАЛЫ, В ИНТЕРВЬЮ LEADERS TODAY РАССКАЗАЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР **БОРИС ГОРБУНОВ**.



LT: Борис Александрович, на чём основывается ваш уникальный подход к работе?
БОРИС ГОРБУНОВ: Чтобы стать стабильной и надёжной компанией, мы выработали четыре принципа, которых неукоснительно придерживаемся уже 26 лет:

ПЕРВЫЙ – ЭКСПЕРТНОСТЬ.
За счёт глубоких знаний современных строительных норм и требований, специфики материалов и трендов мирового строительного рынка мы предлагаем заказчикам-партнёрам лучшие комплексные решения для их объектов. В нашей команде – только опытные специалисты, которые досконально знают и продолжают анализировать рынок строительных материалов и производителей.

ВТОРОЙ – МОБИЛЬНОСТЬ.
Мы ценим время, и своё, и наших заказчиков. Мы оперативны в реакции на запросы, во взаимодействии с заказчиками-партнёрами, в отгрузках, в разрешении сложных ситуаций. Выстраиваем только конструктивное и эффективное общение.

ТРЕТЬЕ – ПОРЯДОЧНОСТЬ.
Только порядочные компании существуют на рынке десятилетиями и имеют достойную репутацию, что напрямую сказывается на их финансовом положении. Зарабатывать деньги можно по-разному, мы предпочитаем делать это во всех смыслах экологично: с уважением к партнёрам, заказчикам, поставщикам и к себе.

И ЧЕТВЁРТОЕ – ГИБКОСТЬ.
С нами всегда можно договориться, и мы всегда нацелены на достижение выгодного для всех результата. Зачастую для решения задачи заказчика мы мыслим нешаблонно, предлагаем оригинальные и выгодные решения. Всегда идём навстречу в согласовании специальных условий оплаты и отгрузки.

Удорожание и перебои с поставками материалов – проблемы, с которыми сталкиваются все строители. Как ваши специалисты помогают сократить расходы и избежать простоя на стройке?
Наши эксперты ежедневно ведут мониторинг рынка, поэтому владеют информацией о будущем дефиците товаров и изменении цен. И оперативно сообщают заказчикам, какие закупки стоит совершить в ближайшее время, а что из выбранной продукции отложить на более поздний срок, чтобы не потерять средства. При отсутствии необходимых материалов на рынке мы подбираем альтернативу. Благодаря такому подходу мы минимизируем дополнительные расходы наших клиентов, беря на себя функции отдела снабжения. Покрыть потребности заказчиков нам позволяет и собственный широкий ассортимент товаров: на складе всегда присутствуют трендовые позиции — фасадные панели, утеплители, водостоки, гибкая черепица и многое другое.

Сегодня представительства ГК «Сибирский бизнес» открыты в 15 городах России, а строительство объектов с участием вашей компании ведётся по всей стране. А какими проектами вы гордитесь в Сибири?
Мы действительно гордимся, что помогали бесперебойно поставлять материалы, сопровождали на всех этапах строительства и разрабатывали экспертные решения в таких крупных проектах, как новый корпус НГУ, аквапарк «Аквамир», жилые комплексы «Да Винчи» и «Флора и фауна», торговый дом «Декатлон», спортивно-развлекательный комплекс Flyserf, Новосибирский перинатальный центр, оптово-распределительный центр «РосАгроМаркет», Кудряшовский мясокомбинат.

Мы рады, что те строительные решения и материалы, которые мы поставляем, помогают строительной отрасли в России настолько быстро расти.

SBIZNES.RU

реклама



Игорь Усынин
основатель компании Дело в мебели





ХРАНЕНИЕ И ПОРЯДОК — ДЕЛО МЕБЕЛИ, **А ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕБЕЛИ — НАШЕ.**

Мы открыли производственный цех в 2011 году и в течение 13 лет специализируемся на создании корпусной мебели на заказ, включая кухни, шкафы, спальни и мебель для бизнеса.







8-913-799-28-56

Новосибирск,
Пристанский
переулок, 5,
офис 9

delo-v-mebeli.ru

ДЕЛО В МЕБЕЛИ

Анастасия Михайлова

Образ города будущего создаётся прямо сегодня. Инновационные технологии, новые дизайнерские решения – всё это должно максимально работать на благо облика Новосибирска и его жителей. В преддверии Дня строителя руководители ведущих компаний-застройщиков рассказали об актуальных проектах в сфере градостроительства.

Город в городе

Александр Бойко, *владелец холдинга TS Group*



Одним из актуальных современных материалов в градостроительстве является стеклофибробетон – разновидность мелкозернистого бетона с добавлением стекловолокна. Благодаря таким характеристикам, как лёгкость, прочность и долговечность, этот материал сегодня всё чаще применяется для отделки архитектурных сооружений и декоративных элементов в любом стиле – от хай-тека до ампира.
Многие заказчики нашей компании уже оценили преимущества стеклофибробетона. В будущем я вижу этот материал в качестве несъёмной опалубки для производства монолитных тёплых ограждающих конструкций наружных стен или навесного фасада. Это ускорит создание фасада – до 600 м2 в сутки.

Мне нравится, что новосибирские застройщики начали уделять больше внимания архитектурной эстетике – за последние пять лет город заметно изменился, уходя от банальных решений. Мы также стремимся идти в ногу со временем и даже опережать его. Так, сейчас занимаемся созданием масштабного комплекса «Невский», который по своему уровню будет соответствовать премиальному ЖК «Жуковка».
За счёт выполнения большого объёма планируем снизить стоимость, сделав её доступной для сегментов эконом плюс и бизнес-класс.
Мы минимизировали площадь застройки, спроектировав здания в 25 этажей. Таким образом осталось много места для благоустройства дворовой территории. Благодаря паркингу внутри стилобата двор будет освобождён от машин – из 8,5 га парковая территория займёт 4,5 га.

В целом, поскольку Новосибирск застроен довольно плотно, город будет расти ввысь, обретая всё больше высотных домов. Другой вариант – расширение городской территории, но это не в компетенции застройщиков. Мы стремимся возводить дома без ущерба для местных жителей, а также полностью наполняем жилые комплексы всей необходимой инфраструктурой.

> ЖК «Невский» – это своего рода город в городе. Большим плюсом станет наличие школы и детского сада. **Представьте, малыши у нас смогут добираться до детского сада на лифте собственного дома!**

Меня вдохновляет район Джи-Би-Ар в Дубае, прогуливаясь по которому, видишь вокруг магазины, бутики, кафе, рестораны, аптеки, салоны красоты, спортзалы, пункты выдачи маркетплейсов... Всё, что нужно жителю мегаполиса, находится в шаговой доступности. При этом парковка внутри стилобата оказывается незаметной для глаз. Такой будет и территория в ЖК «Невский» – это своего рода город в городе. Большим плюсом станет наличие школы и детского сада, чего нет в Джи-Би-Ар. Представьте, малыши у нас смогут добираться до детского сада на лифте собственного дома!
Мы предлагаем не просто квадратные метры, а новый образ жизни, поддерживаемый набором и качеством услуг, заложенных в концепцию проекта. Я считаю, что за этим – будущее нашего города.



АРКОМ
ФИНАНСОВО-ПРАВОВАЯ ГРУППА

РЕШЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА





- Корпоративные споры
- Представительство в судах РФ
- Разработка бизнес-планов
- Регистрация и ликвидация
- Сопровождение процедур банкротства
- Аудит и бухгалтерское обслуживание
- Оспаривание кадастровой стоимости имущества
- Оценка бизнеса, имущества и земельных участков

реклама

г. Москва, Гамсоновский переулок, 2, стр.1., оф. 3
г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 6, БЦ «Сенатор», оф. 408
г. Новосибирск, ул. Нарымская, 27, этаж 10
г. Красноярск, пр. Мира, 19 к1, оф. 401
г. Краснодар, ул. Пушкина, 2, оф. 8

group-arcom.ru
+7(800) 500-62-12

стать ли
а не в



«ОТ МЕНЯ НИЧЕГО НЕ ЗАВИСИТ», — ТАК СЧИТАЕТ ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ПРИВЫКШИЙ МЫСЛИТЬ СЕБЯ МАЛОЙ ЧАСТЬЮ ГЛОБАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ. НО СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «ОБРАЗ БУДУЩЕГО» МЕНЯЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РОЛИ ЛЮДЕЙ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ.

Фото: Жанна Сахуйлова

ЛИЧНОСТЬЮ, ВНУТРИ

О ДЕГРАДАЦИИ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ СИСТЕМ, НОВОЙ ЭТИКЕ, ЗАРОЖДАЮЩЕЙСЯ В РОССИИ И О РЕАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПО ПЕРЕУСТРОЙСТВУ ОБЩЕСТВА — **АЛЕКСАНДР НЕПОМНЯЩИЙ**, ОСНОВАТЕЛЬ И ВДОХНОВИТЕЛЬ ПРОЕКТА «СЕВЕРНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ», АВТОР ОБЩЕСТВЕННОЙ ИНИЦИАТИВЫ «ОБРАЗ БУДУЩЕГО», БИЗНЕСМЕН, КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК.

LT: Сейчас можно услышать мнение, что Россия станет духовным лидером человечества, как только найдёт свой особый путь. Согласны ли вы с этим утверждением?

АЛЕКСАНДР НЕПОМНЯЩИЙ: Прежде чем ответить на этот вопрос, я хотел бы немного рассказать о том, какие этические мировые системы уже существуют. Мне близки умозаключения философа Константина Крылова, который в своей книге «Поведение» описывает четыре вида этики. Этика Юга или Младенческая этика звучит так: «Я должен вести себя по отношению к другим так, как они ведут себя по отношению ко мне». Она в основном характерна для примитивных сообществ, находящихся на ранних стадиях развития, сейчас эту этику мы можем наблюдать в некоторых странах Африки и племенах Амазонии. Этика Востока или Детская этика сводится к постулату: «Я должен не вести себя по отношению к другим так, как они не ведут себя по отношению ко мне». Данная этика характерна для традиционных обществ Востока, где сильны всевозможные запреты, сформированные в прошлом. Эта этика сильно тормозит развитие, поскольку люди боятся пробовать что-то новое, чего ещё никто не делал. Правила здесь диктует общество, а человек вынужден под них подстраиваться. Такая этика характерна для КНДР. Южная Корея, Япония и Китай уже попали под влияние Западной этики, ослабившей многие запреты. Эта этика сейчас доминирует в большинстве развитых стран, в том числе в России; её ещё можно назвать Подростковой этикой. Её суть такова: «Другие должны вести себя по отношению ко мне так, как я веду себя по отношению к другим». Это этика развития, размывания границ дозволенного. Здесь уже общество подстраивается под человека, который идёт на поводу своих желаний и может творить как добро, так и зло в равной степени. Фактически эта этическая система никак не ограничивает индивида в его действиях и стремлениях. Это этика зависти или этика желания. Её девиз: «Живи сам и не мешай жить другим». И если Россия действительно хочет стать духовным центром мира, то она должна отказаться от Западной этики в пользу Северной.

А в чём суть Северной этической модели и есть ли в современном мире примеры такого общества?

Этика Севера в человеческой цивилизации пока ещё не сформировалась. Это Взрослая этика, к которой мы должны стремиться. Её суть: «Другие не должны вести себя по отношению ко мне так, как я не веду себя по отношению к другим». Данная этическая система ориентирована на будущее: её носители предотвращают зло, которое могло бы случиться в будущем, и несут добро, формируя новую Реальность. То есть Северная этика – это осознанный выход на уровень творца. Северная цивилизация допускает разное мировоззрение, но предлагает единую трактовку добра. Добро — это развитие каждого человека и общества в целом в единении, радости, любви, гармонии, безопасности и свободе. Потому что без свободы невозможно развитие. Но свобода должна идти рука об руку с ответственностью. В Северной этике крайне важно отличать Зло от Добра. Северный человек имеет свой нравственный кодекс чести и следует ему, несмотря ни на что. Это этика упрямства и непринятия зла. По определению Крылова есть несколько форм проявления зла – паразитизм: «Я не буду делать то, что другие делают для меня». Например, обо мне заботятся, а я не буду. Или: я никому не кланяюсь, но все обязаны мне кланяться. Второе проявление зла — это насилие: «Я буду делать с другими то, что они не делают со мной». То есть я могу всех бить, но они не смеют ответить. Существует ещё такое понятие, как деградация этических моделей – это еще не зло, но переходный этап к нему. Это искажение или упрощение формулы этической модели, её теневая сторона. Крылов называет такое состояние широких масс «полюдье». При этом человек чувствует себя правым, но совершает действительно плохие поступки. Таким образом, полюдье этики Юга звучит так: «Делай то же, что и все». Полюдье Востока: «Я не должен делать то, что другие не делают», а Запада: «Все должны делать то, что делаю я». Кстати, отсюда идёт желание Запада навязать свой образ жизни всему миру. Полюдье Севера: «Никто не должен делать то, чего не делаю я. Если у меня чего-то нет, то пусть этого не будет и у других. Если мне нельзя, то и другим пусть тоже будет нельзя». Если Северная этика стимулирует человека формировать свой кодекс чести, то её теневая сторона побуждает сосредотачиваться на других. Сейчас в России наблюдается проявление Северного полюдья. Но, по мнению Крылова, формирование любой этики в обществе начинается именно с её негативной стороны. И цивилизация становится сильной только тогда, когда научается правильно ограничивать искажения этической модели.

А как помочь людям перейти на светлую сторону?

Эффективно сдерживать полюдье может только та этика, от которой оно произошло. Например, Восточная этика не сумеет справиться с проявлениями Западного полюдья. В России уже давно

так или иначе проявляется Северное полюдье. Это всё сформировало особый психотип человека себе на уме, который считает, что и другим не надо лезть туда, куда он сам не лезет. Все должны быть одинаковыми, а с теми, кто на нас не похож, нужно расправляться. Этот процесс объясняет и навязчивое формирование образа внешнего врага, который ведёт себя не так, как мы, привычное противопоставление «свои – чужие», «мы и они». Если углубиться в историю, то можно проанализировать способы, которыми наше государство пыталось обуздать Северное полюдье. В 1917–1953 теневые проявления пытались сдержать с помощью Южной этической системы. Народ был дружным племенем, следующим за вожаком, а с несогласными расправлялись жестокими способами. В 1953–1989 на смену Южной этической системе пришла Восточная, общество начало диктовать жёсткие правила и запреты. В 90-х Россию захватила Западная этика, но и она не в силах сдержать Северное полюдье. По мнению Крылова, с 2025 года начнут формироваться условия для возникновения Северной этики, в 2037 году она появится, а своего расцвета достигнет к 2045 году. Так что очень скоро мы все сможем наблюдать формирование человека-творца и переход нашей страны на более высокую этическую ступень развития общества. А пока мы можем подготовить для этого инструменты, облегчающие процесс формирования Северной цивилизации.

Какие инструменты вы имеете в виду?

Если мы действительно хотим увидеть в России процветающую Северную этическую модель, то в первую очередь должна быть создана такая система, которая даёт возможность каждому человеку влиять на процессы в обществе и управлять ими, когда инициатива идёт снизу вверх, а не насаждается государством. Кроме того, эта система должна обеспечивать социальную справедливость нового порядка: чем выше у человека уровень морально-нравственных качеств, ума, воли, образования, воспитания, мудрости и ответственности, тем выше он должен находиться на социальной лестнице. И всё это можно реализовать уже сейчас благодаря нашему ПО «Образ будущего». Эта программа представляет собой социальную сеть, которая помогает выбирать лучших из лучших, а также позволяет абсолютно каждому человеку принимать реальное участие в решении насущных проблем общества. «Образ будущего» — инновационный инструмент, который поможет нашему государству организовать общество и объединить в решении задач на благо нашей Родины. Наша социальная сеть предлагает участникам объединиться в малую группу с другими людьми по территориальному, родственному или иному признаку на выбор. Таким образом на начальном этапе общество будет объединено в небольшие группы, каждая из которых выберет своих представителей, которые будут защищать интересы своих избирателей на более высоком уровне самоуправления. Наша социальная сеть позволит развивать ответственное лидерство, например, жители каждого избирательного округа смогут выбрать своих представителей, которые сперва донесут до кандидатов актуальные проблемы и чаяния населения, а после выборов будут контролировать депутатов, задавать вопросы, напоминать об их обещаниях и получать обратную связь, а также своевременно предлагать новые идеи, которые можно будет реализовать в Законодательном собрании или Городской думе. Сеть «Образ будущего» позволит в режиме реального времени обеспечить эффективную коммуникацию между жителями города и властью.
Это самый лучший способ борьбы с выученной беспомощностью, когда большинство думает, что от них ничего не зависит, и даже не предпринимает попыток хоть как-то изменить свою жизнь. Люди начнут с малого: сначала наведут порядок в своём дворе, потом в районе, и так далее. Первая ступень — формирование Первичных групп примерно из шести семей, всего в группе – не более 25 человек. Далее выбранные представители от каждой из Первичных групп будут объединены на более высоком уровне самоуправления и снова проведут выборы самых достойных, наделяя их большими полномочиями и ответственностью. Для организации системы управления в России достаточно пяти уровней выборов, а для всего мира – семи. В нашей социальной сети предусмотрена возможность оценивать действия представителей, ставить им лайки или дизлайки на протяжении всей их работы. И если в какой-то момент количество негативных оценок превысит порог
50 %, то откроется кнопка о переназначении этого представителя. «Образ Будущего» можно представить в виде умной нейронной сети, которая будет постоянно перетасовывать представителей таким образом, чтобы наверху оказывался самый достойный по мнению большинства. ПО «Образ будущего» даёт возможность проводить референдумы, организовывать ТСЖ и ТОСы, создавать петиции и другие инициативы от граждан, которые будут донесены до правительства.
В ближайшее время мы планируем внедрить в наше ПО криптографическую защиту информации на основе технологии блокчейна, чтобы сделать выборы безопасными и честными. Защищённые таким образом программы практически невозможно взломать, этот способ гарантирует сохранение конфиденциальных данных, предотвращает несанкционированный доступ к ним и обеспечивает безопасный обмен информацией. Кроме того, в нашей социальной сети предусмотрен функционал принятия решений, а также маркетплейс и услуга размещения объявлений. Я понимаю, что не все люди хотят или имеют возможность активно участвовать в социальной жизни своего района и города, поэтому мы предусмотрели вариант передачи голоса выбранному лицу. Например, жена может отдать свой голос мужу, которым он потом будет вправе распоряжаться, или наоборот.

А как власти относятся к вашей инициативе?

Мы уже выстроили диалог с Министерством региональной политики Новосибирской области и рассказали о нашей социальной сети «Образ Будущего». Нам сказали, что как раз не хватает такой системы, позволяющей людям организоваться в решении насущных задач. Социальная сеть «Образ Будущего» – это ещё и социальный лифт, ведь она позволяет выявлять ответственных лидеров, готовых выступать представителями малых групп и взаимодействовать с правительством. Сейчас главная задача – на практике показать эффективность и полезность нашего ПО, а также рассказать о нём другим. Мы уже внедряем нашу социальную сеть «Образ Будущего», непосредственно переводим на неё дом по улице Кирова, а дальше — больше. Конечно, это пока небольшие шаги по переустройству общества. В своих предыдущих статьях я уже говорил, что Северная цивилизация базируется на Северном образовании, Северной экономике, Северной этике и Северной демократии. И наше программное обеспечение «Образ Будущего» как раз основано на принципах последней. Я верю, что если к власти смогут приходить только лучшие из лучших, а каждый человек будет стремиться стать творцом и нести ответственность не только за себя, но и за своих близких, свой город, свою Родину, то в самом недалёком будущем мы действительно сможем построить Северную цивилизацию, которая принесёт всему миру процветание и развитие.

Реклама

Как в будущем могли бы быть устроены: общество, политика, экономика и пр.

Северная Цивилизация

Сайт: *obrazbud.ru*

Telegram-канал

Youtube-канал

Канал на yandex.zen

Год семьи, объявленный указом президента России, подтвердил социальный вектор развития в России. В связи с этим сформировался глобальный запрос и на новые кадры в общественном и государственном управлении.

Программа «Образ Будущего» как раз создана в поддержку руководства страны и социально активных граждан — чтобы вместе решать задачи, поставленные российским национальным лидером.



Благодарим за помощь в создании образа **магазин мирового производителя мужских сорочек и блуз Van laack**
Благодарим за помощь в организации фотосессии отель **Domina Novosibirsk**

Александра Дегтярева

Группа компаний «КПД-Газстрой» — одна из крупнейших строительных компаний Сибири, она во многом формирует современный облик Новосибирска и входит в топ застройщиков по вводу жилья в регионе. О главных достижениях, об уникальном проекте ЖК «Тайгинский парк» и о том, как строители могут помочь Новосибирску стать одним из самых экологичных и комфортных городов России рассказал **Евгений Николаевич Покровский**, председатель совета ООО «КПД-Газстрой».

Призвание — созидать

LT: Группа компаний «КПД-Газстрой» уже 22 года в строительной отрасли, за это время сделано многое, чем вы особенно гордитесь?

ЕВГЕНИЙ ПОКРОВСКИЙ: Наша компания проделала огромный путь: было построено более 1 000 000 м² жилья, выпущено свыше миллиона изделий для зданий, дорог и мостов, приблизительно 18 тысяч семей получили ключи от квартир. Новосибирцы знают нас по таким знаковым объектам, как микрорайон Чистая Слобода, район Околица, ЖК «Тайгинский парк» и «Калина Красная». И, конечно, прежде всего мы гордимся своей репутацией, надёжностью и стабильностью. Ни на одном из наших объектов мы не нарушили правила, которые предусмотрены при строительстве жилищных сооружений. Мы всегда выполняем нашу работу качественно и в назначенный срок, а при сдаче объектов у нас не возникает серьёзных нареканий. Мы придерживаемся установленных высоких стандартов уже более 20 лет, и подтверждением тому становятся наши награды. Например, в 2023 году наша группа компаний получила диплом I степени «За достижение высокой эффективности и конкурентоспособности в строительстве и промышленности строительных материалов» на XXVII Всероссийском конкурсе на лучшую строительную организацию, предприятие строительных материалов и стройиндустрии; а за высочайшие достижения в области соблюдения законных прав и интересов участников долевого строительства — главную федеральную общественную награду, Золотой знак «Надёжный застройщик России». Кроме того, мы второй год подряд становимся победителем главного отраслевого конкурса Министерства строительства Новосибирской области. Также в 2023 году ГК «КПД-Газстрой» получила звание лучшей строительно-монтажной организации в регионе. Всё это возможно благодаря нашей команде. Конечно, для её формирования потребовалось несколько лет, мы пробовали разные варианты, и сейчас в ГК «КПД-Газстрой» трудятся опытные профессионалы, которым мы доверяем и полностью удовлетворены их работой. Это новосибирцы, имеющие за плечами внушительную практику, в том числе на стройках Газпрома в разных регионах, начиная с Камчатки и заканчивая Ямало-Ненецким автономным округом.

ЖК «Тайгинский парк» стал для ГК «КПД-Газстрой» пилотным проектом в категории жилья комфорт-класса. Чем удивителен этот объект?

До этого мы возводили дома класса эконом, но для проекта «Тайгинский парк» мы несколько изменили концепцию и специально привлекли архитектурное бюро из Санкт-Петербурга, поэтому в объекте встречаются решения, характерные для Северной столицы. При строительстве домов мы применяем инновационную технологию монолитно-каркасного домостроения, которая имеет целый ряд преимуществ: высокая скорость строительства – многоэтажный дом возводится за один-два года, а работы могут проводиться круглогодично; незначительная усадка здания, которая достигается благодаря цельности конструкции и облегченного фундамента; высокая прочность конструкции из-за отсутствия швов – сейсмическая устойчивость зданий составляет около 8 баллов; отличная гидроизоляция, защищающая дом от паводков и наводнений. Срок эксплуатации зданий, возведённых по этой технологии — более

Главное достоинство ЖК «Тайгинский парк» — **это собственный парк с набережной и озером площадью 2,5 гектара**





200 лет! К тому же она позволяет строить объекты любой конфигурации и планировки. Дома в ЖК «Тайгинский парк» необычны по своей архитектуре, блок-секции разной этажности отличаются уникальным дизайном и гармонично дополняют друг друга, в отделке фасадов для разных цветовых блоков используются различные материалы – клинкерная фасадная плитка, облицовочный кирпич и фасадная штукатурка.
Но главное достоинство ЖК «Тайгинский парк» — это собственный парк с набережной и озером площадью 2,5 гектара. Поначалу в проекте мы планировали выделить меньшую территорию под парковую зону, но после беседы с Анатолием Евгеньевичем Локтем, который на тот момент занимал должность мэра, было принято решение продлить аллею за счёт земли, изначально отведённой под застройку. На территории запроектированы пешеходный бульвар, гриль-площадки с беседками, теннисный корт, каток, сиреневый сад, спортивные и игровые зоны, коворкинг, сцена для проведения праздников, а также набережная со смотровыми площадками. Мы уже сдали первую очередь, осталось лишь облагородить берег и сделать небольшую уютную набережную.



Фото: Антон Медведев

Каких элементов, на ваш взгляд, не хватает нашему городу? И как «КПД-Газстрой» может помочь в этом вопросе?
Жители Новосибирска хотят видеть вокруг домов продуманную среду для досуга и отдыха. В обществе идут дискуссии по поводу того, что строители, помимо возведения жилых объектов, обязаны за свой счёт строить инфраструктуру – садики, школы, больницы, хотя, на мой взгляд, это уже прерогатива государства, поскольку строители также платят налоги. Но мы понимаем нужды жителей и идём на это. Пример тому наша Чистая Слобода — семейный микрорайон, город в городе со всем необходимым в шаговой доступности: места́ для спорта и отдыха, современные игровые площадки, школы и детские сады, организации сферы услуг и службы доставки и торговые центры. Но, конечно, Новосибирску очень не хватает именно парковых зон. Даже в центре есть множество прекрасных домов с удобными



квартирами, а выйти особенно некуда, благоустройство дворов оставляет желать лучшего. Компании, строящие дома, могут объединять усилия, продумывая и облагораживая прилегающие к их объектам территории, выделяя зелёные экозоны. Я уверен, что строители готовы сотрудничать друг с другом и могут договориться, остаётся лишь заручиться поддержкой муниципальных властей. Хочется видеть со стороны государства больше поддержки и упрощения процессов, мешающих расти и развиваться.
Но маленькими шагами мы идём к тому, чтобы Новосибирск расцветал и становился ещё более комфортным для проживания.

В преддверии Дня строителя чего бы вам хотелось пожелать новосибирцам, коллегам и партнёрам?
Строительство — локомотив экономики, ведь оно не только имеет огромное значение в повышении качества жизни людей, но и стимулирует развитие многих смежных отраслей промышленности и сферы услуг: это и производство материалов, снабжение, логистика и т. д. Мы работаем со многими компаниями, которые обеспечивают нам технические условия и финансирование. Особенно хочется поблагодарить банки, которые за последние годы сильно прибавили в вопросах поддержки строителей. И, конечно, я хочу искренне сказать спасибо всем застройщикам, которые преданы профессии, честно и добросовестно трудятся на стройках Новосибирской области. Я выражаю свою признательность тем, кто связал свою жизнь со строительством – это благородный созидательный труд! Желаю всем успешных рабочих будней, роста профессионального мастерства, крепкого здоровья, благополучия, счастья, чтобы в ваших домах было всегда тепло и уютно, а самое главное – мирного неба над головой!

КПД ГАЗСТРОЙ
ПЕРВЫЕ ПО НАДЕЖНОСТИ
+7 (383) 373-68-40

Компания «Технопан» – лидер по объёмам производства сэндвич-панелей за Уралом. Полностью автоматизированная линия обеспечивает выпуск высококачественного продукта, соответствующего запросам и ключевым трендам рынка. Сегодня компания работает с крупными заказчиками и строит объекты под ключ.

«ТЕХНОПАН»: от производства сэндвич-панелей к комплексному строительству

О ТОМ, ПОЧЕМУ ВАЖЕН КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД И КАК ВЫБРАТЬ ПОДРЯДЧИКА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ПРОМЫШЛЕННЫХ И СКЛАДСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ, РАССКАЗАЛИ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ТЕХНОПАН» **ЕВГЕНИЙ ВАУЛИН** И ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА **ИВАН КОЛПАКОВ**.

Продукция:

- стеновые сэндвич-панели
- кровельные панели
- фасадные системы
- профлист
- фасонные элементы
- монопанели
- комплектующие материалы

Услуги:

- строительство под ключ
- проектирование
- фундаментные работы
- монтаж металлоконструкций
- монтаж сэндвич-панелей
- монтаж кровли

LT: Рынок хорошо знает «Технопан» как передовое производство сэндвич-панелей. Как получилось, что компания стала структурой полного цикла и за столь короткий срок развила мощное строительное направление?

ЕВГЕНИЙ ВАУЛИН: Вся история завода «Технопан» — подтверждение того, что в регионах России в самых разных отраслях может работать и успешно развиваться промышленное производство мирового уровня. Наш завод оснащён высокотехнологичной автоматической линией последнего поколения Kindus Inc (Корея), которая отличается высоким качеством и производительностью. Общая производственная мощность – свыше 1,5 млн м² готовой продукции в год. На старте у нашей команды были понимание перспективности рынка сэндвич-панелей и уверенность, что мы сможем эволюционно вырастить представление заказчиков о качестве этого стройматериала. Мы сразу осознавали, что географическое расположение нашего завода позволяет эффективно выстраивать логистику с охватом всей территории России. Развитие строительного направления стало следующим логичным шагом.

ИВАН КОЛПАКОВ: Сегодня «Технопан» — это группа компаний полного цикла, работающая по принципу одного окна. Мы не только производим высококачественные сэндвич-панели, но и берем на себя все логистические задачи, закрываем вопросы проектирования и строительства объектов, даём гарантии на все виды работ. Каждый этап требует высокого профессионализма и мастерства, и «Технопан» реализует проекты любой сложности под ключ. Более того, мы готовы инвестировать и заходить во взаимовыгодное партнёрство по ряду направлений.

С какими отраслями вы преимущественно работаете?

И. К.: Промышленные предприятия, логистические и торговые центры, распределительные центры, сельскохозяйственные объекты, складские площади – «Технопан» имеет опыт реализации объектов в самых разных отраслях экономики. Нашими заказчиками выступают как государственные структуры, так и частный капитал. Качество наших работ постоянно подкрепляется десятками благодарственных писем и отзывов от клиентов. Мы продолжаем наращивать спектр услуг, а наши конструкторы и технологи постоянно работают над расширением продуктовой линейки – разрабатывают новые виды панелей, следуя за требованиями рынка и пожеланиями заказчика. Ряд наших разработок запатентован и, пожалуй, может считаться уникальным – например, комбинированная панель «Комбипан» (Патент №191615), в которой пенополистирол применяется в сочетании с минеральной ватой. Создание этого продукта было продиктовано условиями рынка. Панели «Комбипан» имеют меньший вес по сравнению с аналогами, успешно конкурируют по цене и востребованы рынком. Благодаря этому решению мы дали возможность десяткам предприятий не сорвать сроки реализации проектов.

Е. В.: В нашем клиентском портфеле есть и бренды с громкими именами, и мощные корпорации, известные только на профессиональном рынке. В частности, мы работаем с Wildberries и прошли аккредитацию на сотрудничество с российским химическим гигантом – компанией «Сибур».

Почему они выбирают «Технопан» партнёром по производству сэндвич-панелей и строительству объектов?

Е. В.: Во-первых, в работе мы выдерживаем высокий уровень существующих мировых стандартов. Открытость – наш принцип и главное преимущество. Всё производство на «Технопане» оснащено камерами видеонаблюдения, и клиент может в любой момент времени увидеть, как производятся заказанные им сэндвич-панели, как они упаковываются и хранятся, как осуществляется

процесс их погрузки. Мы с радостью приглашаем наших партнёров приехать на предприятие и открыто показываем, как устроен процесс производства. В определённый момент именно открытость и прозрачность наших подходов выгодно выделила нас на рынке.

И. К.: Безусловно, прежде чем заключить договор на строительство, компании тщательно анализируют наши подходы. К примеру, аудитор компании «Сибур» провела в Новосибирске неделю, изучая работу завода, строительных подразделений, все внутренние процессы. Только после этого мы получили заказ. Сегодня «Технопан» – это крупная компания, которая обладает ресурсами, возможностями, опытом и собственным производством строительных материалов; у нас достаточно сильные конкурентные преимущества.

Наша сильная сторона в том числе и в создании качественных рабочих мест. Без преувеличения скажу: нам удалось построить производство, на котором люди хотят работать. К нам приходят с вопросом «Есть ли вакансия?» и порой терпеливо ждут приглашения на работу. На фоне тотального кадрового голода во всех отраслях такой результат выглядит достойно.

Мы опираемся на глубинные ценности: взаимное уважение, развитие и открытость. Мы подбираем людей, живущих по близким нам принципам. Именно поэтому за последние пять лет от нас почти никто не уволился, а наш лист вакансий связан с постоянным увеличением объёмов производства.

Когда мы говорим про развитие, мы имеем в виду активную позицию в расширении своих компетенций. Наша команда в постоянном обучении: мы ездим на форумы, выставки, посещаем заводы поставщиков сырья. Это даёт возможность сегодня быть на шаг впереди конкурентов. С самого начала мы много внимания уделяли системе наставничества, и я с гордостью могу сказать, что 70% топ-менеджеров мы вырастили внутри компании.

Берётесь ли вы за сложные объекты?

Е. В.: Объём зданий, которые мы уже построили, достаточно внушительный. Этот опыт даёт нам возможность брать в работу заказы любой сложности. Наши специалисты – инженеры и юридическая служба – обладают достаточными компетенциями, чтобы облегчить для заказчика получение необходимой технической документации. Одним словом, мы готовы к предметному диалогу, начиная от определения локации, оформления земли и заканчивая непосредственно строительством. К тому же мы экономим заказчику существенные суммы, просчитывая грамотную раскладку панелей на объекте.

