5 (223) май 2024

Leaders Today

hub
siberia
europe

ПОД ЗНАМЕНЕМ ВЕЛИКОГО НАСЛЕДИЯ
[фотопроект]

тема номера
ХРОНИКИ НАШИХ ПОБЕД



ГЛАВНОЕ – СЛУШАТЬ СЕБЯ И ИДТИ К ЦЕЛИ

Дарья Плотникова

основатель и руководитель нескольких коммерческих проектов

16+



Зинаида Любецких
PR-директор

Елена Вяткина
Партнёр по работе с корпоративными клиентами

Ольга Готовщиц
Исполнительный директор

Ирина Вернер
Руководитель Центра психологической помощи для детей

Светлана Каменева
«Мисс Артистизм»

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в организации фотосессии **галерею «Частная коллекция»**

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ФОНД ПОМОЩИ»

Фонд ПОМОЩИ
Благотворительный Фонд



Радий Олегович ГРИГОРЬЕВ,
директор БФ «Фонд помощи»

Благотворительный фонд «Фонд помощи» оказывает адресную материальную и иную помощь детям с ограниченными возможностями и тяжёлыми заболеваниями, а также социально незащищённым слоям населения. Собранные денежные средства, вещи и продукты распределяются для реализации действующих в фонде проектов. Абсолютно все собранные финансовые средства идут исключительно на помощь подопечным фонда.

Фонд реализует четыре основные программы:

- помощь несовершеннолетним детям в преодолении тяжёлых форм заболеваний
- поддержка многодетных малообеспеченных семей
- развитие и поддержка молодых талантов в области культуры, искусства, музыкальной индустрии и спорта
- содержание Дома милосердия

Фонд создал уникальный проект – **Клуб меценатов,** объединяющий социально ориентированных предпринимателей Новосибирской области для реализации основных целей и задач фонда

Также мы развиваем собственный творческий проект **«Сибирские Звёзды»**

Приглашаем к участию в наших проектах всех желающих!

Фонд-помощи.рф

старт продаж!

НОВЫЙ ФИНКВАРТАЛ В ГОРОДЕ

Land Lord – аналог Уолл-стрит в Новосибирске. Здесь недвижимость – главный актив.



3 БАШНИ B A1 A2

втрое больше профита

3 КВ. 2026

сдача 1-й очереди

1440
апартаментов

154
офиса

319
машиномест

12
кладовых

5 ФОРМАТОВ НЕДВИЖИМОСТИ

- апартаменты
- офисы
- коммерция
- машиноместа
- кладовые

В LAND LORD КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ СВОЮ СТРАТЕГИЮ УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ

Купить, продать, сдать, объединить, перепланировать, взять оптом этаж или остановиться на одном лоте, жить самому или открыть бизнес – можно делать всё и в бесконечных комбинациях, ведь это финквартал.

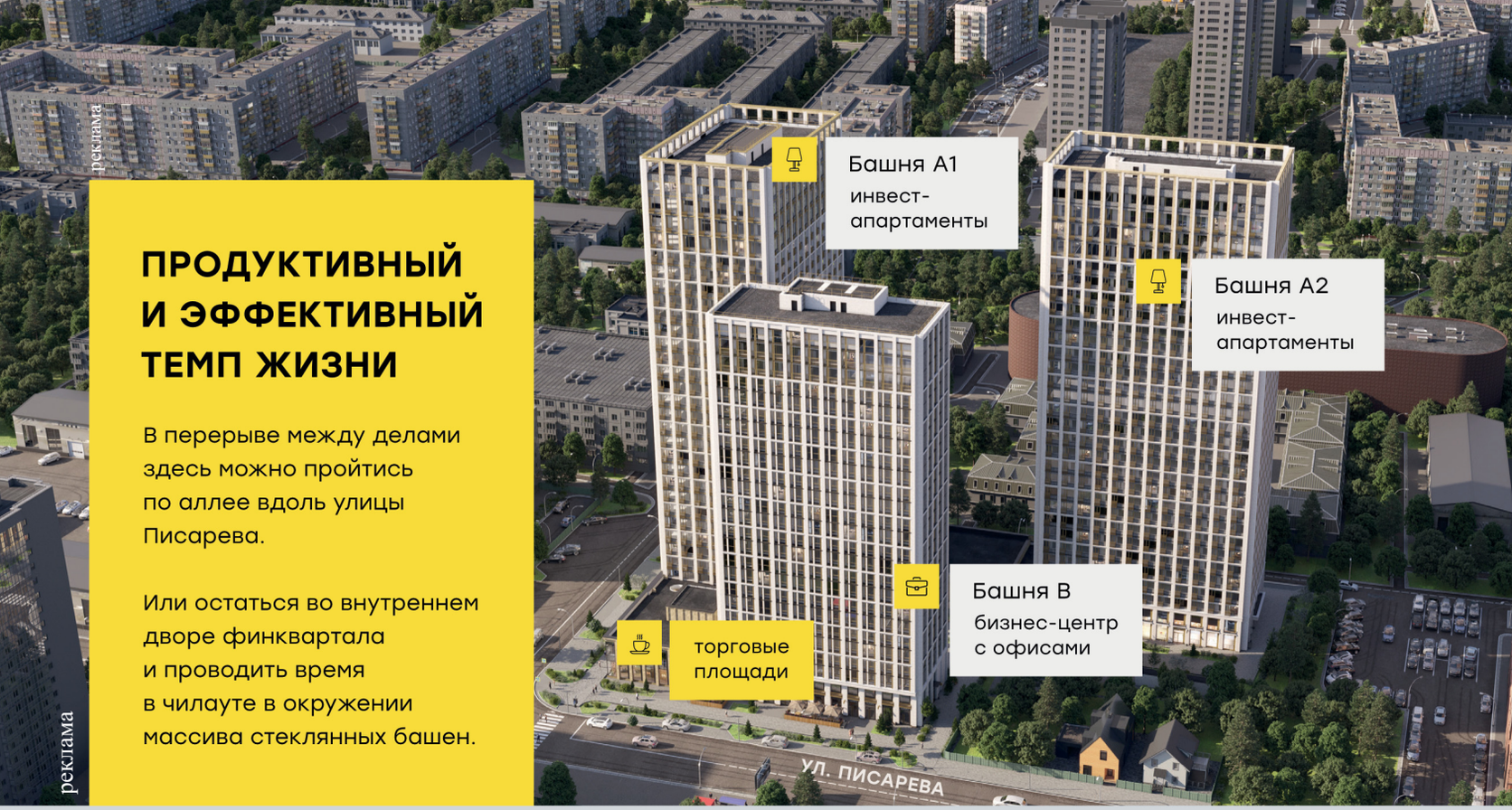
Отдел продаж:

Новосибирск, ул. Романова, 55, 2 этаж
Новосибирск, ул. Николая Островского, 58

LORD.SMSSNSK.RU

SMSSNSK.RU

реклама



ПРОДУКТИВНЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ ТЕМП ЖИЗНИ

В перерыве между делами здесь можно пройтись по аллее вдоль улицы Писарева.

Или остаться во внутреннем дворе финквартала и проводить время в чилауте в окружении массива стеклянных башен.

реклама



BOOST-ОФИСЫ ДЛЯ КОМПАНИЙ

Бизнес-центр класса В+
Башня стоит вдоль улицы Писарева и окнами выходит в центр города.

Своя коммерческая недвижимость – это вклад в репутацию вашего бренда.



RENT-АПАРТАМЕНТЫ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

Две башни с лотами для построения арендного бизнеса.

Вы получаете готовое инвест-решение: номера с ремонтом и проверенную рынком финмодель с доходом.

ПОТЕНЦИАЛ МЕСТА ОЧЕВИДЕН

Центральный район, 4 станции метро и главные улицы города в быстром доступе – недвижимость в этой локации имеет все шансы подорожать.

локация

10 МИН. до ул. Красный проспект

8 МИН. до ул. Ипподромская

6 МИН. до ул. Гоголя

LORD.SMSSNSK.RU

8 (383) 209-28-44

8 913 720-13-78

ГК СМСС

Застройщик: ООО «Специализированный застройщик «ЖКС». Данный материал носит исключительно информационный характер, и информационные материалы не являются публичной офертой. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

MËD

РЕСТОРАН ● БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ

МЕРОПРИЯТИЯ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ



УНИКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

- ДЕЛОВЫЕ ОБЕДЫ И ПЕРЕГОВОРЫ
- БАНКЕТНАЯ ВМЕСТИМОСТЬ ДО 230 ПЕРСОН
- ФУРШЕТНЫЙ ПРИЁМ ДО 400 ПЕРСОН
- ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА НА ЛУЖАЙКЕ С АНСАМБЛЕМ ВОДОЁМОВ И АЛЬПИЙСКОЙ ГОРКОЙ

РУССКАЯ, СИБИРСКАЯ, ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНИ

г. Новосибирск

Ул. Красноярская, 35-(2 этаж)

тел.: +7 (383) 258–52–45

RESTORAN-MED.RU



ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА С ЗЕЛЁНЫМ ПАРКОМ И ПРУДОМ

- Национальная и европейская кухни
- Блюда на углях и в казане







MËD

РЕСТОРАН ● БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ

ПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО «MËD»

Новосибирск, Станция метро
«Площадь Гарина-Михайловского»
улица Красноярская, 35
Территория БЦ «Гринвич»
+7 (383) 258-52-45
restoran-med.ru

На правах рекламы

luisaspagnoli.com



реклама


НОВОСИБИРСК, ГОГОЛЯ, 4 (383) 209 18 01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru
КРАСНОЯРСК, Пр. Мира, 91а (391) 208 80 38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru

18 лет сохраняем традиции











вкуса и радость общения!





Новосибирск, ресторанный комплекс на Восходе, 24

www.bierhof.ru | 266 15 44, 266 65 64

Gebraut nach dem Reinheitsgebot von 1516
RESTAURANT BAR BREWERY
BIERHOF
НОВОСИБИРСК
РЕСТОРАН БАР ПИВОВАРНЯ
Premium



На фото: **Франческо Сансоне (герцог)**, президент консалтинговой компании **Valore,**
Ольга Зонова (герцогиня Сансоне), главный редактор журнала **Leaders Today**

ХРОНИКИ НАШИХ ПОБЕД

Кто о чём, а мы, как всегда, о смыслах. Про что современная мода, образование, медицина, строительство, индустрия гостеприимства? Про что любое предпринимательство вообще? А про что закон? А народные праздники?.. Казалось бы, ответы очевидны, но будучи уверены в этой очевидности, мы теряем бдительность. И незаметно для нас из года в год происходит подмена важнейших понятий. Что-то стирается само по себе, иные культурные диверсии хорошо продуманы и организованы. Поэтому мы должны, обязаны актуализировать ключевые для нашего общества понятия и ценности. Герои майского номера Leaders Today традиционно взяли эту миссию на себя. И знаете, мы восхищены их силой и искренностью, их талантом и готовностью раскрывать этот талант через общественно значимые проекты. Мы любуемся красотой наших женщин и их даром – буквально – делать мир прекраснее и изобильнее, возрождая в своих начинаниях целые отрасли экономики. Мы благодарим наших мужчин за то, что они вновь берут на себя ответственность за судьбу государства, возрождая в российской культуре такие образы, как «мастер своего дела», «воин», «отец». Мы уже не просто пишем статьи и интервью, а ведём хроники наших побед, которые, несмотря на всё, что происходит сегодня в мире, светят всё ярче и звучат всё громче, и мы рады, что нам выпала эта честь — трудиться для вас, дорогие друзья. Вместе с вами идём к новым победам.

Ольга Зонова,
главный редактор журнала
Leaders Today,
президент сообщества
«Лидеры сегодня»

@zzzonova
@leaders_today
www.leaderstoday.ru

VALORE
EXCELLENCE THROUGH PEOPLE
www.valoreconsulting.it

Защита осуществляется
адвокатским бюро LEXEN,
адвокатом И. А. Сергуняевой

LEXEN
адвокатское
бюро



ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ НОВОЙ ЖИЗНИ!

Квартал с добрыми ценностями в Калининском районе Новосибирска

Реклама

Место, где прочные кирпичные дома обладают мягким сердцем. Квартиры, в которых царит взаимоуважение и ценятся семейные обычаи. Тут искренне верят: главное — погода в доме.