Расскажите об этом подробнее.

И. К.: Дело в том, что не всегда сотрудники проектных организаций понимают специфику крепежа фасонных элементов и сэндвич-панелей и поэтому допускают ряд распространённых ошибок. Эти ошибки, увы, дорого обходятся заказчику. Специалистам «Технопана» довольно часто приходится переделывать такие проекты. Мы хорошо знаем все эти особенности и делаем расчёты, исходя из большой практики их применения и в соответствии с требованиями технических условий эксплуатации.

Вы упомянули мировые стандарты в строительстве производственных и складских помещений. Что они собой представляют, на что вы ориентируетесь?

И. К.: Это несколько ключевых факторов: комфортная температура внутри здания и размещение



В определённый момент именно открытость и прозрачность наших подходов выгодно выделила нас на рынке

инженерных коммуникаций, системы пожарной безопасности, производственно-бытовых процессов в тёплом контуре. Особое внимание уделяется промышленным полам – упрочнённым армированием и покрытым специальным полимерным покрытием с защитой от скопления пыли. Не секрет, что пылящий пол в помещении – это ухудшение экологии в нём, нанесение вреда здоровью сотрудников и производственному процессу.

Знаю, что есть несколько подходов к строительству. Кто-то очень тщательно проектирует, а потом очень быстро и практически безошибочно



строит по проекту. Кто-то проектирует, буквально набрасывая, потом в ручном режиме принимает решения об узлах и коммуникациях. Какова концепция «Технопана» в сращивании процесса проектирования и строительства?
Е. В.: Мы руководствуемся принципом золотой середины. Самый правильный подход – это наличие хорошо проработанного проекта, но при этом у заказчика всегда есть право внести изменения. Жизнь очень быстрая, и нужно действовать гибко. Иногда заказчик в процессе строительства получает дополнительную информацию, которую нужно учесть для комфортной эксплуатации склада, производственных помещений. Он вправе прийти и сказать: «Мы хотим внести изменения в проект». И дальше мы обсуждаем новый вариант проектного и рабочего решения, которое принимается совместно.
И. К.: Гибкость – одна из наших сильных сторон. Причём подобные решения мы принимаем быстро, поскольку оба собственника «Технопана» находятся в оперативном управлении.

Мы не только производим высококачественные сэндвич-панели, но и берём на себя все логистические задачи, закрываем вопросы проектирования и строительства объектов, даём гарантии на все виды работ

Строительство – сложный процесс, когда в определённых локациях нужна физическая рабочая сила. Насколько ваши бригады мобильны?
И. К.: Мы выбираем задачи, которые нам интересны с точки зрения приложения своих усилий и экономики. Пока всё, что касается строительного управления, находится в пределах Сибирского федерального округа. Так сложилось. От ряда заказов мы сознательно отказываемся, понимая, что не обеспечим наше привычное высокое качество из-за сильной удалённости объекта. Компания «Технопан» во главу угла ставит такой уровень работ, который способен удовлетворить требованиям самого взыскательного заказчика. Это – ключевой для нас момент.
Е. В.: Я отмечу, что на сегодняшний день Россия по мировым стандартам обеспеченности складскими помещениями пока отстаёт от других развитых стран. Есть статистика, которая говорит, что нехватка составляет 30–40%. Учитывая смещение экономической активности с Европы в Азию, наиболее остро встаёт вопрос складской обеспеченности именно в Сибирском федеральном округе. Нам вполне хватает крупных задач и заказов на нашей территории.

Насколько для заказчика очевидны преимущества возведения объекта по принципу одного окна, когда и производство, и строительство быстровозводимого здания находятся в одних руках?
И. К.: При таком подходе не размывается зона ответственности. «Технопан» как подрядчик полностью гарантирует качество на каждом этапе производственного и строительного процесса. Именно работа над качеством продукта привела нас к участию в национальном проекте «Производительность труда». Принципы бережливого производства мы внедряем с первого дня существования завода «Технопан», однако сейчас при участии экспертов регионального Центра компетенций Корпорации развития Новосибирской области мы сможем ещё более сфокуси-

Реклама



ровано посмотреть на наши производственные процессы и увидеть возможные потери и точки роста. Наш принцип – не останавливаться на достигнутом, а постоянно совершенствовать процессы, производство, компетенции.

Е. В.: Для клиента имеет большое значение и тот факт, что он имеет дело с большим холдингом, за которым стоит завод с его активами, историей и репутацией. Общеизвестно, ничто не стоит так дорого, как репутация. Её невозможно купить, её невозможно создать в одночасье. Созданию репутации надёжного партнёра и серьёзного игрока на рынке мы посвятили больше семи лет жизни. В бренд «Технопан» вложены годы кропотливого труда, мы дорожим им во всех аспектах. И могу сказать – это то, за что сегодня готовы платить дороже, лишь бы иметь рядом партнёра, на которого можно положиться, а не бегать среди восьми подрядчиков и искать крайнего. «Технопан» – это единая гарантия на всё!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ, ПАРТНЁРЫ!

В преддверии Дня строителя хочу пожелать вам сохранять достигнутые позиции и уверенно смотреть в будущее. Знаю, мы выстоим, несмотря на коллизии, которые происходят сейчас в экономике, на все ограничения и сложности, которые приходится преодолевать. Главное – это наш профессионализм, стремление сделать свою работу правильно.

Я желаю всем нам здоровья, сил и огромной энергии для создания мощных проектов, которые выведут наши компании на новый уровень и позволят сохранить коллективы на долгие годы. Пусть каждому из нас будет чем гордиться – реализованными сооружениями, зданиями, возведённым жильём. Наша профессия самая созидающая – мы строим на благо людей.

Евгений Ваулин,
генеральный директор компании «Технопан»

ТЕХНОПАН
производство сэндвич-панелей

пос. Озерный,
Новосибирский район,
Промышленная, 4а, к.29
8 800 350-79-59

Анастасия Куприянова

Продвигая идею ответственного лидерства, сибирская компания STK Project демонстрирует новый подход к гражданскому строительству, когда выбор делается в пользу продуманных решений, безопасных и качественных материалов. Комплектацию своих объектов подрядчику доверяют не только застройщики, работающие с государственными заказами, но и крупные банки, торговые и развлекательные центры.
О том, почему строить с STK Project выгодно и престижно, говорим с руководителем компании Сергеем Якимчуком.

STK Project: комплектуем объекты под ключ

Сергей Якимчук, *генеральный директор ООО «СТК-проект»*

LT: Сергей Викторович, со времён пандемии мы постоянно слышим, что кризис – это время возможностей для бизнеса. Скажите, чем обернулись для вашей компании последние два года, и какие возможности вы открыли для себя на рынке?
СЕРГЕЙ ЯКИМЧУК: Я бы добавил, что кризис – это ещё и время принятия быстрых и взвешенных решений. В 2022 году многие компании, занимавшиеся продажей строительных и отделочных материалов в России, оказались в сложном положении из-за ухода с рынка иностранных поставщиков. Являясь крупнейшим дилером подвесных потолков за Уралом и на Дальнем Востоке, мы столкнулись с проблемой закупки европейских материалов. Эта ситуация подвигла нас перейти в другую товарную группу и открыть собственное производство. В частности, освоить выпуск стеновых панелей и дверей для специализированных учреждений. С учётом быстрого развития строительной сферы в нашей области и по всей стране, где ежегодно появляются новые школы, поликлиники и детские сады, решение о перепрофилировании предприятия и запуске производства оказалось не только стратегически грамотным, но и своевременным.

Стараюсь делать мир вокруг лучше, используя на строительных объектах правильные, безопасные для жизни и здоровья людей материалы

Каковы особенности вашего производства и чем ещё занимается сегодня компания STK Project?
Вместе с партнёрами мы наладили в Новосибирске производство сертифицированных огнеупорных дверей с высоким классом стойкости – EIS 60. Такие двери могут выдерживать напор огня до 60 минут и по строительным нормам должны устанавливаться в образовательных и медицинских учреждениях. Помимо дверей мы также выпускаем стеновые панели и ограждающие конструкции, применяющиеся в стерильных помещениях медицинского назначения либо в сферах фармацевтического производства и электроники. В этом году планируем запустить дополнительную линию по изготовлению раздвижных дверей: сейчас они на рынке в дефиците. Отмечу, что мы занимаемся и профессиональным монтажом наших изделий, имея для этого необходимые лицензии и разрешения.
Компания STK Project также является дилером и дистрибьютором нескольких российских заводов (в том числе и тех, чьи европейские партнёры остались в России вопреки санкциям), производящих подвесные потолки, напольные покрытия, стеновые панели, двери, сантехнику и санфаянс. Благодаря широкой номенклатуре, включающей материалы как эконом-, так и премиум-класса, мы успешно комплектуем объекты любого назначения – от детских садов и школ до пятизвёздочных гостиничных комплексов. При этом вся наша продукция отвечает высоким стандартам качества и соответствует современным тенденциям дизайна.

По какому принципу вы выбираете поставщиков? Что для вас здесь главное?
Опираясь на 11-летний опыт работы со стройматериалами, мы можем определить, какие из них подойдут для отделки различных объектов в соответствии с их назначением и будут отвечать действующим в нашей стране санитарным и строительным нормативам. К сожалению, далеко не вся продукция, представленная на рынке, соответствует требованиям качества и безопасности. Поэтому мы работаем только с теми компаниями, чья репутация проверена годами, а продукция востребована потребителем. В России это, например, такие европейские производители, как «Атлас Конкорд», «Идеал Стандарт» и другие компании, которые несмотря на санкции продолжают сотрудничать с российским рынком.
При подписании договора мы также тщательно анализируем сами материалы, которые обладают рядом характеристик. Тот же керамогранит должен проходить ректификацию, т. е. алмазную обрезку плитки для получения прямоугольного края – это гарантирует точные размеры и минимальные швы, упрощает укладку и придаёт поверхности эстетичный



вид. Опять же, качество плитки можно проверить и по сколам. Краска должна равномерно покрывать изделие и проникать на всю его толщину, чтобы при возможном сколе не была заметна разница. Имеет значение и дизайн, в частности – количество повторений рисунка на плитке: чем их меньше в партии, тем ближе керамогранит к природному аналогу.

У каждого вида материала – свои нюансы, и наша задача – знать всё до мельчайших подробностей, чтобы заказчик получил наилучший результат. Для этого у нас в компании для сотрудников разработана многоступенчатая система обучения с итоговыми экзаменами.

Портфолио объектов, в строительстве которых принимала участие ваша компания, впечатляет: Центральное отделение Сбербанка в Хабаровске, Биотехнопарк в Кольцово, Перинатальный центр в Якутске, самая большая Цифровая школа в Кузбассе… Каковы основные преимущества сотрудничества с STK Project?

Может быть, я скажу банальную вещь, но все заказчики высоко ценят комплексный подход, когда через одно окно решается множество задач. Наше преимущество в том, что мы не только предлагаем своим клиентам материалы различных видов по оптовым ценам, но и выполняем предварительный замер параметров помещений на объекте и проводим своими силами квалифицированный монтаж. Наличие собственного производства и взвешенная ценовая политика позволяют нашей компании стремиться к максимальному снижению производственных издержек, что, в свою очередь, приводит к существенной корректировке окончательной сметной стоимости для заказчика в сторону её снижения.

Как вы формулируете свою миссию в бизнесе, и какие планы строите на будущее?

Цель любого предприятия – это финансовая прибыль, а вот миссия у каждого своя. В сотрудничестве с коллегами-строителями я стараюсь делать мир вокруг нас лучше, используя на строительных объектах правильные, безопасные для жизни и здоровья людей материалы. Кто-то называет это ответственным лидерством, а для меня это уже норма и непоколебимое правило бизнеса. Поэтому каждую школу, детский сад или больницу, построенные с использованием наших материалов, я расцениваю как личную победу и вклад в строительство нового качества жизни в России.

В ближайших планах – открытие региональных представительств нашей компании. Офисы STK Project уже успешно функционируют в Москве и Санкт-Петербурге, а до конца года появятся и в других городах России. Это позволит нам стать ещё ближе к нашим клиентам и эффективнее внедрять ценности компании на новых территориях.

Ознакомиться с полным каталогом продукции и перечнем услуг можно на сайтах компании STK Project, а также по телефону 8 (800) 555-18-95. Приглашаем к сотрудничеству!

г. Новосибирск,
ул. Семьи Шамшиных,
д. 22/1, оф. 401
+7 (383) 383-05-85
nsk-str.ru
Rosa-doors.ru
e-mail: of@stk-proekt.ru

STKProject
комплектация объектов под ключ
nsk-str.ru

Чем натяжные текстильные стены выгодно отличаются от покраски, декоративной штукатурки и обоев, рассказал **Роман Аникин**, владелец компании **«Азбука потолков»**.

«Тихие стены»: новый уровень отделки помещений



LT: Роман, недавно компания «Азбука потолков» представила в своем шоуруме услугу — оформление стен при помощи текстиля. Это новая технология?
РОМАН АНИКИН: Наша компания с 2014 года устанавливает под ключ высококачественные тканевые и плёночные потолки разнообразных фактур и цветов любой сложности. Недавно мы задумались о возможности объединения стен и потолка в одно дизайнерское решение. Так появилась наша услуга «тихие стены» из архитектурного текстиля. Технологию установки мы взяли из натяжных потолков с применением наших профилей. Для Новосибирска это пока новинка, но благодаря ряду преимуществ, я уверен, очень скоро тканевые стены станут популярным трендом в дизайне.

Какие плюсы у тканевой отделки стен по сравнению с обоями, краской и декоративной штукатуркой?
Во-первых, скорость. Финишная отделка тканями значительно сокращает срок ремонта. В отличие от краски, обоев или штукатурки, которые требуют идеально ровной поверхности без изъянов, каркасная отделка проще и не нуждается в такой тщательной подготовке стен. Вы легко можете пропустить этапы шпаклевки, грунтовки, штукатурки. Небольшую комнату, скажем, в 20 м^2 мы можем оформить за два-три дня. При поклейке обоев, покраске или декоративной штукатурке стен иногда возникают разводы, полосы, видны стыки в местах соединения, трудно добиться одинаковой плотности оттенка на разных участках, а с тканями такой проблемы не возникает. Еще одним преимуществом является возможность оформления комнаты без стыковочных швов. У нас есть в наличии широкие и высокие полотна, которые позволяют это сделать. При этом после проведения работ помещение не требует много уборки: после нас не остается ни грязи, ни пыли, ни строительного мусора, в отличие от мокрой отделки. Наши ткани долговечны. износоустойчивы и служат десятилетиями без потери внешнего вида и качества. Их по праву можно назвать ударопрочными и антивандальными, поскольку повредить текстиль на стенах значительно сложнее, чем краску или обои. На монтажные работы и ткани мы даём гарантию. Но, конечно, если постараться, можно испортить что угодно, поэтому у архитектурного текстиля есть ещё одно преимущество — ремонтопригодность: при необходимости полотно меняется за один день, зачастую – за несколько часов. Уход тоже прост — вы можете пылесосить стены или протирать салфеткой для текстиля. К тому

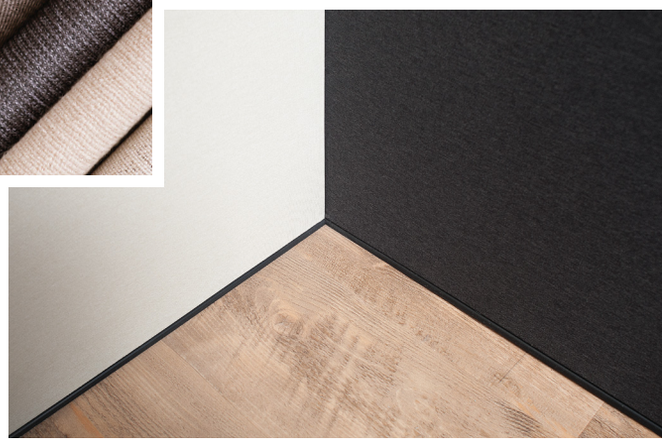
ИХ ПО ПРАВУ МОЖНО НАЗВАТЬ УДАРОПРОЧНЫМИ И АНТИВАНДАЛЬНЫМИ, ПОСКОЛЬКУ ПОВРЕДИТЬ ТЕКСТИЛЬ НА СТЕНАХ ЗНАЧИТЕЛЬНО СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ КРАСКУ ИЛИ ОБОИ



же, если вам вдруг надоест дизайн, ткань легко и быстро заменить без демонтажа конструкции. Также стоит отметить экологичность, гипоаллергенность материала и его тактильный комфорт: к ткани приятнее прикасаться, чем к холодной стене. Мы предоставляем огромный выбор текстиля разных цветов и фактур — гладкие, бархатистые, с плетением... «Тихие стены» позволяют реализовать практически любую дизайнерскую фантазию.

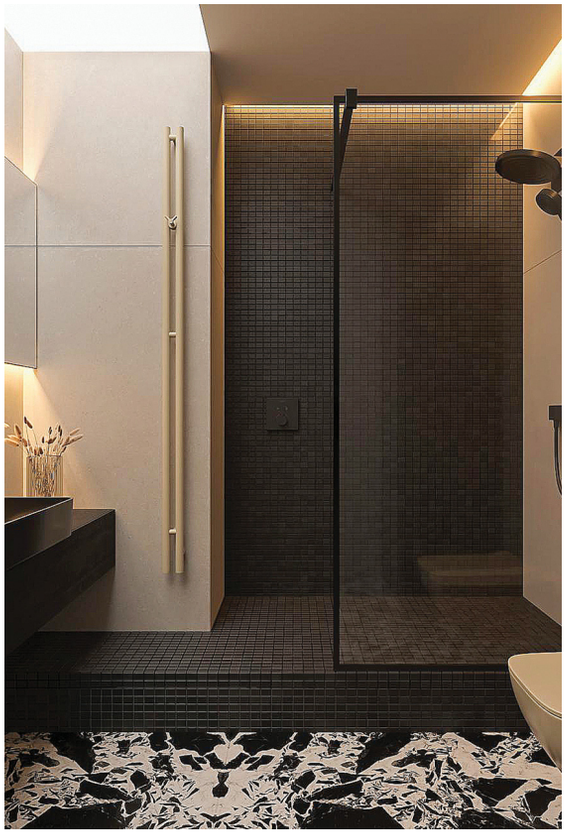






А почему вы называете архитектурный текстиль — «тихие стены»?
Этот способ оформления стен создаёт в комнате акустический комфорт. Текстиль поглощает эхо и гасит шум. За тканью мы можем сделать дополнительную подложку, которая будет обеспечивать небольшую звукоизоляцию. Такую отделку часто заказывают для переговорных комнат, конференц-залов и домашних кинозалов. Хотя архитектурный текстиль — это универсальное дизайнерское решение. Вы можете как обтянуть всю комнату, так и выделить отдельные локальные зоны в спальне или, например, детской, холле, гостиной. «Азбука потолков» успешно работает как с коммерческими, так и с жилыми помещениями.





А вы можете сделать на стенах фотопечать или интересную подсветку, как на тканевых потолках?
Конечно, это ещё одно преимущество архитектурного текстиля. Как я уже говорил, ткани открывают широкое поле для творчества. Мы встраиваем любой вид освещения – магнитные трековые системы, световые линии, скрытый свет. Очень красиво смотрится полностью светящаяся стена или световые окна, позволяющие сделать интерьер уникальным благодаря визуальным эффектам.

А есть какие-то минусы у архитектурного текстиля?
Если у вас дома живут активные кошки, то для них такие стены будут лакомым кусочком. В этом случае я рекомендую всё же не обтягивать тканью абсолютно все помещения, а ограничиться отдельными зонами, недоступными для домашних животных. (*Улыбается.*) Во всём остальном «тихие стены» являются отличным решением финишной отделки стен.



Новосибирск,
Короленко, 11
+7 905 930 30 00
@azbukapotolkov

АЗБУКА ПОТОЛКОВ
натяжные системы

В преддверии Дня строителя директор компании **ООО СЗ «Новосибирский квартал» Иван Завьялов** рассказал о том, как строители включены в реализацию национальных целей, обозначенных президентом РФ. На период до 2030 года и на перспективу – до 2036 года их определено семь, в их числе и создание комфортной и безопасной среды для жизни.

«Новосибирский квартал»: работаем в партнёрстве с государством!



LT: Как вы смотрите на то, что государство начало обращать более пристальное внимание на обеспеченность новых ЖК социальной инфраструктурой?

ИВАН ЗАВЬЯЛОВ: То, что государство обратило внимание на эту проблему – это, конечно же, верно. Новые микрорайоны нуждаются в детских садах, школах, поэтому вопрос приобрёл острое звучание, и власти активно начали искать пути решения данной задачи, в том числе вовлекая застройщиков. Хочу отметить, что строительные компании в большинстве своём настроены на сотрудничество и не останутся безучастными. Я думаю, всеобщими усилиями проблема будет решена. В частности, компания ООО СЗ «Новосибирский квартал» даёт старт строительству детского сада на 350 мест в микрорайоне «Фламинго».

ГК «Новосибирский квартал» всегда участвовала в социальной жизни граждан и улучшала жизнь жителей не только наших домов, но и городов в целом: мы построили шесть детских садов в Барнауле, оказывали спонсорскую поддержку спортивным командам, выполнили ремонт инфраструктурных объектов вблизи строящихся объектов компании.

350 мест – это достаточно большой детский сад. Он действительно необходим во «Фламинго»?

Как вы знаете, «Фламинго» — это большой благоустроенный микрорайон с комплексной малоэтажной застройкой, очень уютный, атмосферный и семейный. И, конечно, наша основная аудитория – это семьи с детьми. Много ребятишек рождается уже в нашем микрорайоне! Именно поэтому мы сразу на стадии проектирования микрорайона выделили большой участок земли под строительство школы, и сегодня её здание почти готово – скоро она распахнет свои двери для учеников и учителей. Теперь очередь детского сада, и я хочу подчеркнуть, что на сегодняшний день такого крупного детского сада – на 350 мест – никто из новосибирских застройщиков не возводил. Это будет учреждение совершенно нового типа, своего рода дошкольно-образовательный кластер. ГК «Новосибирский квартал», зная, насколько остро стоит проблема с социальной инфраструктурой в стране, приняла на себя обязательство по строительству детского сада с полным его оснащением, вплоть до кроваток, с последующей передачей в муниципалитет безвозмездно.

Как идёт работа над этим проектом?

Мы разрабатываем оптимальное решение. За два месяца специалисты компании рассмотрели подходящие для данной территории типовые проекты детских садов. Сейчас решаем, будет ли здание кирпичным или панельным. Параллельно ждём техническое задание на наполнение от Министерства образования, активно работаем по этому вопросу с администрацией Новосибирского района, так как наш микрорайон «Фламинго» находится в Мичуринском сельсовете Новосибирского района. Наша цель – построить качественный и современный детский сад, который будет удобен и востребован детишками, воспитателями, персоналом и администрацией.

У компании есть опыт подобного строительства?

Мы возводили здания детских садов в Барнауле, поэтому опыт есть. Конечно, по масштабу они уступают текущему проекту. Нам предстоит решить очень много технических и административных вопросов, поэтому надеемся на дальнейшую слаженную работу в этом направлении с представителями власти.

Сегодня «Фламинго» — это небольшой город, почти автономный. Сколько домов ещё будет построено?

На сегодняшний день мы построили две трети микрорайона. Планируем возвести ещё восемь домов. Продолжаем комплексно осваивать территорию, уделяя особое внимание детской и спортивной инфраструктуре. Хочу отметить, что нами построен полноценный торговый центр. Застройщик активно принимает участие не только в его строительстве, но и в качественном наполнении коммерции, чтобы там действительно были все товары и услуги, необходимые для жителей нашего микрорайона.

Прошедший год для «Новосибирского квартала» стал временем новых решений: детский сад во «Фламинго», новые подходы к благоустройству в проекте «Кольца» в Краснообске. Что дальше?

новосибирский квартал

347-11-11
nsk-kvartal.ru

ООО СЗ «Новосибирский квартал», проектная декларация на сайте наш.дом.рф

На правах рекламы





В «КОЛЬЦАХ» ВСЁ МАКСИМАЛЬНО ПРОДУМАНО, В ТОМ ЧИСЛЕ ЕСТЬ БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО – ВЕЛОСИПЕДНАЯ ДОРОЖКА, ПО КОТОРОЙ МОГУТ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ И МАЛЫШИ НА САМОКАТАХ, И ВЗРОСЛЫЕ НА РОЛИКАХ ИЛИ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Спасибо, что отмечаете наши старания в «Кольцах». Этот проект – новая страница в истории Краснообска и нашей компании. Мы принципиально поменяли конструктив строительства: именно в «Кольцах» у нас появились новые панельные дома с красивыми современными фасадами, и микрорайон заиграл совершенно другими красками. Мы вложили много усилий и поменяли концепцию благоустройства третьего кольца, проработали по-новому озеленение, логистику, велосипедную инфраструктуру. «Кольца» хвалят покупатели, и мы гордимся тем, что получается.

Если говорить про время новых решений, то компания ООО СЗ «Новосибирский квартал» внедрила в своих проектах полноценную отделку под ключ, и это очень своевременная история. Мы всегда были за то, чтобы квартиры строились в формате «Заезжай и живи». Наши проекты популярны у молодых семей, которым в первые два года после покупки квартиры вообще не до отделки. Они адаптируются к ипотечным платежам, нередко параллельно заводят детей, – одним словом, расходов хватает. Видя всё это, мы начали строить квартиры с отделкой под ключ и увидели живой интерес и спрос на такой формат. «Новосибирский квартал» — это застройщик с 25-летним опытом, и конечно, мы умеем делать качественно за сравнительно небольшие деньги.

Что важнее для покупателя сегодня – планировка, отделка или благоустроенная среда за пределами квартиры?

Я бы сказал, что застройщику сегодня важно научиться держать в фокусе все аспекты продукта. А ещё новый тренд заключается в желании покупателя чуть ли не на начальной стадии строительства понимать, каким будет жилой комплекс в конечном счёте. У застройщика сложная задача – реализовывать проекты благоустройства почти параллельно со строительством. В «Кольцах» мы прокачали свои навыки в работе с многокомпонентным благоустройством на все сто процентов.

Что было самым интересным?

Мы много поездили по России, видели подходы и идеи застройщиков других городов, привлекли к разработке современных дизайнеров и специалистов по ландшафту. Очень интересные решения мы попытались интегрировать в наши сибирские реалии. «Кольца» — это новое благоустройство, новые малые архитектурные формы и озеленение. В каждом дворе – своя цветовая гамма, свой рисунок на полимерном резиновом покрытии, у каждого двора – своя изюминка. Совсем недавно установили несколько верёвочных комплексов – это шикарные МАФы, которые зачастую можно увидеть только в парках. Дети в восторге!

И это же совершенно нового качества велосипедная среда...

Верно! В «Кольцах» всё максимально продумано, в том числе есть Бульварное кольцо – велосипедная дорожка, по которой могут передвигаться и малыши на самокатах, и взрослые на роликах или на велосипеде. Кольцо получилось классным: на нём есть разметка, максимально продумана безопасность движения, а ещё классная история – велостанция с ключами, с возможностью подкачать колеса и поухаживать за своим железным другом.

Кстати, в «Кольцах» мы также по-новому поработали с озеленением. С нами работали прогрессивные ландшафтные дизайнеры, которые подобрали культуры с красивым цветением, подходящие для сибирских условий: гортензии, пионы, яблони, сирень. Это не плоское озеленение, а многоярусное, с холмами, пейзажными клумбами, кустарниками и деревьями – получилась уютная, красивая, стильная среда.

«Кольца» – проект высокой стадии готовности, который скоро завершится. Какие планы у компании?

Планы масштабные – будем меняться качественно и прирастать новым проектами. Во-первых, планируем продолжить работать в Краснообске. Во-вторых, у нас есть огромные планы на Первомайский район, в котором мы тоже планируем о себе заявить с хорошим посылом. Земельный портфель сформирован, сейчас нам нужно время на проектирование и вывод на рынок новых объектов. Работы очень много, она для застройщика стала очень непростой в части изменения градостроительных документов. Но мы не боимся, работаем – силы и люди у нас есть, штат сформирован, поэтому с нашей привычной энергией двинемся на освоение новых площадок.

Иван Завьялов,
директор компании ООО СЗ «Новосибирский квартал»:

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ, ПАРТНЁРЫ, КЛИЕНТЫ!

От имени компании ООО СЗ «Новосибирский квартал» поздравляю вас с Днём строителя. Строить жильё для людей – это прекрасная созидательная работа, которая никогда не потеряет смысла. Мы несём семьям радость и надежду на благополучное будущее, потому что каждая семья мечтает об уютном доме, в котором тепло, душевно и комфортно. Желаю всем нам сил и здоровья, энергии для преодоления любых сложностей. Строитель – это сильный духом человек, а сибирский строитель силён вдвойне. Удачи всем и плодотворной работы!

Летом пора задуматься об обновлении и оснащении дошкольных и школьных образовательных учреждений. Уже десять лет ООО ТД «Ты и Я!» производит мебель и игры для развития и творчества, помогая педагогам и родителям в учебно-воспитательном процессе.

Создайте идеальную образовательную среду вместе с «Ты и Я!»

О СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОМ ПОДХОДЕ В БИЗНЕСЕ И О ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ КОМПАНИИ РАССКАЗАЛА **ОЛЬГА ГРУЗДЕВА,** ОСНОВАТЕЛЬ **ООО ТД «ТЫ И Я!»**



LT: Ольга, почему вы решили заняться производством продуктов для образовательных учреждений?
ОЛЬГА ГРУЗДЕВА: Я родилась и выросла в Новосибирске, здесь же закончила НГПУ по специальности «педагог». Некоторое время я работала директором Монтессори-центра, и не понаслышке знаю о потребностях образовательной отрасли в нашем регионе. Оборудование для оснащения логопедических и психологических кабинетов, сенсорных комнат, различные развивающие пособия часто приходилось заказывать в Москве или Европе. И я подумала, как было бы здорово, если бы все необходимые товары производились в Новосибирске. Тогда мы с супругом решили попробовать самостоятельно выпустить подобные изделия, стали разбираться в тонкостях производства и лицензировании. Это было в 2013 году. Нашими первыми продуктами стали световые столы для рисования песком и песочницы для психологов, а также комплекты для логопедов. Постепенно маленькая производственная компания ООО ТД «Ты и Я!» росла, мы начали запускать всё новые и новые производственные модели, разрабатывать специализированные товары для дошкольных и школьных учреждений – экологичные, современные и стильные. Сейчас у нас можно заказать готовые кабинеты ЛФК и сенсорной интеграции, оборудование для песочной терапии, мультистудии, студии рисования, диагностические комплекты и игровые наборы для логопедов и психологов, детскую мебель и многое другое.

Наша компания помогает наводить мосты между педагогом и родителем, ребёнком и педагогом, ребёнком и родителем

А как родилось название «Ты и Я!»?
«Ты и Я!» — это не просто ёмкое, запоминающееся имя: мы действительно вложили в него глубокий смысл. Этот бизнес мы начинали вдвоём с мужем и продолжаем работать рука об руку. «Ты и Я!» — это про семейные ценности и поддержку. Когда мы есть друг у друга, есть и наша компания, её развитие и планы на будущее. Но «Ты и Я!» ещё и про диалог, взаимодействие. Наша компания помогает наводить мосты между педагогом и родителем, ребёнком и педагогом, ребёнком и родителем. Есть ты, и есть я, а между нами — увлекательные игры, развивающие занятия, которые помогают сделать наше общение ещё продуктивнее, веселее и полезнее.

В чем вы видите миссию вашей компании и как её реализуете уже сейчас?
Компания «Ты и Я!» занимает социально ответственную позицию. С первых дней главной нашей задачей было сделать более доступным качественное образование, в том числе инклюзивное. Я сама мама двоих детей и понимаю, как важно, чтобы дошкольные и школьные учебные учреждения были оснащены хорошим оборудованием и методическими пособиями. И наши старания находят отклик. В этом году мы стали лучшим малым предприятием Новосибирской области в социальной сфере. Кроме того, мы несколько раз побеждали в номинации «Лучший социальный проект Новосибирска». Для меня «Ты и Я!» не просто бизнес, а реальная возможность помочь педагогам, логопедам и психологам более комфортно и качественно осуществлять свою деятельность. Наши товары часто заказывают родители, которые хотят создать дома особую образовательную среду для своих детей. Поэтому к подбору сотрудников я отношусь с особой тщательностью. Сейчас наша команда насчитывает более 40 классных специалистов разных направлений, и все они обладают такими качествами, как честность, ответственность, профессионализм и умение работать с людьми. Но, конечно, главную роль в любой компании играет собственник, ведь именно он является идейным вдохновителем и тем, кто решает, на какие именно ценности будет опираться его бизнес. Поэтому я стремлюсь в любую свободную минуту повышать уровень своего образования и профессиональных навыков. Например, недавно я закончила московскую школу управления Сколково. А сейчас учусь в магистратуре НГПУ по специальности «методист образовательных учреждений». Для меня очень важно говорить на одном языке с клиентами и понимать их. Меня часто приглашают в различные педагогические сообщества для выступления и презентации нашего товара. Это необходимо не только для продвижения нашего продукта на рынке образовательных услуг, но и для получения о нём экспертного мнения опытных педагогов, которое мы включаем в методические пособия, помогающие молодым специалистам более грамотно работать с детьми.

И все-таки кто главный человек в компании?
Я думаю, что это – клиент. Бизнесу нужно находиться там, где в нём нуждается потребитель. Изначально мы открывали нашу компанию для сибиряков, но сейчас видим, что наши товары интересны и в других городах, поэтому мы идём дальше. Недавно мы открыли своё представительство в Москве, а также активно занимаемся экспортом. Наши продукты востребованы в Армении, Беларуси, Казахстане, и мы планируем расширять географию за счёт европейских стран. Мы много работаем над ассортиментом, чутко реагируя на нужды рынка – так,сейчас мы разрабатываем новые продукты для уличного и комнатного оснащения, а также совершенствуем уже полюбившиеся многими позиции, активно внедряя цифровые технологии, чтобы наши товары были ещё более интересными и крутыми. Вся наша продукция отвечает самым высоким стандартам качества, всем необходимым нормам и регламентам. И доступна для заказа с доставкой по всей России.









Ты и Я игры и мебель производство

«ТЫ И Я!» В НОВОСИБИРСКЕ
Производство: ул. Петухова, д. 51/1
Шоурум: ул. Ленина, д. 53 (правый берег),
ул. Петухова, д. 79 к.2 (левый берег)
8 (800) 200-73-40

тыия54.рф

Александра Дегтярева

Modul Life: как жить лучше

Modul Life — это уникальное сообщество, объединившее активных людей со всей России, непрерывно повышающих свой уровень финансовой грамотности и умеющих уже сегодня сформировать капитал будущего. О достоинствах Modul Life рассказали партнёры сообщества и его основатель **Василий Мотовилов**.

КОМПАНИЯ MODUL LIFE:

- основана в 2019 году;
- входит в **топ-5** ведущих агентств России, продвигающих банковские продукты;
- обучено более **30 000** клиентов.

Татьяна Рябцева
(Новосибирск), партнёр Modul Life:



Modul Life притягивает совершенно разных людей. Кто-то стремится решить свои финансовые задачи — например, узнать, как выгодно распорядиться деньгами или оптимизировать кредитную нагрузку. Кто-то, поняв идею нашего сообщества, видит в ней огромную возможность для бизнеса. Кто-то решает получить новую востребованную профессию. Объединяет их одно — это умные люди, которые ищут и находят инструменты для достижения своих целей.



Вероника Агафонова
(Омск) партнёр Modul Life:

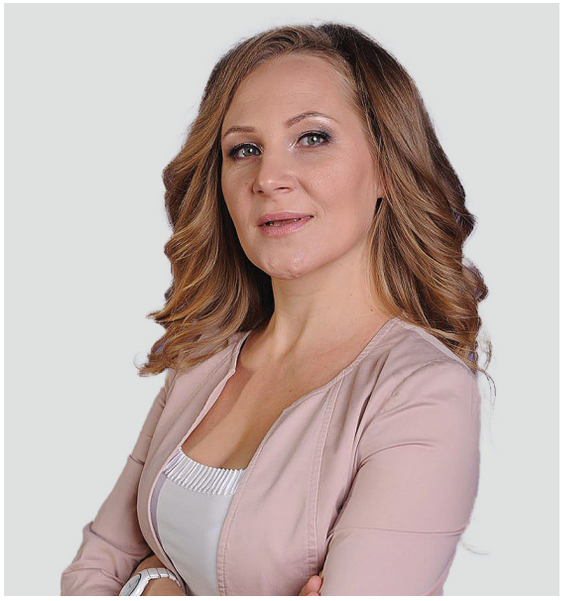
Modul Life – для людей с активной жизненной позицией, с желанием жить лучше, иметь больше. Наше сообщество – за семейные ценности и за культуру общества, в том числе и в финансах. Мы интересны тем, кто хочет готовых решений, практических советов, системного подхода и стратегии для формирования семейного капитала.



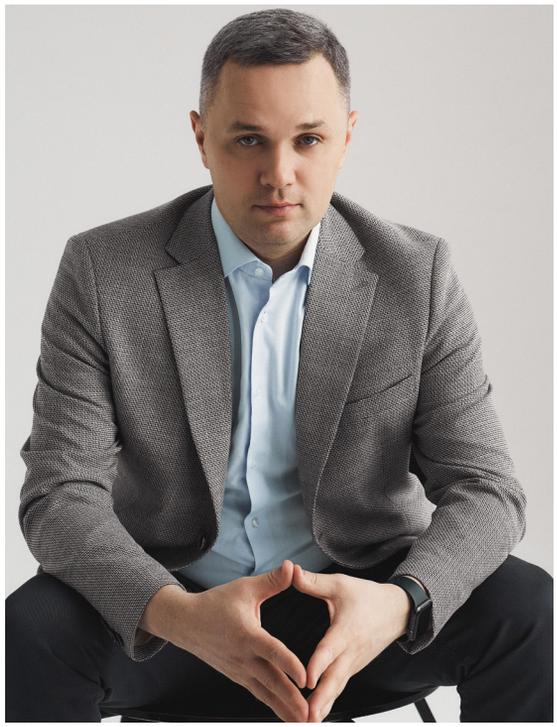
Сергей Мамистов
(Киров) эксперт Modul Life:

Знать и уметь — разные процессы. В сообществе Modul Life используется уникальная программа освоения важных навыков управления личными финансами в игровой форме без больших временны́х затрат в окружении единомышленников и опытных финансовых тьютеров. Упор делается на формирование следующих навыков: оптимизация расходов; создание семейного капитала при помощи различных финансовых инструментов; получение максимальной выгоды от пользования банковскими продуктами; повышение дохода. Благодаря игровой форме обучения и поддержке нашего сообщества денежные привычки формируются быстро и надолго.

Ольга Ашпина
(Новокузнецк) партнёр Modul Life:



Почему банки сотрудничают с Modul Life? Всё просто. Банки постоянно работают над привлечением новых клиентов и удержанием существующих. Им выгодно анонсировать свои новые предложения в многотысячном сообществе, где информация мгновенно передаётся всем участникам. Modul Life прежде всего продвигает финансовую грамотность, а карты и другие предложения банков помогают на практике реализовать цели. Банки также расширяют свои продукты и сервисы, Modul Life для них — бесплатная рекламная площадка. Так банки получают целевых клиентов, а участники сообщества первыми узнают об акциях и самых выгодных программах, внедряют их и делятся своими рекомендациями. Сообщество Modul Life за пять лет наработало безупречную репутацию. Это взаимовыгодное сотрудничество с долгосрочной перспективой.



Инга Ковалевская
(Новосибирск)
партнёр Modul Life:

Участие в сообществе Modul Life — это возможность прокачать все важные для жизни навыки, от умения управлять своими деньгами до креативности. Здесь ты всё время находишься в тонусе. Финансовая грамотность — тема, закрытая для многих, можно сказать, это терра инкогнита. И здорово, что именно мы являемся её открывателями, находясь в реальном тренде. Знать больше, чем многие, кто тебя окружает. Быть для них источником знаний. Это и есть Modul Life.



Василий Мотовилов
(Омск) основатель Modul Life:

Наше сообщество — это находка для активных людей, которые хотят реализовать свои цели и исполнить свои мечты. Мы показываем, как абсолютно законно, используя инструменты ведущих банков России, можно создать свой семейный капитал, закрыть все долги и быстро выйти на созидательный уровень жизни, то есть перестать жить от зарплаты до зарплаты, а начать жить реализацией своих планов!

modul.life
Модули успеха твоей жизни

www.modul.life

Анастасия Куприянова

Открыть и масштабировать бизнес легко, если за дело берётся команда мультипредпринимателя Дарьи Сергеевой. Опираясь на собственный успешный опыт в бизнесе, она знает, как создать привлекательный конкурентный продукт и что нужно сделать для того, чтобы вывести его на высокий уровень доходности, не теряя качества и не утопая в операционке.

Делаем бизнес успешным, а предпринимателей — счастливыми

Дарья Сергеева,

мультипредприниматель, создатель международной сети частных детских садов Bambika-Club, стритфуда «Пельмовар» и бренда упаковки франшиз Franchclub

LT: Дарья, как вы оцениваете рынок франшиз в России сейчас, ведь ещё недавно он был перенасыщен франшизами-однодневками?

ДАРЬЯ СЕРГЕЕВА: Ситуация на рынке нисколько не изменилась. Однако поменялся подход нынешнего клиента к выбору и оценке франшиз. Сегодняшний предприниматель (или будущий предприниматель) уже хорошо знаком с понятием «франшиза» и более пристально выбирает своего будущего франчайзера. При этом он оценивает не только обложку франшизы, но и её наполнение — как основное (востребованность продукта, маркетинг, известность бренда), так и техническое (поддержка до и после открытия, финансовые показатели и т. п.). Те из компаний-франчайзеров, кто не успевает за возросшими требованиями клиентов, быстро теряют позиции и существующих партнёров, вплоть до самого бизнеса.

Хорошие франшизы смотрят сейчас не только вширь, но и вглубь. Прошло время сумасшедшего роста, когда каждая сеть соревновалась, открывая пятисотый-тысячный филиал. Сегодня на рынке франшиз превалирует забота о партнёре (франчайзи) и конечном клиенте бизнеса (покупателе). Хорошая франшиза развивает свой продукт и сервис, оказывает поддержку своему франчайзи, помогает с открытием, снабжает продуктом или обучает высокому качеству оказания услуг.

В чём преимущества работы с командой бренда упаковки франшиз Franchclub, которую вы возглавляете? Как вы выстраиваете взаимодействие с клиентами?

Моя команда работает на рынке франшиз с 2015 года, а моя первая сеть – с 2011. Вообще, я в предпринимательстве с 18 лет, и за 13 лет прошла путь от одного частного детского сада в съёмной квартире до международной сети детских садов Bambika-Club. Сейчас она насчитывает более 200 филиалов в России и странах СНГ. Помимо детских садов, в моей франшизной копилке есть собственный свежий бренд сибирского стритфуда «Пельмовар» и более 30 франшизных сетей партнёров, с которыми я работаю по упаковке. У нас огромный опыт не просто создания красивой обёртки для франшизы, а реального вывода бренда на федеральный и международный рынок.

Мы работаем с продуктом партнёров, маркетингом, визуалом, выстраиваем отдел продаж, обучаем бизнес работать в формате франшизы.

Большинство клиентов Franchclub – это такие же предприниматели, как и я в начале своего пути, поэтому мы очень легко находим общий язык и быстро выдаём первый результат. То, что я предлагаю моим партнёрам по упаковке, я внедряла сама в своих направлениях и точно уверена в эффективности решений.

В 2023 году Bambika-Club получил награду как лучшая сеть частных детских садов. Открывая свой первый детский сад в 18 лет, представляли вы, что через несколько лет создадите франшизу федерального уровня?

Конечно, если бы мне тогда сказали, какой путь предстоит пройти, и насколько большое значение будет иметь Bambika-Club в моей жизни, то от осознания масштабов я, наверное, сошла с ума в тот момент. Но, к счастью, открывая первый детский сад, я совершенно не задумывалась о сети и франшизе, а просто занималась любимым делом и чувствовала себя свободной. Уже потом это решение вылилось в дополнительные приятные бонусы, хоть в своё время стоило мне не одной бессонной ночи.

Bambika-Club строился мной на двух китах: любви к детям и живому подходу к бизнесу. Первое стало залогом высокого качества услуг, а второе способствует постоянному внедрению новых направлений и нужных аспектов для родителей. Например, наши сады стали одними из первых, кто установил видеонаблюдение онлайн в группах, а сейчас это стандарт, по которому работают многие частные сады.

Сегодня Bambika-Club продолжает свой рост и развитие по тем же заветам, что и много лет назад. Мы работаем с лучшими педагогами, развиваем образовательные программы. Внедрили, например, программу детской одарённости, которая учитывает и помогает раскрыть природные таланты ребёнка. Планируем открытие филиалов в Дубае и на Кипре.

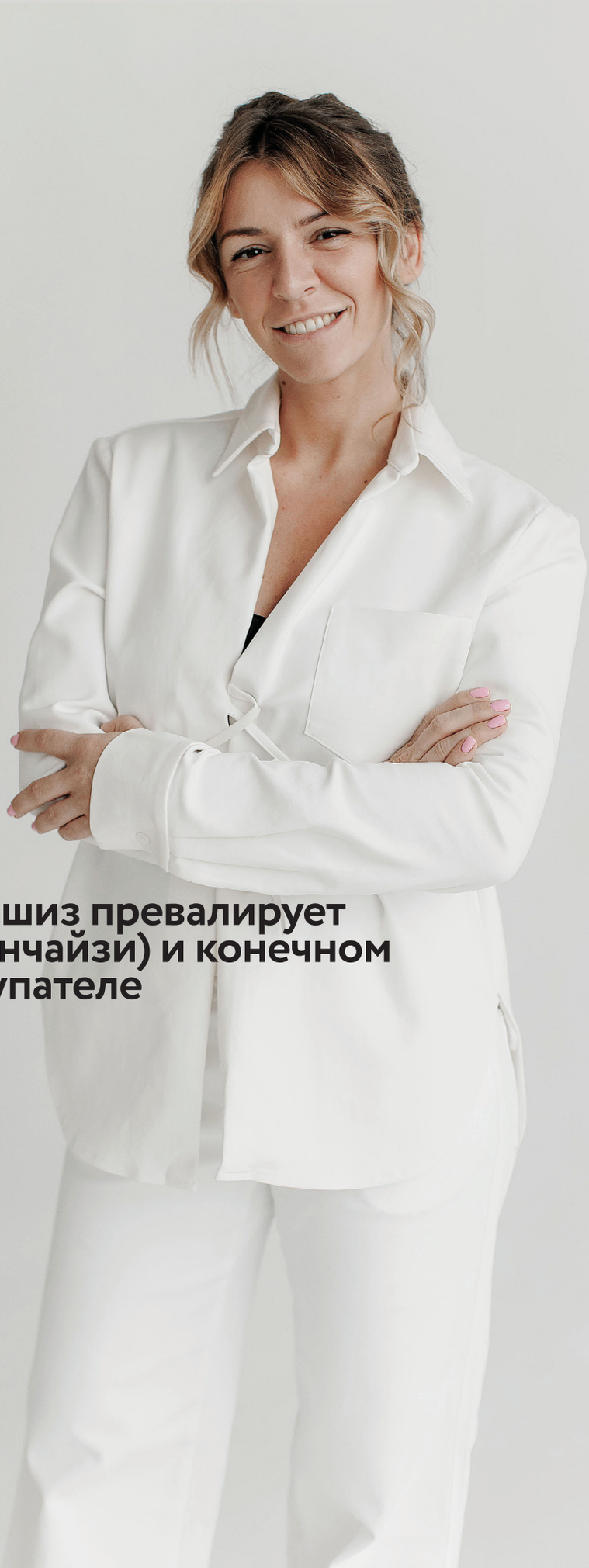
Хорошие идеи – на вес золота. А вы умеете их находить и претворять в жизнь. Сейчас, например, занимаетесь раскруткой бренда «Пельмовар». Расскажите, как пришло в голову разнообразить уличный фастфуд чисто сибирским продуктом? В чём его фишка и коммерческая привлекательность?

Концепцию «Пельмовара» я сформировала во время одного из отпусков на Алтае. Для меня Алтай – это вообще максимальное во-

площение Сибири и её духа: величественные горы, непроходимая тайга, бурлящие реки, вкуснейшая еда и свежий воздух. Вот в такой атмосфере мне и пришла мысль: а что, если бы я смогла познакомить всех с этим духом в каком-то удобном формате, при этом не вырывая людей из их привычного мира? Так и появилась идея о самой сибирской еде, пельменях, в формате стритфуда с сибирским духом.

Идея неожиданно стала истинным откровением! Как показали опросы (которые мы провели впоследствии) и продажи (которые мы сделали ещё позже), наши люди при изобилии западных и восточных концепций уличной еды совсем истосковались по привычной родной кухне. Пельмени заняли лидирующее место в списке любимых блюд, опередив бургеры, хот-доги, шаурму, воки и суши. Нам оставалось только приготовить такие пельмени, которые были бы достойны стать олицетворением сибирской широкой души.

В течение года мы дорабатывали рецепт и ставили его на поток, после чего в декабре открыли первую точку «Пельмовара» и смогли наконец-таки накормить всех! Сейчас «Пельмовар» работает только восемь месяцев, но уже расширился до трёх филиалов, один из которых открывается в Новокузнецке. Считаю это быстрым, но ожидаемым ростом. Прорабатывая бизнес-модель, мы были поражены, насколько пельмени – удобный продукт для предпринимателя. Ведь это не скоропорт — хранятся они в заморозке и позволяют производить их централизованно, сохраняя единое качество и вкус для каждой точки. А ещё пельмени не требуют особых навыков для приготовления, быстро готовятся, знакомы каждому (не нужно тратить деньги на то, чтобы приобщить потребителя к новому блюду) и просто невероятно вкусны!



Сегодня на рынке франшиз превалирует забота о партнёре (франчайзи) и конечном клиенте бизнеса – покупателе

Вы ведёте сейчас более десяти проектов в РФ и СНГ, плюс у вас клуб женщин-предпринимателей и общественная нагрузка. Кто вас поддерживает и в чём черпаете силы?

Я считаю, что мне невероятно повезло с семьёй и командой. Именно в поддержке семьи и энергии своей команды я вижу своё богатство и силу. Я благодарна каждому, кто со мной рядом, именно благодаря им мои идеи обретают форму и способны легко разрастись даже до мировых масштабов.

Блог Дарьи Сергеевой: t.me/bambinidasha

Канал Franchclub: t.me/franchclub_life

Канал Bambika-Club: t.me/bambiniclub_life

Канал «Пельмовар»: t.me/pelmovar

Анастасия Михайлова

Служение обществу – выше личного

Накануне Дня милосердия и благотворительности, отмечаемого в России 23 августа, мы поговорили об объединении людей во имя добра с **Рамилом Алиевым**, представителем одной из крупнейших в мире благотворительных организаций – **Rotary International**.



«Ротари» – это всемирная благотворительная организация, которая создана в 1905 году адвокатом Полом Харрисом и тремя его друзьями, живущими в Чикаго. В настоящее время в мире действует более 30 тысяч Ротари-клубов (около 90 – в России), которые объединяют более 1,2 миллиона бизнесменов по всему миру. Это мощная синергия людей, которые находят время и силы не только для развития бизнеса, но и для решения задач во благо людей, живущих с ними в одном городе. Общий девиз клубов: «Служение обществу – выше личного».

ЗНАКОМЯСЬ С ТАКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, КАК РОТАРИ-КЛУБ «НОВОСИБИРСК ЦЕНТР», СТАНОВИТСЯ ОЧЕВИДНО, ЧТО МИР НЕИЗБЕЖНО И СТРЕМИТЕЛЬНО ИЗМЕНИТСЯ К ЛУЧШЕМУ, КОГДА КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЗАДУМАЕТСЯ, ЧТО ИМЕННО ОН МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ПОЛЕЗНОГО ВО ИМЯ ДОБРА И ПРОЦВЕТАНИЯ СВОЕГО ГОРОДА, РЕГИОНА, СТРАНЫ...

Название организации произошло от слова «ротация» – во всех Ротари-клубах существует принцип ежегодной смены руководства, начиная с президента. Задача президента клуба – поддержать ту или иную инициативу, направить фокус внимания на какой-либо проект... Каждый новый руководитель старается привнести свой весомый вклад в развитие клуба.

В Rotary International сложились более чем вековые традиции и опыт, поддержание высокого этического уровня и укрепление взаимопонимания между народами независимо от религиозных или политических убеждений. Примечательно, что практически в любой стране можно прийти на заседание местного Ротари-клуба и обменяться опытом с представителями деловой отрасли и интеллигенции, которой небезразлично благополучие социума. Помимо благотворительных взносов и пожертвований весомый вклад в реализацию благотворительных программ вносит фонд «Ротари», который через систему международных стипендий способствует улучшению жизни миллионов людей.

Благодарим за помощь в организации фотосессии премиальный моноквартал **Richmond Residence**

Чтобы стать президентом клуба нужно пройти определённые этапы – сначала исполнять обязанности секретаря, затем стать кандидатом, а уже потом члена клуба могут выбрать президентом. Переход полномочий осуществляется ежегодно в конце ротарианского года – в июне. Такой принцип позволяет организации постоянно обновляться.

Ротари-клубу «Новосибирск Центр» в этом году исполнится 27 лет, и основной костяк ротарианцев до сих пор принимает активное участие в реализации общих проектов. В клубе, как отмечают сами участники, сложилась по-семейному доброжелательная и тёплая атмосфера – здесь нет преследования цели заработка, наоборот, каждый участник стремится приносить пользу.

Развитию сибирского клуба способствуют еженедельные заседания, на которые приглашаются гостей из разных сфер: бизнеса, науки, культуры, образования, медицины. Также здесь проводятся обучающие тренинги, ежегодные стратегические сессии и другие мероприятия, в том числе спортивные состязания, благодаря чему к «Новосибирск Центру» уже присоединилось несколько спортсменов. К тому же и некоторые опытные члены клуба начали активно заниматься спортом, а в этом году участвовали в соревнованиях по трейлраннингу (бегу по природному рельефу) в Сочи и в Белокурихе. Помимо этого, активные ротарианцы принимают участие в общероссийских ассамблеях, где обмениваются своими идеями и достижениями.

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, ЧТО ПРАКТИЧЕСКИ В ЛЮБОЙ СТРАНЕ МОЖНО ПРИЙТИ НА ЗАСЕДАНИЕ МЕСТНОГО РОТАРИ-КЛУБА И ОБМЕНЯТЬСЯ ОПЫТОМ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДЕЛОВОЙ ОТРАСЛИ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Рамил Алиев,

член Ротари-клуба «Новосибирск Центр», директор ООО «Смарт Сити», представитель агентства стратегических инициатив по направлению «Городское развитие»



В Ротари-клуб «Новосибирск Центр» я вступил летом 2020 года по приглашению своего друга, поскольку мне близка идея благотворительного клуба. В прошлом году мне посчастливилось быть президентом «Новосибирск Центр». Большинство ротарианцев – это крупные предприниматели, обладающие большим управленческим опытом, поэтому, конечно, занимая столь высокую должность в клубе, я всегда прислушивался к разным мнениям его участников. Для меня это прекрасный опыт взаимодействия с уважаемыми статусными наставниками. Конечно, в таком сильном окружении с близкими по духу людьми ты и сам быстро вырастаешь.

Вместе нам удалось реализовать за год немало полезных проектов: мы поддерживали семьи вынужденных переселенцев из Донбасса, участвовали в организации первенства Сибири по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?», детского баскетбольного турнира среди учеников средних классов из шести регионов России и других спортивных мероприятий (проект «Спорт для спорта»), дарили детям из неблагополучных семей новогодние подарки, провели квартирник в ККК имени Маяковского для людей «золотого» возраста и т. д. Большинство программ мы продолжаем воплощать и сейчас.

Недавно у меня была встреча с ротарианцами во Вьетнаме – они поделились опытом бурения скважин в местных деревнях, чтобы люди имели возможность пить чистую свежую воду. Также я общался с членами клубов в Дубае и Баку. Вообще, «Ротари» – это, на мой взгляд, самая масштабная, мощная и продуктивная благотворительная организация на планете.

@RAMILALIEV

Екатерина Кузнецова,

член ротари-клуба «Новосибирск Центр», руководитель бюро Русфонда в Новосибирской области:



Членом ротари-клуба «Новосибирск Центр» я являюсь уже почти десять лет. Это важное для меня сообщество предпринимателей, благотворителей и просто друзей. Примечательно, что многие основатели клуба – по-прежнему активные ротарианцы, проявляющие интерес к общему делу и к членам клуба. А это о многом говорит!

Сложно сосчитать, сколько благотворительных проектов реализовано нашим сообществом. Часто это была помощь детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, нуждающимся в лечении или поддержке их таланта. Мы несколько лет являлись одним из партнёров образовательной программы «Транссибирского арт-фестиваля» – спонсировали приезд в Новосибирск звёзд классической музыки, чтобы они могли дать мастер-классы для одарённых детей. Также мы много лет помогаем клинической больнице № 1 в наукограде Кольцово. Во время пандемии закупали для неё рециркуляторы, обеззараживающие воздух, а в прошлом году передали отделению реабилитации беговелы и вертикализаторы – оборудование, помогающее учить стоять и ходить детей с ДЦП. И это лишь малая часть наших дел во имя добра.

В этом году мы планируем провести в Новосибирске Ассамблею ротари-клубов Сибири. К нам съедутся ротарианцы из всех соседних регионов – чтобы обменяться опытом, научиться новому и, конечно, по-дружески пообщаться.

Rotary Club Novosibirsk Centre

Бояться перемен — это нормально!

Страх – это нормально. Но если мы будем постоянно жить в зоне комфорта, то никогда не сможем вырасти и стать лучше. Перемены — это возможность расширить свои горизонты, обрести новый опыт, прокачать навыки.



Дарина Саблина,
сертифицированный коуч ICF

Мы все привыкли к своей, годами сложившейся рутине: к знакомым людям, действиям и событиям. Иногда эта привычная и набившая оскомину жизнь престаёт приносить радость. Ко мне часто приходят клиенты со словами «Живу, как белка в колесе…» или «Каждый день – день сурка…» Мы вместе работаем, находим решения, продумываем шаги к новому состоянию, но каждый раз я отмечаю, какой страх вызывают грядущие перемены.

Что с этим делать? Во-первых, важно понять, что изменения, даже желанные и запланированные, могут вызывать у нас беспокойство и тревогу. Просто важно осознать, что страх перед переменами может стать настоящим тормозом для нашего личностного и профессионального развития. И с этим чувством тоже нужно работать – принять его, понять причины, увидеть, что результат, к которому мы хотим прийти, стоит усилий.

В ходе сессий мы часто разбираем с клиентами, что́ именно вызывает беспокойство. Страх перед переменами может возникать по разным причинам. Некоторые из нас боятся неизвестности и неуверенности, которые сопровождают изменения. Другие опасаются потерять то, что у них есть в данный момент, и не видят в перемене ничего позитивного. Иногда возникает страх провалить все задачи или оказаться неспособными справиться с новыми условиями. Страх порой достигает огромных размеров в нашем сознании, а по большому счету, это всего лишь эмоции, которые человек вырастил внутри себя. На коуч-сессиях мы раскладываем страх на составляющие, и он перестаёт определять поведение и мешать достижению целей.

Хочу донести главное: страх – это нормально. Но если мы будем постоянно жить в зоне комфорта, то никогда не сможем вырасти и стать лучше. Перемены — это возможность расширить свои горизонты, обрести новый опыт, прокачать навыки. Как коуч я всегда поддерживаю своих клиентов в процессе изменений. Вместе мы анализируем их страхи, ищем пути их преодоления и разрабатываем конкретные планы действий. Мы работаем над тем, чтобы они начали видеть перемену не как угрозу, а как возможность роста. Я верю в то, что каждый из нас способен добиться успеха, главное — не бояться изменений, а идти на встречу с ними с открытым сердцем и умом. Развивайтесь, меняйтесь, и вы увидите, как мир раскроется перед вами! Если вы давно мечтаете о новых горизонтах, но не знаете, с чего начать, записывайтесь на коуч-сессию. Итогом станет понятный план действий, а главное – реальные шаги к переменам без страха и тревог.

ХОЧУ ДОНЕСТИ ГЛАВНОЕ: СТРАХ – ЭТО НОРМАЛЬНО. НО ЕСЛИ МЫ БУДЕМ ПОСТОЯННО ЖИТЬ В ЗОНЕ КОМФОРТА, ТО НИКОГДА НЕ СМОЖЕМ ВЫРАСТИ И СТАТЬ ЛУЧШЕ

SD

@COACHSABLINA

Реклама

OIKOS

СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

ДЕКОРАТИВНЫЕ КРАСКИ И ШТУКАТУРКИ ДЛЯ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ ИЗ ИТАЛИИ

- АВТОРСКИЙ ПОДБОР ЦВЕТА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВЫКРАСКИ
- ПОКРАСКА И НАНЕСЕНИЕ
- ПОТРЯСАЮЩЕЕ КАЧЕСТВО!

НОВОСИБИРСК,
СОВЕТСКАЯ, 52/1
ФАБРИЧНАЯ, 31,

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В СИБИРИ – ООО «МОЙ ДОМ»

+7 (383) 383-09-63

MDCERAMICA.RU

Александра Дегтярева

Об опыте погружения в культуру Китая и важности межкультурного диалога рассказала **Мария Горулева**, выпускница Сибирского государственного университета путей сообщения и Университета Бинхай города Циндао по специальности «мировая экономика».

Партнёрство с Поднебесной



LT: Мария, вы закончили университет по направлению «мировая экономика» не только в Новосибирске, но и в Циндао, почему вы решили продолжить образование в Китае?

МАРИЯ ГОРУЛЕВА: С детства у меня была предрасположенность к изучению иностранных языков. В школе мне хорошо давался английский, я даже успешно сдала Кембриджский экзамен. При поступлении в университет мне захотелось владеть и другими иностранными языками, и мой выбор пал на китайский как наиболее перспективный. Знание китайского открывает широкие карьерные возможности, поскольку отношения между Россией и КНР стремительно развиваются: каждый год растёт доля отечественного экспорта в Поднебесную, увеличивается и объём импорта из Китая. Поэтому я изучала китайский язык четыре года, полтора из которых прожила в Циндао.

Как ваша семья отнеслась к вашему выбору, не боялись ли они, что вы не вернётесь на Родину?

Роль семьи невозможно переоценить, она влияет на наши ценности и мировоззрение. Моя семья всегда меня поддерживала, и это сильно помогало даже тогда, когда я была в другой стране. Конечно, родители переживали за меня, но они знали, как сильно я люблю Россию, и были уверены, что я вернусь. Я благодарна родителям за свой оптимизм. Они вообще передали мне множество положительных качеств и заложили прочный фундамент для моего счастливого будущего. Поэтому я не боялась пробовать новое, развиваться, совершенствовать уже приобретенные навыки и активно искать пути для самореализации.

> Знание китайского языка открывает широкие карьерные возможности, **поскольку отношения между Россией и КНР стремительно развиваются**

Что вам особенно понравилось в Китае, а чему, на ваш взгляд, китайцам можно у нас поучиться?

В Китае современная развитая транспортная инфраструктура. Даже не имея личного автомобиля, можно с комфортом перемещаться по городу и стране. Кроме того, у них более удобные платёжные системы. Но до сих пор, за исключением популярных туристических городов, таких, как Пекин или Шанхай, в Китае к европейцам относятся как к диковинке. Иностранцу сложно чувствовать себя включённым в работу, даже если он трудится в китайской компании, особенно если его уровень знания языка недостаточен. И это затрудняет развитие международных отношений. Словом, китайцам ещё много предстоит работать над созданием условий для включения и разнообразия. У них до сих пор система и правила важнее, чем отношения. А у нас – наоборот. Например, русское понимание дружбы – более крепкое, у нас широкая душа, мы всегда готовы помочь даже малознакомому человеку и уж тем более иностранцу.

Почему для вас важно, несмотря на различие менталитетов, налаживать межкультурную коммуникацию?

Я бы хотела в будущем видеть экологичное общество, основанное на принципах равенства, уважения и толерантности, где бы гармонично сосуществовали люди различных культур и национальностей.

Мы можем учиться друг у друга, давать каждому человеку одинаковые возможности для развития и самореализации. Возможно, такой подход снизит количество мировых конфликтов и направит человечество по пути созидания.

Благодарим за помощь в организации фотосессии **шоколатерию Chocolart**


VISION EXPRESS
оптический салон
О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
НАМ 30 ЛЕТ!
СКАНИРУЙ
СВОЙ ПОДАРОК
Реклама

Александра Дегтярева

Финалистка конкурса «Большая сцена» и полуфиналистка «Детской Новой волны–2023» Дарья Бондаренко, несмотря на юный возраст, умеет справляться с волнением и выходить победительницей из трудных ситуаций. О вдохновении, поддержке близких и её мечтах о будущем — в нашем материале.



Делай так, как нравится!

***Дарья Бондаренко**, Супер-гран-при Всероссийского вокального конкурса «Моя Волна–2024» (Санкт-Петербург), финалистка конкурса «Большая сцена», полуфиналистка «Детской Новой волны–2023», Гран-при крупнейшего Всероссийского фестиваля искусств Siberian Art Fest–2024*

LT: Дарья, как давно вы поёте и что для вас значит музыка?
ДАРЬЯ БОНДАРЕНКО: Я пою с одиннадцати лет, уже три с половиной года. Мои родители заметили во мне способности и посоветовали записаться на уроки вокала. И теперь музыка — это моя жизнь! Я вкладываю в творчество много сил, времени и эмоций. Во время выступления мне нравится делиться своими энергией и чувствами с публикой. Конечно, перед концертом, а особенно перед важным конкурсом, я волнуюсь и боюсь, что что-то пойдёт не так — я недостаточно хорошо спою или отключится музыка – и всё это со мной уже случалось! Но я понимаю, что опыт складывается не только из побед, но и из неудач, именно он помогает становиться лучше и профессионально расти. Чтобы справиться с волнением и собраться, мне необходимо какое-то время побыть одной и накопить энергию. Я придерживаюсь простого правила: если хотите что-то сделать, не смотрите на реакцию других людей, а делайте так, как нравится именно вам. И тогда ваша искренность и увлечённость обязательно найдут положительный отклик у публики.

Вы очень по-взрослому рассуждаете. Кто повлиял на ваше мировоззрение, вдохновил или послужил примером?
У меня большой круг общения – родители, бабушки, педагоги по вокалу, учителя в школе, друзья. Я прислушиваюсь к их словам и формирую собственное мнение. Моя мама во всём мне помогает, старается, чтобы на конкурсах и концертах я была самая красивая, а её слова поддержки дают мне силы и уверенность. Я очень её люблю. Не все мои сверстники доброжелательно относятся к моему творчеству, бывает, отпускают шуточки. Но мои друзья всегда на моей стороне, часто просят спеть им или составить компанию в караоке. Я люблю петь этно-фолк – это традиционный фольклор в современной обработке. Меня вдохновляет творчество Тины Кузнецовой и её группы Zventa Sventana, кроме того, мне нравится исполнять песни Валерия Меладзе, Леди Гага, Кэти Пэрри. Меня привлекают тексты с запутанным смыслом, где есть над чем подумать, погрустить и в то же время повеселиться. В будущем я бы хотела стать не только певицей, но и автором музыки и песен. Пока я практикуюсь в этом направлении, сочиняю стихи и аккомпанемент.