«УЗНАЮ СВОЙ ДОМ»

Дом — крепость. Так точно можно сказать о Калининском квартале. В архитектуре заложены принципы: добротность, основательность и преемственность.

«УВИДИМСЯ НА НАШЕМ МЕСТЕ»

Территория квартала объединяет всех, создавая общие традиции. Так ценно быть рядом, пополняя копилочку счастливых моментов.



«ДОБРОЕ УТРО, СОСЕД»

В лобби мягкие пуфы в окружении картин и растений. Светлая отделка, точечное мягкое освещение и просторные колясочные.



Отдел продаж:
ул. Романова, 55
ул. Ипподромская, 50

8 (383) 209-28-44
8 (913) 700-98-00

kkvartal.smssnsk.ru

Застройщик: ООО «СЗ» Сибсельмаш». Данный материал носит исключительно информационный характер, и информационные материалы не являются публичной офертой. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

Leaders Today
hub siberia europe



НА ОБЛОЖКЕ:
Дарья Плотникова,
основатель и руководитель
нескольких коммерческих проектов

Креативный руководитель
Марина Брем-Язикова
@brem_marina
www.oboo.agency

Фотограф
Евгения Бурило
@jane_burilo_photo



Благодарим за помощь в создании образа
бутик женской одежды LA LUNA

Содержание

leaders today

14 монсеньор Мауро Лонги
Человеческая семья:
что это две тысячи лет спустя?

22 Дарья Плотникова
Главное – слушать себя
и идти к цели

30 Лейла Кодзоева
Радость полной жизни

business

30 День российского предпринимателя:
Александр Непомнящий,
Борис Горбунов, Алла Литвинова

33 Александр Караваев
Успех компании – в её команде

38 Юрий Гатилов
«Новосибирский квартал»:
мы проектируем не кварталы,
а жизненные процессы

human resources

42 иерей Дмитрий Миронов
Спасательный круг в океане
медиапространства

46 Татьяна Шато,
Яна Тоноян
Мягкая сила женщины бизнеса

culture [art]

48 Ирина Кривонос
Люблю всё талантливое

54 Антон Супрун
Дарить радость людям

culture [education]

58 Виктор Буланкин
Образование во имя служения

thinking out loud

60 Под знаменем великого наследия

life style [design]

74 Алёна Русакова
Креатив обязателен!

life style

82 Екатерина Михайлова
Формула гостеприимства

life style [health]

88 специалисты Medi Land
Интимное лазерное омоложение:
путь к молодости и здоровью

90 events

Leaders Today 5 (223) 2024

Издатель: ООО ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ
HUB LEADERS TODAY LLC

Учредитель, главный редактор
Зонова Ольга Олеговна
zonova.o@bk.ru

Координатор
Татьяна Кочкина

Офис-менеджер
Андрей Хороший

Дизайн, вёрстка,
допечатная подготовка:
Эд Левицкий

Фото:
Антон Медведев
Наталья Головинская

Выражаем благодарность
за помощь в работе над выпуском:
Александр Зонов
Марина Кондратьева
Анастасия Михайлова
Анастасия Куприянова
Александра Дегтярева

Рекламный отдел:
Анастасия Коротаева,
Елена Дорофеева

Телефон рекламного отдела:
8 913 373 08 74
journal2005@mail.ru

Адрес редакции, издателя:
630005, г. Новосибирск,
ул. Гоголя, 38, 1 этаж
тел. 201 22 06

Журнал зарегистрирован
Управлением Роскомнадзора
по Сибирскому федеральному округу,
регистрационный номер ПИ № ТУ54-00858
от 06.02.2018.
Тираж 4 000 экземпляров.
Печать: ООО «Новый печатный дом»,
630084, Новосибирск, Лазарева, 33/1, оф. 32
Цена свободная.
Подписано в печать 21.05.2024.
Дата выхода номера 27.05.2024.

Перепечатка статей, фотографий, а также иных иллюстрированных материалов из журнала LEADERS TODAY допускается только с письменного разрешения редакции. Ответственность за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале LEADERS TODAY, несет рекламодатель. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Технические требования
редакции журнала Leaders Today
к принимаемым оригинал-макетам:
1. Оригинал-макеты предоставляются в формате векторных программ с текстами, переведенными в кривые. Растровое изображение, используемое в макете, следует прилагать отдельным файлом в формате *.tif не менее 300 dpi в CMYK.
2. Текстовые материалы предоставляются в текстовых файлах (форматы *.doc, *.txt) с завизированной заказчиком распечаткой на принтере.
!!! При необходимости соблюдения строгого цветового баланса требуется предоставить образец – изображение, напечатанное офсетным способом.

Товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Ассортимент товаров и услуг и цены на них действительны на момент подписания номера в печать.

16+



СЕРВИС ПЕРСОНАЛЬНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

PORTITORICA

Лучшие водители для Ваших личных и деловых поездок

Перевезём Ваших детей так же бережно, как своих

Встретим партнёров по высшему разряду

Выполним сугубо личные поручения

Отчёт в мессенджерах на каждом этапе поездки

Создадим положительное впечатление о Вашей компании

8-913-060-1000 ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ АВТОМОБИЛЯ

Минимальная поездка — **1 час**; один час — **2500 руб.**

Реклама

Как подарить незабываемые эмоции любимому имениннику?

НЕОБЫЧНЫЙ ЯРКИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ВКУСНЫЙ ТОРТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ПОДАРИТ МАССУ ЭМОЦИЙ И ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ НАВСЕГДА







Чтобы Вы были довольны, в кондитерской студии дизайнерских тортов «ЭльКремо» вот уже 12 лет:

- подбираем варианты оформления
- учитываем характер и увлечения именинника
- делаем максимально эффектным даже торт с минимальным декором и яркие торты в виде обьемных фигур
- оперативно выполняем сложные заказы
- бережно доставляем торт профессиональными курьерами до места праздника

МЫ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ, ЧТОБЫ ВАМ БЫЛО ВКУСНО!



www.elcremo.ru

Заказ можно оформить WhatsApp **+7 913 455-08-51**

Новосибирск, ул. Блюхера, 71а, корпус 2,



Monsignor Mauro Longhi

presbitero della Prelatura dell'Opus Dei, nel 1997 venne chiamato dalla Santa Sede a Roma durante il Pontificato di papa Giovanni Paolo II, e assunto quale Officiale presso la Congregazione per il Clero, lavorò in stretto contatto con il Sommo Pontefice in attività di formazione a favore di sacerdoti e di vescovi.

Монсеньор Мауро Лонги

пресвитерий Прелатуры Opus Dei, первый преемник основателя Opus Dei — святого Хосемарии Эскривы, во время понтификата Папы Иоанна Павла II находился в тесном сотрудничестве с главой Святого Престола

Человеческая семья: что это две тысячи лет спустя?

La famiglia umana: duemila anni dopo cosa?

Familia, quid dicis de te ipsa? Семья, что ты собой представляешь? Это вопрос, который ждет ответа.
В действительности, есть два вопроса, которые могут возникнуть у нас относительно семьи.
Когда мы каждый раз обращаемся к истокам, к началу новой христианской эпохи, важно дать ответы на два вопроса: во что сегодня превратилась ситуация с человеческой семьей и существует ли истина, на которую мы можем ориентироваться и сегодня.
В последующих размышлениях я попытаюсь ответить на эти два вопроса. Рассуждения на эту тему будут разделены на 3 части: современное состояние брака и семьи, краткое изложение причин современного кризиса института семьи и обоснование способностей человеческого разума знать, провозглашать и защищать правду о семье.

1. Некоторые важные соображения о современной семье

Я считаю, что в начале третьего тысячелетия произошли радикальные изменения, особенно на Западе, в толковании брака и, следовательно, семьи; мы переживаем эпохальный поворотный момент.
Западу всегда было трудно принять на практике христианские каноны брака и семьи, которые восходят к пришествию Христа.
Эту позицию Запада я мог бы резюмировать следующим образом: «Христианская трактовка брака верна и прекрасна, но в целом она не осуществима во всей полноте».
Существенным в ней было положение о нерасторжимости брака и, особенно с прошлого века, учение об ответственном деторождении.
Это, скажем так, разногласие также, несомненно, способствовало углублению и всё большему уточнению Католической церковью своего учения. И начиная со Льва XIII и далее проповеднические вмешательства

Familia, quid dicis de te ipsa? Famiglia che cosa dici di te stessa, chi sei tu? Una domanda, una domanda che aspetta una risposta.
In realtà sono due le domande che in relazione alla famiglia umana possono sorgere in noi ogni volta che riandiamo agli inizi, al principio del nuovo evo cristiano: in che cosa oggi la situazione della famiglia umana è mutata? Esiste una verità che sia in grado di orientarci ancora oggi?
Nella riflessione che segue cercherò di rispondere a queste due domande. Essa pertanto sarà divisa in tre parti: la condizione attuale del matrimonio e della famiglia, seguita da una breve esposizione delle cause della attuale crisi dell'istituto familiare; e la terza parte verterà sulla capacità della ragione umana di conoscere, proclamare e difendere la verità sulla famiglia.

1. Alcune considerazioni essenziali sull'oggi della famiglia

Ritengo che all'inizio del terzo millennio sia accaduto un cambiamento radicale specialmente in Occidente nel considerare il matrimonio e quindi la famiglia: siamo dinnanzi a una svolta epocale.
La proposta cristiana circa il matrimonio e la famiglia, datata con la venuta di Cristo, l'Occidente ha sempre avuto difficoltà ad accettarla sul piano pratico. È stato un atteggiamento che potrei riassumere nel modo seguente: "questo modo di concepire e di proporre il matrimonio è vero, è bello, ma non è praticabile nella sua interezza". Non è la sua verità in questione, ma la sua praticabilità. Soprattutto era giudicata tale la dottrina cristiana circa l'indissolubilità e, soprattutto dal secolo scorso, la dottrina circa la procreazione responsabile.
Questa, diciamo, contestazione ha anche indubbiamente favorito un approfondimento, una sempre maggiore precisazione da parte della Chiesa cattolica della sua dottrina. E da Leone XIII in poi gli interventi magistrali sono andati via via crescendo, fino all'imponente magistero di san Giovanni Paolo II.
In questi ultimi decenni tuttavia è avvenuta, ed è ancora in atto, un cambiamento radicale. Non è la praticabilità della proposta cristiana che è messa in questione; è la sua verità. Anzi è andata messa in discussione progressivamente la verità dell'istituto matrimoniale come tale. Mi spiego, partendo proprio da questo punto.
Da sempre, l'Occidente aveva pensato che l'istituto matrimoniale, pur nella varietà delle forme in cui era giuridicamente regolamentato e quotidianamente vissuto, avesse una sua propria natura. Non tutto nel matrimonio è convenzionale,

постепенно росли, вплоть до решающего авторитетного мнения св. Иоанна Павла II. Однако в последние десятилетия возникли радикальные изменения, которые происходят до сих пор. Под сомнение ставится не осуществимость христианского канона, а его истинность. Вопреки этому истинность института брака как такового постепенно подвергалась сомнению. Поясню, начиная с этого высказывания.

На Западе всегда считалось, что институт брака, несмотря на разнообразие форм, в которых он юридически регламентировался и существовал в повседневной жизни, имеет свою собственную природу. Не всё в браке условно и поэтому подлежит обсуждению. Существует жёсткое ядро, то есть истина брака, независимая от исторических перипетий.

Что произошло и происходит? Отрицается, что в браке есть что-то, что человеческие, гражданские условности не могут изменить. Точнее, утверждается, что брак по своей природе не является законным гетеросексуальным союзом в отношении деторождения и воспитания детей; он также может быть законным однополым союзом, и деторождение может законно осуществляться отдельно от супружеской сексуальности.

Мы продолжаем говорить о супругах, об отцовстве/материнстве; правовые системы продолжают иметь свои институты. Но это части, то есть термины, которые больше не несут однозначного смысла

Утверждается: это автономное решение индивида, которое правовые системы должны просто признавать без какой-либо дискриминации. Надеюсь, теперь понятно, в чем заключается тот эпохальный перелом, о котором мы говорим. Не сказано: христианское положение неосуществимо; сказано: оно ложное.