Вы молоды, талантливы и полны стремлений. Что вам хочется изменить в нашем обществе уже сейчас ради лучшего будущего?
Мне кажется, нужно сделать образование доступным для всех. С одной стороны, кажется, что это уже есть. Но на самом деле в по-настоящему крутые престижные вузы и колледжи безумно сложно попасть даже заинтересованным ребятам. Возможно, стоит работать над качеством образования, чтобы высокую планку держало большинство учебных заведений, а не только лучшие из лучших. Что касается моего профессионального самоопределения, то я пока не приняла окончательное решение. Я люблю творчество, сцену и уверена, что обязательно выберу наилучший путь. Главное — прислушиваться к собственному сердцу и делать так, чтобы самой нравилось.



Реклама

профессия — творить добро!

Фонд помощи
Благотворительный Фонд

КАК ЛЮДИ ПРИХОДЯТ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ И ПОЧЕМУ РЕШАЮТ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ПОМОЩИ ДРУГИМ? ОБ ЭТОМ – СПЕЦИАЛИСТЫ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В НОВОСИБИРСКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДОВ, «ФОНД ПОМОЩИ».

Радий Олегович Григорьев

инвестор, основатель и руководитель
БФ «Фонд помощи»



Благотворительность для меня – это служение людям, богоугодное дело. Нам с супругой Еленой пришлось преодолеть немало критических ситуаций, которые закалили нас, помогли в полной мере осознать ценность жизни и важность помощи людям. На нашем пути встретилось немало социально ориентированных граждан, готовых жертвовать своим временем и финансами. Слова Фёдора Михайловича Достоевского как нельзя лучше это отражают: «Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества».

Важным решением для нас стало принятие в семью восьмилетнего мальчика Андрея из детского дома. Поскольку я сам занимался спортом, то постепенно стал приучать к нему и сына. Попросил своего друга детства, Константина Александровича Голубева, ныне – титулованного тренера в федерации бокса, заниматься с Андреем.
Сейчас сыну 19 лет, и он – чемпион Кузбасса по боксу среди юниоров! Окончил Губернаторскую кадетскую школу-интернат, класс «Следственное дело», а по окончанию поступил в Московскую академию Следственного комитета, где и продолжает успешно учиться по настоящее время.

Жизненные обстоятельства привели меня в 2018 году к созданию благотворительного фонда, который стал быстро развиваться. Иначе как Божьим провидением я это не могу назвать! Организовалась сплочённая и верная своему делу команда, для которых работа в фонде – это служение на благо людям.
Моя супруга, Елена Викторовна, по специальности педагог-психолог, дефектолог. Она также работает в фонде – курирует проект «Служба психолого-педагогического сопровождения семей попавших в трудную жизненную ситуацию».

Наша цель – это системная помощь тому, кто в ней нуждается.
Мы создаем связь между теми, кто, имея возможность,
желает помочь, и теми, для кого это жизненно необходимо!
В нашем фонде уже пять основных проектов:
1) дом милосердия;
2) помощь больным детям;
3) поддержка юных талантов (проект «Сибирские звёзды»);
4) помощь многодетным малообеспеченным семьям;
5) детский центр психологического развития.

Кроме того, мы способствуем изменению отношения общества к благотворительности.
Люди нашей страны всегда отличались состраданием и умением объединять усилия для помощи нуждающимся! Российские меценаты не только помогали незащищённым слоям населения, но и способствовали развитию искусства, науки, медицины. Сегодня же люди стали более насторожены в отношении благотворительности, но это не должно мешать их благим намерениям. Для нас важна безупречная репутация нашего фонда, поэтому мы ведём прозрачную отчётную деятельность с открытым доступом к информации на нашем сайте. Я искренне убеждён, что добро, милосердие и благотворительность – это важнейшая часть счастливого процветающего общества!



Жить, чтобы нести добро!

Ольга Готовщиц

исполнительный директор общественно-полезного благотворительного «Фонда помощи»

2015 год расколол мою жизнь на до и после. Как гром среди ясного неба прозвучал страшный диагноз, несовместимый с жизнью.
Я шла по улице, вдыхая воздух ноздрями, а в голове была только одна мысль: «Почему я? Господи, ещё так рано! Я так много хотела сделать!»
Я всегда придерживалась активной жизненной позиции. Начиная с первого класса учителя отмечали во мне лидерские качества. Почти тринадцать лет я отдала юриспруденции, создала собственный бизнес. Карьера стремительно шла вверх.

Опустив плечи, я двигалась по направлению к дому. Не было сил принять жестокую правду. Я осознавала, что если сдамся, то моя малолетняя дочь останется одна с этой болью.
Ясно представила, что будет, если я не стану бороться за свою жизнь. Началась череда походов по врачам. Все в один голос говорили: «Резать, и срочно!»
Операцию назначили в ГКБ № 1. Мой лечащий врач, заведующий урологическим отделением Сергей Сергеевич Андреев, не дал мне ни единого шанса усомниться в его профессионализме. Мы встретились взглядом, и я поняла, что смогу доверять ему. Строгий, молчаливый, абсолютно бескорыстный человек с глубокими умными глазами, в которых отражается вся мудрость бытия.
Стоя у открытого окна за несколько минут до операции, я молилась: «Господи, покажи мне, что всё будет хорошо! Спаси и сохрани меня!» И Господь подал знак: на 3-й этаж отделения в открытое окно влетела бабочка и села прямо передо мной. Она смотрела на меня, а я на неё.

ОПУСТИВ ПЛЕЧИ, Я ДВИГАЛАСЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ К ДОМУ. НЕ БЫЛО СИЛ ПРИНЯТЬ ЖЕСТОКУЮ ПРАВДУ. Я ОСОЗНАВАЛА, ЧТО ЕСЛИ СДАМСЯ, ТО МОЯ МАЛОЛЕТНЯЯ ДОЧЬ ОСТАНЕТСЯ ОДНА С ЭТОЙ БОЛЬЮ

– Я всё поняла, Господи. Благодарю! – произнесла я вслух и пошла, как в последний бой за свою жизнь.
Операция длилась четыре часа. Потом пришёл отец. Он всегда приходит тогда, когда нужна сила и воля, собранная в кулак.
– Зачем ты пришёл, папа? – спросила я.
– Так надо, дочь. Я знаю, ты сильная, ты справишься! – ответил он.
Ещё 25 часов непрерывной адской боли. Мне ставили укол за уколом. Лишь изредка открывая глаза, я понимала, что выдержала этот бой.
Я выбрала Жизнь и выбрала жить. Жить ради того, чтобы нести своё «знамя добродетели» – помогать тем, кто оказался в такой же ситуации, как и я.

Я поняла ценность настоящих друзей, кто был со мной от начала и до конца. Таких оказалось немного: из тысяч знакомых – лишь единицы. Но те, кто был, остались в моём сердце навсегда. Я ощутила крепость своей семьи, которая монолитом стоит за мной и никогда не даст мне упасть. Осознала силу молитвы и силу духа. Мне ничего не страшно теперь. Я служу во благо – это моё обещание самой себе и миру.

Благодарим за помощь в организации фотосессии **галерею «Частная коллекция»**

протяни руку ближнему своему

Ирина Александровна Вернер

педагог-психолог, дефектолог, руководитель центра психологической помощи в БФ «Фонд помощи»

Стремление к добру и благотворительности заложено во мне моей семьёй. Я бесконечно благодарна своим родителям, которые стали для меня не только любящими и заботливыми опекунами, но и настоящими друзьями, компаньонами и наставниками.

В моём детстве всегда была атмосфера безусловной любви и поддержки. Родители верили в меня, даже когда я сама в себе сомневалась. Они поддерживали мои начинания, помогали преодолевать трудности и радовались каждому моему успеху. Их вера дала мне крылья уверенности и заставила стремиться к большему.
Особо важен для меня образ отца. Он учил меня быть честной, ответственной, сильной и доброй. Его уважение к женщинам, к семейным ценностям и к труду стали для меня незыблемыми принципами.

Видимо, этот жизненный ориентир и привёл меня в ноябре прошлого года в «Фонд помощи», где я приняла активное участие в открытии центра психологической помощи для детей и взрослых. Дело в том, что успешных детей, да и взрослых, любить легко, а вот любить ребят с серьёзными патологиями сложнее, хотя им требуется гораздо больше проявлений заботы, внимания, нежности и поддержки... Я как мама хорошо знаю, что такое проблемы со здоровьем у ребёнка. Мой сын родился в знаковый праздник – День семьи, любви и верности. И именно любовь и семья помогают ему справляться со всеми сложностями, связанными со слабым иммунитетом. А если ребёнок находится в тяжёлом состоянии или даже на грани жизни и смерти, то страшно представить, что испытывают родители. Но даже когда сил остаётся только на то, чтобы выть в подушку, родителям важно суметь помочь себе. Ведь, считывая позитивное эмоциональное состояние мамы и папы, ребёнок сможет быстрее справиться с любым недугом. Для такой эмоциональной проработки и был открыт наш центр бережной профессиональной поддержки, где даже в самых сложных ситуациях гораздо легче обрести веру в себя – как взрослому, так и ребёнку.

Эмоциональным срывам подвержены и юные спортсмены, которые из-за травмы вынуждены делать перерыв в тренировках, пропускать соревнования или вообще уйти из спорта. К примеру, моя 15-летняя дочь катается на горных лыжах, и я знаю, что за каждым чемпионом стоит сильный родитель, направляющий и поддерживающий ребёнка. Это – фундамент успеха ребёнка.
Бывает, человеку сложно рассказать о своей проблеме, и чтобы помочь ему, я использую в центре эффективный метод песочной терапии. Кроме того, я помогаю детям в развитии эмоционального интеллекта. Также мы сотрудничаем с опытными логопедами, педагогами-психологами различных направлений, массажистами-реабилитологами. Абсолютно вся информация, которую доверяют нам люди в центре поддержки, является конфиденциальной. Первичная консультация бесплатна для каждого обратившегося.

Меня как психолога иногда спрашивают: «Как правильно воспитывать детей?» Но здесь нет универсального для всех алгоритма. Главное – самому быть примером и уметь слышать ребёнка, и тогда ответы обязательно найдутся. Существенную помощь может оказать и психолог. Это профилактический специалист, консультации которого показаны большинству детей и взрослых, стремящихся к счастливой и благополучной жизни.



Благодарим за помощь в организации фотосессии **галерею «Частная коллекция»**



Благодарим за помощь в фотосессии компании **«Пеплос» и «Юничел»**

Елена Васильевна Вяткина

многодетная мама, юрист, специалист по работе с партнёрами БФ «Фонда помощи», автор практик «Пробуждение силы Рода»

Елена с детьми: Юрой, Серёжей и Денисом

Работа, связанная с благотворительностью, для меня больше, чем просто работа. Это выполнение своего предназначения. Часто на путь сострадания и помощи другим нас словно направляют свыше. И часто это бывает через преодоление жизненных сложностей.
Так случилось и со мной. Имея серьёзные генетические заболевания, я трижды была в реанимации. Так, однажды в кабинете стоматолога после укола с противопоказанным мне лекарством, у меня случился сильнейший симпатико-адреналовый криз. Примечательно, что это произошло в день смерти моей бабушки, в честь которой я названа – у нас абсолютное совпадение фамилии, имени и отчества. Когда бабушка ушла из жизни на операционном столе, ей было столько же лет, сколько и мне в тот день…

Ещё тяжелее я переносила проблемы со здоровьем у детей. Как-то я уехала по рабочим делам во Владивосток, но началась пандемия, и все рейсы оказались отменёнными. Я не могла вернуться домой, а в это время у меня сильно заболел сын. В течение трёх месяцев врачи не могли сбить ему температуру… Как только мы справились с этим состоянием, младший сын случайно отрезал себе палец… К счастью, его удалось восстановить. Потом была ещё череда неприятностей. К тому же я занималась здоровьем одного из сыновей-близнецов, имевшего признаки аутизма. В моменты полного отчаяния задавала лишь один вопрос: «За что?!»
Пришло чёткое понимание, что нужно что-то срочно менять в своей жизни. Если несмотря ни на что, мне снова и снова давался шанс на жизнь, значит, я ещё могу быть нужной этому миру. Так я пришла в благотворительность.

Знакомство с «Фондом помощи» началось с того, что я, как и многие мамы, столкнулась с вопросом «куда девать вещи, которые детям стали малы?» Мне хотелось не просто избавиться от лишней одежды, но и знать, что она действительно кому-то пригодится. По рекомендации знакомых я обратилась в «Фонд помощи», а в октябре прошлого года побывала на Дне открытых дверей фонда. Мне понравилось то, каким образом осуществляется здесь деятельность – добросовестно, открыто, с энтузиазмом и добрым сердцем. Я занималась собственным бизнесом в области юриспруденции и параллельно наблюдала за развитием фонда. В этом году я уже присоединилась к его работе в качестве специалиста по привлечению партнёров. Например, благодаря поддержке неравнодушных людей мы обеспечиваем продуктами наших временных жильцов в Доме милосердия, создаём призовой фонд для участников конкурса юных вокалистов «Звёзды Сибири» и т. д. Кроме того, мы организовали Клуб меценатов.

Начав работу в «Фонде помощи», я действительно стала физически и эмоционально чувствовать себя гораздо лучше! Отмечу и успехи своих детей. Моя дочь блестяще окончила кадетскую школу, начала осваивать специальность «обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем» в колледже электроники и вычислительной техники и параллельно работает по специальности в крупных компаниях. Младший сын в свои десять лет хорошо рисует, освоил игру на домбре, ездил со мной в паломнические поездки… Все сыновья с удовольствием помогают мне в реализации благотворительных проектов фонда. Многодетное материнство – это непростой выбор, требующий большой ответственности и усилий. Однако, если вы готовы к этому, то найдёте в большой семье радость и удовлетворение.

шанс на новую жизнь

Фонд помощи
Благотворительный Фонд

Приглашаем к участию в наших проектах всех желающих!

Фонд-помощи.рф

Анастасия Куприянова

Издание Leaders Today продолжает следить за литературным проектом Первого творческого объединения «Свет», объединившим непрофессиональных авторов с инвалидностью со всей страны. О новых книгах, руку к которым приложили легендарные детские писатели России и художники со всего мира, рассказала руководитель организации **Ольга де Лакруа**.

Во имя добра



Через трудности мы продолжаем развивать гражданское общество и в этом наша сила

LT: Ольга, в этом году двухтомник «Однажды в Новый год» был отмечен Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ) как «Лучшая книга для детей и юношества». Что значит для вас эта награда?

ОЛЬГА ДЕ ЛАКРУА: Ассоциация книгоиздателей России – это крупнейшее авторитетное объединение, с многолетней историей и традициями. Оказаться рядом с такими мастодонтами, как издательство «Детская литература», «АСТ» или отметившим недавно своё столетие издательством «Молодая гвардия» – большая для нас честь и отрада. Но важнее всего – это возможность говорить на площадках подобного уровня о правах и проблемах людей с инвалидностью, которых наше общество, к сожалению, не замечает. В АСКИ не только поддержали проект номинацией, но и в порядке исключения предложили войти нам в состав членов ассоциации, чтобы мы могли получать консультативную и правовую помощь.

Второй том сказок вышел в рекордные сроки, а сейчас вы работаете над новой книгой, расскажите об этом подробнее.

Отмечу, что презентация второго сборника «Однажды в Новый год» состоялась при аншлаге в большом зале Российской государственной детской библиотеки, и благодаря участию таких творческих коллективов, как «Непоседы», «Домисолька» и «Барбарики» превратилась в настоящий праздник для детей и родителей. Как и первый сборник, вторую книгу получат 1200 библиотек страны, где сказки обязательно будут представлены читающей аудитории. В прошлом году мы наблюдали разные форматы: от кукольного театра и театра теней до приглашения профессиональных чтецов и даже съёмок мультфильма по одному из произведений сборника. Надеюсь, и в этот раз библиотеки приготовят что-то оригинальное, а за лучшую презентацию мы готовы учредить специальный приз!

Сейчас мы готовим новый сборник рассказов «Однажды летом», в который вошли произведения непрофессиональных авторов с ОВЗ. В процессе работы над ним у нас с редакторами возникла идея открыть бесплатные литературные курсы для начинающих писателей с инвалидностью, чтобы под бережным руководством опытных коллег новички могли раскрыть талант и найти свой почерк. Над летним сборником работала большая международная команда художников из Франции, Австралии, Черногории, США, Молдовы. А в роли рецензентов высту-



пили такие легендарные личности, как автор «Жёлтого чемоданчика» Софья Леонидовна Прокофьева, детский писатель Валерий Михайлович Воскобойников, известный серией книг «Жизнь замечательных детей», и тот самый Денис Кораблёв – сын писателя Виктора Юзефовича Драгунского, Денис Викторович Драгунский, ставший прототипом героя цикла знаменитых рассказов.

Добавлю, что текстами сказок заинтересовались преподаватели и студенты ВГИКа, с которым мы заключили соглашение о сотрудничестве. Возможно, в будущем мы увидим театральные постановки и мультипликационные фильмы по мотивам сказок. Российская государственная библиотека для слепых тоже выразила готовность записать аудиокнигу по двум нашим сборникам, используя для этого возможности своей студии звукозаписи.

Впечатляющие результаты, учитывая, что проект – полностью некоммерческая инициатива, которой вы занимаетесь на волонтёрских началах уже пять лет! Какими видите перспективы проекта и как он изменил лично вас?

За эти пять лет наша команда настолько приросла замечательными художниками и рецензентами, да и просто друзьями проекта, что мы решили к юбилею выпустить и специальный том детских воспоминаний участников «Когда я снова стану маленьким». Работа уже началась, свои истории и детские фотографии уже прислали заслуженная артистка России Наталья Варлей, народный артист Российской Федерации Юрий Назаров и другие наши звёздные рецензенты.

Строить планы в сложившихся обстоятельствах достаточно сложно, поэтому каждый выпуск книги сродни чуду, которым мы стараемся поделиться как можно с большим количеством юных читателей, чтобы изменить мнение в обществе о людях с инвалидностью. Через трудности мы продолжаем развивать гражданское общество и в этом наша сила.

Проект открыл для себя много удивительных людей с невероятной тягой к жизни и творчеству. Они сумели принять свой недуг и встать на путь созидания – для меня это пример героизма, который учит ценить то, что имеешь, и радоваться простым вещам.

Проект открыл много удивительных людей, с невероятной тягой к жизни и творчеству

НОВОСИБИРЬ

Министерство культуры Новосибирской области

Новосибирская филармония

НАСО

АРНОЛЬД КАЦ 100 1924–2007



дирижёр

Димитрис Ботинис

Дмитрий Шишкин

фортепиано

Новосибирский академический симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижёр – Димитрис Ботинис

10 сентября | 19.00

Государственный концертный зал им. А.М. Каца

МОЦАРТ
БРУКНЕР

12+



Ведущий библиотекарь отдела художественной литературы Новосибирской государственной областной научной библиотеки **Сергей Петунин** приготовил для чтителей LT увлекательную подборку историй, с которой нескучно отправиться в отпуск. Вас ждёт почти научное фэнтези на берегу Обского моря, детектив космических масштабов и уморительные приключения незадачливого мага.

Книги июля: путешествие от Академгородка до Марса

Александр Бачило, «Академонгородок»



Новосибирск – пространство, во многом ещё не освоенное современной литературой. Поэтому каждая попытка создать «новосибирский текст» особенно заметна. «Академонгородок: роман в происшествиях» искитимского писателя – вольная фантазия в узнаваемых академовских декорациях. Произведение рассказывает об учёных-первопроходцах, которые, пожертвовав кабинетными диссертациями и московскими институтами, отправились в Сибирь – строить научный городок на берегу недавно созданного искусственного моря. Но у этих мест своя история, свои тёмные вехи.... И будущему основателю Академгородка противостоит сам Морок — порождение древнего хтонического мира, что был здесь до прихода людей.

Анна и Сергей Литвиновы, «Бойтесь данайцев, дары приносящих», «Здесь вам не Сакраменто» (романы о космосе)

Анна и Сергей Литвиновы зарекомендовали себя как мастера современного детектива. Но их творчество более многогранно, чем кажется на первый взгляд. Например, в 2020 году Сергей выпустил сольный авторский сборник «Не только детектив», куда вошли рассказы, написанные в других жанрах.

Романы «Бойтесь данайцев, дары приносящих» (2017) и «Здесь вам не Сакраменто» (2017), ставшие частью эпопеи «Космос в крови» — ещё одна попытка Литвиновых расширить свой творческий диапазон.

Итак, СССР, 1957 год. Четверо молодых героев хотят посвятить свою жизнь покорению космоса. Речь идёт о беспилотных стартах к Венере и дальнейших полётах человека в космос. Претендентов хоть отбавляй. Никто не хочет упускать своего шанса. Вот здесь и открываются возможности для настоящего (в лучших традициях Литвиновых) детектива.

Магнетизм этой истории — в деталях, некогда скрытых под грифом «особо секретно», в надеждах и тревогах людей, работой которых стал космос, в том особом окрыляющем романтизме той эпохи первопроходцев...

Обо всём этом Анна и Сергей Литвиновы знают не понаслышке: на заре 60-х их родители трудились на секретном ракетном заводе; их воспоминания и легли в основу книги.

Олег Бубела, «Адепт»

Несмотря на обилие всевозможного фэнтези, увлекательный роман в этом жанре по-прежнему редкость. Излишне увлекаясь фантазией, писатели забывают о другой важной составляющей литературного творчества — связи с реальным миром, прочной жизненной основы. Ведь только такие книги способны открывать читателю глаза.

Двухтомник писателя из Донецка Олега Бубелы «Адепт» (2014) — приятное тому подтверждение. В оболочке фантастической истории скрывается меткая сатира не только на коммерческие вузы, но и на всю сферу современного высшего образования. Даже суровые любители литературы посерьёзней найдут здесь достойные внимания вещи.

Молодой тёмный маг Алексей Ветров жаждет поступить в Академию Кальсота — одном из самых сильных магических вузов. По законам Империи тёмным магам запрещено там обучаться, но Алекс Ветров – юноша не робкого десятка: ради мечты он готов поставить на кон всю свою жизнь...

Эта книга способна очаровать не только подростков, но и их родителей. А возможный читательский скепсис разбивается о добрый юмор автора и непробиваемую уверенность главного героя в собственных силах.

г. Новосибирск,
ул. Советская, 6,
телефон для справок:
(383) 223-88-20,
факс: (383) 223-34-62







Ваши мероприятия – это наше вдохновение

Деловые и праздничные мероприятия в апарт-отеле Ramada by Wyndham 4*

Живописная локация
3 конференц-зала
Банкетное меню

Мы в соцсетях:
vk.vom/ramada_novosibirsk
t.me/ramada_nsk

Апарт-отель Ramada by Wyndham
Новосибирск, ул. Победы, 55
+7 (383) 230-05-55

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СПЕКТАКЛИ
НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ
THEATREHD.RU
ИЩИТЕ НАС В СОЦ.СЕТЯХ:

Fondazione
ARENA DI VERONA

THEATRE HD

25 АВГУСТА 14:00

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ

ТРУБАДУР

Анна **НЕТРЕБКО**, Юсиф **ЭЙВАЗОВ**



ФРАНКО ДЗЕФФИРЕЛЛИ – *100 ЛЕТ*

ПОБЕДА vpobede.ru ул. Ленина, 7 12+

Дорогие друзья, традиционно предлагаем вашему вниманию подборку рассказов от авторов, с чьим творчеством вы могли познакомиться на страницах Leaders Today в этом году. Мы постарались сделать наш литературный проект максимально уютным, но при этом разнообразным, чтобы найти отклик в душе каждого из вас.

Новосибирская писательница **алекс джун** (она же — журналист Александра Дегтярева) в прошлом году стала лауреатом премии «Эксмо. Дебют» с книгой в жанре янг-эдалт **«спи, алиса»**. Сейчас у неё выходит новый роман, **«дети мёртвой звезды»**. С любезного разрешения правообладателя, издательства «Эксмо», мы публикуем ознакомительный отрывок.

дневник тени

Запись первая

В тумане далёкого будущего есть лишь одиночество. Мы скользим тенями в городе сожжённых книг и забытых сновидений, не зная, живы мы или уже мертвы. Все мы — дети давно погасших звёзд.

Я прочитал, что в каждую написанную историю нужно вложить ИДЕЮ. А иначе это – ерунда, записки графомана. Но, сдаётся мне, единственный вопрос, который надо задать самому себе перед тем, как садиться изводить дефицитные бумагу и карандаши: «Зачем ты пишешь?» Пусть это будет тенью идеи этого дневника. А его целью — призрачная надежда на то, что кто-то найдёт эти записи в далёком будущем. И после того, как я умру, мои следы не скоро будут погребены под слоем пыли и грязи. Забвение веков. Красивая фраза. Но страшная. Я хочу, чтобы обо мне знали и помнили как можно дольше. Хочу эхом звучать в этом мире, даже когда моё тело истлеет. Пусть знают: я был! Если мир неизбежно сотрёт всех и вся, моя задача как можно дольше этому противостоять. Зачем торопиться исчезнуть, если я уже проделал огромный путь, появившись на свет и дожив до сознательных лет? Я — Тень. Так я себя называю. При рождении у меня было другое имя, но я его позабыл. С каждым днём оно по кусочкам незаметно выветривалось из моей памяти. В одно хмурое утро я проснулся и понял, что остался вовсе без имени. Так случается, когда долгое время никто не произносит его вслух. Имя должно звучать, иначе оно покидает владельца. Улетает туда (или к тому?), откуда пришли все названия. Итак, раз моё имя меня покинуло, я решил придумать себе новое. Я долго перебирал справочники, крутил на языке различные сочетания звуков, но мне ничего не нравилось. Внутри меня осталась лишь неясная тень моего прежнего имени. Вот я и решил называть себя «Тень». Я довольно молодой, но не ребёнок. По моим подсчётам, мне около девятнадцати лет. Волосы у меня тёмные, средней длины, глаза — серые. Я худой, как и все люди, теперь толстяков можно увидеть разве что на старых фотографиях. Я бы хотел приложить свой портрет, но не умею рисовать, а рабочей фототехники я так и не нашёл. Мой мир странный, больной. Нет, судя по книгам, к прошлому у меня тоже накопилось довольно много вопросов. Но то, что творится сейчас, больше похоже на сон какого-то сумасшедшего. Учёные писали: любая цивилизация начинается с объединения людей с целью взаимопомощи, а заканчивается тогда, когда каждый готов уничтожить своего соплеменника. Значит, наша цивилизация находится на этапе распада. Быть может, на каком-то этапе мы оказались вытянуты в бесконечный цикл спирали смерти, как муравьи. Вы ведь наверняка наблюдали, как эти насекомые внезапно без видимой причины начинают бегать по кругу, затягивая в муравьеворот всё больше и больше соплеменников, продолжая вращения до полного истощения, оставляя за собой тысячи трупов? Возможно, я – один из последних слепых издыхающих муравьёв, плетусь по следу, оставленному предшественниками, к бессмысленному финалу. Дед говорил, всё началось с болезни. Пандемия охватила планету. Новый вирус был схож с гриппом, но люди чаще умирали, чем излечивались. Вакцина была изобретена в течение пары лет. Её ставили всем поголовно, зачастую насильно. Спасали будущее. Но, конечно, у вакцины обнаружились побочные эффекты. Отсроченные и неотвратимые. Как в самой банальной беллетристике, оказалось, что дети, рождённые от людей, получивших инъекцию, страдают различными нарушениями.

В основном проявлялись расстройства аутистического спектра, но были и те, кто имел физические дефекты. Немота, глухота, слепота, умственная отсталость… Совсем здоровых практически не было. Мой дед был глух на одно ухо, а у бабки левая нога была короче правой. Моя мать очень быстро сошла с ума, говорят — у неё была шизофрения. Отца я не знал. Мне ещё повезло. Я просто заикаюсь и не чувствую температуру. И если первый дефект мне особо не мешает — в моём районе почти не осталось тех, с кем можно было бы (и хотелось) нормально поговорить, то второй стоил мне шести пальцев на ногах и двух на руках. Когда зимы особо суровые, я не всегда могу адекватно оценить степень обморожения своих конечностей. Хорошо, что мой сосед — Врач. Так я его называю. Он сам себя никак не называет (умеет лишь мычать). Врач повёрнут на анатомии. Это его единственный интерес в жизни. Его комната сплошь забита атласами, справочниками, учебниками, костями (это жутко, я знаю) и склянками с различными анатомическими артефактами. Даже мои обмороженные пальцы там плавают в мутной, грязной банке. Но лечить Врач умеет. К нему все ходят, кто хоть чуть-чуть соображает и бережёт себя. Я думаю, он любит «чинить» людей. Кто знает, что у него в голове? А я люблю читать. Поэтому живу в заброшенной библиотеке. Наверное, если бы писатели знали, что в будущем какой-то человек будет находить утешение в их книгах, они бы порадовались. Конечно, приходится следить, чтобы соседи-бестолочи не воровали книги для растопки. Мне кажется, я и Врач — единственные, кто ещё умеет читать и писать.

Остальные давно забросили эти навыки. А я бы свихнулся без книг. Ладно, вру. Есть ещё несколько людей, вроде, нормальных (кстати, я недавно озадачился понятием «нормы», но понял, что даже в прошлом это было довольно условное понятие). Так вот, эти более-менее нормальные товарищи слишком устали от жизни, чтобы читать, и просто доживают свой век. Хотя я думаю, что это глупо. Наш мир, бесспорно, ужасен, но кто сказал, что после смерти будет лучше? Здесь я хотя бы знаю, где взять еды и чем себя занять. А что там? Никто ещё не возвращался, чтобы рассказать. Изо рта идёт пар, не хотелось бы лишиться ещё пары пальцев на руках из-за того, что я увлёкся письмом и не заметил, как комнату пожирает холод. Иногда я думаю бросить всё и уйти по рельсам красиво вдаль. Может, там жизнь будет лучше? Но сейчас везде лежит глубокий снег, ещё останусь без ног. Бабкино наследство в виде костылей мне будет явно не к лицу. Но что будет там, за горизонтом? «Выйти из зоны комфорта» — очередная забавная фраза из книг. Не скажу, что мне здесь так уж и комфортно, но я привык. А привычка — то ещё болото. Сложно выбраться самому, даже если понимаешь, что тонешь. Нужен толчок, а лучше – пинок под зад. Но кому есть до меня дело? Завтра я иду на свалку искать термометр. На обратном пути помоюсь в озере и проверю свои верши. Вчера я выдолбил прекрасную прорубь. Ну что ж, теперь пора бы замотаться в уютные тряпки и лечь спать поближе к огню.

Тень



Природа постепенно сжирает наш город. Многие здания приведены в негодность самими людьми: внутри огромные завалы мусора, проводка и трубы выдраны, полы давно ушли на растопку или были испорчены в поисках скрытых ценных вещей. Остался лишь вечный бетон. Летом крыши домов зарастают травой, вьющиеся растения часто проникают сквозь трещины и разбитые окна, хоть как-то украшая заплесневелые убогие стены. Даже внутри главного читального зала моей библиотеки летом растут кусты и сорная трава. Но мне нравится, особенно осенью, когда пол покрывается сухими



хрустящими листьями. Я люблю ходить мимо стеллажей с книгами и смахивать листья с полок. Они летят к моим ногам, словно извиняясь за то, что проникли в библиотеку без спроса. Придя к Врачу, я заметил, что он крайне воодушевлён. Гадать не пришлось — на облезлом диване в захламлённой комнате лежала женщина. Без сознания. Оценить степень нормальности незнакомки по своей личной шкале я сразу не смог. Но пришёл на следующий день, так как волновался за неё.

Мог ли я тогда знать, что это решение перевернёт не только всю мою жизнь, но и наше представление о пространстве, времени и даже смерти?..

Запись вторая

Купаться в проруби, а потом ловить рыбу было плохой идеей. Я заболел. Пришлось идти к Врачу. Он намешал подозрительную жидкость и показал мне на пальцах, что пить её надо перед сном. Это его лекарство больше напоминало отраву, но что было делать. Я забыл вам описать Врача. Хотя что его описывать — заросшее бородой косматое нечто не старше меня. Но не воняет, видно, моется где-то. А это в нашем мире редкость. Я, кстати, горжусь своей чистоплотностью. Пусть я одет в рваньё, но стираю вещи регулярно. И в комнате моей нет мусора, только старые вещи. Но в нашем мире всё старое. Странно вспоминать, как бабушка рассказывала о своём детстве. Тогда были рынки, где продавались новые вещи. Человечество ещё боролось, верило, что настанут лучшие времена. А сейчас уже никто ни во что не верит. День прошёл — и ладно. Семьи встретишь редко. Кругом сплошные одиночки. Бабка говорила, что мир распадался постепенно. Сначала развалились семьи, потом государства, каждый стал сам за себя. И в итоге мы имеем то, что имеем: сплошные руины и безумцы-отшельники.

галина ушакова, г. троицк

домик в горах:
из школьного «дневника наблюдений»

Каждый год в конце мая моя бабушка снимала домик в горах Южного Кавказа, в районе Сочи. В этом домике хозяйствовала Мария, высокая худощавая гречанка с выразительным смуглым лицом, тёмными волнистыми волосами и лучистыми глазами. Жила она вдвоём с мужем Пантелеймоном, молчаливым и невозмутимым.
Мы приезжали и сразу убирали наше временное, но уже такое родное жильё: вешали марлевые занавески от мух и чистые ситцевые – от яркого солнца, стелили половики, сотканные хозяйкой зимой, ставили луговые цветы в слепленные дедом Пантелеймоном глиняные горшки. За водой ходили через небольшое поле в лес. Родник пробивался из-под земли и журчал в окружении жёлтых рододендронов. Какая же вода была вкусная и чистая! Мы пили её из кружки, потом набирали в два бидона, а в третий собирали ароматную землянику, её было море. Дома бабушка наливала в плошку с земляникой парное молоко, которое давала черная-пречёрная корова Ночка. «Чёрная корова жует зелёную траву, а получается белое молоко, как странно!» — подумала я и попросилась посмотреть на эту удивительную корову.
На следующий день мы пошли к Ночке, которую как раз доила Мария. Бабушка спросила, хочу ли я попробовать подоить Ночку, я кивнула и стала внимательно смотреть. Мария уступила мне место, сжала мои пальцы вокруг сосков Ночки и показала, как надо тянуть. И вот в ведро брызнуло белое молоко, которое называется парным, потому что оно ещё тёплое, как будто после парилки. Когда ведро наполнилось, Мария перелила молоко в баллон, закрыла его крышкой и показала, что нужно трясти, но зачем? Бабушка хитро добавила: «Тряси-тряси, потом увидишь сама!». Я усердно трясла баллон с молоком, но ничего не происходило. Прошло больше часа! Я уже и не смотрела на этот баллон, но тут бабушка остановила меня, и я увидела на дне банки… круглый кусок настоящего масла! Так вот, оказывается, как его делают! А ещё молоко просто оставляли в сторонке, затем Мария снимала жирный верхний слой – это были сливки. Их собирали в небольшую банку, и они потом превращались в сметану. Она была густой-густой, ложка в ней стояла!
Мария пекла необычный хлеб на каштановых листьях, с приятной горчинкой, поэтому мы никогда не покупали хлеб в магазине, до которого надо было идти полтора часа. А тут и хлеб, и масло, и молоко, и земляника! Целый домашний ресторан. Электричества в домике у Марии не было, по вечерам бабушка зажигала свечку и не только рассказывала мне про лес, но и учила вязать, читала стихи. Бабушка поправляла мне ударения в словах, потому что я, глухая, никогда не слышала, как люди говорят.
Иногда ночью шел дождь, и когда я утром просыпалась, в домике никого не было. Это означало, что бабушка на заре ушла за грибами. К завтраку она возвращалась с полной корзиной, и мы жарили картошку с грибами или варили суп и клали туда сметану, которую тоже делали из молока волшебной Ночки. А когда из Сочи ко мне приезжала подружка Оленька (она выучила ручную азбуку, чтобы мы могли общаться), мы тоже ходили гулять в лес. Бабушка рассказывала нам о деревьях — о каштанах, грабах и буках, которых там было множество, — и цветах, учила правильно вести себя в лесу. Ходить только по тропинкам, запоминать дорогу по ориентирам, смотреть на деревья, чтобы знать, где север, а где юг. Мох на деревьях — на северной стороне. Не шуметь и не кричать, идти спокойно. Стараться выйти из леса, пока солнце высоко в небе, потому что в горах темнеет очень рано и быстро. В лесу водились шакалы и даже медведи. Медведей мы не встречали, но по ночам бабушка часто слышала вой шакалов. И мы набирали земляники, чтобы снова попить волшебного молока.
Так шли тёплые радостные дни. И вот как-то дед Пантелеймон надумал построить для Ночки новый домик, чтобы зимой ей было тепло. Бабушка готовила раствор, я таскала кирпичи, а дед их клал друг на дружку и пристукивал. Я тоже положила несколько кирпичиков, старалась очень! Дед Пантелеймон, всегда молчаливый, заулыбался и что-то сказал бабушке. «Ты молодец!», — перевела она. Я подумала, как это можно быть молодцом: я ведь девочка, а молодец — это слово для мальчика! Но бабушка сказала, что есть такие слова – общего рода, которые подходят и мальчикам, и девочкам. И даже коровам!
Мы ещё несколько раз ездили к Марии, деду Пантелеймону и Ночке. Счастье, конечно, нельзя добыть, как масло из молока, но можно вспомнить о нём, если закрыть глаза.



Елена Кузнецова (интервью с Еленой читайте в этом номере на стр. 90-91)

веселый бурундук

владимир косарев

В семье уважаемых бурундуков однажды родился симпатичный сынок. Весь лес поздравлял родителей с этим событием, но никто даже представить себе не мог, что будет потом.
Когда малыш-бурундучок подрос, он начал донимать взрослых разными вопросами. К примеру: «А почему небо синее?», «А почему ворона летает?», «А что у улитки в домике?» и так далее. Родителям очень нравилась любознательность их маленького пушистого сыночка, и они решили отдать его в школу.
Бурундучок стал лучшим учеником! Он читал книжки, тщательно выполнял домашние задания и получал самые высокие баллы. Он стал настоящей гордостью родителей-бурундуков, и учителя не могли нарадоваться, глядя, как занимается мохнатый отличник.

И вот однажды Бурундучок стал придумывать слова. Просто так, ни с того ни с сего. Каждый день он изобретал какое-нибудь новое слово и рассказывал об этом всему лесу.
Он подходил к кому-нибудь из соседей или друзей и просто говорил:
– Я выдумал новое слово! Махокрылозаб!
Взрослые удивлялись и недоумевали:
– А что это за слово? Что оно означает?

И тогда умный маленький бурундучок объяснял:
– Махокрылозаб — это когда бабочка села на забор, но махать крылышками не перестала!
Или ещё слово «медвемаликус». Это слово обозначало количество малины, которую медведь мог скушать за один раз.
Или ещё:
– Брампакумпачпок!
Это слово, по объяснениям Бурундучка, обозначало звук, с которым большой овальный камень падает в воду. А звук, с которым в воду падает маленький овальный камень, обозначался словом «брампакумпачпык».
Сначала взрослые смеялись и гладили Бурундучка по мохнатой головке, но потом начали беспокоиться. Потому что каждый день Бурундучок



Дети школ Новосибирска

придумывал какие-то свои слова и стал говорить только ими, и никто не мог понять маленького отличника.
Например, после завтрака он говорил маме:
– Грызоживополно мне, я хочу поблагоцелонять тебя!
И мама ничегошеньки не понимала и расстраивалась.
А Бурундучок шёл гулять в лес и кричал весёлым озорным голосом:
– Нравосолнцедревочнять! Привубулькоручемнык!
Сдобромягкосмнякомням!
И никто не мог ничего разобрать в этом новом языке!

Через некоторое время Бурундучок совершенно перестал разговаривать на нормальном лесном языке и все уже забеспокоились не на шутку.
Нужно было как-то спасать мохнатого отличника.
Родители Бурундучка водили его к мудрой Сове, которая знала медицину и могла вылечить любую болезнь. Бурундучка показывали старому Медведю, который готовил медовые лекарства и помогал всем в округе. И даже из соседнего леса по просьбе родителей к Бурундучку приполз учёный Уж.
Всё было бесполезно! Никто не смог справиться со странностями, которые происходили с Бурундучком. Он по-прежнему использовал неизвестные никому слова и только радовался, что его никто не понимает.
Тогда из Зелёного Болота выползла на полянку старая бородавчатая Жаба и стала громко квакать:
– Это вы, взрослые, виноваты! Вы испортили ребенка своими книжками да школами! Если бы вы не заучили мальчика, он бы оставался обыкновенным бурундуком. А сейчас понятно, что от учения он сошёл с ума!
Но Жабу никто не слушал, потому что считалось, что она сама уже давно сошла с ума.
А Бурундучок помахал ей лапкой и только весело прокричал:
– Тинобряки бульбочпоки клавамальмынкус!

Родители Бурундучка не знали, что и делать. Они были очень озабочены, потеряли покой. А их сынок никак не желал выздоравливать.
Уже все соседние леса́ узнали про странную болезнь Бурундучка. В желании помочь горю птицы разносили призывы по всем окрестностям. Даже открылась специальная больница, в которую собрались все мудрые животные-врачи. Родители Бурундучка объявили, что отдадут все свои запасы орехов тому, кто вылечит их любимого сыночка.
Каждый день какое-то новое лекарство приносили в семью Бурундуков. Каждый день какой-нибудь новый доктор приходил к ним в дом.
Бурундучка слушали, щупали, заставляли показывать язык, просвечивали какими-то научными стёклами и заставляли делать лечебные упражнения.
Но ничего не помогало!
От горя родители Бурундучка даже перестали спать и есть.
А их сыночек подходил к ним и ласково говорил:
– Свапахлюпча тсаньемомка квильдыбрык.
И от этих слов на сердце родителей становилось ещё горше...

Однажды молодая Синица прилетела к дому бурундуков и радостно защебетала:
– Лев! Лев! К вам едет доктор Лев!
Все выбежали из жилища и сначала ничего не поняли. Попросили Синицу успокоиться и рассказать, что случилось.
Оказалось, что о беде Бурундучка стало известно в самой Африке! Африканские животные-врачи посовещались между собой и выбрали доктора Льва как самого авторитетного и умного. Они отправили его на помощь Бурундучку, и Лев выехал на ближайшем ките. Он высадился на берег и проделал огромный путь. Сейчас ему осталось пройти всего несколько километров. Об этом в соседнем лесу сообщили перелётные журавли. Синицы из соседнего леса тут же передали новость местным птицам.
Родители Бурундучка очень обрадовались новости, но бородавчатая Жаба вновь испортила всем настроение. Она проквакала:
– Лев — это самый страшный хищник! Он даже сильнее Медведя. Вы глупцы, если радуетесь его приезду. Доктор Лев всех вас съест!
Но Жабу вновь никто не стал слушать. Все радовались неожиданной новости и надеялись, что доктор Лев из далекой Африки поможет Бурундучку.

Когда доктор Лев появился в лесу, все сразу затихли: всё-таки слова глупой Жабы не прошли даром — многие испугались. Лев был просто огромен, высок и могуч, он вызывал во всех ужас и трепет. И только родителям несчастного Бурундучка уже было нечего бояться.
Они радушно встретили доктора Льва и создали ему условия для работы на ближайшей полянке.
– И где же наш больной? — громко прорычал Лев. – А ну-ка, подойди ко мне!
Бурундучок вылез из своей норки и, понурив голову, покорно подошел к врачу.
Лев взял его одной лапой, поднял и внимательно рассмотрел.
– Так-так... так-так, — приговаривал доктор Лев во время осмотра. Он тыкал Бурундучку в живот огромным пальцем, заглядывал ему в глаза и поворачивал малыша в разные стороны.
Затем он поставил Бурундучка на землю и громко сказал:
– Мне всё ясно!
И вдруг неожиданно обратился к Бурундучку:
– Драхмапупик чпокнык мпук?
Бурундучок вздрогнул, словно его застали врасплох. Он пожал плечами и ответил Льву:
– Мампапдрынг! Ямпушутчуть и сливпукрапчу! – его голос звучал очень виновато.
И тогда Лев расхохотался так оглушительно, что с деревьев чуть не попадали наблюдавшие за лечением любопытные белки. Доктор повернулся к родителям-бурундукам и весело подмигнул им:
– С вашим сыночком всё в порядке! Он абсолютно здоров и упитан! Ему просто было скучно... Да же, малыш?
Бурундучок улыбнулся и ответил:
– Да, дядя Лев... Я просто играл...
И в этот момент весь лес облегченно выдохнул!
Родители-бурундуки бросились обнимать своего любимого сыночка. Другие звери стали подходить и ободряющее хлопать мохнатого шутника по плечам и говорить «Ну ты молодец!», «Ах, как нас всех провёл!»
Всем вдруг стало весело.
Присутствующим на полянке (а посмотреть на Льва собрался чуть ли не весь лес!) сразу всё стало ясно, а некоторым — очень стыдно за то, что они не поняли игру Бурундучка. А может, не захотели её понимать.
Так или иначе, доктор Лев показал всему нашему лесу, что дети, даже самые необычные, всегда остаются детьми и им просто необходимо во что-нибудь играть!
А ещё после этого случая животные нашего леса очень подружились с африканскими животными, стали писать друг другу письма и ездить в гости.
А счастливое семейство уважаемых бурундуков до сих пор живет в нашем лесу. У Бурундучка родились ещё несколько братьев и сестер, а сам он вырос и стал учителем в школе.
И всё стало очхормнык и славпумняк!

Виктор Стасевич, писатель, член-корреспондент РАН, профессор, доктор биологических наук, энтомолог, паразитолог, директор Института систематики и экологии животных СО РАН

оборотень

Солнце провалилось в лесную прогалину, выпало ярким пятном на крышу широкого дома заимки, раскинулось лучами по поляне, высветило соломенные стволы рослых сосен и белёсую стену осин, словно срез праздничного пирога. Эту часть леса вырубили и оголили осины, стройные, сильные, с короткой кроной, будто стриженой, как чубы у деревенских пацанов. У основания осин ровными рядами выстроились ульи, среди них хлопотал хозяин, Петрович. Кряжистый, сильный, он быстро поднимал крышки ульев, выдёргивал рамки, осматривал их и ставил на место. Пчёлы натружено гудели, редкой стайкой кружились у него над головой, садились на рубашку. Увидев меня, Петрович оставил улья и широко зашагал по тропе к дому.

Мы поздоровались, хозяин сразу же предложил мне прогуляться с медвежатами, а он сам пока поставит варить лосиную губу.

– Вернёшься, она как раз поспеет, – он направился к небольшому строению, за которым виднелась клетка с медвежатами. Они, завидев его, встали на задние лапы, просунули мордочки сквозь прутья и живо заводили носами, похожими на смесь поросячьих пятачков и кожистых собачьих носов. Когда он открыл клетку, медвежата пухлыми шарами выкатились на поляну, один из них сразу же кинулся в сторону старой осины, стоящей на высоком берегу ручья, другой к



Фото из личного архива автора

стене кустарника – малины, шиповника и крапивы. Петрович вытащил початый пластиковый пакет со сгущённым молоком и помахал им. Один из медвежат, разглядев характерный голубой рисунок, кинулся к лакомству, а когда подбежал к Петровичу, то встал, прихватив передними лапами ногу хозяина, вскинул голову и, раскрыв рот, высунул язык, ловя вязкую струю сгущёнки. Второй было собрался забраться на дерево, но повернулся, привстал, и увидев, что его брат лакомится, бросился к ним.

– Бери их, иди к поляне за дорогой, там погуляете, пофотографируешь их, – Петрович сунул мне в руки пакет с остатками молока.

– Да как они будут идти за мной, неслухи же? – опешил я.

– В лесу они как шёлковые, будут держаться рядом, побаиваются, в общем, держи, мне с делами надо управиться, да монахам мозг нужно вставить, – Петрович почему-то своих работников, любящих приложиться к бутылке, называл монахами. Я взял пакет, медвежата потянулись за мной, постанывая с прихрюкиванием. Скормив им остатки молока, пакет я положил на полочку умывальника и пошёл по дороге в лес.

Медвежата покрутились немного рядом с умывальником и поплелись за мной. Сойдя с дороги, я не спеша двинулся по тропе, но лохматые братья не торопились. Один уселся у комля сосны и, задрав голову, водил носом из стороны в сторону, другой чавкал какой-то травой. Я сорвал несколько веток малины с ягодами, протянул одному из них. Он с радостью запихал ветку в рот и потянулся за добавкой, но второй не спешил к нам. Я с удивлением заметил, что в тени медвежата растворяются, их шерсть поглощает свет, отчего они сливаются с тёмными предметами – чудесное приспособление, маскирующее этих зверей. Доев малину, медвежонок потерял ко мне интерес и вновь полез в кусты, ломая ветки и чавкая, удаляясь в чащу. Ага, подумал я, так они и будут за мной ходить, как же. Это к Петровичу они привыкли, но меня они могут признать, только если со мной будет сгущёнка, ну, может, опасность какая появится. И тогда мне пришла замечательная идея: ведь по тайге они бродят с мамашей, и та на них постоянно порыкивает, а то и грозно рычит, а почему бы мне не попробовать. Я зарычал, как мне показалось, даже грозно. Медвежата замерли, но не пошли ко мне. Тогда я набрал в лёгкие воздух и попытался рыкнуть утробно. Получилось! Зверёныши кинулись ко мне, а один, с белыми пятнами на шее, даже прижался к ноге, посидел немного, потом поднялся на лапы и стал всматриваться в лес.

– Вот то-то же! – гордо заявил я беспокойным пострелам. Дальше у нас всё пошло свои чередом: медвежата копались в кустах, под корнями, даже забирались на деревья, я их фотографировал, иногда порыкивал, если они удалялись или начинали драться. Неожиданно на тропе я увидел туристов.

Надо же, подумал я, тут отродясь не было этого злополучного племени, откуда они заявились? Первой шла девушка с оранжевым рюкзаком, она ворчала, жаловалась, кого-то отчитывала, за ней плёлся долговязый парень, пытаясь оправдываться. И когда они меня увидели, я вспомнил про медвежат. Вот, думаю, сейчас эти шатуны пуганут малых. Поэтому утробно зарычал, приманивая зверей. Девушка опешила, резко остановилась, из-за её плеча выглянул парень и уже хотел что-то сказать, как я вновь зарычал, поворачиваясь к ним боком и наклоняясь чуть вперёд. В это время из кустов выскочили медвежата. Один из них, увидев чужих, схватился за мою штанину, приподнялся, вытянул шею, второй спрятался за меня, но быстро освоился, выглянул. Я вновь на них рыкнул, раскатисто и тяжело. У девушки глаза расширились до таких величин, что ей и не снилось, а парень вдруг закричал. Они ломанулись обратно по тропе с такой скоростью, что я даже не успел им что-то сказать, лишь развёл руками, посмотрел вслед и обратился к медвежатам: – Вот, ходят по лесу сумасшедшие, приличным зверям гулять мешают.

Через пару часов я вернулся к заимке. Петрович хлопотал над закопчённым котлом, услышав мой призывный рык, он отложил черпак и сказал:

– Ты прям как медведица.

– Точно, меня сейчас за неё туристы приняли, наверное, подумали, оборотень, испугались, с криками рванули обратно.

– И правильно, нечего тут болтаться бездельникам, – усмехнулся хозяин заимки.

Воспитание человека

Вчера в нашей группе настояли сварить вечером манную кашу. Я её на дух не переношу, видимо, дальнее детство сказалось, когда в меня впихивали это чудо кулинарии чуть ли не насильно. Остался голодным, сгрыз пару сухарей с чаем, с этим и уснул. Так что проснулся первым, а вокруг – серое плотное утро. Небо пыжилось и иногда брызгало мелким, отчего на душе было также сыро и мрачно. От кострища с замокшими углями тянуло тоской, ничего не хотелось делать. На камне стоял мятый котелок с застывшей кашей, я её вывалил на этот же камень, брезгливо поглядывая на трясущиеся края кашных блинов. Развёл костёр, подвесил чайник, решил сварить что-нибудь путное, но неожиданно почувствовал какую-то осязаемую неприязнь. Будто кто-то сверлит взглядом твою спину. Поворачиваюсь и вижу бурундука, сидящего рядом с кашей. Он с завидным усердием так набил свои защёчные мешки, что они оттянулись и легли ему на плечи. Бурундук рассердился, когда я стал двигаться, пришлось замереть и тихо ему сказать: – Да по мне хоть всю её забирай, не жалко.

Зверёк не на шутку обозлился и попытался выговорить мне нечто неприличное, но у него получилось лишь невразумительное фырканье с выплёвыванием каши.

– Ой, да уймись, не трону я тебя.

Бурундук приподнялся, гневно глянул на меня, утробно буркнул и побежал к рядом лежащему вывороченному комлю кедра, где под широким корневищем у него была нора. Он хоть и был тяжёл, но шустро подбежал к норке, а вот дальше пролезть не смог. Тогда зверёк жалобно пискнул, сел рядом, лапками поправил щёчные мешки, развернулся и попытался пролезть задом наперёд. Конечно, тело его вошло в норку без проблем, а вот как дошло до щёк, то они сложились в два пушистых мешка и даже прикрыли ему глаза. Бурундук от возмущения заверещал, выскочил и обругал меня на чём свет стоит, при этом расплёвывая кашу вокруг себя. Немного успокоившись и облегчив свои мешки, он вновь кинулся к норке. В этот раз ему удалось проскочить заветное отверстие. Не зря ругался. Я же, чтобы его не травмировать, взял застывшие манные блины и положил их у комля. Через некоторое время бурундук высунулся, понюхал воздух, затем полностью выскочил, сел рядом с кашей, глянул в мою сторону, сердито пискнул, мол, давно бы так, и принялся набивать щёки заветным лакомством. Я не стал ему мешать, пошёл за дровами, а когда вернулся, то вместо каши увидел только сырое пятно. Вот что значит правильно провести воспитательную беседу – даже человека можно уму-разуму научить.

Коварное масло

Красив Саклаяз. Особенно в верховьях, где он собирается среди альпийских лугов, усеянных цветами. Бурлит его вода, чистая, хрустальная, насыщенная запахами цветов и земли. Чуть ниже, у порога леса, начинаются кедровники. Широкоствольные, приземистые, с надвинутыми кронами, как у сибирских мужиков шапки, так и видится: улыбаются они сквозь щетину хвои, хитро щурятся.

К корневищам одного из кедров прижался ручей, забурлил, замыл крепкий корень. Я подошёл к нему и привязал небольшую сетку со сливочным маслом в полиэтиленовом мешке. Студёная вода Саклаяза не хуже твоего холодильника, в самый раз для масла. Правда, может нагрянуть гость, жадный до этого лакомства – хозяин-медведь, но, подумал я, вряд ли решится, ведь запах дыма да громкие голоса отпугнут его.

Утром пошёл за маслом – пора чаем побаловаться, маслице в самый раз к столу. Подхожу к ручью, наклоняюсь и вижу обескураженного бурундука, сидящего на крепком корневище у самой сетки с маслом. За ночь вода немного спала, поэтому часть сетки торчала над водой, а по крупной верёвке до неё было легко добраться полосатому. Вот он



Фото из личного архива автора

и набил свои заветные защёчные, сел поправить ношу и растерялся. Слишком уж горячее тело у зверька, масло быстро начало таять. А он, горемычный, ничего понять не может, сидит, лапками мешки прижимает, а они спадают. Часть масла течёт ему в утробу, другая – сквозь зубы на брюхо. Испугался бурундук, заверещал, похлопал ещё раз по щекам да вновь кинулся к сетке. Наклонился, наскрёб, набил рот, вскочил на сук, опять сел, оторопело щупает, как оно тает да пропадает. После третьего раза зверёк истерично верещал, брызгал масляной слюной, дёргал хвостом и вскидывался столбиком. Жалко мне его стало, вытащил я початую пачку с печеньем, развернул, выложил у корня, отошёл. Пока я выкладывал мучное, бурундук уже охал как больной старикашка, я даже удивился, что он может такие звуки издавать.

Зверёк увидел печенье, пробежал по корневищу, сел рядом и стал лихорадочно набивать свои мешки. Потом осторожно пощупал – нет, не пропадают, издал утробный писк и, радостно вздёрнув хвост, кинулся к соседнему кедру, где меж корней была у него норка.

геннадий прашкевич, русский писатель, поэт, переводчик, публицист.
Лауреат литературных премий «Аэлита», «Бронзовая улитка»,
«АБС» и многих других

дуриан

из записных книжек писателя

В Малайзии, в Куала-Лу́мпуре, Миша Давиденко, опытный китаист, объездивший всю Юго-Восточную Азию, предложил мне и драматургу Сене Злотникову попробовать плод дуриана. Запах у этого дуриана дерьмовый, конечно, предупредил Миша, щуря хитрые умные глаза, ну, скажем так, трудноватый запах. Но если забыть про этот запах, победить его, сделать первый укус, о-о-о! – вас тогда за уши никто не оттащит от дуриана. На Северном полюсе будете о нём мечтать!

И мы купили круглый, как брюква, плод дуриана.

И мы выбрали зеленую лужайку прямо в центре Куала-Лумпура.

Как настоящие северные белые люди мы возлегли прямо на траве, и Сеня Злотников достал из кармана изящный позолоченный ножичек, с которым объехал чуть не полмира.

Вас теперь от дуриана за уши не оттащишь, повторил Миша Давиденко, любовно оглядывая голый и страшный плод. Жаль, что он, Миша Давиденко, много видевший опытный китаист, столько за свою жизнь этих чудесных дурианов съел, что ему сейчас полезнее выпить баночку пива. Он только на минутку отойдет во-о-он туда, указал он пальцем за дальние деревья, выпьет свою баночку пива и сразу вернется, чтобы, значит, оттаскивать нас за уши от полюбившегося нам дуриана.

И Миша отошел. Пива выпить.

Стояла жара, в тени далеко за сорок.

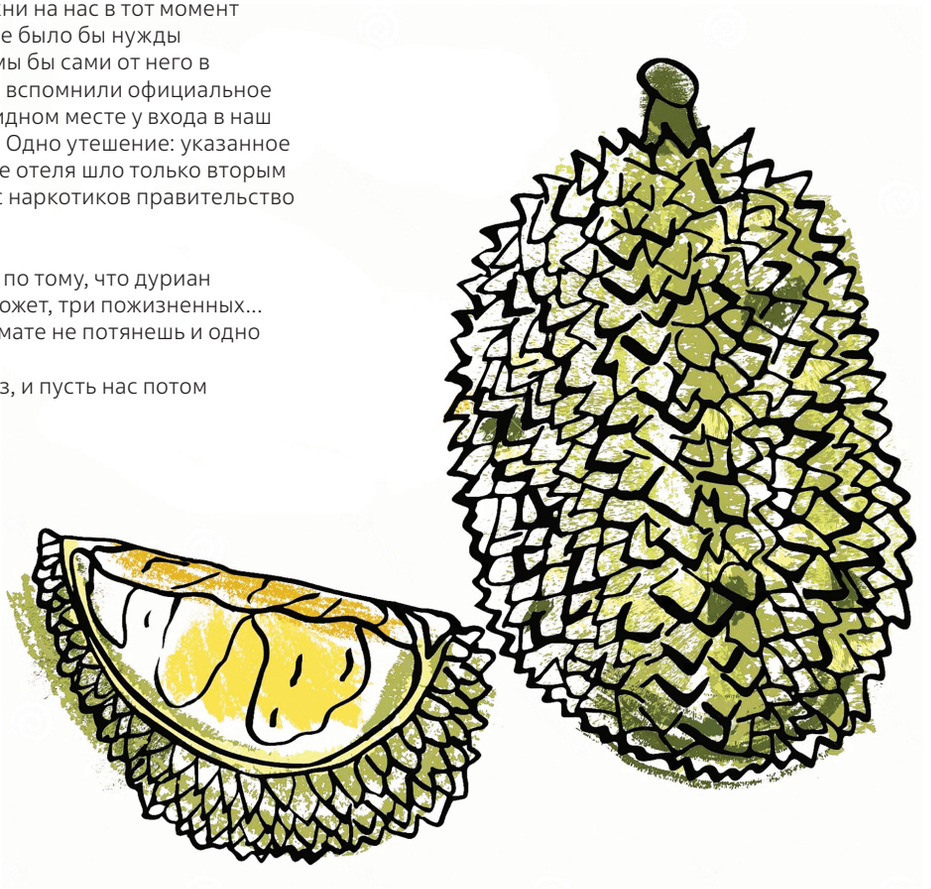
Мы с Сеней переглянулись. Прикрикни на нас в тот момент кто-нибудь, даже не полицейский, не было бы нужды оттаскивать нас за уши от дуриана, мы бы сами от него в разные стороны побежали. Мы даже вспомнили официальное предупреждение, помещенное на видном месте у входа в наш отель: «Плоды дуриана не вносить!» Одно утешение: указанное предупреждение в запретном списке отеля шло только вторым – после наркотиков. Правда, за внос наркотиков правительство Малайзии обещало смертную казнь.

«А что там обещают за дуриан?»

Сеня сумрачно пожал плечами. Судя по тому, что дуриан идет сразу после наркотиков... Ну, может, три пожизненных... Хотя климат тут не тот... В таком климате не потянешь и одно пожизненное...

«Режь, – решил я. – Кусанём пару раз, и пусть нас потом оттаскивают за уши».

Сеня сделал легкий разрез, почти незаметную легкую царапинку, нечто почти ненаблюдаемое, ну, как марсианский канал в телескопах прошлого века, и на нас страшно пахнуло, скажем так, подпорченным трупом. Во влажной тропической жаре страшный этот запах многократно усиливался. Обливаясь потом, оглядываясь, не видят ли нас малайские полицейские, торопливо, как две испуганные белые собаки, зарыли плод (труп) дуриана в землю. Кстати, вместе с замечательным позолоченным ножичком, с которым Сеня Злотников объехал полмира. Но в те минуты Сеня о ножичке не жалел. По крайней мере, когда уже в отеле, несколько отдышавшись, я дружески предложил ему быстренько смотаться на ту лужайку, Сеня покачал головой: «Нет уж... Лучше пожизненное...»



автандил рухадзе

Году в восемьдесят втором или восемьдесят третьем в Пицунде, в Доме творчества писателей, в прекрасный летний вечер поднялся к нам в номер писатель Автандил Рухадзе. «Лида! Геннадий! – неторопливо произнёс он. – Зачем сидите без дела? Давайте спустимся вниз в пацху, выпьем немного молодого вина, немного скушаем копчёного мяса, попробуем свежий сыр». Почему бы и нет? Работа никуда не денется.

Мы спустились в пацху и там дотемна в дружеских разговорах просидели. Сквозь настежь раскрытые двери пацхи на нас смотрели низкие звёзды, шумело близкое море. Мы пили молодое вино, кушали копченое мясо, пробовали свежий сыр. Но даже самые долгие праздники кончаются. Неторопливо, наконец, приблизился к нашему столику хозяин – медлительный пожилой абхазец в ослепительно белой рубашке. Спросил, понравилось ли нам? Получив соответствующий ответ, он всё так же медлительно – а куда торопиться? – извлек из кармана своей ослепительно белой рубашки крошечные деревянные счёты, почти игрушечные, и толстым умелым пальцем тщательно подсчитал сумму, в которую нам обошёлся чудесный вечерний праздник. При этом хозяин смотрел на низкие звёзды, прислушивался к шуму близкого моря – искренне, от всей душой радовался тому, что мы так чудесно воспринимаем его заведение. Но когда он назвал итог своих подсчётов, я обалдел. Я и до этого слышал в Абхазии не всегда разумные цифры, но эта...

А вот наш друг Автандил Рухадзе нисколько не удивился.

«Послушай, дорогой, – очень неторопливо, очень дружелюбно сказал он хозяину пацхи. – Получается, что мы втроём выпили по семь литров молодого вина, скушали по три килограмма копчёного мяса и попробовали целых три круга свежего сыра?»

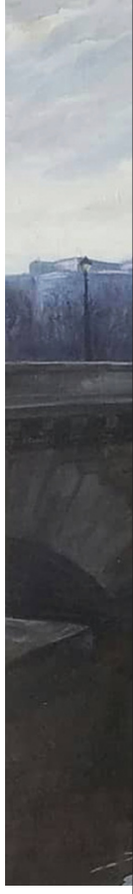
Хозяин пацхи тоже ничуть не удивился. Он неторопливо и радушно, как и полагается вести себя хозяину такого недорогого, такого гостеприимного заведении, вновь вынул из кармана своей ослепительно белой рубашки свои крошечные деревянные счёты и вновь впал в чудесный транс долгих благожелательных вычислений. При этом он туманно смотрел на нас, на низкие перемигивающиеся звёзды, прислушивался к чудесному вечному морю. Наверное, он знал что-то своё, очень особенное, об окружающем нас прекрасном мире. Семь литров молодого вина... три килограмма копчёного мяса... три круга свежего сыра...

«Почему нет? – пожал он плечами. – Так и получается».



Из свободного источника

Анастасия Куприянова



Книги Первого творческого объединения «Свет» пишут особенные авторы, а иллюстрации к текстам создают русские художники, живущие по всему миру. Зарисовки к рассказу «**Домик в горах**», который впервые публикуется на страницах LT, выполнила художник Елена Кузнецова – потомок белых эмигрантов, живущий на две страны, руководитель международной школы живописи и консультант Лувра. Знакомство с нею стало поводом поговорить о переселенцах старой и новой волны и попыткой ответить на вопрос: что же тянет уехавших навсегда вернуться обратно?