Однако мы должны отметить, что брак – это нечто особенное в христианском учении. Это одно из семи таинств, **но оно не было изобретено Иисусом Христом**. Сакраментальность всегда предполагает то, что мы можем назвать естественным браком, то есть то, что определяет институт брака как

e quindi negoziabile. Esiste uno “zoccolo duro”, cioè una verità del matrimonio indipendente dalle vicissitudini storiche.

Che cosa è accaduto, e sta accadendo? Viene negato che nel matrimonio esista “qualcosa” che le convenzioni umane, civili, non possono cambiare. Più precisamente si sostiene che il matrimonio non sia per sua natura stessa un’unione legittima etero-sessuale in ordine alla procreazione-educazione dei figli; può anche essere un’unione legittima omo-sessuale, e la procreazione può essere legittimamente perseguita separatamente dalla sessualità coniugale.

Continuiamo a parlare di coniugi, di paternità/maternità; gli ordinamenti giuridici continuano ad avere i loro istituti. Ma sono pezzi, cioè termini che non veicolano più significati univoci

Si sostiene: l’autonoma decisione del singolo, che gli ordinamenti giuridici devono semplicemente riconoscere senza discriminazioni di sorta.

Spero sia chiaro ora in che cosa consiste la svolta epocale di cui parliamo. Non viene detto: la proposta cristiana è impraticabile; viene detto: essa è falsa.

Dobbiamo però precisare che il matrimonio è qualcosa di singolare nella dottrina cristiana. Esso è uno dei sette sacramenti, ma non è stato “inventato” da Gesù Cristo. La sacramentalità presuppone sempre ciò che possiamo chiamare il matrimonio naturale, vale a dire ciò che definisce l’istituto matrimoniale come tale. Per questo motivo, la contestazione non coinvolge solo la Chiesa ma anche e soprattutto la società civile e la sua sovrana organizzazione giuridica, cioè lo Stato.

La mutazione sostanziale nei confronti del matrimonio ha comportato la mutazione sostanziale delle fondamentali relazioni che costituiscono la famiglia: paternità/maternità – filiazione – fraternità.

Non considerando l’etero-sessualità elemento costitutivo dell’istituto matrimoniale, allora i “riformisti” sono costretti a mutare la definizione di paternità-maternità. Noi affermiamo invece che la generazione della persona e la sua genealogia sono radicate nella biologia e la trascendono senza negarla. È nella biologia della persona che è inscritta la genealogia della persona (cfr san Giovanni Paolo II, Lettera alle famiglie, 2 febbraio 1994 9,1). La relazione fondamentale paternità/maternità - figliazione, se viene sradicata dalla biologia, allora deve essere anche ridefinita ex novo.

Chi è il padre/la madre? Chi ha dato il seme oppure chi si attribuisce il bambino? Chi ha dato l’ovulo oppure chi accoglie il bambino? Si sostiene che la relazione diventa definibile secondo le convenzioni accettate e legalmente trascritte. Il convenzionalismo che ha investito l’istituto matrimoniale ha inevitabilmente coinvolto l’istituto famigliare.

таковой. По этой причине в спор вовлечена не только церковь, но также, и прежде всего, гражданское общество и его суверенная правовая организация, то есть государство. Существенные изменения в отношении к браку привели к существенным изменениям в фундаментальных отношениях, составляющих семью: отцовство /материнство – родство – братство.
Не считая гетеросексуальность важнейшим элементом института брака, «реформисты» вынуждены изменить определение отцовства-материнства. Вместо этого мы утверждаем, что поколение и генеалогия человека коренятся в биологии и выходят за её пределы, не отрицая ее. **Именно в биологию человека вписана его генеалогия** (см. Св. Иоанн Павел II, Послание семьям, 2 февраля 1994 г., 9,1). **Если фундаментальные отношения отцовства/материнства и потомства искоренены из биологии**, то их также необходимо будет переопределить ex novo (лат. «с нуля». – Прим. авт.).
Кто отец/мать? Кто дал семя или кому приписывается ребенок? Кто дал генетический материал или кто приютил ребенка? Утверждается, что отношения становятся определяемыми в соответствии с принятыми и юридически закрепленными конвенциями. Конвенционализм, повлиявший на институт брака, неизбежно отразился и на институте семьи.
В конечном итоге, в каком состоянии находится Запад в отношении брака и семьи? Могу ответить, проиллюстрировав это на примере.
Здание можно разрушить двумя способами. Бомбой, и я сожгу его дотла; или я разбираю его по частям. В первом случае в итоге у меня остается только пыль и щебень; во втором случае у меня все ещё есть все части, но у меня больше нет здания. Второе произошло с браком и семьей. У нас ещё есть все части. Мы продолжаем говорить о супругах, об отцовстве/материнстве; правовые системы продолжают иметь свои институты. Но это части, то есть термины, которые больше не несут однозначного смысла, поскольку они были извлечены из целого, которое их определяло.

2. Основные причины, приведшие к такой ситуации

Какие причины привели к такой ситуации? Подобные культурные явления представляют собой достаточно сложные исторические процессы. Выявление их причин, возможно, сопряжено с риском чрезмерного упрощения. Однако нам необходимо понять, а мы понимаем явление, когда знаем его причины.
Представляется, что основными причинами являются, прежде всего, **следующие три**, тесно связанные между собой:
- постепенное индивидуалистическое уклонение от фундаментального человеческого опыта (миф о самореализации и суверенном субъективном праве);
- затуманивание истины и смысла сексуального разнообразия;
- свобода, понимаемая и переживаемая как чистое самоопределение.

Скажем несколько слов о каждой из этих причин.
А) Супружеская жизнь есть выражение и

Alla fine, in che condizione si trova l'Occidente a riguardo del matrimonio e della famiglia? Posso rispondere servendomi di un esempio.
Si può distruggere un edificio in due modi. Con una bomba, e lo rado al suolo; oppure lo de-costruisco pezzo per pezzo. Nel primo caso, alla fine ho solo polvere e macerie; nel secondo caso ho ancora tutti i pezzi ma non ho più l'edificio. È accaduta al matrimonio e alla famiglia la seconda cosa. Abbiamo ancora tutti i pezzi. Continuiamo a parlare di coniugi, di paternità/maternità; gli ordinamenti giuridici continuano ad avere i loro istituti. Ma sono pezzi, cioè termini che non veicolano più significati univoci, essendo stati estratti dall'insieme che li definiva.

2. Principali cause che hanno portato a questa situazione

Quali cause hanno portato a questa situazione? Fenomeni culturali come questo sono processi storici assai complessi. L'individuazione delle loro cause forse rischia una semplificazione eccessiva. Comunque, abbiamo il bisogno di capire, e si capisce un fenomeno quando se ne conoscono le cause.
Sembra che le cause principali siano soprattutto le tre seguenti, strettamente connesse:
- progressiva declinazione individualista delle fondamentali esperienze umane (il mito dell'auto-realizzazione e del sovrano diritto soggettivo);
- oscurarsi della verità e del senso della diversità sessuale;
- la libertà pensata e vissuta come pura auto-determinazione.

Diciamo qualcosa brevemente su ciascuna di queste cause.
A) La vita coniugale è espressione e realizzazione della condizione della persona umana, che si realizza nella relazione con l'altro.
La relazione con l'altro può essere pensata – più concretamente, la socialità – in due modi differenti, e vissuta di conseguenza. Declinata secondo due possibili paradigmi:
- se si concepisce la relazione con l'altro come una dimensione congenita della persona, un bene umano naturale, la società sarà vissuta come la realizzazione integrale della propria umanità: la perfezione di se stessi è un bene relazionale; è cioè un bene che consiste in una relazione.
- se si concepisce la relazione con l'altro non una dimensione congenita, ma il frutto di una convenzione o contrattazione reciproca, l'associarsi verrà pensato e vissuto come una necessità dovuta alla ricerca del proprio bene, della propria felicità individuale: non esistono beni relazionali, avendo la relazione carattere di mera utilità per il proprio benessere; è il mito del proprio benessere e della sovranità dei diritti soggettivi.

Se chiamiamo il primo paradigma "paradigma personalista", ed il secondo "paradigma individualista", si può dimostrare che il secondo ha avuto nettamente vittoria nella coscienza che l'uomo ha di sé in Occidente.
Questa vittoria impedisce ancora di accettare la visione che fino ad allora l'Occidente aveva avuto del matrimonio, trasformandolo da "communio totius vitae" a contrattazione fra due diritti

реализация состояния человеческой личности, которое реализуется в отношениях с другим человеком.
Отношения с другим человеком можно рассматривать двумя разными способами и соответственно их реализовывать. Рассмотрим две возможные парадигмы:
- если отношение с другим воспринимается как врожденное измерение личности, естественное человеческое благо, то общество будет восприниматься как интегральная реализация своей человечности: совершенствование самого себя является благом отношений, то есть это благо, состоящее из отношения.
- если отношение с другим мыслится не как врожденное измерение, а как результат взаимного соглашения или переговоров, то общение будет мыслиться и проживаться как необходимость, обусловленная **поиском собственного блага, собственного индивидуального счастья**; при этом не существует благ, вытекающих из отношений и имеющих отношение простой полезности для собственного благополучия; **это миф о собственном благополучии и суверенитете субъективных прав**.
Если мы назовем первую парадигму **персоналистической**, а вторую – **индивидуалистической**, то можно заметить, что вторая явно победила на Западе в осознании человеком себя.
Эта победа до сих пор мешает нам принять видение брака, которое до сих пор было на Западе, превращая его из communio totius vitae (лат. «общение всей жизни» – Прим. авт.) в переговоры между двумя субъектами с суверенными правами на личное счастье; то есть к субъективной самореализации. И любые переговоры всегда проводятся на основе «давать» и «получать» с отсутствием статьи о расторжении в договоре. Здесь мы находим одну из самых глубоких причин постепенного уравнивания даже юридического брака со **свободным сожительством** и постепенной легитимизацией последнего.

sovrani alla propria felicità individuale; vale a dire alla soggettiva autorealizzazione. E ogni contrattazione è sempre istituita sulla base del dare e dell'avere, con la clausola tacita del recesso. Qui troviamo una delle ragioni più profonde della progressiva equiparazione, anche giuridica, del matrimonio alla libera convivenza, e la progressiva legittimazione di questa.
B) La declinazione individualista dell'humanum è causata anche dal progressivo oscurarsi della verità e bontà della diversità sessuale.
Siamo in difficoltà culturale, noi post-moderni, nel vedere l'altro come "differente": ma quale differenza è più invalicabile di quella dell'essere maschi e dell'essere femmine?
La diversificazione sessuale è sempre stata vista dagli uomini intelligenti come uno dei significati fondamentali della verità della persona umana, di ciò che è la persona umana. Il secondo capitolo della Genesi lo dice in maniera assai suggestiva.
La diversificazione sessuale dice che l'humanum non coincide interamente né colla mascolinità né colla femminilità; non coincide con la riduzione omologante dei due. Ma consiste nell'affermazione di ciò che è proprio di ciascuno dei due, all'interno di una relazione che, su un piano di uguale dignità, orienta e l'uomo e la donna alla pienezza della loro umanità.
L'istituzione matrimoniale nasce da questa visione. Se invece mi colloco dentro a quella che chiamiamo declinazione individualista dell'humanum; se perdo di vista il fatto che la persona umana è uomo e donna; se - aggiungo – la procreazione è sradicata dall'esercizio della sessualità, non si capisce più la definizione eterosessuale dell'istituzione coniugale, e allora accetto anche la definizione omosessuale del medesimo. Cosa che sta puntualmente accadendo.
Ora questi due primi processi culturali hanno influito sulle relazioni famigliari.
Il primo processo ha cambiato la considerazione del figlio come dono, come persona che è attesa in se stessa e per se stessa, nel figlio come diritto, come ciò di cui ho bisogno per la mia auto-realizzazione.