Чувство дома

Елена Кузнецова,
художник, преподаватель, член Московского Союза художников, член Российского Союза художников, основатель школы ArtLibre в Москве и во Франции, создатель блога Apprendre la peinture avec Elena и курса Devenez l'artiste que vous rêvez d'être, эксперт в области живописи и реставрационных работ

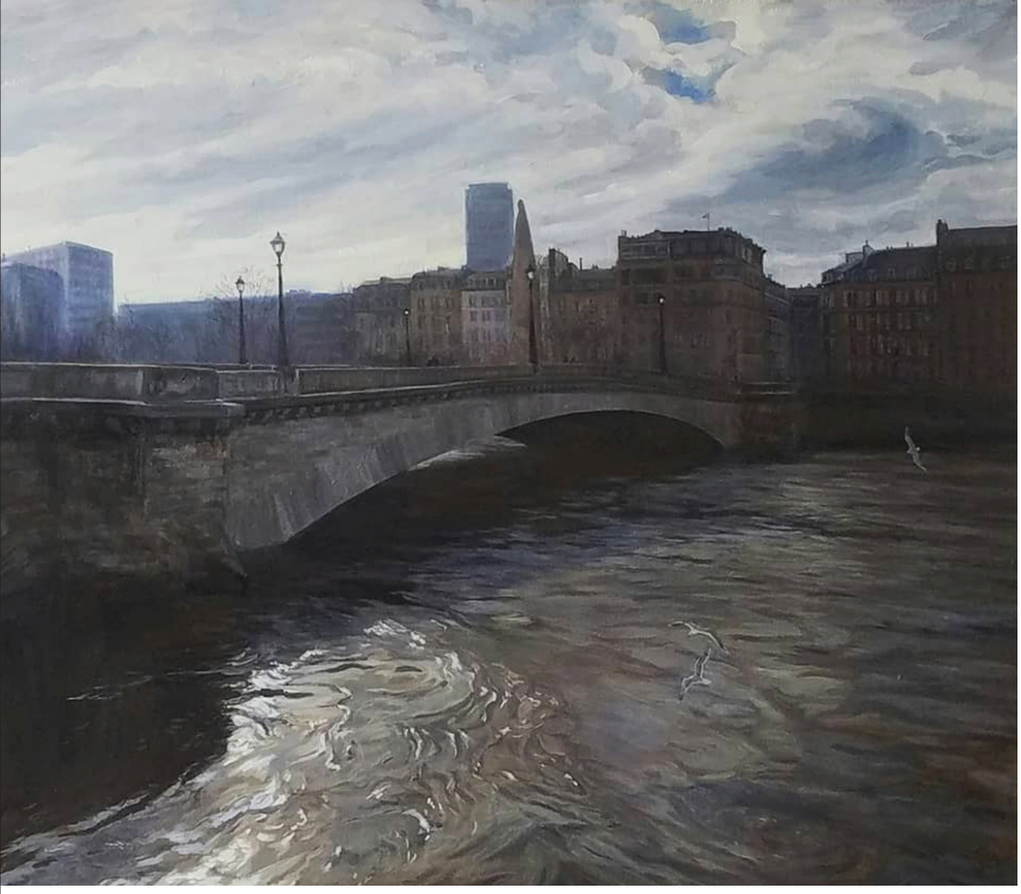


LT: Елена, историю русской эмиграции первой волны вы знаете через свою бабушку. Расскажите о ней.
ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА: Моя бабушка, Вера Васильевна Саломыкова, родилась в Париже, в семье белых эмигрантов. Рано вышла замуж за человека много старше её. Он был русским офицером и грезил возвращением на Родину. В начале 30-х годов многие из иммигрантов потянулись обратно в Россию, где молодая советская власть нуждалась в опытных кадровых военных. Приехал и дедушка с молодой женой, но сослужить службу не получилось: арест. А дальше – как в воду канул… Бабушка, находившаяся тогда в положении, осталась одна. Чтобы выжить, устроилась в госпиталь медсестрой (у неё было небольшое медобразование, которое она получила во Франции), а потом поступила в Московский мединститут. Однажды в госпиталь, где она работала, пришла бумага, из которой бабушка поняла, что её разыскивают. Главврач, желая помочь, предложил ей заключить фиктивный брак с одним из пожилых сотрудников клиники – это позволило бы сменить фамилию. Ради ребёнка она пошла на этот шаг, чем спасла жизнь себе и моему отцу.
А дальше началась война. Молодых хирургов, в числе которых оказалась и моя бабушка, с третьего курса отправили на фронт, в полевые госпитали. Папа был тогда совсем маленьким, и оставить его на попечение интерната бабушка не смогла. Нарушая правила, она взяла ребёнка с собой. Я не представляю, каких сил стоило ей организовать хоть какой-то быт в тех условиях, ведь на сына не предполагалось даже отдельного пайка. Но она смогла продержаться так какое-то время, а потом, кажется, это был 44-й год, её вместе с ребёнком перевели в тыловой госпиталь под Малаховку в Московской области, где она как хирург, владеющий языками, оперировала пленных немецких офицеров.

По биографии вашей бабушки впору писать роман. Чем закончилась эта история, осталась ли она в России или вернулась во Францию?
В 80-е годы появилась возможность уехать, но бабушка не спешила ею воспользоваться, хотя очень скучала по тем местам, где прошли её детство и юность. Решение вернуться во Францию далось тяжело, ведь в России оставался её сын – мой отец, работавший авиаконструктором на оборонную промышленность, что делало его невыездным.
За границей она работала хирургом и оставалась в профессии до глубокой старости: в возрасте 86 лет продолжала консультировать и помогать молодым врачам.
В 90-е, когда с отца сняли запрет на выезд в другие страны, мы часто навещали её всей семьёй. Прожила бабушка до 92 лет и похоронена рядом с её домом под Парижем. До конца жизни она считала себя русской. Кстати, любопытный факт: во Франции даже коренные французы, в родословной которой есть русский след, гордо называют себя русскими, для них это важно – сохранять свою генеалогическую идентичность.

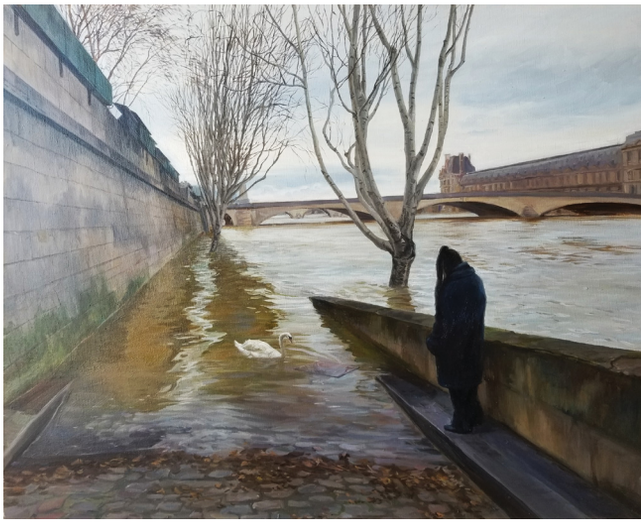
Интересно и то, что вы сами осознали свою русскость, будучи далеко от России, а первый язык, на котором вы заговорили, был французский.
Да, так сложились обстоятельства. Я родилась в Москве, но в возрасте двух лет родители отвезли меня к бабушке в Париж, где я прожила следующие пять лет. У меня была прекрасная няня – бретонка, которая многому меня учила, поэтому неудивительно, что первые мои слова были на французском. Бабушка очень быстро поняла, что такими темпами я родной язык забуду, поэтому отвела меня сразу в две школы – французскую католическую и русскую, которую я посещала раз в неделю. Также дома она разговаривала со мной по-русски и читала русскую классику, которая ей очень нравилась. В начальной французской школе я оказалась гораздо сильнее одноклассников, поэтому учиться мне было неинтересно, что сразу же сказалось на дисциплине. Посоветовавшись с родителями, бабушка отправила меня снова в Москву, где и определился мой дальнейший жизненный путь. С детства я хорошо рисовала, нравилось также заниматься лепкой. Отметив это, родители решили определить меня в Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств. Окончив трёхмесячные подготовительные курсы, я смогла успешно пройти экзамен и поступить в это уникальное учебное заведение, в котором учились одарённые дети со всей России, а также из стран зарубежья.

Что вам как художнику дала эта школа?
Одной из особенностей лицея было то, что знания там давали соответствующие уровню высшего учебного



■ Разлив Сены. 2018 г. Холст, масло.

Чувство матери, чувство родной земли мне может дать только Россия, которая и зовётся в народе Россия-матушка



■ Лебедь. 2020. Холст, масло.

заведения. Предметы вели академики и доктора наук, увлечённые своим делом, обращающиеся к учащимся, на «вы». Они старались дать нам фундаментальные знания, поэтому упор делался на изучение отечественной и общемировой истории и культуры. Ректор лицея горел идеей возрождения культуры старой России, и нас учили читать на старославянском языке, понимать древнегреческий и латынь, чтобы мы могли работать с оригинальными рукописями при росписи церквей и храмов. В будущем мне это очень пригодилось, поскольку я участвовала в восстановлении храма Христа Спасителя в Москве, а также в реконструкции нескольких храмов в Ростовской и Владимирской областях.

Школа также дала понимание, что работа художника должна иметь сильное внутреннее наполнение, передавать дух эпохи, разговаривать со смотрящим. Посмотрите на икону Владимирской Божьей матери или на Спаса Андрея Рублёва – это же сгусток энергии чувств! И нас учили передавать свою энергию и эмоции, своё понимание сюжета, чтобы зритель мог читать картины как книги.

После лицея вы могли поехать учиться в Европу, но остались в России, почему?

Потому что в той же Франции художественное образование было достаточно слабым и таким же остаётся сейчас, в отличие от России. Пройдя большой отборочный конкурс, я поступила в Московский государственный академический институт им. Сурикова и закончила его с красным дипломом. Потом решила продолжить образование в аспирантуре и параллельно поступила на третий курс химического факультета МГУ. Перед дипломом удалось год поучиться на общехимическом в Страсбургском университете, а защита дипломной работы проходила в Третьяковской галерее, директор которой выступил моим рецензентом.

Сегодня все эти знания позволяют мне уверенно чувствовать себя в профессиональной нише, руководить собственной международной школой живописи Artlibre, а также оказывать экспертную помощь и консультации ряду российских и европейских музеев, картинных галерей и центров искусств. В связи этим приходится жить на две страны, иногда подолгу. Последний раз из-за эпидемии коронавируса задержалась в Париже на восемь лет. Но сейчас живу и работаю преимущественно в России.



■ В полях Вандеи. 2020. Пастель на бумаге

Как вы восприняли волну новой эмиграции образца 2022 года, в чём её отличие от белой эмиграции?

Эмиграция первой волны, несмотря на то, что она влилась во французское общество, сохраняла свою русскую идентичность. Во Франции стояла русская армия, в Париже и других крупных городах работали русские школы, а главное, переселенцы ставили Россию на пьедестал и искренне болели за своё Отечество. В современных релокантах я этого не вижу – они как будто бы стыдятся своей страны, а некоторые и открыто поливают её грязью. Предполагаю, что именно из-за такой позиции добрых отношений между эмигрантами разных временных эпох так и не сложилось. Моя же позиция такова: вся критика – потом, а сейчас, когда наша страна в беде, её можно только поддерживать.

Тем не менее, вы могли бы переживать за Россию на расстоянии, но предпочли остаться...

Франция – замечательная страна, с прекрасным народом и культурой. Но чувство матери, чувство родной земли может дать только Россия, которая и зовётся в народе Россия-матушка. Чувство принадлежности к этой земле появляется у всех, кто живёт на ней и питается её энергией. Поэтому и француз, приезжающий жить в Россию, становится нам братом. В содружестве народов, мирно живущих на одной земле – опора России, а в русской культуре – великая сила, объединяющая и скрепляющая нас.

Анастасия Михайлова

Художественный музей Новосибирска приглашает отправиться в увлекательное летнее путешествие по разножанровой экспозиции **Константина Прусова «Вслед за Марфой»**. Выставка продлится до 1 сентября 2024 года.

Искусство любования жизнью

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ СИСТЕМНО ЗАНИМАЕТСЯ ПОДДЕРЖКОЙ И ПРОДВИЖЕНИЕМ СИБИРСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, ДЕМОНСТРИРУЯ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ КАК АВТОРИТЕТНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ДЛЯ МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА – ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ АКТУАЛЬНОСТИ, ВОСТРЕБОВАННОСТИ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМА, ДОВЕРИЯ К НЕМУ СО СТОРОНЫ МУЗЕЯ.

СПРАВКА:

Константин Прусов — молодой новосибирский художник, сотрудник Новосибирского художественного музея. Окончил Институт искусств НГПУ по специальности «изобразительное искусство». В 2018 году персональная выставка Константина прошла в иркутской галерее В. Бронштейна. В качестве дизайнера-архитектора работал над выставками Сурикова, Куинджи, экспозицией художественного музея в аэропорту Толмачёво и рядом других проектов.



Встречает гостей выставочного зала большой портрет фантазийной музы Марфы – такой же доброжелательной, яркой и жизнерадостной, как и сам Константин, даже внешне можно легко найти некоторое портретное сходство. Как говорит художник, этот образ родился случайно во время прогулки с собакой в лесу: «Потом я увидел присутствие Марфы во многих своих работах. Так она и стала тем героем, который объединяет мои работы разных лет и жанров в единую концепцию путешествия».

А жанров и техник на выставке действительно представлено немало – работы написаны маслом, темперой, тушью, пастелью, соусом, углём. Есть картины и с применением потали. Красочные, сочные, многоликие произведения Константина создают калейдоскоп эстетических впечатлений. «Творчество для меня – это прежде всего источник радости, – говорит Константин. – Искусство должно воодушевлять и вдохновлять, и мне хочется делиться его плодами с другими. Главное, чтобы работы создавались не через силу, а тогда, когда тебе действительно есть, что сказать».

Константин лично проводит экскурсии по выставке «Вслед за Марфой» и с энтузиазмом рассказывает об особенностях каждой картины, хотя некоторые работы сами словно ждут момента, чтобы поведать зрителю свою историю, связанную с русскими традициями, сказками или религиозным наследием... Путешествуя по выставке, мы словно попадаем из уютного дома Марфы прямиком в графично-изящный Париж. «Это знаковый для меня город, – комментирует Константин. – Впервые оказавшись здесь в 2009 году, я оказался на выставке Кандинского – художника, благодаря которому я понял, что хочу писать картины. Это случилось, когда за несколько лет до поездки я случайно увидел в одном из журналов картину «Казаки» Кандинского».

После Парижа мы отправляемся любоваться природой живописного Алтая, искусно изображённой бархатистой пастелью в технике алла прима, т. е. сразу, за один сеанс. Затем наслаждаемся цветами, фруктами и ангелами райского сада. «Я могу писать работу семнадцать часов, но не буду откладывать завершение картины на потом, – делится автор. – Для меня процесс написания – это промысел Божий. Он подобен искре – если она появилась, то не должна успеть погаснуть».

Константин называет себя художником, «которому не всё равно». Именно поэтому если он пишет картину, то выбирает для неё качественные материалы, не жалея времени на их поиск. Если организует собственную выставку, то не просто развешивает работы по стенам, а создаёт сказку-путешествие, учитывая нюансы музейного освещения. Кстати, Новосибирский художественный музей Константин Прусов называет своим главным наставником, научившим замечать тонкости живописи и ценить настоящее искусство.

Фото: Антон Медведев

Саша Зайцева,
арт-деятель, искусствовед, писатель:



Первая персональная выставка Константина Прусова на серьёзной площадке – летняя, лёгкая и незамысловатая. В его работах чувствуется влияние Марка Шагала, но при этом ощущается желание нащупать и свой собственный почерк. Даже в смысле метафорики выставка «Вслед за Марфой» – этакая шагаловская история, рассказанная на сибирский лад. Многоцветье, женские образы, символы русской деревни и храмов, текучая пластика мазков – всё витальное, поющее, яркое. Может быть, порой даже слишком яркое, подобно тому, как бывает нестерпимо разомкнуть глаза и посмотреть на цветущую клумбу в часы тяжёлой жары.
Тем не менее, автору удаётся сохранять хрупкое чувство баланса – помогает и гармоничная архитектура самой выставки, и несколько весьма изящных графических листов, которые дают возможность отдохнуть взгляду.
Безусловно, находиться в пространстве этих работ, плыть по цветам и пластике Константина Прусова – радость. Особенно если удаётся поймать волну состояния художника. Волну любования жизнью, летом, женской красотой, яркими оттенками под палящим солнцем... И сама тема цветущего сада восходит к тем же архетипам, где и «наша советская дача», и вечный сад мироздания. Как у Ольги Седаковой:

> Неужели, Мария, только рамы
> скрипят, только стёкла болят
> и трепещут?
> Если это не сад — разреши мне назад, в тишину, где задуманы вещи.

Вещи, задуманные и воплощенные кистью Константина Прусова, запомнятся своим ликованием красок и бегущих, текущих пятен, словно его холсты заливает солнце сквозь деревья. И, конечно, это лето будет отмечено выставкой «Вслед за Марфой» — для всех, кто подарит себе удовольствие её увидеть.

Маргарита Волкова,
режиссёр, актриса, сценарист:



В 2016 году я работала над своим первым фильмом «Вера», и наш кинооператор Александр Сосновский порекомендовал в качестве художника, который поможет оформить локации для съёмок, Константина Прусова.

Костя, несмотря на молодость, действительно оказался профессионалом, к тому же очаровал меня своей отзывчивостью, искренностью и внимательностью. Это глубокий и надёжный человек, который максимально включается в работу. За три дня он видоизменил заброшенный дебаркадер, где были запланированы съёмки фильма. Так Костя стал нашим ангелом-хранителем.
В благодарность мы потом для него сняли два арт-ролика. Затем была совместная выставка. Помню, на его картинах я будто видела один и тот же портрет... Нежные краски, лёгкость, жизнерадостность... Потом я уехала учиться в Москву, и наше общение прекратилось, но в душе осталось тепло, подаренное очаровательным, романтичным, словно бы средиземноморским художником.

■ Марфа и свиристель. 2020. Холст, масло. 100x80 см.



■ Зима в деревне. 2020. Холст, масло. 60x60 см.



Я могу писать работу семнадцать часов, но не буду откладывать завершение картины на потом



■ Хлеб к Тайной вечере. 2012. Холст, масло. 100x80 см.

Анастасия Куприянова

Сибирскую хоровую школу знают не только в России, но и далеко за её пределами. Учиться музыке и дирижированию в Новосибирскую государственную консерваторию едут со всех концов страны, потому что здесь сформировалась уникальная система преподавания и собрана замечательная команда профессионалов, способных претворять в жизнь творческие проекты мирового уровня.

Хор – душа России

Елена Рудзей,
руководитель Академического хора студентов Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, художественный руководитель Новосибирского областного академического хора молодёжи и студентов ГАУК «Сибирь-Концерт», профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки



ОБ ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ СИЛЕ ТРАДИЦИЙ БОЛЬШОГО РУССКОГО ХОРА, ЕГО ГЕРОЯХ И НОВЫХ ФОРМАХ – НАШЕ ИНТЕРВЬЮ С ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ СИБИРСКИХ ИДЕОЛОГОВ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ЕЛЕНОЙ ВАЛЕРЬЕВНОЙ РУДЗЕЙ.

LT: Елена Валерьевна, сегодня ваше имя ассоциируется с российской хоровой культурой, развитием которой в Сибири вы занимаетесь на протяжении многих лет. Расскажите, какую систему удалось выстроить за это время?
ЕЛЕНА РУДЗЕЙ: Более десяти лет назад мне поручили курировать хоровое направление в регионе по вертикали «школа – училище – вуз». За это время совместно с Министерством культуры НСО и Новосибирской государственной консерваторией имени М. И. Глинки была создана система, объединившая детские и молодёжные коллективы, а также хормейстеров региона, внутри которой мы все взаимодействуем и создаём мероприятия, направленные на возрождение и укрепление русской хоровой культуры.
Неоценима поддержка в этом направлении ГАУК «Сибирь-Концерт» и, в частности, его директора Екатерины Фёдоровны Ковалёвой, с которой мы воспринимаем идеи подлинной духовности русской культуры как ключевой фактор государственной безопасности. Из шести крупных ключевых концертных мероприятий в год два мы проводим в рамках фестивалей, проходящих на площадке «Сибирь-Концерта»: это большой хоровой праздник «Предчувствие Рождества» и День славянской письменности и культуры (на этот раз праздник славянского слова был посвящён 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина). Также в этом году Новосибирская государственная консерватория под руководством Вячеслава Васильевича Стародубцева, объединившись с ГАУК «Сибирь-Концерт», провела под патронажем Министерства культуры Третий Региональный фестиваль хорового искусства «Поёт молодёжь Сибири», в очередной раз подтвердивший, что хоровое пение – это больше, чем искусство, это часть души, которая объединяет людей разных возрастов, профессий и национальностей.

Вы, кстати, недавно выступили председателем жюри на другом грандиозном проекте, объединившем уже хоровое братство всей страны. С какими впечатлениями вы вернулись с Международного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровые игры Сибири–2024», по традиции прошедшего в Омске?
По моим ощущениям, на сегодняшний день это единственный форум подобного размаха, силы и значимости в СФО. Конкурс-фестиваль – абсолютно столичный по уровню проведения и классу участников, и по-настоящему сибирский по зашкаливающему уровню тепла и радушия.
Что важно, проект родился как частная инициатива (организатором фестиваля-конкурса выступила АНО «Центр творческих инициатив Сибири «Культурная столица» в лице директора Павла Капустина, а идейным вдохновителем – дирижёр и преподаватель Татьяна Капустина), поддержанная в этом году руководством города и области. Мероприятие собрало на одной площадке более 50 творческих разновозрастных коллективов из девяти регионов страны. В Омск приехало более полутора тысяч участников, для которых были не только созданы комфортные условия пребывания на конкурсе, но и сформирована насыщенная внеконкурсная культурная программа. Церемонию открытия и закрытия фестиваля по уровню креативности я бы могла сравнить с Олимпиадой!
От нашего города участвовали лучшие детские и юношеские хоры, а подлинным открытием от Новосибирска стали блестящие выступления хора студенческого клуба СибГУТИ (руководитель – Наталья Ягодина), дирижировала которым выпускница консерватории Мария Нижегородова. Команда заняла призовые места и увезла в общей сложности восемь дипломов. Гран-при получил омский камерный хор молодёжи Bel Canto под руководством Татьяны Капустиной, а денежную премию они разделили с подлинным украшением конкурса этого года – коллективом ННГУ имени Лобачевского (Нижний Новгород) с 75-летней историей развития.
Проект в очередной раз доказал, что Россия – певческая держава, где культурный код нации лежит в многовековом хоровом искусстве, которое мы с вами стимулируем и передаём из поколения в поколение.

Держать на своих плечах многовековую хоровую культуру страны – большая ответственность. Что вы стараетесь заложить в своих учеников, чтобы они, покидая альма-матер, могли и дальше высоко нести знамя российской академической хоровой школы?

Россия – певческая держава, где культурный код нации лежит в многовековом хоровом искусстве

Нашу будущую смену мы примечаем на уровне музыкальных школ, поэтому знакомы со многими ребятами ещё до поступления в консерваторию. Следующие пять лет после колледжей мы видим, как они растут и меняются на профессиональном и личностном уровне. Этому способствует всеобъемлющая и глубокая программа обучения, которая разработана в консерватории. Она же является и одной из самых дорогих, ведь в классе со студентом работают сразу трое профессионалов – преподаватель и два концертмейстера. Многое обновлено и расширено. Например, на моём авторском курсе по хороведению мы проходим не только сугубо профессиональные вещи, связанные с хормейстерской спецификой, но и уделяем время теории управления коллективом, а также прорабатываем философию личностного роста будущего руководителя. За время обучения студенты проходят через серию конкурсов и масштабных проектов, фестивалей типа «Сибирских сезонов» или «Поёт молодёжь Сибири», каждый из которых даёт им рост. К пятому курсу, вобрав в себя знания мастеров хорового и симфонического мира России, познав суть профессии через многие виды искусств, историю, этику и эстетику культуры родной страны, наши выпускники мужают и крепнут в личностном, культурном и профессиональном плане. Они столько всего могут и умеют, что им есть что сказать миру. Когда после выпускных экзаменов они уходят, я и горжусь проделанной работой, и вместе с тем мне жаль с ними расставаться.

«Хоровые соборы России» – проект, направленный на объединение студенческих и профессиональных хоров в единое певческое поле

Наши выпускники востребованы везде, в том числе в столицах, но я считаю, что у них должна быть возможность продолжить работу здесь, а для этого в Новосибирске должен появиться ещё не один профессиональный хоровой коллектив и свой большой русский хор.

Большой хор – это ещё и большие проекты. Такие, как, например, «Запечатленный ангел» Щедрина – невероятная литургия, прозвучавшая два года назад в рамках международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны», организатором и дирижёром которого является ваш супруг, доцент кафедры дирижирования НГК Сергей Шебалин, а арт-директором – доцент кафедры теории музыки НГК Наталья Владимировна Санникова. Чем лично вам дорога эта работа и что она показала?

«Запечатленный ангел» – одно из самых значимых хоровых сочинений в русской новой священной музыке XX века (musica sacra nova, лат. «новая священная музыка» – течение академической музыки, появившееся в России в начале XX века. – прим. ред.), написанное в канун 1000-летия принятия христианства на Руси и воплощающее идеи православия в русской культуре. В честь 90-летия композитора на Малой сцене НОВАТа это произведение исполнили два студенческих хора: Академический хор Новосибирской государственной консерватории (НГК) и Камерный хор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского под руководством Александра Соловьёва, профессора и ректора «Академии хорового искусства имени Попова». Трансляцию из Сибири в Мюнхене слушал лично Родион Константинович Щедрин. Сразу после концерта он позвонил нам и выразил своё восхищение мастерством исполнения! Это было абсолютно невероятно, ведь Щедрин – живой классик, фигура, сравнимая с масштабом личности П. И. Чайковского, например. Конечно, высокая оценка маэстро дорогого стоит и говорит о соответствующем уровне развития студенческих коллективов новосибирской и московской консерваторий, объединенного хора, блестяще справившегося со сложной партитурой в девяти частях, требующей от участников как уверенных профессиональных навыков, так и физической подготовки.

Ждут ли нас впереди проекты подобного уровня?

Сейчас крайне необходимо поддержать людей высочайшими духовными ценностями, хранящимися в академическом хоровом искусстве. Придет время – будет поминовение наших воинов, и нам есть что исполнить, с чем выйти к людям. В самый тёмный для России час, в 1915 году, Рахманинов написал своё невероятное «Всенощное бдение» – многоголосый сплав народного эпоса, лирики и драмы, воплощение духа русской нации. Такие произведения требуют больших составов – русские должны помнить о своём духовном наследии. Такие произведения нужно исполнять, необходимо исполнять.

Но всему своё время, а пока мы идём «Навстречу Победе» – так называется большой концертный проект к 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, который мы планируем начать готовить уже сейчас. Не буду раскрывать всех подробностей, скажу только, что в планах – несколько выступлений Сводного детского и молодёжного хора Новосибирской области в день взятия рейхстага 30 апреля, на большой концертной сцене и 9 мая на открытой площадке, возможно, на Михайловской набережной, где каждый сможет почувствовать свою принадлежность к великой стране, которую мы едва не потеряли.



АКВАРИУМ С МОРЕПРОДУКТАМИ
ПРЕВОСХОДНЫЙ ВИД
АВТОРСКАЯ КУХНЯ

ОРДЖОНИКИДЗЕ, 31 | 10 ЭТАЖ БРОНЬ ПО ТЕЛ. +7(383)2-300-300

10TEN
TERRACE & BAR



РЕСТОРАН 10TEN НА 10 ЭТАЖЕ ОТЕЛЯ GRAND AUTOGRAPH

Анастасия Куприянова

Выпускник НГУ **Антон Зоркальцев** решил «алгеброй поверить» красоту русского слова. Взяв лучшие тексты прошлых эпох и произведения современных поэтов, он провёл большое исследование, которое в будущем может пригодиться для работы с нейросетями и при составлении учебных пособий. О том, можно ли математически просчитать гениальность и гармонию текста – наш материал.

Формула живого слова

ЛЮБОВЬ К СЛОВУ ПРОСНУЛАСЬ У АНТОНА ЛЕТ В 13, КОГДА ОН НАЧАЛ ПИСАТЬ СТИХИ. В ШКОЛЕ ТАКЖЕ НРАВИЛАСЬ МАТЕМАТИКА, ЛЕГКО ДАВАЛИСЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, НО ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ЧЁМ-ТО ОДНОМ ЕМУ НЕ ХОТЕЛОСЬ, И МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИСКАЛ ДИСЦИПЛИНУ, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНИЛА БЫ ВСЕ ЕГО УВЛЕЧЕНИЯ.



– К старшим классам открыл для себя лингвистику, без которой теперь невозможно представить развитие нейросетей, основанных, опять же, на математической модели, – говорит Антон.

Оказывается, выучиться на лингвиста сегодня не так-то просто: фундаментальные знания дают всего несколько учебных заведений в стране. Выбор встал между Москвой и Новосибирском. Студент остановился на Гуманитарном институте НГУ. Говорит, столица Сибири для него, иркутянина, оказалась ближе не только географически, но и ментально – ведь в Новосибирске когда-то получил образование отец Антона.

Выпускной работе Антон посвятил не только всю свою творческую душу, но и три года скрупулёзной работы. Тему исследования выбирал вместе с научным руководителем, доктором филологических наук Марией Кирилловной Тимофеевой.

– Она как раз занималась теорией риторических структур, но применительно к классической поэзии, и предложила мне продолжить эту тему. Я согласился, но решил сосредоточиться на песенных текстах: этот жанр более популярен и актуален и при этом менее изучен, – комментирует Антон.

Тексты и авторов для исследования молодой человек выбирал сам. Основными критериями были как масштабность автора в контексте определенного течения, так и его внимание к художественной стороне своих текстов. В итоговую подборку прошли поэты разных эпох и направлений: представитель поэтической оттепели Роберт Рождественский, один из основоположников жанра авторской песни Александр Городницкий, отец отечественного рока Юрий Шевчук.... Как отмечает Антон, с их творчеством он был знаком с детства – в его семье слушали и пели песни этих авторов.

Любопытный факт: недавно у Антона вышел первый сборник стихов, но взять что-то оттуда для работы он не решился – рановато пока. Но зато в пул вошли тексты Дмитрия Мозжухина – популярного сейчас молодёжного рок-исполнителя.

Исследование поэтического наследия с точки зрения лингвистики и математики – колоссальный труд, требующий не только понимания применяемых методик и метрик, но и практических умений. За основу Антон взял теорию риторических структур, описывающую смысловые отношения между частями текста. Этот инструмент был разработан и предложен ещё в 80-х годах прошлого века учёными Института информационных наук (ISI) Университета Южной Калифорнии Уильямом Манном и Сандрой Томпсон. С тех пор он дорабатывается и совершенствуется.

– Согласно данной теории, исследуемый текст разделяют на простые предложения (или другие единицы, в зависимости от цели) и анализируют, как они объединяются в одно дерево с помощью заданного изначально набора смысловых отношений, – поясняет Антон. – Например, части текста могут дополнять, уточнять или пояснять друг друга. Примечательно, что изначально теорию риторических структур предполагалось применять в сфере искусственного интеллекта, однако она также нашла достаточно эффективное применение в литературоведении, например, для изучения манипуляции читателем и механизмов влияния автора на аудиторию.

– При оценке эстетики мы не стремились показать, что есть хорошие и плохие тексты. Глобальная задача была в том, чтобы попытаться хотя бы отчасти понять, а что вообще такое красота, как мы её видим и как она проявляется, с чем она может быть связана, – говорит Антон.

– И что же вы увидели, работая с текстами, удалось ли понять, как рождается гениальное произведение?

– Для текстов песен мы взяли формулу, где мера эстетики определялась соотношением упорядоченности и сложности, – поясняет Антон. – Например, если мы берём энтропию (статистическая функция текста – Прим. ред.) в качестве измерителя сложности, то чем она меньше в базовом виде формулы, тем красивее текст. У нас получилось, что это правило работает для новых текстов – по-своему упрощённых и предсказуемых. В этом смысле примером гениальности могло бы послужить и детское стихотворение «Дом, который подстроил Джек». Казалось бы, мы пришли к неоднозначному выводу: чем сложнее текст, тем менее он эстетичен, но это не так! Скорее, для оценки текстов более ранних авторов необходим другой подход к измерению эстетики. Таких методов несколько, и мы попробовали применить лишь один из них. А это значит, есть пространство для дальнейших экспериментов.

Исследовать тексты песен с использованием математических методов молодому исследователю помогал его отец, доктор технических наук, выпускник НГУ, научный сотрудник Байкальского государственного университета Валерий Иванович Зоркальцев.

Несмотря на узкоспециализированную направленность работы Антона Зоркальцева, этот труд может иметь довольно широкое прикладное значение. Как отмечает Антон, подобные исследования пополняют базу инструментария филологов и других специалистов, работающих с текстом.

– Та же оценка сложности – это вполне прикладная задача, которая может встречаться в разных отраслях. Например, при составлении учебно-методических пособий для учеников разного возраста, – поясняет он.

Работу Антона можно считать и личным вкладом в развитие прикладной лингвистики – востребованному в эпоху расцвета нейросетей направлению, где важно знание языков на профессиональном уровне и умение применять эти сведения в работе со всевозможными компьютерными программами и техническими инструментами.

В ближайших планах у Антона – поступление в магистратуру НГУ на механико-математический факультет. Говорит, хотел бы продолжить работу с текстами, но уже не художественного содержания, а технического. К слову, практический опыт в этом направлении он сейчас получает, подрабатывая техническим писателем в Яндексе.
Но и без лирики своей жизни молодой человек не представляет: в свободное время пишет стихи и музыку, в качестве исполнителя выступает на литературных фестивалях и концертах в Кузбассе, Новосибирской области и других регионах. Одним из своих стихотворений Антон поделился с LT.

Глобальная задача была в том, чтобы попытаться хотя бы отчасти понять, а что вообще такое красота

– Папа хорошо разбирается в теории вероятностей и статистике, поскольку математика – сфера его научной деятельности, – говорит Антон, – а нам для исследования было необходимо проверить погрешности в значениях некоторых метрик. Ведь мы собираем данные с ограниченного корпуса, и его расширение могло бы дать другие результаты. Для оценки погрешностей мы пользовались методом Монте-Карло – это математический метод для моделирования событий с неопределённой вероятностью. Мы с отцом разработали алгоритм, чтобы для каждого размера выборки оценить погрешность в значениях энтропии, что в итоге позволило нам сделать выводы, какие размеры текстового материала нужны для достаточно точных расчётов.

– А каково это математику оказаться в мире лирики?

– Как и в любом другом мире, перед математиком лежит одна и та же задача: ему нужно, чтобы специалист из новой предметной области подробно описал все объекты, с которыми нужно взаимодействовать. Если математик понимает иерархию, видит систему, то он уже сам предложит, что и как можно посчитать. Отец работал в разных областях науки, – от энергетики до лимнологии, – и поэтому легко подсказал, что и как следует считать.

Пусть всё остаётся

пусть всё остаётся.
пусть всё остаётся привычным,
пускай остаётся прозрачной в Байкале вода.
и пусть необычное будет всегда необычным,
а русская классика классикой будет всегда.

пусть пол остаётся прекрасным,
а солнышко — красным.
ползучими — гады,
дремучим останется лес.
Сизифовы муки пускай остаются напрасны,
и всё остаётся на месте, а мы с тобой — здесь.

возможно, не в этой квартире,
не в этой Сибири,
но в этой дороге,
где в окнах мелькают дома —
их люди забыли
и досками окна забили.

пусть это изменится.
в окнах рассеется тьма.

мы старенький домик заселим
и темень рассеем,
и поле засеем,
и что-нибудь даже пожнём.