Свобода больше не мыслится как способность к самоотдаче, а лишь как способность к самоутверждению независимо от других

Б) Индивидуалистический упадок humanum (лат. «человеческой сущности» – Прим. авт.) вызван также прогрессирующим затмением истины и полезности сексуального разнообразия.
Мы, постмодернисты, испытываем культурные трудности с восприятием другого человека как отличающегося от нас; но какое различие более непреодолимо, чем различие между мужчиной и женщиной?
Сексуальное разнообразие всегда рассматривалось интеллектуалами как одна из фундаментальных истинных черт человеческой личности, то есть именно то, чем характеризуется человеческая личность. Во второй главе Бытия об

Il secondo processo ha combinato un guaio ancora più grave: ha reso sempre più difficile la generazione dei figli (cambiamento demografico).
C) Il terzo processo riguarda la concezione di libertà. Con questo tocchiamo, penso, il fondo del dramma dell'uomo di oggi.
È una libertà che viene sradicata dalla verità circa il bene ed il male; che viene vissuta come una realtà prima; che viene sempre più vissuta come spontaneità.
In questo modo di vivere la propria libertà, la proposta cristiana circa il matrimonio diventa non impraticabile, ma impensabile.
Per quale ragione? Perché libertà e definitività

этом говорится довольно убедительно.
Сексуальная диверсификация говорит о том, что humanum не связана полностью ни с мужественностью, ни с женственностью, то есть не связана с ними по отдельности.
Но она обусловлена тем, что присуще каждому из двоих в отношениях, которые на уровне равного достоинства ориентируют как мужчину, так и женщину на полноту их человечности.
Институт брака родился из этого ви́дения.
Если вместо этого я помещу себя в то, что мы называем индивидуалистическим отклонением от humanum, если я упущу из

sono pensate come grandezze inversamente proporzionali; perché la libertà non è più pensata come capacità di auto-donazione, ma come capacità di affermazione di se stessi a prescindere dall'altro.
La libertà è un bene da condividere, perché è un bene per natura sua relazionale. Il cristianesimo, con san Paolo, porterà all'estrema conseguenza questa grammatica comune della libertà: essa è servizio; è dono; è oblativa, non possessiva.
L'istituto matrimoniale si nutriva di questo terreno. Sradicato da esso, il matrimonio è divenuto privo di vita; esso è sempre più impensabile come progetto di vita.

la libertà non è più pensata come capacità di auto-donazione, ma come capacità di affermazione di se stessi a prescindere dall'altro

виду тот факт, что человеческая личность – это мужчина либо женщина; если, добавляю я, деторождение искореняется из проявления сексуальности, то уже нельзя понять гетеросексуальное определение института брака, и тогда я также принимаю гомосексуальное определение брака. Именно это сейчас и происходят.
Сейчас эти два культурных процесса повлияли на семейные отношения.
Первый процесс изменил рассмотрение ребенка как дар, как личность, которую ждут как саму по себе, так и для себя, а также рассмотрение ребенка как право, как то, что мне нужно для моей самореализации.
Второй процесс вызвал ещё более серьезную проблему: стало всё труднее рожать детей (демографические изменения).
B) Третий процесс относится к понятию свободы. Этим мы, я думаю, касаемся основания драмы современного человека.
Эта свобода, искоренённая из истины о добре и зле, проживается как первостепенная реальность, которая всё чаще воспринимается как спонтанность.
При таком образе проживания собственной свободы христианский канон брака становится не только невыполнимым, а и немыслимым.
По какой причине? Потому что свобода и определённость мыслятся как обратно пропорциональные величины; потому что свобода больше не мыслится как способность к самоотдаче, а лишь как способность к самоутверждению независимо от других.
Свобода – это благо, которым следует делиться, потому что это есть благо по своей реляционной природе. Христианство вместе со св. Павлом доводит эту общую грамматику свободы до её крайних последствий: **эта свобода есть служение, подарок, и она имеет альтруистический, а не собственнический характер.** На этой почве возрастал институт брака. Вырванный из неё **брак стал безжизненным**; это становится всё более немыслимым как жизненный проект.

3. Conclusione - La ragione umana, la fede cristiana e la verità sulla famiglia

Se accosto due poli della corrente elettrica, scocca la scintilla. Se accosto una conoscenza razionale della situazione della famiglia e una conoscenza umana permeata dalla fede cristiana, scocca la scintilla del discernimento, vale a dire acquisisco la conoscenza della verità e posso pertanto viverla!
Il senso della fede, che dà all'uomo la capacità di comprendere e di discernere "è un dono che lo Spirito partecipa a tutti i fedeli nella Chiesa cristiana. I laici, anzi, in ragione della loro particolare vocazione, hanno il compito specifico di interpretare alla luce di Cristo la storia di questo mondo, in quanto sono chiamati ad illuminare e ordinare le realtà temporali secondo il disegno di Dio Creatore e Redentore" (cfr. San Giovanni Paolo II - Familiaris consortio, 5).
Ogni uomo vive di tre certezze di fondo che la ragione umana conosce e permette a lui la propria e piena realizzazione mediante il dono sincero di sé.
Prima certezza. Il matrimonio e la famiglia sono realtà "naturali". Essi si radicano profondamente nella natura stessa della persona umana.
Ascoltiamo l'incipit della parte seconda della Familiaris Consortio di san Giovanni Paolo II: "Dio ha creato l'uomo a sua immagine e somiglianza: chiamandolo all'esistenza per amore, l'ha chiamato nello stesso tempo all'amore". La natura della persona umana è costituita dal suo essere "ad immagine e somiglianza" di Dio. L'intera natura della persona umana è definita dalla sua "vocazione all'amore". Dice il testo: "Dio è amore e vive in se stesso un mistero di comunione personale di amore. Creandola a sua immagine ... Dio iscrive nell'umanità dell'uomo e della donna la vocazione, e quindi la capacità e la responsabilità dell'amore e della comunione. L'amore è, pertanto, la fondamentale e nativa vocazione di ogni essere umano" (cfr. Familiaris Consortio, 11,2).

3. Заключение. Человеческий разум, христианская вера и правда о семье

Если я соединяю два полюса источника электрического тока, то возникает искра. Если я соединяю разумное понимание семейной ситуации с человеческим знанием, пронизанным христианской верой, то зажигается искра постижения, то есть я приобретаю познание истины и, следовательно, могу жить с нею!

Чувство веры, которое даёт человеку способность понимать и различать, «является даром, которым Дух делится со всеми верующими в христианской Церкви. Более того, миряне, в силу своего особого призвания, имеют особую задачу истолковывать историю этого мира в свете Христа, так как они призваны освещать и упорядочивать временные реальности по замыслу Бога Творца и Искупителя» (св. Иоанн Павел II, Familiaris consortio, 5).

Каждый человек имеет три основных убеждения, присущие человеческому разуму, которые позволяют ему полностью реализовать себя через искреннее дарение самого себя.

Первое убеждение. Брак и семья – это естественные реальности. Они глубоко укоренены в самой природе человека.

Послушаем начало второй части Familiaris consortio св. Иоанна Павла II: «Бог создал человека по образу и подобию своему: призвав его к существованию из любви, он призвал его в то же время к любви». Природа человеческой личности состоит из его бытия по образу и подобию Божию. Вся природа человеческой личности определяется его призванием к любви. В тексте говорится: «Бог есть любовь, и в нём живёт тайна общности людей в любви. Создавая общность по своему образу <...> Бог вписывает в человеческую природу мужчины и женщины призвание, а значит, способность и ответственность за любовь в общности. Таким образом, любовь является основным и естественным призванием каждого человека» (Familiaris consortio, 11,2). Человек устроен по отношению к любви так: его природа ориентирована на любовь. Отсюда следует, что, как писал св. Иоанн Павел II в энциклике Redemptor hominis, «Человек не может жить без любви. Он сам по себе остаётся существом непостижимым, жизнь его бессмысленна, если любовь не откроется ему, если он не встретит любовь, если он не испытает её и не создаст её сам, если он не принимает в этом активного участия» (10,1; EE 8/28).

Необходимо уточнение. Определение человека не следует понимать в свете утверждения примата этики над онтологией. Человек не определяется потребностью, обязанностью и даже призванием: он определяется тем, что он создан таким образом, что любовь указывает на его совершенство, его высшее благо. Именно в этой истине мы понимаем, пожалуй, самое глубокое заявление, сделанное Вторым Ватиканским собором о человеке: «Это сходство – определённое сходство между союзом божественных личностей и союзом детей Божиих в истине и любви – показывает, что человек <...> не может полностью обрести себя, кроме как через искреннее дарение самого себя» (пастырская конституция Gaudium et Spes 24,4). Человек может потерять свое «я», то есть он может растратить свою человечность и, следовательно, достичь мнимой самореализации. Это расточительство происходит тогда, когда он не реализует себя в дарении самого себя. Брак и семья укоренены в природе человека, поскольку они способны выражать сокровенную ориентацию на самоотдачу, которая определяет природу человека. Брак и семья не чужды природе человека, а являются частью его глубинной структуры.

L'uomo è costituito in ordine all'amore: la sua natura è orientata all'amore. Ne deriva che, come ha scritto Giovanni Paolo II nell'Enc. Redemptor hominis, "L'uomo non può vivere senza amore. Egli rimane per se stesso un essere incomprensibile, la sua vita è priva di senso, se non gli viene rivelato l'amore, se non s'incontra con l'amore, se non lo sperimenta e non lo fa proprio, se non vi partecipa vivamente" (10,1; EE 8/28).

È necessaria una precisazione. La definizione di uomo non deve essere intesa nella luce di un'affermazione del primato dell'etica sull'ontologia. L'uomo non è definito da una esigenza; da un dovere; da una vocazione neppure: è definito dall'essere egli fatto in modo tale che l'amore ne indica la perfezione, il bene ultimo. È dentro a questa verità che si comprende l'affermazione forse più profonda fatta dal Concilio Vaticano II sull'uomo: "Questa similitudine - una certa similitudine tra l'unione delle persone divine e l'unione dei figli di Dio nella verità e nell'amore- manifesta che l'uomo ... non possa ritrovarsi pienamente se non attraverso un dono sincero di sé" (Cost. Past. Gaudium et Spes 24,4). L'uomo può perdere il proprio "se stesso": può cioè dilapidare la sua umanità e quindi compiere una pseudo-autorealizzazione. Questo sperpero accade quando non realizza se stesso nel dono di sé.

Matrimonio e famiglia sono radicati nella natura della persona umana perché sono in grado di esprimere l'intimo orientamento al dono di sé che la definisce. Matrimonio e famiglia non sono "estranei" alla natura della persona umana, ma sono parte della sua struttura intima.

La seconda certezza è che matrimonio e famiglia entrano nella storia della salvezza, sono una realtà dell'economia divina della salvezza.

Questa realtà viene descritta nel mondo seguente: "La comunione d'amore tra Dio e gli uomini, contenuto fondamentale della Rivelazione e dell'esperienza di fede di Israele, trova una sua significativa espressione nell'alleanza sponsale, che si instaura fra l'uomo e la donna. È per questo che la parola centrale della Rivelazione, "Dio ama il suo popolo" viene pronunciata anche attraverso le parole vive e concrete con cui l'uomo e la donna si dicono il loro amore coniugale. Il loro vincolo diventa l'immagine e il simbolo dell'Alleanza che unisce Dio e il suo popolo" (Familiaris Consortio,12,1-2).

La coniugalità è in grado di esprimere non tutta ma una dimensione dell'amore di Dio per l'umanità (cfr. 16,1). Tutti i colori dell'iride sono presenti nella luce, ma è necessario lo spettro per vederli. Tutte le forme dell'amore, del dono di Sé, sono presenti nell'auto-donazione di Cristo sulla Croce. Ma la ricchezza del tutto ha bisogno del frammento per farsi conoscere. Nello stesso tempo però il frammento rimanda sempre al tutto: l'amore coniugale rimanda per sua natura oltre se stesso, verso una pienezza d'essere che esso non è capace né di promettere né di realizzare (cfr. san Paolo, 1Cor 7,29).

La terza certezza di fondo riguarda la relazione esistente fra la natura della persona umana e il matrimonio-sacramento nella Chiesa cristiana. Afferma Giovanni Paolo II nella Esortazione apostolica Familiaris Consortio : "In questo sacrificio - quello di Cristo sulla Croce- si svela interamente quel disegno che Dio ha impresso nell'umanità dell'uomo e della donna, fin dalla loro creazione" (13,2: in nota si cita Ef 5,32). E poco più sotto:

Второе убеждение заключается в том, что брак и семья входят в историю спасения, они являются реальностью божественного обустройства спасения. Эта реальность описывается следующим образом: «Общность любви между Богом и людьми, фундаментальное содержание Откровения и опыта веры Израиля, находит свое существенное выражение в супружеском союзе, который устанавливается между мужчиной и женщиной. Именно поэтому центральная мысль Откровения «Бог любит свой народ» произносится также через живые и конкретные слова, которыми мужчина и женщина выражают свою супружескую любовь. Их отношения становятся образом и символом Союза, объединяющего Бога и Его народ» (Familiaris consortio,12,1-2). Супружество способно выражать не всю, а лишь определенную часть любви Бога к человечеству (см. 16.1). Все цвета радуги присутствуют в свете, но, чтобы их увидеть, нужен спектр. Все формы любви, дарения Себя присутствуют в самопожертвовании Христа на Кресте. Но богатство целого требует, чтобы фрагмент проявился. В то же время фрагмент всегда относится к целому: супружеская любовь по своей природе переносится за пределы себя, к полноте бытия, которую она не способна ни обещать, ни реализовать (см. св. Павел, Первое послание к Коринфянам,7:29).

Третье убеждение, по сути, касается взаимосвязи между природой человеческой личности и таинством брака в христианской церкви.
Св. Иоанн Павел II утверждает в апостольском обращении Familiaris consortio: «В этой жертве – жертве Христа на Кресте – полностью раскрывается план, который Бог запечатлел в человечности мужчины и женщины с момента их сотворения» (13,2, в примечании цитируется Послание к Ефесянам, 5:32). И немного ниже: «Супружеская любовь достигает той полноты, для которой она внутренне устроена, супружеского человеколюбия, которое есть тот конкретный и специфический способ, в котором супруги участвуют и призваны жить с милосердием Христа, отдающего Себя на Кресте» (там же).
Цель, которую преследовал Бог-Творец, когда создавал человека, была «жертва, которую Иисус Христос приносит собой на Кресте ради Своей Невесты». Это событие является точкой притяжения человеческой личности.
Это означает, что любовь, понимаемая как дарение себя, к которому устремлён человек, когда она принимает форму супружества, не совершенна, пока она не возвысится до супружеской благотворительности.

В заключение я хотел бы вернуться к тому, что сказал вначале: familia, quid codicis de te ipsa? Семья, что ты собой представляешь?
Возможно, семья пыталась ответить на этот вопрос. Ответ: «Я есть»,– говорит семья. «Почему ты есть?» – «Я потому есть, что Тот, кто сказал о Себе: «Только Я такой, какой Я есть», дал мне право и силу быть. Я есть, я – семья, я – среда любви, я – среда жизни; я есть».
Quid dicis de te ipsa? (лат. «Что ты скажешь о себе?» – Прим. авт.) – «Я – gaudium et spes!» (лат. «радость и надежда», см. выше название пастырской конституции Второго Ватиканского собора. – Прим. ред.).
И таким образом мы можем закончить эти размышления.
Милан, 13 мая 2024 г.

"L'amore coniugale raggiunge quella pienezza a cui è interiormente ordinato, la carità coniugale, che è il modo proprio e specifico con cui gli sposi partecipano e sono chiamati a vivere la carità stessa di Cristo che si dona sulla Croce" (ib.).
Il fine verso cui guardava Dio creatore nel momento in cui creava la persona umana, era "il sacrificio che Gesù Cristo fa di se stesso sulla Croce per la sua Sposa". È questo avvenimento il "punto gravitazionale" della persona umana.
Significa che l'amore, inteso come dono di sé a cui la persona è finalizzata, quando assume la forma della coniugalità, non è perfetto fino a quando non è elevato a carità coniugale.
Tornerei per finire a quello che ho detto all'inizio:

Familia, quid dicis de te ipsa? Forse la famiglia ha cercato di rispondere a questa domanda: Quid dicis de te ipsa? Ecco: "Io sono", dice la famiglia. "Perché tu sei?": Io sono perché Colui che ha detto di se stesso, "Solo Io sono quello che sono", mi ha dato il diritto e la forza di essere. Io sono, io sono famiglia, sono l'ambiente dell'amore; sono l'ambiente della vita; io sono.

Che cosa dici di te stessa? Quid dicis de te ipsa? Io sono "gaudium et spes"! E così possiamo terminare questa riflessione.
Milano, 13 maggio 2024

Героиня майской обложки – удивительная Дарья Плотникова. В свои 28 лет она ведёт несколько успешных бизнес-проектов и совмещает деловую активность с личной жизнью, блестяще справляясь с ролью мамы и жены. О том, как обрести себя, не бояться пробовать новое и добиваться в этом успеха, она рассказала в интервью Leaders Today.

ГЛАВНОЕ – СЛУШАТЬ СЕБЯ *и идти к цели*

Дарья Плотникова,
основатель и руководитель нескольких коммерческих проектов

LT: Дарья, с чего начался ваш путь как предпринимателя?
ДАРЬЯ ПЛОТНИКОВА:
Ещё в начальной школе я знала, что стану либо юристом, либо визажистом. Осуществила и то и другое, но на этом не остановилась. Сначала поступила на юридический и, окончив учёбу, устроилась в одну из правозащитных организаций Новосибирска. Понимая, что без опыта, сразу после окончания университета, сложно устроиться хоть на какую-то работу, вставала в 6, чтобы к 8 быть в офисе на другом берегу. Но, несмотря на полезный опыт, интересные задачи и практику в юриспруденции, заработная плата была очень маленькой; как ни странно, основной доход приносила подработка в бьюти-сфере. А ещё она приносила абсолютно другие эмоции!
Трезво оценив перспективы, я поняла, что могу без всякого риска поменять вектор своей жизни и полностью уйти в индустрию красоты, которая на тот момент входила в стадию бурного роста. Я уже имела опыт работы в нескольких отраслях бьюти-индустрии. Решение приняла мгновенно, и не было с тех пор случая, чтобы я об этом пожалела.
Вскоре мне поступило предложение попробовать себя в качестве мастера моментального загара. Проработав год в этой сфере, я смогла углубиться во все детали данного бизнеса. Спустя несколько лет я познакомилась с владельцами новосибирской студии моментального загара LUXE ZAGAR. Вместе мы запустили две студии Luxe Zagar в Москве на «Белорусской» и «Таганской», которые успешно развиваются. Сейчас мы планируем открытие новых студий в других городах.

Удивительно, что почти в это же время вы зашли и в абсолютно новую для себя нишу, открыв в ТРЦ «Аура» бутик одежды MarooshMe. С чем был связан такой выбор и насколько тема моды близка лично вам?
Начну с того, что я выросла в семье, где женщины всегда умели красиво и элегантно одеваться. Даже моя бабушка, жившая в эпоху дефицита, умудрялась перешивать одно и то же своё платье на разные фасоны, чтобы выглядеть свежо и интересно. Вероятно, от неё моей маме передался не только превосходный вкус, но и тонкое чутьё: она за полгода предвидит грядущие изменения в моде. Помню случай, когда мама сказала, что хочет сшить себе брюки, у которых одна штанина будет белого цвета, а другая – бордового. Я тогда усмехнулась. И что вы думаете? Не прошло и года как это стало трендом! Можно сказать, первый опыт насмотренности в теме женского гардероба пришёл ко мне из семьи.
К идее открыть собственный бренд подтолкнул второй декрет, за время которого я по-другому взглянула на потребности молодой мамы. Когда у тебя двое маленьких детей плюс дом и бизнес, времени на себя почти не остаётся, а выглядеть красиво и чувствовать себя комфортно хочется всегда. Выбор большинства мамочек на этом этапе – футерные костюмы, а найти качественные, с большой палитрой цветов достаточно сложно. Пока я размышляла в этом направлении, Вселенная, услышав мой запрос, подтолкнула меня к готовому решению.

> **ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ ОТЦА ФОРМИРУЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЕВОЧЕК О МИССИИ МУЖЧИНЫ В СЕМЬЕ И В ЖИЗНИ КАК ЗАЩИТНИКА И ОПОРЫ**

Как, будучи новичком в этом виде деятельности, вы выстраивали производственные и бизнес-процессы, с какими столкнулись трудностями?
Приходилось во всё вникать по ходу дела, часть процессов вообще брать на ручное управление. Поначалу сама ездила отбирать образцы материалов, закупала фурнитуру и лично отвозила в пошивочный цех; очень помогли мама и сестра. Сестра и сейчас идет со мной рука об руку, занимает руководящую должность в нашем магазине. Со временем у нас появилась команда, которой я могу доверить рабочие процессы. Трудности так или иначе возникают регулярно, как и в любом бизнесе, но мы неплохо справляемся и делаем акцент на положительные стороны происходящего. Сейчас коллекция MarooshMe доступна для заказа в наших социальных сетях (совсем скоро мы запустим официальный сайт) и в официальном отделе в ТРЦ «Аура», а также я планирую открыть представительство бренда в одном из торговых центров Москвы. Несмотря на то, что бренд MarooshMe ещё молод, у него уже есть поклонники. Многие покупают костюмы для всей семьи и из сезона в сезон возвращаются к нам за новыми моделями и цветами. По многочисленным просьбам покупателей мы ввели возможность индивидуального пошива и покупки верха и низа костюмов отдельно, ориентируясь на свой размер одежды либо миксуя любимые цвета.

У MarooshMe, кстати, одна из самых широких цветовых линеек, что, безусловно, добавляет привлекательности бренду. Но каким вы видите его будущее, к чему стремитесь уже сейчас?
Так получается, что концепция и задачи бренда реформируются вместе с моим образом жизни и внутренним самоощущением.

Реклама



Если в декрете я больше думала об удобстве одежды и своём комфорте, то, выйдя из него – ощутила потребность в индивидуализации, в каких-то особенных стилистических решениях. Наверное, многим женщинам знакомо это чувство, когда хочется выйти за грань обыденности и добавить в свою жизнь стиля и разнообразия. В связи с этим сейчас происходит трансформация бренда, небольшая смена концепции. Это не значит, что MarooshMe откажется от полюбившихся клиентам костюмов из футера, конечно. Просто в нашей новой коллекции появляются трендовые новинки, базовые вещи в стиле кежуал, востребованном более широкой аудиторией. На сегодняшний день в нашем магазине в ТРЦ «Аура» уже представлена летняя коллекция, где появились потрясающие вязаные костюмы, как с брюками, так и с юбками, и платья. Мы добавили в новую коллекцию женственности, при этом сохраняя комфорт и удобство, за которые нас ценят наши клиенты. Мужская коллекция представлена уже полюбившимися костюмами, как с шортами, так и с джоггерами, футболками различных фасонов и цветов. Чтобы разнообразить наш ассортимент, мы взяли в команду тренд-аналитика и на сегодняшний день завершили работу над осенней капсулой. Не буду раньше времени раскрывать её содержимое, скоро всё узнаете из наших соцсетей.

На своей страничке вы рассказываете ещё об одном проекте – Foto/Video Villa, которая строится в Заельцовском районе. Расскажите, для чего вам эта история и что в ней примечательного?

Фотовилла – это больше, чем бизнес-идея, это место моей творческой самореализации, в которое я вкладываю не только материальные ресурсы, но и душу, продумывая до мельчайших подробностей интерьер и ландшафтный дизайн. Перед тем как решиться на строительство, я консультировалась с архитекторами компании HONKA, где и заказала сборку виллы по финской технологии. Надеюсь, к концу года нам удастся смонтировать на участке теплый контур дома, после чего можно будет заняться внутренней отделкой виллы. По проекту у нас задуман двухэтажный дом с витражным остеклением, через которое в комнаты и просторный зал наверху будет попадать много естественного солнечного света. Уже частично изготовлены мебель и предметы интерьера, в том числе и для уличного использования. Например, стилизованные качели, цветущие арки, уютные беседки в прованском стиле и даже полностью отреставрированная винтажная «Волга» ГАЗ-21! Вообще, благоустройство придомовой территории практически завершено, осталось нанести последние штрихи, и можно принимать первых гостей.

Насколько, как вам кажется, этот проект будет коммерчески успешен?