и Бог в эти окна
посмотрит прищуром весенним, —
прищуром веселья, —
а мы и не вспомним о Нём

Анастасия Михайлова

«Культурный и ценностный аспекты должны проходить лейтмотивом через всю деятельность педагога – его образы, мысли, поведение, – считает **Елена Владимировна Решетникова**, руководитель частной школы и детского сада «**Наследие**».
И это не просто красивые слова, а эффективный метод обучения и воспитания в пространстве одной из лучших частных школ Новосибирска, основанной на гуманно-личностном подходе. А в этом году Елена Решетникова в инновационном центре «Сколково» достойно защитила перед мировыми экспертами в образовании педагогическую технологию **Culture-based learning – «Развитие через культуру»**.

«Наследие»: через традиции и культуру к познанию себя и мира



ЕЛЕНА РЕШЕТНИКОВА: Сегодня образование перестало удовлетворять потребностям экономики, общества и самих детей – они стали другими, а методы остались прежние. Мы стоим на пороге новой промышленной революции, а в образовании исходим из педагогических идей прошлого тысячелетия. Родители наших учеников – предприниматели, и задача школы – воспитать и образовать благородного человека с культурной идентичностью и инновационным мышлением – культурного предпринимателя. В каждой школе своя модель образования. В нашей это, в первую очередь, развитие креативности, культуры и предпринимательского мышления.

Развитие мышления ребёнка – приоритетное направление среди лидеров в образовании.
Типы мышления бывают разными, для нас один из наиболее важных – **поколенческое мышление.** Это умение мыслить поколениями: видеть свою ответственность в передаче культуры и ценностей от предков к потомкам. Об этом мы говорим с детьми на занятиях по родословной, где развиваем социальную ответственность, начиная с семьи.
Мы в школе придерживаемся гуманно-личностного подхода, то есть относимся к каждому ребёнку как к личности, развиваем его субъектность – самостоятельность, деятельность и ответственность за свои действия.

> ЗАДАЧА ШКОЛЫ – ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ СПОСОБЕН РЕФЛЕКСИРОВАТЬ НАД СОБСТВЕННЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ И ОПЫТОМ ПРЕДКОВ

Проблема современного образования – авторитарный подход в обучении и воспитании, вызывающий у детей и подростков много раздражения, недовольств, тревоги, страха, упрёков, скуки и недоверия. Всё это, к сожалению, подменяет естественные мотивы познания: ученики учатся не по желанию, не с радостью, не с увлечением, а в силу принуждения. Насилию взрослых дети подвергаются не только в школах и детских садах, но и в семье.

«Скульптура уже находится в глыбе мрамора, нужно лишь убрать лишнее», – говорил Микеланджело Буонарроти, Так и мы, педагоги, должны



НЕДАВНО НАШ УЧЕНИК 4-ГО КЛАССА ВЕРНУЛСЯ ИЗ ТЮМЕНИ, ГДЕ ЗАНЯЛ ПРИЗОВОЕ МЕСТО В ИНЖЕНЕРНОМ НАПРАВЛЕНИИ В КОНКУРСЕ ИЗ 1000 УЧАСТНИКОВ!

отнестись к ребёнку как к человеку с посланными в эту жизнь дарами, которые развивают прежде всего семья и школа.
Есть мнение, что внедрение уроков духовно-нравственного воспитания решит накопившиеся проблемы в образовании... В любом случае, это уже какой-то шаг. Согласно теории трансформации его можно назвать «заплаточным методом». Но если мы хотим действительно трансформировать образование, то развитие культуры и традиционных семейных ценностей должны лежать в основе школьной системы. Возрождение не случится за один час в неделю урока «Разговоры о важном». Для достижения результатов мы работаем в сотворчестве с родителями, детьми, педагогами и делаем это регулярно. И начинать нужно со своего мышления и мировоззрения!
Огромное влияние на развитие личности человека оказывает культура. С одной стороны, она формирует тот или иной тип личности, усиливает разумность, креативность, духовность. С другой стороны, личность воссоздаёт, изменяет, открывает новое в культуре и придаёт ей динамику. Так культура движет эволюцией человека.

Весь мир сейчас говорит о тренде – развивать человеческое в человеке. Я считаю, что это уже заложено в нашем культурном коде. Знакомство с традициями, культурными ценностями, жизнью великих людей является острой необходимостью в наше время.
Недавно наш ученик 4-го класса вернулся из Тюмени, где занял призовое место в инженерном направлении в конкурсе из 1000 участников! Что же было важно нам, педагогам, три года назад, когда этот ученик перешёл из другой школы? Прекратить войну в его голове и настроить на мир с собой, с одноклассниками, с окружающим миром. И вот недавно, разбирая на уроке тему «Благородный человек», он говорит мне: «Благородный человек – это тот, у которого ум направлен на создание полезного и важного для человечества, а не на разрушение мира». Советский филолог и культуролог Д. С. Лихачев в своё время называл эту мысль умственной порядочностью, свойственной настоящему интеллигенту!

Изменения в современном обществе требуют от школы перемен, взгляда в будущее и опоры не только на знания и навыки (практику), но и на личность человека (его субъектность) и метапознание. Учащемуся нужно анализировать, зачем и как именно он учится, что ему мешает, а что помогает, и искать учебные стратегии, которые лучше всего подойдут именно ему.
Недавно я попросила своих учеников ответить на вопрос: «Зачем я родился?» Меня приятно удивили их искренние ответы: «узнавать новое», «нести добро», «оставить что-нибудь после себя», «сделать мир лучше», «придумать что-то новое», «продолжать свой род», «сделать так, чтобы потомки мной гордились». Я пообещала ребятам поместить их ответы в рамочку, выразив уверенность в том, что пройдут десятилетия, и они выполнят всё то, о чём сказали. Вера в детей – это и есть секрет воспитания и образования.

НАСЛЕДИЕ
ТРАДИЦИИ – ЛУЧШИЕ ИННОВАЦИИ

+7 (383) 214 44 22
nasledie_detyam
nasledi ensk.ru
nasledie-detyam@mail.ru
taplink.cc/nasledi ensk.ru

luisaspagnoli.com



реклама


НОВОСИБИРСК, ГОГОЛЯ, 4 (383) 209 18 01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru
КРАСНОЯРСК, Пр. Мира, 91а (391) 208 80 38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru

Анастасия Михайлова

CHOCOLART: *подарок со вкусом радости*

С приближением делового сезона выбор подарка, который сможет порадовать как бизнес-партнёра, так и учителя ко Дню знаний, становится особенно важным. Журнал Leaders Today рекомендует элитный шоколад и изысканные конфеты ручной работы от шоколатерии Chocolart.

Наталья Тумковская,
шоколатье, соучредитель шоколатерии Chocolart



LT: Наталья, как считаете, почему именно шоколад и конфеты считаются универсальным подарком и даже символом радости?
НАТАЛЬЯ ТУМКОВСКАЯ: Конфеты сочетают в себе все качества идеального подарка – эстетику, вкус, пользу, предвкушение чего-то приятного. Красивая коробочка шоколадных сладостей уже сама по себе способна поднять настроение человеку. Однако главное – это вкус. Именно поэтому так важно выбирать конфеты, ориентируясь не только на упаковку, но и на качество продукта – этому мы в шоколатерии уделяем особое внимание. Все наши конфеты созданы исключительно из натуральных продуктов и ингредиентов премиум-качества. Более того, у нас есть возможность попробовать конфеты с самыми необычными сочетаниями вкусов, которые смогут приятно удивить.
Я призываю не бояться экспериментировать, расширяя палитру привычных вкусов. Например, в шоколатерии можно попробовать конфету с остринкой «Тимут-чили», для которой мы в течение шести-восьми часов настаиваем сливки на измельчённом перце пири-пири. В готовом изделии перец оставляет лишь лёгкое пикантное послевкусие. Или, к примеру, нарезная конфета «Малина-роза» – в её основе лежит подаренное великим французским шоколатье Пьером Эрме легендарное сочетание вкусов малина – личи – роза. Также хочу обратить внимание и на линейку нежных сырных конфет, к которым у покупателей порой бывает настороженное отношение – но лишь до того момента, пока человек не попробует этот десерт.
Мы уверены, что одна-две конфеты от нашей мастерской могут добавить в жизнь ярких красок. Это настоящий волшебный эликсир, способствующий выработке гормона счастья – серотонина.

Один из наших гостей после посещения шоколатерии сказал, что человек не может быть перманентно счастлив, но счастливая жизнь складывается из маленьких приятных моментов – таких, как дегустация конфет и какао в нашей шоколадной мастерской. И если наша продукция делает людей счастливыми, то мы точно движемся в правильном направлении!

Как же вам удаётся держать высокую планку, создавая конфеты, которые можно по праву назвать элитными?
Мы никогда не экономим на ингредиентах – любая хозяйка знает, что для приготовления вкусного блюда, нужны хорошие свежие продукты. В начинках наших конфет мы используем только натуральные ингредиенты: специи, пюре из свежих ягод и фруктов, экстракты трав и цветов, орехи, марципаны. Именно из них мы делаем наши нежные пралине, яркие и сочные мармелады, желе, фруктовые и сливочные карамели и джандуйю (итал. gianduia – шоколадная паста, состоящая на 1/3 из молотого фундука. – *Прим. ред.*).
Каждый ингредиент крайне важен для составления общей картины, поэтому мы очень бережно относимся к их выбору и дальнейшей обработке.

> **Что касается трав, то их используем только в свежем виде, сохраняя всю ароматику**

Например, пряности (ваниль, корица, кардамон, тимьян, перцы, бобы тонка) для конфет приобретаются исключительно в специализированных магазинах, что позволяет нам быть уверенными в высоком качестве продукции. Измельчаем пряности мы непосредственно перед их применением. Что касается трав, то их используем только в свежем виде, сохраняя всю ароматику.
Особое внимание уделяем приготовлению свежей ореховой пасты из фундука, кешью, миндаля и т. д. Все орехи промываются, вымачиваются, а затем проходят термообработку в духовом шкафу или карамелизируются. Этот процесс занимает время, но он окупается качеством готового продукта.
Конечно, главную роль в наших конфетах играет шоколад. Чтобы готовить исключительно качественные и вкусные конфеты, мы продолжаем приобретать эталонный швейцарский молочный шоколад Carma, итальянские кувертюры ICAM и бельгийские Cacao Barry и т. д. В целом мы используем более десяти видов белого, молочного и тёмного премиум-шоколада из Италии, Франции, Бельгии, Швейцарии и т. д. Каждый вид этого продукта обладает своими вкусовыми характеристиками и «играет» именно в той или иной конфете. К примеру, французский тёмный шоколад Guayaquil Extra-Bitter 64% от Cacao Barry создаётся из высококачественных какао-бобов сорта форастеро, выращенных в Эквадоре; его уникальность – в особой горечи, которая достигается благодаря высокому содержанию какао-масла и длительной выдержке. Этот шоколад, обладая интенсивным ароматом и глубоким вкусом, идеально вписывается в нашу нарезную конфету «Тимут-чили». А для производства корпусной конфеты «Ежевичный чай» используется белый шоколад ICAM Edelweiss 36%, в составе

Сет летних конфет



«ЛИСИЙ ЧАЙ»

Вдохновением для создания этого лакомства стал жизнерадостный аромат духов Aqua Allegoria Mandarine Basilic от Guerlain с искрящимися нотами мандарина и базилика. Аромат вызывает ассоциации с прогулкой по свежему лесу в солнечный день, где, между прочим, может бродить и лисица. Так и родился рецепт «Лисьего чая» – яркой конфеты для поднятия настроения!

«ПЛАМЯ»

Нежный банан, экзотические ноты маракуйи, манго и лайма, подчёркнутые сочной клубникой. Идеальные пропорции позволяют ощутить вкус каждого ингредиента в этой богатой фруктово-ягодной композиции. Добавляем ещё кокосовую пасту и коксовое пюре в состав ганаша – и настоящий тропический коктейль готов!

«РУМЯНЕЦ»

Мгновение беззаботного детства с ароматом домашних яблок и клюквы – именно так можно описать гастрономическое удовольствие, подаренное этой конфетой. Завершают композицию ноты пряной корицы и сладость дыни в сочетании с великолепным ганашем из гуавы, мёда и капли оливкового масла.

«АНАНАС-МАТЧА»

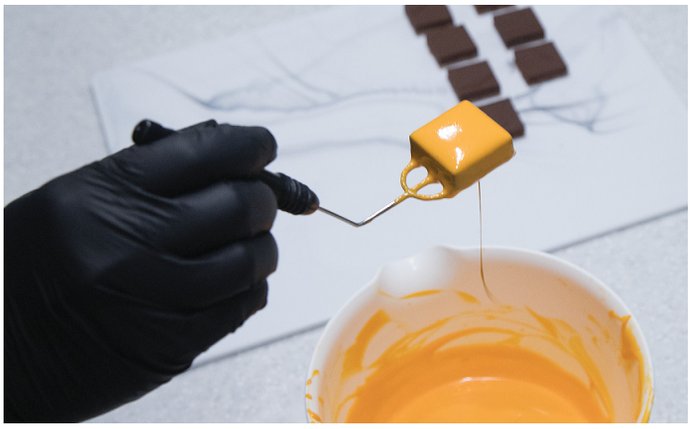
Удивительный дуэт вкуса создают ананасовое желе и ганаш с чаем матча на белом шоколаде. Кремовую текстуру и утончённое сочетание фруктовой сладости с лёгкой горчинкой по достоинству оценит каждый гурман!

которого несколько сортов какао-масла высшего качества, что придаёт ему чистый ароматический профиль. Такой шоколад отлично гармонирует с яркой ягодной начинкой этой конфеты.
Далеко не все производства так тщательно относятся к выбору ингредиентов. Сейчас даже многие шоколатье премиум-класса стали удешевлять состав своего шоколада, переходя в эконом-сегмент. Но эта история точно не про нас. Я считаю, что лучше съесть меньше конфет, но выбрать именно качественные и наполненные вкусом.



Тогда расскажите, как же правильно выбирать шоколад? На что обратить внимание в составе?
Два основных ингредиента – это какао-порошок (или какао тёртое) и какао-масло. Если на первом месте в составе шоколадной плитки стоит сахар, то этот продукт точно нельзя назвать качественным. Я уже не говорю о содержании масел и химических добавок.
При откусывании тёмного шоколада премиум-класса во рту ощущается небольшая кислинка и терпкость, а также вкус и аромат самих какао-бобов, который может напоминать ягоды, фрукты, коньяк или даже хвою. Ещё один признак качественного шоколада – характерный хруст при надломе.

Наталья, видно, что вы очень увлечены работой с шоколадом – наверняка у вас немало профессиональных планов?
Это действительно так! Шоколад – удивительно благодатный продукт, с которым можно бесконечно создавать что-то новое и совершенствовать знакомые рецептуры. Мне это крайне интересно. В дальнейших планах – расширение линейки конфет, в том числе с безе и добавлением алкоголя.





Миссия нашей компании – развитие шоколадного искусства и культуры потребления шоколадных конфет. Мы придерживаемся философии, согласно которой конфета может быть полноценным десертом, где достаточно вкуса, аромата и текстуры. Неспешно выпитая с утра чашечка кофе или чая со вкусной конфетой-другой точно не прибавит лишних килограммов, зато подарит приятные эмоции – то, с чего следует начинать свой новый день!

Новосибирск,
ул. Каменская, 45
Шоколатерия Chocolart Новосибирск

CHOCOLART
шоколадное искусство

Анастасия Куприянова

В 2023 году внутренний туристический поток в России впервые превысил доковидные показатели – вырос до рекордных 78 миллионов человек. У каждого региона есть свои привлекательные места, не является исключением и Новосибирская область, обладающая не только самым красивым сосновым лесом, но и собственным тёплым морем с песчаными пляжами. На одном из них под сенью Караканского бора 50 лет назад построили уникальный пансионат **«Синеморье»**, слава о котором гремела на всю Сибирь. Сейчас это место переживает новый расцвет и ждёт к себе на отдых и оздоровление гостей.

Сибирская Ривьера

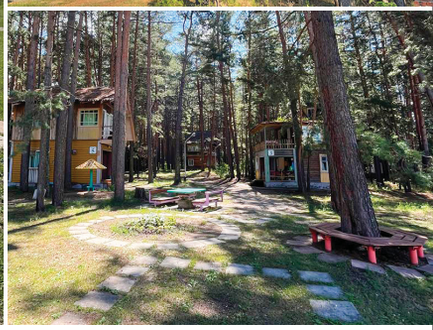
КОМАНДА LEADERS TODAY ПОБЫВАЛА НА ТЕРРИТОРИИ ПАНСИОНАТА И ОБНАРУЖИЛА КАК МИНИМУМ ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЛЮБИТЬ ЭТО МЕСТО НАВСЕГДА!

Сюда легко и удобно добираться

Пансионат расположился в 140 км от Новосибирска, за посёлком Завьялово. Добраться можно как с правого, так и с левого берега водохранилища. Вариант заехать с Ордынской трассы даже интереснее, ведь он предполагает путешествие на настоящем речном пароме, курсирующем в районе р. п. Ордынское. Это не займёт у вас много времени и подарит детям, да и взрослым тоже, множество положительных эмоций!

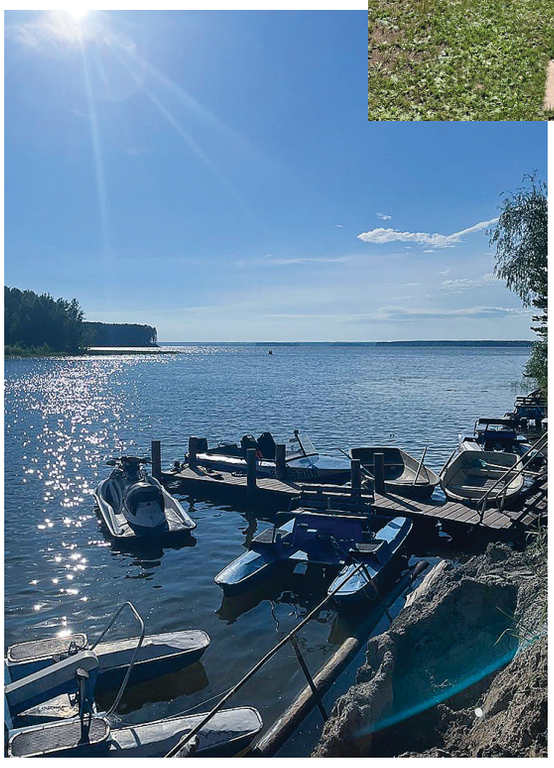






Вас удивит продуманная инфраструктура базы, созданная для людей

Поскольку пансионат «Синеморье» создавался в советские времена, к его проектированию и реализации инженеры подошли с особой тщательностью. Ведь строили его как здравницу для работников Берёзовгеологии. Под базу долго выбирали место и в итоге разметили 12,5 гектаров лучшего побережья чистого и прозрачного Караканского бора. При строительстве деревья старались не трогать, аккуратно интегрируя деревянные коттеджи и большой кирпичный корпус в естественный ландшафт территории. При этом, в отличие от многих современных баз, строения грамотно рассредоточены по территории так, чтобы отдыхающие не мешали друг другу. Номерной фонд пансионата предусматривает комфортные варианты как для семьи из нескольких человек, так и просторные домики для небольших компаний – до десяти гостей. Отдыхающим не нужно беспокоиться о питании: в пансионате действует столовая, где готовят по-домашнему – вкусно, просто и недорого! Что важно: база полностью автономна – своё электричество, вода, тепло и канализация.



Здесь получаются самые крутые и романтичные кадры

Благодаря удачному расположению пансионата на слиянии Оби и Ельцовки локаций для съёмки здесь множество. В первую очередь это набережная, с которой открывается вид на умопомрачительные обские закаты, разливающиеся над водной гладью залива. Наблюдать их можно и с плавучего моста – местной достопримечательности. Никого не оставят равнодушными деревянные домики, построенные по финской технологии. Разглядывать их весьма интересно, ведь нет ни одного повторяющегося, и у каждого – какая-то своя особенность. Приятно будет также погулять по благоустроенным дорожкам, соединяющим зоны спокойного и активного отдыха либо отправится лесными тропами в бор за кадрами живой природы! (К слову,

территория дважды в год обрабатывается от клеща). Ну а если вы разбираетесь в искусстве и цените прикладное творчество, то наверняка оцените масштабные деревянные панно и мебель ручной работы, украшающие интерьер пансионата.

Каждый найдёт в «Синеморье» отдых по душе

Гордость любой базы, расположенной на побережье – это пляж. Здесь их два, причём второй оборудован специально для детей. Для маленьких гостей на базе также предусмотрена игровая площадка. Вдоль набережной предусмотрены мангальные зоны и места отдыха с тенистыми беседками и открытыми верандами. А главное место, где жизнь бьёт ключом – лодочная станция с большим мангалом и костровищем. Вечером здесь зажигаются огни гирлянд, и пространство вокруг превращается в танцпол под открытым небом.

Для любителей посидеть в тишине с удочкой на базе предусмотрены места для рыбалки. Летом в «Синеморье» работает прокат любого водного (и не только) транспорта: гидроциклов, квадроциклов, сапбордов, катамаранов, вёсельных лодок. База работает до поздней осени. Кстати, сюда можно и с домашними животными!

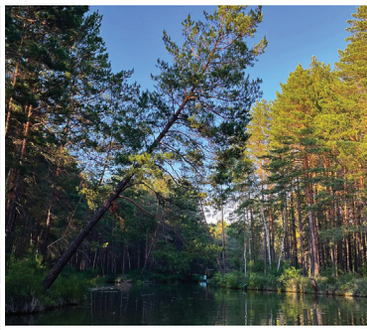




ЛЕТОМ В «СИНЕМОРЬЕ» РАБОТАЕТ ПРОКАТ ЛЮБОГО ВОДНОГО (И НЕ ТОЛЬКО) ТРАНСПОРТА: ГИДРОЦИКЛОВ, КВАДРОЦИКЛОВ, САПБОРДОВ, КАТАМАРАНОВ, ВЁСЕЛЬНЫХ ЛОДОК









Выбирая «Синеморье», вы поддерживаете развитие внутреннего туризма

А в данном конкретном случае – помогаете окрепнуть и расцвести некогда самой популярной базе отдыха, которая в начале двухтысячных оказалась в сложном положении. Но у пансионата появился новый руководитель – энтузиаст и мечтатель **Денис Василенко**. Когда-то его отец работал в пансионате, поэтому детство и юность Дениса прошли здесь. Узнав, что любимому месту отдыха грозит забвение, он приложил все усилия, чтобы этого не допустить. С 2022 года Денис вместе с супругой Ириной и молодой командой единомышленников занимается восстановлением базы, пока на правах аренды, но с хозяйским подходом.



– Это место заслуживает хорошего к себе отношения, – говорит он, – ведь уже более полувека оно дарит людям радость и счастье.

Синеморье
ПАНСИОНАТ

Новосибирская область, Ордынский район, д. Ерестная, ул. Центральная, 1а

+7 (913) 793-61-08
+7 (913) 704-65-22
+7 (913) 710-62-05

Среди топовых пластических хирургов Сибири **Максим Владимирович Вуйлов** занимает особенное место. И не только потому, что за плечами 20 лет практики и сотни довольных пациенток, которым он помог решить разнообразные эстетические проблемы. Женщины выбирают Вуйлова за его рациональный подход к делу, безупречный вкус и невероятное чувство спокойствия и уверенности, которое они обретают в его руках.

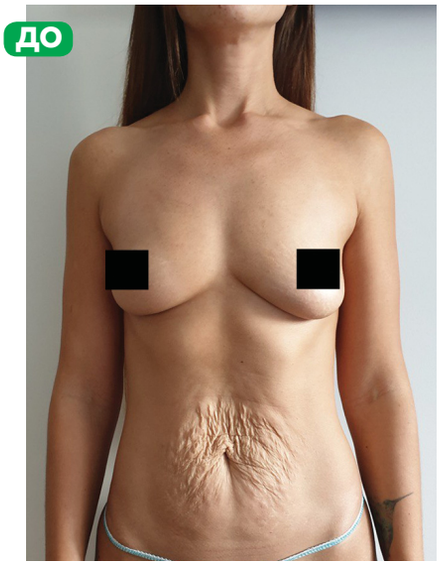
Доктор, дарящий счастье

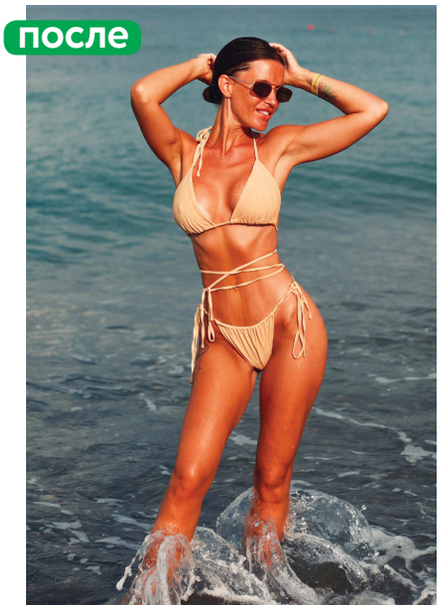
LEADERS TODAY ПРОДОЛЖАЕТ ЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ КОМАНДОЙ ВРАЧЕЙ **ЦЕНТРА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ UMC**, А ТАКЖЕ РАССКАЗЫВАТЬ РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ПАЦИЕНТОВ КЛИНИКИ. МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ ПОДЕЛИЛСЯ С НАМИ СВОИМ ВЗГЛЯДОМ НА КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ, А ЕГО ПАЦИЕНТКА ОЛЬГА БАТОВА РАССКАЗАЛА, КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ЕЁ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ДВУХ ОПЕРАЦИЙ.

Ольга Батова,
35 лет, репетитор,
мама двух дочек 10 и 15 лет

LT: Ольга, что побудило вас обратиться за помощью к пластическому хирургу?
ОЛЬГА БАТОВА: Первый раз это было шесть лет назад, когда после двух беременностей я столкнулась с проблемой растяжения и провисания кожи и мышц живота. Птоз был настолько выраженным, что убрать его с помощью тренировок не представлялось возможным. Я задумалась о кардиальных мерах и начала подыскивать специалиста по абдоминопластике. Сразу обратила внимание на аккуратные и красивые работы доктора Вуйлова. Записалась к нему на приём, и на первой же консультации он внушил мне такое доверие, что я, почти не раздумывая, согласилась на операцию. Все остальные события происходили стремительно: за три недели я успела пройти в клинике все анализы, подготовиться, сделать операцию и даже оценить первые результаты. Доктор удалил избыток кожи на животе, устранил диастаз, создал мне новый пупок идеальной формы. При этом он сделал настолько миниатюрный и изящный шов, что после заживления от него не осталось и следа!

Как прошёл период реабилитации и был ли он сопряжён для вас с какими-либо ограничениями?
И сама операция, и восстановление прошли для меня легко. Всё это время Максим Владимирович меня поддерживал, был обходительным и вежливым. Когда приезжала к нему на перевязки, помогал присесть и подняться — буквально на руках носил! Дома я выполняла все его рекомендации и очень быстро смогла вернуться к обычной жизни. На третий день после операции возобновила занятия со своими учениками, а через месяц уже могла заниматься любимыми тренировками.





А через год пришли к нему за новым бюстом?
Совершенно верно! Так получилось, что я оказалась среди приглашённых на праздник, который доктор организовал для своих пациенток в канун Нового года. Среди девушек было много тех, кто оперировал у него грудь, и это были роскошные, уверенные в себе леди. Глядя на них, я захотела выглядеть так же. Доктор сказал: «Без проблем!», и мы быстро наметили план действий. Я тогда уже нисколько не сомневалась, поскольку предыдущий опыт показал, каким большим профессионалом является Максим Владимирович – хирург с золотыми руками. К слову, подтяжка мне тогда не понадобилась, мы смогли решить задачу другим методом. К тому же доктор подобрал для меня идеальный имплантат, соответствующий моему росту и фигуре. В итоге грудь выглядит великолепно! На УЗИ врачи даже удивляются – насколько хорошо сохраняется имплантат внутри и как натурально выглядит грудь снаружи.
Хочу ещё раз выразить благодарность и восхищение доктору, ведь моя жизнь после операций приобрела совершенно новое качество. Раньше я стеснялась выходить в купальнике на пляж, в магазине одежды отказывала себе в каких-то открытых нарядах из-за эстетических проблем. Но всё это в прошлом. Сейчас я чувствую себя не только красивой, но и счастливой матерью, женой и женщиной, которая может позволить себе любое платье и всегда будет рада своему отражению в зеркале!

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама

Максим Владимирович Вуйлов,
врач-пластический хирург, стаж работы 20 лет.
Специализируется на: липоскульптуре, послеродовом восстановлении, липофилинге, маммопластике, абдоминопластике и блефаропластике.

Я – за рациональный подход в пластической хирургии

Для меня красиво то, что выглядит натурально, поэтому в своей работе я стремлюсь сохранить и подчеркнуть природные данные человека. Тренды на большие губы или чрезмерно пышную грудь раздуваются искусственно, а потому вряд ли могут претендовать на долговечность. Натуральная же красота без излишеств во все времена будет высоко цениться, в чём я убедился лично, оперируя 20 лет.
Как показал опыт, подобное всегда притягивается к подобному. Если доктор эксцентричен, то и пациенты его обладают тем же стремлением к эпатажу, гротескным формам. Не имею ничего против этого: каждый выбирает то, что ему ближе. У меня же на сегодняшний день сложилась своя аудитория пациентов, которая пополняется людьми, разделяющими мою жизненную и профессиональную философию, где умеренность с рациональностью идут бок о бок с красотой и эстетикой.

Хирурги как самураи – всю жизнь оттачивают свои навыки

Есть такая фраза: всё новое – это хорошо забытое старое. Она справедлива и в пластической хирургии, где большинство новомодных методик в своей основе базируется на классических, проверенных временем подходах. Однако то, как будут применяться эти знания на практике, зависит от компетенций конкретного специалиста. Часто молодые хирурги, стремясь быть на острие инноваций, впитывают всё как губки, но полученную информацию нужно ещё усвоить и переработать под свои руки. В каком-то смысле, приходя в пластическую хирургию, ты встаёшь на путь самурая, где нет предела совершенству. В процессе работы постепенно формируется собственное понимание и ви́дение операции, а также проявляется индивидуальный стиль и профессиональный почерк.

Включаю музыку и оперирую, находясь в потоке

Современная пластика предлагает множество способов коррекции фигуры и внешности. Правильно подобранная методика, подходящая человеку, его индивидуальным особенностям организма, строению тела и состоянию кожи – это половина успеха. Во время приёма, общаясь с пациентом, я уже вижу, что и как лучше сделать. Своё мнение объясняю максимально понятным бытовым языком, чтобы у человека сложилось правильное, полноценное представление о том, каким путём мы придём к желаемому результату. Если понимание по ключевым вопросам достигнуто, назначается дата операции и запускается процесс подготовки, который в UMC настолько хорошо отлажен, что у пациентов вообще не возникает каких-либо сложностей.
В операционной я включаю спокойную лёгкую музыку и оперирую, входя в состояние потока. Это такое чувство, когда ты словно весь превращаешься в инструмент в руках высших сил, творящих на столе небольшое, но настоящее чудо. Трудно описать словами эти мгновения, но без них всё бы пошло не так...

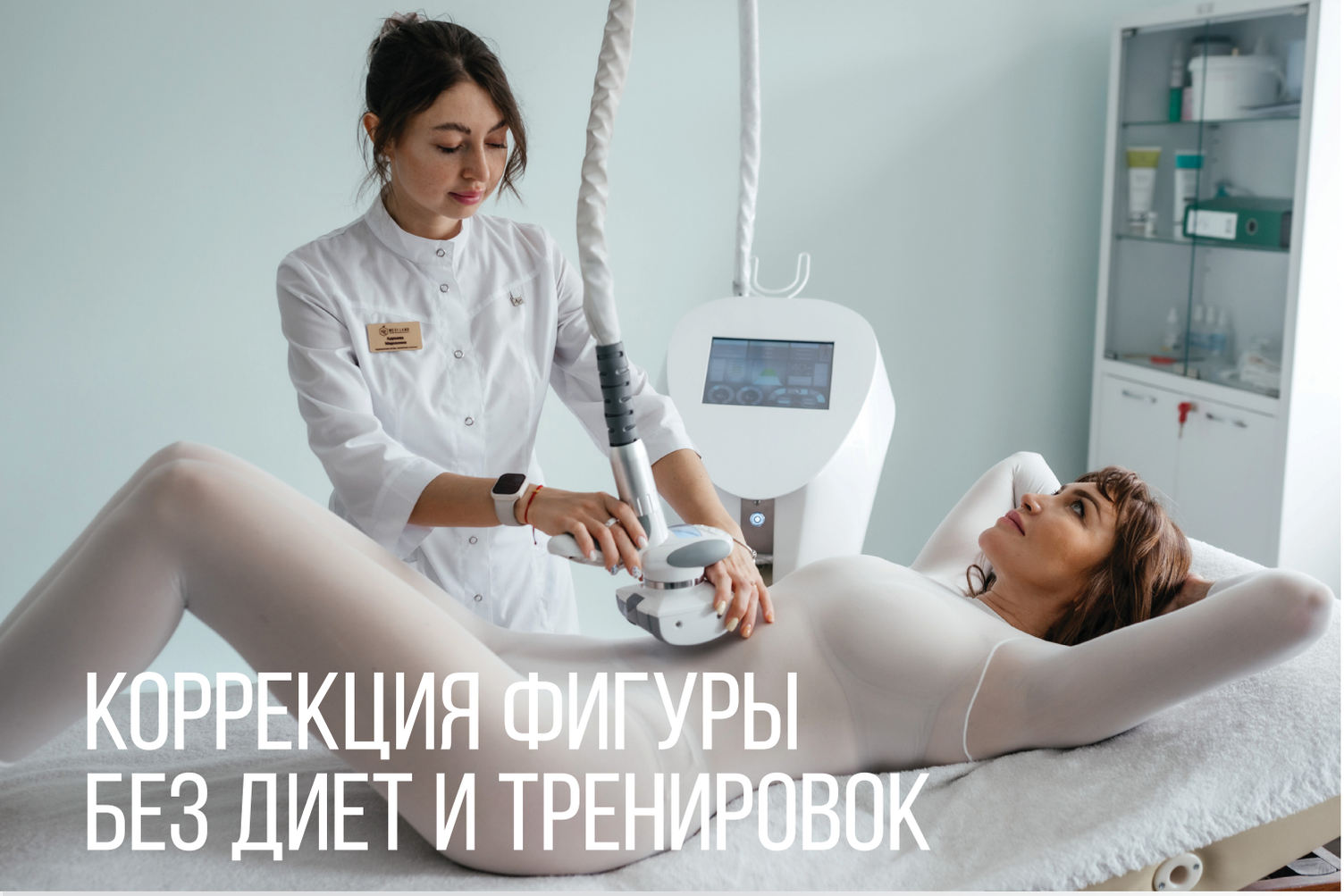
Время нельзя остановить, но можно его отмотать на несколько лет назад

Являясь специалистом в области маммопластики, я не могу назвать себя сторонником имплантатов. Считаю их использование крайней мерой, применяемой в случаях, когда нет возможности решить задачу по-другому. Для высоких, худощавых девушек со стабильно высоким метаболизмом попытка коррекции объёма груди за счёт собственных жировых тканей, скорее всего, обернётся пустой тратой времени и денег. Однако при наличии хоть какого-то объёма, который имеется, можно «собрать» грудь, которая будет выглядеть максимально натурально: никто и не догадается о хирургическом



вмешательстве. Для прекрасной героини этого номера Ольги имплантаты были единственно верным решением. Но надо также понимать, что имплантаты нужно менять каждые семь-десять лет, соблюдать ограничения по физической нагрузке в повседневной жизни, периодически делать УЗИ. Словом, заботиться о себе. Всем своим пациенткам я всегда говорю: тело – это единственная и самая дорогая одежда, данная человеку на всю жизнь, поэтому нужно за собой следить. И не думать, что после операции процессы старения остановлены – это не так. Хирург только переводит стрелки биологических часов на несколько лет назад, даря вам ваше же время. Как им правильно распорядиться и что сделать, чтобы продлить эффект – каждый решает сам.