Foto/Video Villa – уникальный проект, а спрос на оригинальные продуманные и оборудованные площадки – достаточно высок. Ведь для многих людей фотография – это не только способ запечатлеть такое важное событие в жизни, как свадьба или рождение детей, но и возможность выразить через фотосессию свою индивидуальность, продвинуть свой личный бренд, попробовать себя в роли модели или фотографа, раскрыть свой творческий потенциал. Знакомые фотографы уже интересуются, когда же у нас открытие? Я отвечаю: уже скоро, и сама жду с большим нетерпением.

Эффективное управление предполагает гибкость мышления и готовность учиться. Какие ещё компетенции вы считаете важным прокачивать руководителю и чему учите свою команду?

Как показал опыт, я могу быть хорошим наставником – чётко ставить перед сотрудниками цели и помогать в их достижении. Но как руководителю мне важно научиться делегировать полномочия членам команды, иначе моих физических ресурсов просто не хватит на ручное управление всеми проектами. Сейчас я работаю над тем, чтобы каждый понимал свою задачу, а вместе мы шли к единой цели. У меня пока небольшой коллектив, но зато в нём люди с горящими глазами и фонтаном идей в голове. По большей части это молодые специалисты, которым для профессионального роста требуется дополнительное обучение. И я стараюсь поддержать любые инициативы, если они принесут пользу сотруднику и компании. Для моей команды я организовала прохождение профессионального тренинга в сфере маркетинговых технологий. Впереди у нас запланирована съёмка и представление осенней коллекции, и девочки смогут применить полученные знания на практике.

Дарья, а как вы сами справляетесь с нагрузкой, которая на вас легла, ведь приходится совмещать бизнес и семью, и при этом выглядеть сногсшибательно...

Когда в твоей жизни случается быстрый рост в разных сферах, причём многие события происходят одновременно, главное – быть к ним готовой психологически, иначе можно просто не справиться с этой нагрузкой. Пять лет назад я познакомилась со своим будущим мужем, мы жили тогда в съёмной квартире; сегодня у каждого из нас – своё направление деятельности, и не одно. К слову, кроме перечисленных проектов я также занимаюсь инвестированием в отечественное производство моторных масел Relynolli. В этом году Relynolli, MarooshMe и Luxe Zagar выступят партнёрами на открытии сезона дрифта 18 мая.

Ведение нескольких проектов, запуск стартапов, семья и другие мои социальные роли требуют не только материальных ресурсов и времени, но и эмоционального участия. Чтобы оставаться в ресурсном состоянии, работаю с психологом, поскольку это наиболее быстрый и эффективный способ проработать тот или иной запрос.

Оставаться в хорошей форме мне помогают регулярные тренировки, занятия йогой и шестовой акробатикой (англ. pole dance), сеансы массажа и посещение русской бани. Также я увлекаюсь эзотерикой. Интересный факт: в моей жизни она появилась ещё в детстве, и хотя многим казалось странным моё увлечение, я по сей день продолжаю углубляться в изучение таро и нумерологии, а различные духовные практики и медитации стали неотъемлемой частью моей жизни. Сейчас эзотерика уже стала трендом, гораздо проще найти информацию на просторах интернета и назвать себя специалистом.

С недавнего времени возобновила занятия с преподавателем вокала. Это тоже своего рода полезный навык. Правильно поставленный голос и речь вызывают расположение к человеку, что важно для эффективной коммуникации.

Ещё одно мое увлечение – изучение английского языка. Мы с семьей много путешествуем по всему миру. Мы участвуем в различных мероприятиях, где важно знание языка для интересных знакомств и деловых переговоров. Семья, конечно, остается для меня главным приоритетом в жизни, но я также считаю, что роли мамы и жены важно разделять. Поэтому мы с супругом регулярно куда-то выбираемся вдвоем. В этом году мы будем отмечать пятилетие со дня бракосочетания, и Сергей сделал мне сюрприз: мы отправимся в увлекательное путешествие на ледоколе на Северный полюс с Клубом Полярных Путешествий. Несмотря на то, что мы регулярно летаем в жаркие страны, я не очень люблю жару и пляжный отдых, мне больше по душе прохлада и экскурсии. Вот посмотреть на тюленей и белых медведей в естественной среде обитания – очень интересно! Я читала, что ученые считают, что в скором времени льды растают, и люди уже не смогут увидеть всю эту красоту... Я рада, что мы войдем в числе счастливчиков, кому это удалось!

Вы воспитываете с мужем двух дочек, какие ценности вашей семьи вы пытаетесь им привить?

Несмотря на то, что девочки ещё маленькие, Эмилии четыре года, а Диане – три, они уже многое умеют – аккуратно складывают свои вещи, иногда они даже слишком педантичны. Накрывают на стол и убирают за собой посуду после того, как покушали. Могут самостоятельно приготовить фруктовый салат, а старшая дочь даже знает рецепты блинчиков и вафель, знает, как пожарить яичницу или омлет. Самостоятельность, хозяйственность и трудолюбие – одни из главных качеств, которые мы стараемся прививать нашим детям. Многому девочек учит их папа, например, недавно он научил их плавать и нырять, кататься на велосипеде и уже готовит к роликовым конькам. Я считаю, в воспитании дочек у отца особенная роль, поскольку это их первый и главный мужчина в жизни. Через его отношение и любовь формируется представление девочек о миссии мужчины в семье и в жизни как опоры и защитника, берущего на себя ответственность за близких людей. Примером для меня послужил мой папа, за что я очень благодарна.

Мы с супругом стараемся как можно больше времени проводить с детьми, несмотря на занятость. Для нас очень ценно открывать что-то новое для малышей и видеть радость в их глазах!

Реклама

the MarooshMe

@Luxe_Zagar
Моментальный загар

@maroosh_me
Магазин одежды



КОГДА В ТВОЕЙ ЖИЗНИ ПРОИСХОДИТ БЫСТРЫЙ РОСТ В РАЗНЫХ СФЕРАХ, ПРИЧЁМ МНОГИЕ СОБЫТИЯ ПРОИСХОДЯТ ОДНОВРЕМЕННО, ГЛАВНОЕ – БЫТЬ К НИМ ГОТОВОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ

Интимная пластика: радость полной жизни

Лейла Магомедовна Кодзоева, пластический хирург Центра эстетической медицины **UMC**, знает о женском здоровье всё и даже больше. Являясь экспертом по интимной пластике и эстетической хирургии, она помогает своим пациенткам решить деликатные проблемы, и тем самым обрести уверенность в себе, вернуть радость и вкус жизни. О том, какие вопросы решает интимная пластика — в интервью Leaders Today.

Лейла Кодзоева,

врач-пластический хирург с 11-летним опытом работы. Окончила Новосибирский государственный медицинский университет и три ординатуры: по общей хирургии, по пластической хирургии, специализацию по акушерству и гинекологии.

LT: Лейла Магомедовна, в эстетическую хирургию вы пришли из общей. Расскажите о своём предыдущем опыте работы и о том, почему решили заняться интимной пластикой.

ЛЕЙЛА КОДЗОЕВА: Гинекология меня интересовала со студенческой скамьи. Но так получилось, что первой специальностью, которую я получила, была общая хирургия, и как хирург я состоялась в клинической больнице РЖД, где проработала пять лет. Для молодого специалиста это колоссальный опыт, ведь днём ты оперируешь в плановом порядке, а в ночную смену дежуришь на несколько отделений и оказываешь помощь пациентам с острой хирургической, травматологической, сосудистой, проктологической и урологической патологией.

Но всё же своё дальнейшее развитие я видела в области эстетики, в том числе и в интимной пластике как наиболее прогрессивном и развивающемся направлении. Я начала глубоко изучать эту тему, прошла дополнительно специализации по гинекологии и пластической хирургии; на протяжении многих лет успешно выполняю операции, связанные с женским интимным здоровьем и эстетикой, включая все виды маммопластики.

Какие женские проблемы можно решить с помощью интимной пластики?

Больше всего обращений связано с послеродовым восстановлением, когда у женщины появляются такие проблемы, как недержание мочи, расхождение мышц и опущение стенок влагалища, вызванное рассечением промежности во время родов. Как ни странно, в общей гинекологии подобные послеродовые изменения считаются нормой, поэтому мало кто из врачей говорит об этом как о патологии. А мамочки тем временем испытывают психологический дискомфорт и неприятные ощущения, как в половой, так и в обычной жизни. Хотя все эти вопросы легко решаются за один-два визита к пластическому хирургу. Нередко на приёме у меня оказываются и нерожавшие девушки, испытывающие неудобство при ношении нижнего белья, при занятии активными видами спорта, что приводит к механическим повреждениям тканей, а иногда к травмам вульвы. Причиной подобных неприятностей может быть гипертрофия малых или больших половых губ вследствие генетических или физиологических особенностей организма. Современные методы коррекции позволяют безболезненно и эффективно решить эти и многие другие деликатные вопросы.

И здесь, вероятно, большое значение имеет степень доверия пациента врачу на приёме. Вы умеете расположить к себе женщин, успокоить и настроить на позитивную волну. Расскажите, в чём секрет вашего подхода?

По жизни и в профессии я придерживаюсь золотого правила: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе». Поэтому никогда не буду транслировать другому человеку то, чего не пожелала бы себе. Например, в эстетике мне важно сохранить ткани, естественную анатомию и функциональность полового органа. Ведь если сузить его максимально, как того часто просят женщины, то в дальнейшем это может привести к неприятным и даже необратимым последствиям. Все нюансы и риски я объясняю на консультациях, и обычно хватает 40 минут, чтобы не только подробно разобрать ситуацию пациентки и предложить варианты решения, но и развеять страхи и сомнения. Основное, чего боятся все женщины – это боль, но при работе с тканями её практически нет, к тому же мы используем только качественную анестезию. В том числе и регионарную, при которой «замораживается» чувствительность определённой зоны, а человек остаётся в сознании. Как правило, уже через пару часов после операции пациент чувствует себя очень хорошо и удивляется, насколько всё прошло безболезненно и легко.

> **Основное, чего бояться все женщины** – это боль, но при работе с тканями её практически нет

Вы также специализируетесь на малоинвазивных методах восстановления. При каких показаниях они возможны, и когда нельзя обойтись без оперативного вмешательства?

Практически все послеродовые проблемы можно решить в комплексе. Например, что важно понимать о кольпорафии - хирургическом вмешательстве, направленном на восстановление анатомии влагалища? После данной коррекции роды запрещены. Поэтому при незначительном расхождении мышц задней стенки влагалища (до 2 см) и планировании женщиной в дальнейшем естественных родов я рекомендую нитевой лифтинг промежности. Это малоинвазивная процедура, позволяющая решить сразу несколько эстетических проблем: потерю тонуса и упругости тканей влагалища. Эффект временный, но сохраняется довольно долгий срок — до трёх лет.

Некоторые женщины желают иметь определённые форму и размер половых губ. В этой ситуации поможет лабиопластика (уменьшение) малых или больших половых губ. В случае необходимости проводится трансплантация собственной жировой ткани в указанную область, эта процедура называется липофилингом половых губ. В результате данного комплекса мер интимная зона приобретает эстетичные контуры и объём, кожа становится эластичной, исчезают дряблость и другие возрастные изменения.

При помощи филлеров на основе гиалуроновой кислоты можно скорректировать подтекание мочи при лёгкой степени недержания, а также увеличить площадку G, сделав её более выпуклой, и тем самым повысить выраженность приятных ощущений при половом акте. Лазерные методики применяются для многих пациенток, в том числе и у пациенток в менопаузе, когда нужно устранить сухость и дряблость тканей и восстановить функции слизистой оболочки и микрофлоры влагалища.

Как быстро можно возвращаться к обычной жизни после интимной пластики и через какое время стоит оценивать результат операции?

Почти половина моих пациенток прилетают на операцию из других регионов. Многие на второй день после операции улетают домой, а на четвёртый возвращаются к обычному образу жизни. Самое сложное – это первое время исключить положение сидя; чтобы облегчить этот момент, я назначаю пациентам специальные гинекологические подушки, снимающие давление с промежности с перераспределением нагрузки на ягодицы и бёдра. К слову, швы накладываются биодеградируемые, т. е. рассасывающиеся через два-три месяца. Обычно к этому времени женщина уже может вести половую жизнь и заниматься спортом. Оценить окончательный результат можно на 3-4-й месяц. Пренебрежение рекомендациями врача – нарушение полового покоя или активная физическая работа — могут привести к расхождению швов и кровотечению. Со всеми своими пациентами я остаюсь на связи весь последующий адаптационный период и отвечаю на любые возникающие вопросы.

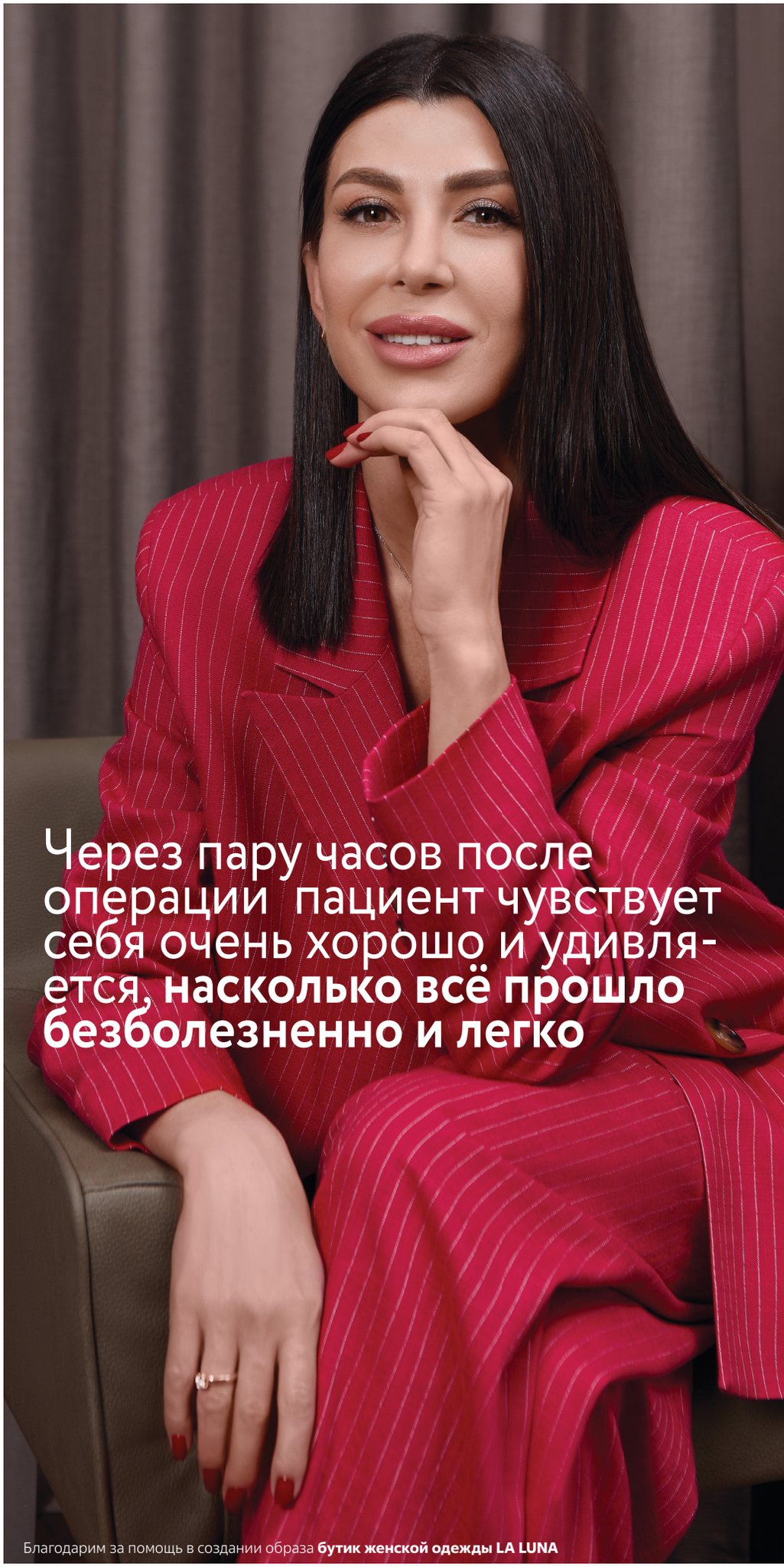
В Центре эстетической медицины UMC вы являетесь ведущим хирургом по интимной пластике и маммопластике. Насколько вам комфортно здесь работать, и какие условия созданы для профессионального роста врачей?

Когда я впервые пришла в UMC, была впечатлена элегантным интерьером и безупречной чистотой, а пройдя по отделениям поняла, как много внимания руководство клиники уделяет техническому оснащению, выбору расходных материалов и препаратов и, безусловно, штату медицинского персонала – ведь от этого зависит безопасность и врача, и пациента.

Хирургам здесь очень приятно работать, поскольку все процессы, начиная от первой консультации и до перевода пациента в стационар из операционной, отлажены настолько, что нет потерь времени. А это значит, что мы можем помочь гораздо большему количеству людей.

Радует и то, что руководство клиники поддерживает любые инициативы хирургов, связанные как с повышением квалификации и обучением, так и с внедрением в работу новейших методик, оборудования и инструментов. Для меня как человека, постоянно совершенствующего знания и навыки, это очень важно. Ну и, конечно же, коллеги. Моя любимая бригада, в составе которой анестезиологи и медицинские сестры, на которых я всегда могу положиться. Люди, которые работают с полной отдачей во благо медицины и каждого пациента.

В одном из следующих номеров LT Лейла Магомедовна расскажет всё о маммопластике, уходящем тренде на большую грудь и липофиллинге молочных желёз как современном методе увеличения груди за счёт пересадки собственного материала пациента.



Через пару часов после операции пациент чувствует себя очень хорошо и удивляется, **насколько всё прошло безболезненно и легко**

Благодарим за помощь в создании образа **бутик женской одежды LA LUNA**

Реклама

UMC united medical center

Центр эстетической медицины UMC
г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305-05-05


LA LUNA
бутик абсолютного сервиса
Новосибирск, Советская, 35
+7 913 980-18-88
Lalunacom.com

реклама


Юлия Новосадова
ЛИДЕРЫ ДИЗАЙНА
ВЫБИРАЮТ ЛУЧШИЕ БРЕНДЫ
PORCELANOSA
ПЛИТКА | САНТЕХНИКА | МЕБЕЛЬ
Фабричная, 31
тел.: +7 (383) 383 09 63
Светлановская, 50
mdceramica.ru
Руководитель дизайн-студии Юлия Новосадова
+7 913 908-10-20

Успех зависит от смыслов

Алла Литвинова, директор и основатель HR-центра Аллы Литвиновой (Новосибирск)

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО – неотъемлемая часть развития экономики государства. В турбулентные времена бизнесмены подобны героям, которые не побоялись принять вызов и взять на себя риски. Причём сегодня становится всё больше людей, развивающих своё дело не только для того, чтобы улучшить материальное благосостояние. Им хочется быть полезными для общества, а также привнести нечто ценное в отрасль своего бизнеса в целом. Поэтому сегодня успех компании во многом зависит от смыслов, которые она транслирует: важно давать клиенту чуть больше, чем он ждёт. Например, если одна кондитерская просто печёт и продаёт печенье, а другая ещё и вкладывает в него приятные пожелания или предсказания, а детям дарит воздушные шарики, то, конечно, у второй кондитерской, наверняка, будет гораздо больше покупателей, поскольку у них считывается миссия – дарить людям радость.

ЛЮДИ ИДУТ К ЛЮДЯМ, поэтому во многих сферах бизнеса сегодня особую роль играет личность владельца компании, его взгляды и ценности. Также становятся популярны сообщества успешных людей, которых объединяет желание изменить мир к лучшему. Например, я вхожу в сообщества «Новосибирский банковский клуб», «Лидеры сегодня» и «Опора России», где мы создаём и реализуем общественно значимые проекты.

НАЙТИ ЭФФЕКТИВНЫХ СОТРУДНИКОВ ЗАКАЗЧИКУ, И РАБОТУ МЕЧТЫ СОИСКАТЕЛЮ – это и есть миссия нашего HR-центра Аллы Литвиновой. Мы всегда даём соискателям честную обратную связь, поэтому никогда не порекомендуем вакансию, если видим, что она не подходит человеку. После такого собеседования наши специалисты подскажут соискателю, в какой сфере его интересы, навыки и знания окажутся наиболее востребованными. Наши заказчики платят нам не только за тех, кого мы приводим к ним на собеседования, но и за тех, кого мы отсеяли на этапе отбора, сэкономив время руководителю.

МОЯ ЛИЧНАЯ МИССИЯ – популяризация в обществе стратегически важных рабочих профессий, которых сегодня на рынке труда катастрофически не хватает. Мы должны показать выпускникам школ, что работать на заводе – престижно. Это, как правило, модернизированные предприятия, оснащённые роботизированной техникой, где есть все условия для профессионального развития.



МОЙ СИЛЬНЫЙ НАВЫК – это формирование сильной сплочённой команды. За годы работы в бизнесе я приобрела такие качества, как эмоциональная устойчивость, уверенность в себе, антикризисное, аналитическое и стратегическое мышление. Когда ты работаешь в найме, то видишь развитие компании, словно едешь ночью с ближним светом. А когда ты сам руководишь компанией, то уже включаешь дальний свет и гораздо лучше анализируешь обстановку, объезжая все препятствия.

+7 962 825-12-00
Ул. Линейная 28,
офис 203
Allalitvinova.ru

Ежегодно 26 мая в России отмечается День российского предпринимательства, учреждённый указом президента 16 лет назад. Профессиональный праздник руководителей малых и средних предприятий был призван подчеркнуть значимость деловой инициативы граждан для развития экономики страны.

Путь предпринимателя

Александр Непомнящий, *основатель и вдохновитель проекта «Северная цивилизация», автор общественной инициативы «Образ будущего», бизнесмен, кандидат экономических наук*

Предприниматель — широкое понятие, включающее в себя не только коммерчески выгодную деятельность, но и создание чего-то принципиально нового и исключительно важного. Благодаря лидерам рынка, создающим инновационные продукты и технологии и увлекающим за собой общество, ежедневно улучшается качество нашей жизни во всех её сферах. В нашем материале мы говорим о той силе и о тех стимулах, что вдохновляют предпринимателей создавать лучшую реальность для своего государства.



Инициатива объединяет общество

LT: Значение слова «предпринимательства» менялось с течением лет: было в нём и благородное звучание, были и времена, когда предприниматель ассоциировался с барыгой, ловкачом, «проклятым капиталистом». Как мы должны понимать предпринимательство сегодня, исходя из тех задач, которые стоят перед российским обществом?

АЛЕКСАНДР НЕПОМНЯЩИЙ: На сегодняшний день среднестатистический человек в России по уровню жизни фактически ощущает себя не хуже, чем какой-нибудь помещик, живший триста лет назад и имевший крепостных. У нас есть комфортные тёплые квартиры, большинство домашней работы вместо прислуги выполняет бытовая техника, к нашим услугам всегда есть такси, а любые продукты и вещи можно заказать, не выходя из дома. Всё это стало возможным в результате увеличения национального продукта, то есть товаров и услуг, созданных в стране за определённый период времени. Благодаря предпринимательской инициативе, внедрению новых технологий, развитию бизнесов сегодня удовлетворены потребности не только самой богатой части общества, но и достаточно широких слоёв населения. Предприниматель — локомотив не только экономики, но и социальной эволюции.

Какая созидательная идея сегодня движет вами, как вы её реализуете?

Основные свои усилия я направил на реализацию новой социальной сети «Образ будущего». Основная функция этой сети — помощь обществу в самоорганизации. Объединяясь в малые группы, люди могут воплотить в жизнь социально значимые проекты, например, наводить порядок во дворах, а на более высоком уровне объединения — влиять на действующих депутатов Законодательного собрания или Городской думы. На сегодняшний день у нас в стране довольно атомизированное общество, люди разобщены. Но я оптимист и считаю, что, в том числе и благодаря моему продукту, люди преодолеют изоляцию, укрепят социальные связи, что поможет им реализовывать полезные идеи и двигаться вперёд.

Как вы лично эволюционировали в своей предпринимательской деятельности и какие качества приобрели на этом пути?