Центр эстетической медицины UMC
Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05



КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ БЕЗ ДИЕТ И ТРЕНИРОВОК

Коррекция фигуры с использованием аппаратных методов стала одной из самых популярных и востребованных процедур в косметологии. Эти методики предлагают безоперационные и минимально инвазивные решения для уменьшения жировых отложений, улучшения тонуса кожи и устранения целлюлита.

Клиника «Меди Лэнд» предлагает своим пациентам полный спектр аппаратных методик коррекции фигуры, которые в условиях активного ритма жизни позволяют быстро и безболезненно привести фигуру в порядок.

Мощный RF-лифтинг с вакуумной аспирацией

RF энергия + прогрев + вакуумная аспирация

Радиочастотный лифтинг — это методика, использующая радиоволны для нагрева глубоких слоев кожи и подкожно-жировой клетчатки. Нагревание тканей вызывает сокращение коллагеновых волокон и стимулирует выработку нового коллагена, что приводит к улучшению упругости и текстуры кожи.



РАДИОВОЛНОВОЙ ЛИФТИНГ ТЕЛА ПОКАЗАН ДЛЯ РЕШЕНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ПРОБЛЕМ:

- ДРЯБЛОСТЬ И СНИЖЕНИЕ УПРУГОСТИ КОЖИ;
- ЛОКАЛЬНЫЕ ЖИРОВЫЕ ОТЛОЖЕНИЯ;
- ЦЕЛЛЮЛИТ;
- РАСТЯЖКИ И РУБЦЫ.

ПРЕИМУЩЕСТВА RF-ЛИФТИНГА

- СОКРАЩЕНИЕ ЖИРОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ: РАДИОЧАСТОТНЫЙ ЛИФТИНГ ПОМОГАЕТ УМЕНЬШИТЬ ОБЪЁМ ЖИРОВОЙ ТКАНИ В ПРОБЛЕМНЫХ ЗОНАХ;
- УЛУЧШЕНИЕ ТЕКСТУРЫ И ЭЛАСТИЧНОСТЬ КОЖИ, СОКРАЩАЮТСЯ РАСТЯЖКИ И И МЕЛКИЕ МОРЩИНЫ;
- БОРЬБА С ЦЕЛЛЮЛИТОМ

RF-ЛИФТИНГ ТЕЛА ЯВЛЯЕТСЯ ЭФФЕКТИВНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ПРОЦЕДУРОЙ. ВЫПОЛНЯЕТСЯ ОДИН РАЗ В НЕДЕЛЮ, РЕКОМЕНДУЕТСЯ ОТ ТРЁХ ДО ШЕСТИ ПРОЦЕДУР

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Микроигольчатый РФ-лифтинг тела

БЕЗОПЕРАЦИОННОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ И ПОДТЯЖКА ТЕЛА С ПОМОЩЬЮ ФРАКЦИОННОЙ ИГОЛЬЧАТОЙ RF-ТЕХНОЛОГИИ ТЕХНОЛОГИИ



Микроигольчатый RF-лифтинг DeAge-EX DUAL рекомендуют для омоложения кожи на теле, коррекции рубцов и растяжек. Эффекты достигаются благодаря радиочастотной энергии, которая проникает на строго контролируемую глубину при помощи минимально инвазивных игл.

Процедура стимулирует выработку нового коллагена и эластина, а также вызывает целый каскад реакций, влияющих на обновление и омоложение кожи. Первые результаты микроигольчатого RF-лифтинга появляются уже через несколько дней, однако эффект нарастает в течение полутора–двух месяцев после сеанса.

Коррекция фигуры аппаратными методиками – прогрессивный способ избавиться от несовершенств фигуры.
Специалисты клиники эстетической медицины «Меди Лэнд» с удовольствием в этом помогут.



LPG-массаж

LPG-массаж сочетает в себе вакуумное воздействие и механическое разминание тканей, что обеспечивает комплексное воздействие на кожу и подкожно-жировую клетчатку.

LPG-МАССАЖ МОЖЕТ БЫТЬ РЕКОМЕНДОВАН ДЛЯ РЕШЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ И МЕДИЦИНСКИХ ПРОБЛЕМ, ТАКИХ, КАК:

- ЦЕЛЛЮЛИТ: улучшение структуры кожи и уменьшение проявлений целлюлита;
- ЛОКАЛЬНЫЕ ЖИРОВЫЕ ОТЛОЖЕНИЯ: уменьшение объёмов тела в проблемных зонах (живот, бёдра, ягодицы);
- ДРЯБЛОСТЬ КОЖИ: повышение упругости и эластичности кожи;
- ОТЁКИ: улучшение лимфооттока и уменьшение отёчности;
- РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕ ЛИПОСАКЦИИ: ускорение процессов восстановления и улучшение результатов липосакции;
- МЫШЕЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ: снятие мышечных спазмов и улучшение общего состояния мышц.

SMAS-лифтинг тела

БЕЗОПЕРАЦИОННАЯ ПОДТЯЖКА МЯГКИХ ТКАНЕЙ С ПОМОЩЬЮ МИКРОСФОКУСИРОВАННОГО УЛЬТРАЗВУКА!

Одна из самых современных технологий омоложения, которая позволяет добиться ошеломляющих результатов без пластических операций и реабилитационного периода.

Суть процедуры состоит сфокусированном воздействии ультразвуком на дерму, субдермальные слои и, собственно, SMAS . При этом ультразвук фокусируется в тканях на определенной глубине и вызывает нагрев до 60–70 °C, создавая микроточки коагуляции. Далее организм запускает механизмы регенерации, формирует новый коллаген и обеспечивает SMAS-лифтинг. Процедура исключительно эффективна при потере эластичности кожи. Технологию SMAS рекомендуют для коррекции локальных жировых отложений на плечах и спине, коленях , на внешней поверхности бедер. SMAS-лифтинг позволяет «заморозить» процесс старения .

*англ. Superficial Muscle Aponeurotic System, "поверхностная мышечно-апоневротическая система"



КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ MEDI LAND ПОМОГАЕТ ЖЕНЩИНАМ ВЕРНУТЬ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЖИЗНИ НА ВСЕ 100%, СОХРАНЯЯ И ПОДДЕРЖИВАЯ ЗДОРОВЬЕ, МОЛОДОСТЬ И КРАСОТУ!

mediland_nsk
Новосибирск, Нарымская, 8а
+7 383 304-73-73, +7 923 154-09-39

MEDI LAND
КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ


ВОЗДУХ
ДЫШАТЬ ЛЕГКО
И СВОБОДНО!
реклама



АССОЦИАЦИЯ
ГЛЭМПИНГОВ

@krianaflo

Купольный глэмпинг
«Воздух»

vozduhaltay.ru

#МеняюМирТворюЦветами

**Республика Алтай,
Чемальский район,
пос. Усть Сёма, Центральная 51**

+7 913 915 00 64

СЕМЕЙНЫЕ драгоЦЕННОСТИ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОДА

Связь фамильных украшений с ценностями рода решила исследовать команда Центра укрепления семейных ценностей «Проявление счастья» на примере любимого аксессуара королей и царей – запонок. Мероприятие состоялось 8 июля в День семьи, любви и верности на площадке галереи ювелирного искусства «Русский ювелир», где ценности и драгоценности обретают не только блеск, но и особый смысл.

Напомним, что просветительскую деятельность по повышению имиджа счастливого родительства команда **Анны Шадринцевой**, известного в регионе эксперта в области социального проектирования, кандидата экономических наук, ведёт уже давно.



– С 2009 года наша инициативная группа принимала участие в реализации ряда региональных и федеральных проектов («Святость материнства», «Мастера Сибири»), – говорит Анна Николаевна. – В настоящее время мы реализуем в Новосибирской области проекты, направленные на привлечение внимания детей и родителей к вопросу счастья. Для проведения этого мероприятия дата 8 июля была выбрана неслучайно: ведь само официальное название праздника, День семьи, любви и верности, звучит как формула счастья. А «Проявление счастья» – это название нашей некоммерческой организации, являющейся Центром укрепления семейных ценностей.

С 2022 года активистами некоммерческой организации реализованы проекты «Мир начинается с тебя», «Счастье в красках», «Семь цветов счастья». В последние годы тема традиционных семейных ценностей является приоритетной в реализации общегосударственной семейной политики.
– Значит, мы на верном пути, – отмечает учредитель центра Анна Шадринцева. – Семейные ценности в нашем понимании играют решающую роль в создании и поддержании стабильности и гармонии в семейной жизни. Кроме того, семейные ценности служат важным руководством в воспитании. Они помогают родителям передать свои верования, моральные устои и культурные традиции следующему поколению. Это способствует формированию сильной личности и чувства ответственности у детей.



В руководящий состав центра вошли: **Татьяна Трубина** – директор центра, педагог-историк, почётный работник образования, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года–2013», **Наталья Водорацкая** – психолог, сертифицированный директор





Команда НКО «ПРОявление счастья»

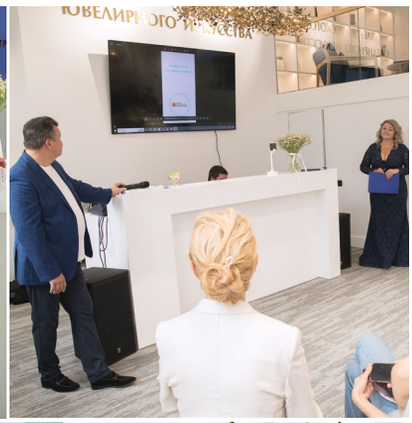
по счастью, **Юлия Шмакова** – руководитель проектов по счастливому родительству и детству, а также привлечённый эксперт по юридической составляющей счастья **Евгения Раздьяконова** – кандидат юридических наук, заведующая кафедрой конституционного и муниципального права Сибирского института управления.

По словам организаторов, мероприятие на площадке «Русского ювелира» – это ещё один способ рассказать про семейные ценности через художественные изделия, которые могут связывать целые поколения, и одновременно – презентация очередной творческой инициативы, направленной на проявление счастья во всём его многообразии.

– Поскольку мы работаем с детьми, а они у нас – самые отзывчивые и увлекающиеся участники проектов, то мы решили запустить в этом году творческую мастерскую по созданию дизайн-макета запонок, которые могут быть подарены любому члену семьи по случаю важного семейного события, – комментирует директор центра Татьяна Трубина.











– Какое событие и кому будут подарены запонки – выбирает сам мастер-творец. На этапе создания макетов мы планируем привлечь мастеров-художников в качестве наставников для наших юных талантов, а также – найти партнёров по изготовлению изделий.

Запонки, по мнению знатока семейных реликвий и генерального директора крупнейшей ювелирной сети в Новосибирске «Русский ювелир» Игоря Кевченкова, имеют многовековую историю появления и распространения, а также своих высокородных почитателей — таких, как Людовик XIV или российский император Александр III. Сейчас запонки переживают новый этап популярности у модников и вполне могут стать семейной драгоценностью наравне с привычными аксессуарами.

– Сегодня мы затронули только малый сегмент украшений, который оказался незаслуженно забытым, – говорит Игорь Евгеньевич. – Но абсолютно любая вещь, независимо от её стоимости, может стать семейной реликвией и передаваться из поколения в поколение. Я всегда говорю: человек не вечен, мы все когда-то уйдём, но можем оставить после себя вещи, которые будут оставаться в семье и наследоваться потомками как некий код, символизирующий преемственность традиций и уходящий в бесконечность.

Организаторы вечера выражают благодарность партнёрам мероприятия: журналу **Leaders Today** и лично главному редактору Ольге Зоновой, компании по производству десертов для взрослых **Zaklan**, авторской кондитерской «Галерея сладостей» Евгении Сухотериной и компании по производству фруктовых чипсов без сахара **TOP CHIPS**.

РУССКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ
РУССКИЙ ЮВЕЛИР

ПРОявляя СЧАСТЬЕ

«МАТУШКА СИБИРЬ»: С ЗАБОТОЙ О ТУРИСТАХ

Какая она – многоликая Сибирь? Бескрайняя, щедрая, гостеприимная, с ароматом полевых трав и цветов… Образы родного края мастерски отразили в своих изделиях участники акселерационного конкурса туристических сувениров «Матушка Сибирь».

Идея проекта родилась в 2023 году благодаря дефициту туристических сувениров в Новосибирске при одновременном спросе на них. Цель конкурса – формирование креативного предложения в области туристических ремесленных товаров с сибирской символикой. География приёма заявок охватила весь Сибирский федеральный округ, с приоритетным участием мастеров из Новосибирска и области.

В этом году проект «Матушка Сибирь» стал настоящим акселератором роста для ремесленников и крафтовых предпринимателей. Организаторы учли анализ продаж туристических изделий прошлого года и в 2024 году увеличили количество отборочных этапов; в итоге участие в конкурсе приняли 130 мастеров.

4 и 5 июля состоялось главное событие проекта – выставка коллекций туристических сувениров и самопрезентация ремесленников. При оценке коллекций компетентное жюри учитывало наличие элементов сибирской айдентики, готовность изделий к продаже и их актуальность с точки зрения туристического интереса.

Торжественное награждение победителей конкурса прошло 14 июля на главной сцене гастротуристического фестиваля «В Сибири – есть!». Коллекции призёров в начале сентября этого года будут опубликованы в каталоге «Сокровища Сибири».

Организатор конкурса – Новосибирская профсоюзная организация самозанятых, ИП и работников МСП, при поддержке компании «Сибирский Арбат», а также Минпромторга НСО, Минэкономразвития НСО, Туристско-информационного центра Новосибирска и НСО.

matushka-siberia.ru














ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА С МЕТАБИОТИКАМИ

lessel

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА



ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На правах рекламы

LESSEL BIOTECH В НОВОСИБИРСКЕ:
Клиника эстетической медицины Medi Land:
ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 318-12-52, +7 (923) 154-09-39

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
профессиональных косметологических
продуктов LadyLand: ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 221-92-22 +7-923-616-06-29, lady-land@mail.ru



















Фото: Антон Медведев

БУДЬТЕ ДОБРЕЕ!

Ласковое солнце, ароматный чай и знакомство с интереснейшим учёным и писателем… На летней веранде гостеприимного ресторана Lambic Brasserie состоялся файф-о-клок журнала Leaders Today, посвящённый выступлению Виктора Стасевича (Глупова) – члена-корреспондента РАН, профессора, доктора биологических наук, директора Института систематики и экологии животных СО РАН.

Виктор Вячеславович рассказал гостям о некоторых проблемах современного общества, начав своё выступление с неожиданного вопроса: «Вас когда-нибудь кусал малярийный комар?» Оказывается такие комары, анофелесы, летом летают повсюду. В нашей области даже когда-то бушевала эпидемия малярии. И по сей день комары являются наиболее распространёнными переносчиками заболеваний: «Согласно серологическим анализам, жители Новосибирска и области встречались примерно с 25 видами вирусных высокопатогенных тропических заболеваний. Заносят их к нам перелётные птицы, а комары уже распространяют дальше. К счастью, эти заболевания в нашем регионе передаются, как правило, в ослабленной форме и сопровождаются лихорадкой, которая через два-пять дней проходит сама по себе. Кроме того, комары являются ещё и средством биологического оружия. Опаснее этого насекомого только сам человек». (Серология – исследование сыворотки крови. – Прим. ред.)
Ещё одна важная проблема, касающаяся здоровья общества – это пестицидная нагрузка. «Наряду с минеральными удобрениями, применение которых в сельском хозяйстве субсидируется, поставляются такие опасные препараты, как гербициды и пестициды, которые имеют свойство годами накапливаться в организме человека. К сожалению, сейчас крайне сложно приобрести экологически чистые продукты даже на овощном рынке, – отметил Виктор Стасевич. – А вот опасность употребления продуктов с ГМО в настоящее время неактуальна, поскольку создание таких организмов нерентабельно для компаний».
Спикер затронул проблему роста количества антибиотикорезистентных бактерий, а также подчеркнул важность применения обширного спектра и большого объёма пробиотиков для укрепления иммунитета. Прекрасный вариант – приготовление домашнего йогурта, заселённого пробиотиками.
И, конечно, невозможно было обойти стороной тему написания книг. Виктор Вячеславович отметил, что главная задача в литературе – создавать добрые произведения: «Доброта, созвучная с любовью и состраданием, – это важнейшее качество человека. Всегда приятно видеть искренне улыбающегося человека или целующихся влюблённых – все они создают вокруг себя удивительный мир. Без любви и доброты нет счастливого будущего».
В завершение мероприятия каждый гость получил презент от Центра стоматологических решений «Респект», а герой вечера Виктор Стасевич подписал гостям книги, подарив вместе с произведениями частичку своего уникального фантазийного мира.

Главный партнёр мероприятия бутик итальянской одежды **Luisa Spagnoli** в Новосибирске.


Lambic
СЕЗОННОЕ МЕНЮ
TEST KITCHEN
на живописной зеленой веранде
реклама
*на фото представлены безалкогольные напитки
ул. Тимирязева, 97/1

Анастасия Михайлова

В Сибири есть всё!

Ярким событием летнего Новосибирска стал масштабный гастрофестиваль «В Сибири – есть!». В течение трёх дней он проходил на Михайловской набережной и объединил делегации из 15 городов России.



Фестиваль был организован Министерством промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области, Мэрией г. Новосибирска совместно с Представительством Федерацией рестораторов и отельеров Сибири, школой кулинаров и рестораторов «Гастроинкубатор» при поддержке Министерства экономического развития Новосибирской области и НОО «Опора России»

Губернатор **Андрей Травников** во время приветствия гостей отметил высокий профессиональный уровень подготовки мероприятия:

> «Это настоящий праздник для его участников и гостей, в Сибири – есть! И есть всё!»

Недаром по результатам всероссийского конкурса новосибирский гастротуристический форум признан лучшим торговым фестивалем страны! Гастрономические возможности региона по достоинству оценил и мэр Новосибирска **Максим Кудрявцев.**





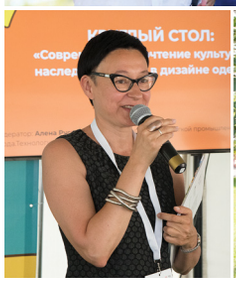


Марина Воробьёва

«Совместно с создателем бренда Дарьей Плотниковой мы хотим привлечь к сотрудничеству художников и этнографов для разработки уникальных принтов и вышивок, отражающих нашу концепцию»











Уже второй раз в рамках фестиваля «В Сибири – есть!» прошёл креативный конкурс для талантливых дизайнеров **«СибМода-Еда»**, организованный Межрегиональной ассоциацией предпринимателей лёгкой промышленности **«Мода.Технологии.Ритейл»** в партнёрстве с организаторами гастрофестиваля, в частности, с председателем правления Федерации рестораторов и отельеров Сибири **Галиной Ильиной.**

Казалось бы, что общего между модой и едой? Но мода так же отражает качество и стиль нашей жизни, как и еда. Задача участников – интегрировать в свои дизайнерские коллекции тему национальной кухни с учётом самобытной сибирской айдентики. Конкурс «СибМодаЕда» открыл министр промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области **Андрей Гончаров**; в этом году участие в нём приняли 20 дизайнеров разных направлений. Всего было создано 12 коллекций, заявленных в номинациях «Родная кухня», «Авторские сыры» и «Живые цветы». Конкурсанты прошли образовательную акселерационную программу, включавшую встречи с дизайнером Ольгой Бузыцкой и коллекционером Натальей Костиной, мастер-классы руководителя Онлайн-академии брендинга и дизайна Metrics Екатерины Асламовой, лекцию Анастасии Юносовой (арт-галерея «Гвоздь»), экскурсии в музей Новосибирска, Центр фольклора и на предприятия города. Также в рамках конкурса состоялся **круглый стол** с экспертами сибирской фэшн-отрасли. Тренд-аналитик и продакт-менеджер бренда MarooshMe **Марина Воробьёва** рассказала об идее создания лимитированной коллекции одежды по мотивам славянских мифов и русских народных сказок: «Совместно с создателем бренда Дарьей Плотниковой мы хотим привлечь к сотрудничеству художников и этнографов для разработки уникальных принтов и вышивок, отражающих нашу концепцию». В целом эксперты отметили актуальность элементов одежды в стиле а-ля рюс, подчёркивающем богатство культурного кода нашей страны.

По завершении конкурса на главной сцене фестиваля «В Сибири – есть!» состоялся гала-показ креативных работ, которые оценивало компетентное жюри: преподаватель кафедры дизайна НТИ (филиал) РГУ им. Косыгина **Нина Древина**, профессор кафедры дизайна и художественного образования Института искусств НГПУ **Ольга Панченко**, директор ООО ПК «Палома» **Ольга Житина**, начальник отдела креативных проектов Центра креативных индустрий **Юри Аннов**, коллекционер **Наталья Костина**, художник **Андрей Курченко**, соучредитель предприятия «Ателье» **Елена Иванченко**.

1 место. Юзленко Марина Владимировна и Хорунжая Надежда Ивановна. Коллекция «Завтрак в райском саду»



2 место. Леонова Екатерина Александровна



3 место. Шпадырева Светлана Павлушина Наталья. Коллекция «Манчего»















Все участники награждены подарками от организаторов и партнёров.

Итогом конкурса организаторы видят создание уникальных брендов одежды, отражающих сибирский дух и колорит

Также по результатам мероприятия «СибМодаЕда» в Новосибирской государственной областной научной библиотеке состоится выставка работ, эскизов и мудбордов, использованных для создания конкурсных коллекций 2023 и 2024 годов. Таким образом новосибирцы и гости города смогут подробнее ознакомиться с работами молодых дизайнеров, а дизайнеры – получить поддержку от Ассоциации лёгкой промышленности в создании и упаковке коллекций, которые смогут представлять Новосибирску область, в том числе и на Неделе моды в Москве.





















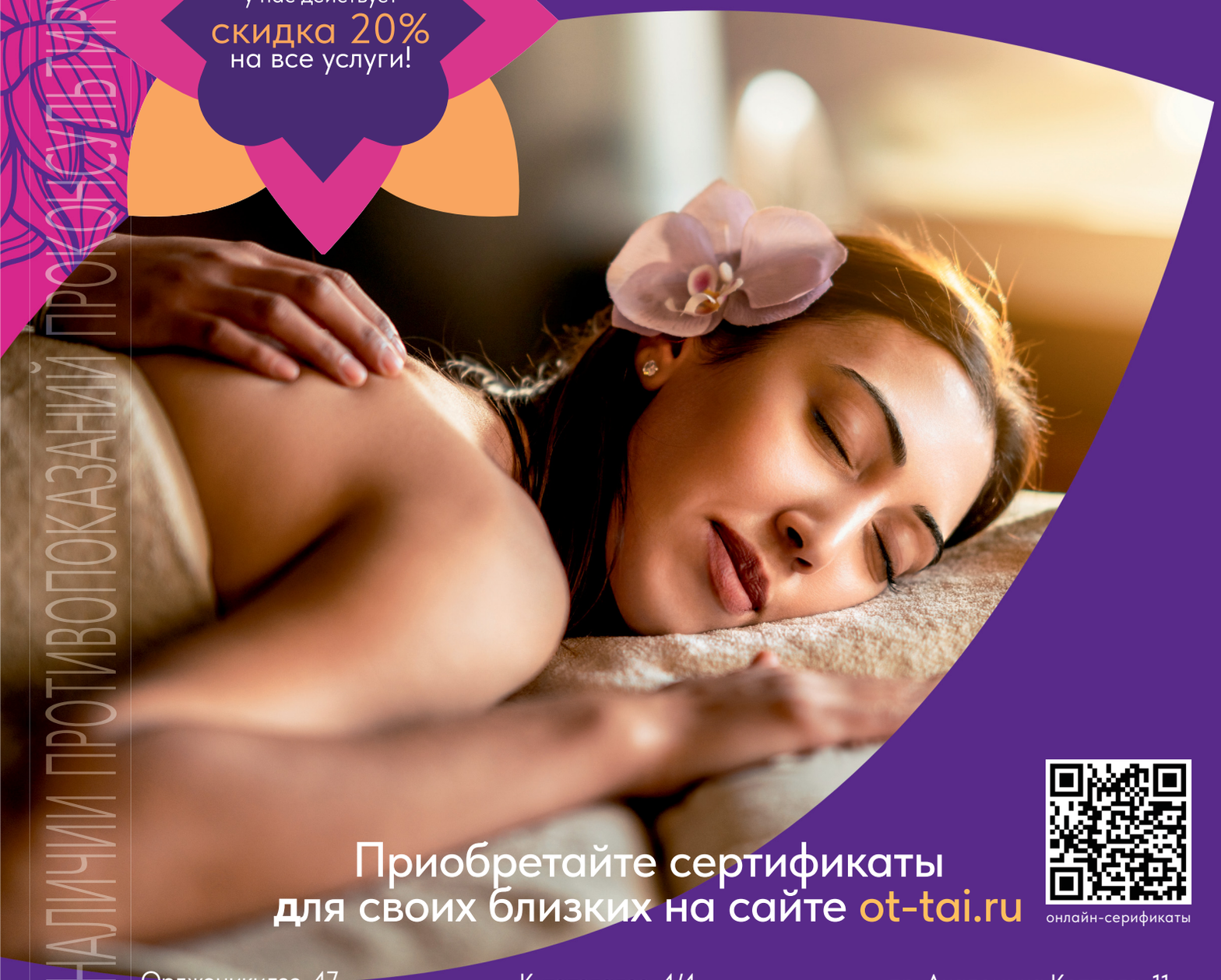


оттай

массаж и тайское радушие

Древняя философия Таиланда учит наслаждаться моментом, каждой клеточкой тела ощущать расслабление, счастье и красоту окружающего мира.

Для новых клиентов
у нас действует
скидка 20%
на все услуги!



О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Приобретайте сертификаты для своих близких на сайте ot-tai.ru

онлайн-сертификаты

Орджоникидзе, 47
209 9 209, 8-913-209-5509

Кутателадзе, 4/4
209 9 109, 8-913-707-3998

пр. Академика Коптюга, 11
209 9 309, 8-913-207-9009

ИСКУССТВО БЕССМЕРТИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ НОВОСИБИРСКА!

Подлинные древнеегипетские украшения, статуи, предметы быта и даже саркофаг – всё это можно увидеть на выставке Новосибирского государственного художественного музея «Древний Египет. Искусство бессмертия».

Экспозиция представляет более 90 экспонатов из коллекции Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (г. Москва), обладающего крупнейшим и интереснейшим в России собранием древнеегипетского искусства. Выставка состоит из нескольких разделов: «Материальность бессмертия», «Теология бессмертия», «Монументальность бессмертия», «Эстетика бессмертия».

Уникальные выставочные предметы из долины Нила в сочетании с мультимедийными технологиями наглядно рассказывают о том, как египтяне представляли себе вечную жизнь после смерти. Центральное место в экспозиции занимают «оживающие» 3D-реконструкции, позволяющие представить, как выглядели жители давно исчезнувшей цивилизации.
На открытии выставки директор Новосибирского художественного музея Екатерина Болдырева отметила, что этот масштабный проект готовился на протяжении года и стал ещё одной вехой в истории музея. «Эта выставка несколько лет назад была с успехом показана в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, – рассказал заместитель директора по научной работе ГМИИ Илья Доронченков. – Учитывая большой зрительский интерес к проекту, на федеральном уровне было принято решение показать экспозицию во Владивостоке, Новосибирске и Нижнем Новгороде. Отмечу, что во Владивостоке выставку посещали около 1200 человек в день (обычная посещаемость – 400 зрителей). И у меня есть все основания считать, что Художественный музей в Новосибирске побьёт этот рекорд!»

Проект «Древний Египет. Искусство бессмертия» имеет большое просветительское значение, усиленное проведением ежедневных (кроме понедельника) обзорных экскурсий по выставке. Увидеть предметы древнеегипетского искусства в Новосибирске можно до 8 сентября 2024 года.












реклама

VOROSHILOV

АПАРТАМЕНТЫ

УЛ. СВЕТЛАНОВСКАЯ, 46/1 СТР.
СДАЧА: 4 КВ. 2025

ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ВСЁ

- сосновый парк
- 2х уровневый подземный паркинг
- профессиональный бассейн с термальным комплексом
- современный фитнес центр
- ресторан

РАСПОЛОЖЕНИЕ

2 мин

до Красного проспекта

10 мин

до метро Заельцовская

209-28-44 | НОВОСИБИРСК, УЛ. РОМАНОВА, 55, 2 ЭТАЖ
НОВОСИБИРСК, УЛ. ДАРГОМЫЖСКОГО, 8К3

ГК СМСС

Застройщик ООО СЗ «ЖКС». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф.



У КОМПАНИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ MODUL LIFE — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

В этому году сообщество Modul Life отмечает своё пятилетие! В честь этого значимого события для участников сообщества был организован трёхдневный Летний фестиваль «Дом мечты», состоявшийся в парк-отеле «Хвоя».

Мероприятие посетили более 70 человек из разных городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Кирова, Челябинска, Екатеринбурга, Волгограда, Казани, Омска, Кемерова, Хабаровска, Владивостока и, конечно, Новосибирска. Программа была насыщенной и интересной, она объединила экспертов и практиков, для которых повышение финансовой культуры стало уже не просто миссией, а неотъемлемой частью жизни. Главная цель Modul Life — это развитие финансовой культуры населения за счёт эффективного управления личными финансами, в том числе с помощью финансовых инструментов крупнейших баков России. И члены сообщества на деле доказывают, что любые финансовые цели — достижимы. Поэтому первый день был посвящён поздравлениям и награждению партнёров и экспертов, внесших значимый вклад в развитие сообщества Modul Life. Гости наслаждались праздничным банкетом и музыкальной программой. Второй день сочетал в себе развлечения и деловую программу: участников фестиваля ждали парусная регата по Обскому морю и бизнес-тренинги. Третий день был полностью отведён под отдых на природе. Свой день рождения Modul Life отметили грандиозно и ярко, что соответствует духу компании, которая всегда радуется финансовым достижениям своих партнёров и щедро поощряет их бонусами и подарками.















modul.life
Модули успеха твоей жизни
www.modul.life



МЕЧТА
ЭКСПЕРТЫ

modul.life






modul.life

modul.life



СБЕР
modul.life
Автомобиль HAVAL DARGO
ВРУЧАЕТСЯ

Автомобиль HAVAL DARGO
ВРУЧАЕТСЯ
Сергею и Ирине


МЕЧТА

modul.life
Автомобиль HAVAL DARGO
ВРУЧАЕТСЯ
Кривенко Сергею и Ирине

ФЕСТИВАЛЬ ЭКСПЕРТОВ-НАСТАВНИ
КУЛЬТУРА
КАПИТАЛ
КАЙДЗЕН
МЕЧТА
БУДУЩ

ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И КОСМЕТОЛОГИИ, самое современное сертифицированное оборудование и безопасные медицинские препараты

**ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ ПОМОЩИ –
ЭТО НАШ ГЛАВНЫЙ И АБСОЛЮТНЫЙ ПРИНЦИП В РАБОТЕ.
И САМОЕ ЦЕННОЕ – ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ –
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАДЁЖНЫХ РУКАХ
НАШИХ ДОКТОРОВ!**





ЗАПИСЬ ПРОВОДИТСЯ ПО ПОКАЗАНИЯМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама
ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

UMC

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

10 ЛЕТ МЫ ПОМОГАЕМ ВАМ БЫТЬ МОЛОДЫМИ, КРАСИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ







umc-clinic.ru

UMC united medical center

Центр эстетической медицины UMC
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05



UMC

united medical center

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Максим Владимирович Вуйлов,

врач – пластический хирург

Мы позаботимся, чтобы вы выглядели безупречно

Центр эстетической медицины UMC
Новосибирск,
ул. Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

umc-clinic.ru