Ещё буквально лет шесть назад главной задачей для меня было повышение собственного благосостояния. И все мои усилия были направлены на то, чтобы создать бизнес, который будет приносить стабильный доход для обеспечения моей семьи. Сейчас же мной движет идея помочь нашему обществу самореализоваться, измениться в лучшую сторону. Главное качество, которое мне удалось выработать в рамках своей предпринимательской деятельности – это умение смотреть за горизонт, предвидеть, как будет меняться окружающий мир и вовремя под это подстраиваться, предлагая инновационные проекты, которые будут актуальны в долгосрочной перспективе. Благодаря этому навыку в моей жизни и появляются новые инициативы, которые я с удовольствием реализую.

Северная Цивилизация

Как в будущем могли бы быть устроены: общество, политика, экономика и пр.

Сайт: *obrazbud.ru*

Telegram-канал

Youtube-канал

Канал на yandex.zen

Анастасия Куприянова

За большими достижениями в бизнесе всегда стоят люди, отличающиеся скромностью, но тратящие энергию на саморазвитие и служение общему делу. О том, как важно замечать их и поддерживать – наш материал.

Успех компании – в её команде

Александр Караваев,
руководитель финансового отдела ГК «Первый строительный фонд», кандидат экономических наук



ПРИМЕРОМ ПРОДУКТИВНОЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ ГРУППА КОМПАНИЙ «ПЕРВЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФОНД», КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО СТРОИТ МНОГОКВАРТИРНЫЕ ДОМА, НО И ЗАНИМАЕТСЯ ПРОЕКТИРОВАНИЕМ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. ФИНАНСОВУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ И СТАБИЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ВСЕХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ФИНАНСОВЫЙ ОТДЕЛ КОМПАНИИ. ВОЗГЛАВЛЯЕТ ЕГО АЛЕКСАНДР КАРАВАЕВ – ГЕРОЙ ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИИ И ЦЕННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ, ЗАДАЮЩИЙ ВЕКТОР ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ХОЛДИНГА.

LT: Александр, расскажите, чем вы занимались до работы в компании и что привело вас в строительную отрасль?
Александр КАРАВАЕВ: Учился я в НГТУ на факультете бизнеса, там же окончил аспирантуру. Более десяти лет проработал в энергетике, потом ещё некоторое время в сфере торговли. Оба направления позволили получить знания и навыки по финансовой части, но мне было интересно самореализоваться ещё и в технологиях управления финансами на примере крупных проектов. А я знал, что в нашем регионе при поддержке Правительства НСО постоянно ведётся набор на Президентскую программу подготовки управленческих кадров. Поступить на курс как сотрудник небольшого торгового предприятия я вряд ли смог бы, поэтому пришлось сменить работу, и так получилось, что судьба предоставила мне шанс стать частью большой строительной семьи. Я устроился руководителем финансового отдела, отвечающего за экономику двух производственных площадок, входящих в ГК ПСФ. Когда в компании узнали о моём желании поступить на президентскую программу, охотно подписали с Правительством НСО трёхстороннее соглашение, что позволило мне спокойно совмещать работу с учёбой и даже с заграничной стажировкой.

Как обучение повлияло на ваш карьерный рост и какую пользу это принесло компании?
Для строительного холдинга, в промышленном дивизионе которого находится три завода, любая возможность улучшить собственные технологически цепочки благодаря изучению иностранного опыта и технологий имеет стратегическое значение. В Германии, например, мы посетили несколько строительных площадок, завод тяжёлого машиностроения по производству дробильной техники Kleeman, познакомились с особенностями мусороперерабатывающего предприятия. Меня как экономиста больше интересовала финансовая составляющая – как добиться такого же порядка, прозрачности и эффективности движения денежных средств на каждом объекте, как у немцев. Поэтому участие в президентской программе стало толчком к более глубокому погружению в тему управления эффективностью бизнеса, затем я освоил два курса международного Института сертифицированных бухгалтеров по управленческому учёту (CIMA); эта база позволила оптимизировать и автоматизировать процессы финансового учёта на вверенных моему отделу производственных площадках. Если раньше сбор информации о движении платежей по конкретному объекту занимал один-два дня, то новая система справляется с этой задачей максимум за час. Сейчас передо мной как руководителем всего финансового отдела холдинга стоит цель улучшить эту систему и подключить к ней остальные подразделения ГК ПСФ.

Александр, вы – пример руководителя, который постоянно учится и усиливает свои компетенции. Что бы вы посоветовали молодым сотрудникам, начинающим карьеру в ГК ПСФ?
Не бояться ставить перед собой высокие цели и идти к ним маленькими шагами, преодолевая все преграды на пути. Экономика нового времени диктует свои правила, и основное из них – высокая адаптивность предприятия к постоянным изменениям рынка. Скорость бизнес-процессов будет только возрастать, а цифровизация – глубже проникать во все структуры компании. Чтобы не отстать, я, например, сейчас активно изучаю язык программирования Python, необходимый при работе с большим объёмом информации, и прокачиваю навыки скорочтения. Уверен, что точки роста есть у каждого, главное – проявить себя, а компания это обязательно заметит и поддержит!

Уверен, что точки роста есть у каждого, главное – проявить себя, а компания это обязательно заметит и поддержит!

первый строительный фонд

Отдел продаж:
309-2-309

Уже 26 лет крупнейшая федеральная компания «Сибирский бизнес» остаётся лидером отрасли среди поставщиков строительных материалов и технологий. Накануне Дня Предпринимателя мы попросили Бориса Горбунова назвать пять факторов успеха, позволяющих быть всегда нужным и востребованным своим партнёрам строителям и производителям -поставщикам строительных материалов и технологий.

Стабильно высокие результаты

Борис Горбунов, генеральный директор компании «Сибирский бизнес»



Во-первых, мы быстро адаптируемся к меняющемуся рынку, открывая новые возможности для развития даже в ситуации кризиса. Строительный рынок изменчив – может внезапно грянуть дефицит или подскочить цена на стройматериалы, но наши менеджеры всегда владеют актуальной и проверенной информацией, которой мы делимся с клиентами, подсказывая им, что выгоднее покупать сейчас. Таким образом мы не только помогаем компаниям сэкономить бюджет, но и создаём возможность опробовать новые продукты и технологии, появляющиеся в отрасли. Ведь зачастую в проекте застройщика заложены материалы, которых уже нет на рынке либо они производятся далеко, а это дополнительные затраты на логистику. Мы же подбираем доступные актуальные технологии и материалы, подходящие для решения всех строительных задач клиента.

Во-вторых, мы находим надёжных поставщиков строительных материалов, предоставляющих качественные материалы по разумным ценам. Сейчас все производители стремятся на чём-то сэкономить, удешевить продукт. Но мы как профессионалы не можем спекулировать на качестве, поэтому подбираем более экономичные технологии. Экономим строителям деньги без потери технических характеристик и качества готовых конструкций. Наша отрасль консервативна, так как риски велики, и строители предпочитают проверенные материалы. Однако каждый год конкуренцию лидерам рынка составляют новинки, зачастую не уступающие привычным брендам в эффективности, и мы предлагаем строителям использовать эти возможности. В течение многих лет «Сибирский бизнес» работает с ведущими российскими производителями, ведь отечественный рынок сертифицированных строительных и отделочных материалов является одним из передовых в мире.

В-третьих, ориентируемся на качество предоставляемых товаров. Мы работаем только с сертифицированной продукцией, у которой есть весь пакет документов, необходимых при сдаче объекта в эксплуатацию. Совместно с одним из научных институтов наша компания построила и запустила завод «Минерал» по производству магнезиального строительного субстрата и минеральных заполнителей, применяемых в наливных полах и при производстве стекломагнезитового листа, сухих смесей, облицовочного кирпича, в качестве добавки к удобрениям и кормам для животных и т. д.

В-четвёртых, используем современную систему управления бизнес-процессами внутри компании. В 2020 году мы разработали системный план развития, которого придерживаемся по сей день. Благодаря комплексному подходу резко выросла эффективность работы практически всех служб, что привело к росту прибыли. В 2022 году он составил более 50%. Для нас это показатель доверия клиентов. Сегодня представительства ГК «Сибирский бизнес» открыты в 14 городах России, но мы не гонимся за количеством, нам нужно качество. Компания уже достойно представляет интересы строителей в Сибири и на Дальнем Востоке, сейчас активно развиваем деятельность в Южном и Уральском федеральных округах, в дальнейшем планируем освоить центральную часть России и её Северо-Запад.

В-пятых, работаем в одной команде с профессионалами экспертного уровня. Конкуренция за толковых, опытных специалистов в строительной отрасли огромная. Мы принимаем в коллектив только лучших кандидатов, но главное – сами выращиваем кадры: у нас есть академия, где новичков обучают всему необходимому, от теоретических знаний по стройматериалам до искусства коммуникации и правил эффективного тайм-менеджмента. Сильная команда управленцев позволяет в кратчайшие сроки преодолевать любые сложности, будь то коммерческие вопросы, планы по развитию компании, финансовые риски или управление персоналом.
Все сотрудники действительно заинтересованы в том, чтобы бизнес наших партнёров, в том числе и поставщиков, процветал. Поэтому мы на профессиональном уровне занимаемся сведéнием всех этих интересов, ищем точки соприкосновения и блестяще достигаем общих целей.

реклама

Анастасия Куприянова

В 2023 году бóльшую часть бизнеса государство освободило от плановых проверок фискальных органов. Так, за прошлый год всего по РФ было проверено 4958 компании, что на 47% меньше, чем в 2022 году (9388). Но при общей тенденции снижения выездных проверок, сохраняется тренд на их высокую результативность — не ниже 97%. Т. е. при назначении выездной проверки очень высока вероятность доначислений.

Анализ налоговых рисков – лучшая профилактика проверок

Инна Сергуняева.

адвокат, управляющий партнёр адвокатского бюро LEXEN, специалист арбитражной практики с опытом работы более десяти лет, член Гильдии российских адвокатов и Международного союза адвокатов

О ТОМ, КТО ЧАЩЕ ВСЕГО ПОПАДАЕТ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ПРОВЕРЯЮЩИХ И СПОСОБАХ ЗАЩИТЫ ОТ ПРИТЯЗАНИЙ ФИСКАЛЬНЫХ ОРГАНОВ В ИНТЕРВЬЮ LEADES TODAY РАССКАЗАЛА АДВОКАТ И СПЕЦИАЛИСТ АРБИТРАЖНОЙ ПРАКТИКИ ИННА СЕРГУНЯЕВА.

LT: Инна, в прошлом году на законодательном уровне произошли изменения в налоговом мониторинге. В частности, сотрудники фискального ведомства получили право проводить допросы свидетелей. В чём суть этого новшества и какие риски для предпринимательской детальности оно несёт?

ИННА СЕРГУНЯЕВА: Произошло упразднение плановых выездных налоговых проверок. Сейчас налоговый орган в рамках мониторинга может запросить документы, осмотреть территорию, провести допрос свидетеля, привлечь экспертов и специалистов и вынести мотивированное мнение об уплате (доплате) налога. В качестве свидетеля для дачи показаний может быть вызвано любое физическое лицо, которому могут быть известны какие-либо обстоятельства, имеющие значение для осуществления налогового контроля. Практика обжалования этого «мотивированного мнения» напрямую в суде пока не сформировалась, и в случае неисполнения этого документа налогоплательщиком закон предусматривает возможность проведения выездной налоговой проверки на предприятии. Таким образом, даже если налогоплательщик не согласен с мотивированным мнением, то он всё равно подпадает под проверку, и налоговый орган может пользоваться тем же набором мер (осмотр, допрос и др.). По сути, собственник бизнеса подвергается двойному контролю с возможностью использования со стороны налоговой одних и тех же инструментов проверки.

Но если всё чисто, стоит ли бояться выездной проверки?

Выездная налоговая проверка — это всегда стресс для бизнеса. Во-первых, она повышает риск доначисления в случае выявления каких-либо нарушений ведения финансового учёта. Суммы могут быть значительными и доходить до нескольких десятков миллионов в некоторых регионах страны. Во-вторых, во время проверки сотрудникам приходится переключаться со своих привычных задач на разбор претензий налоговой службы. А если учесть, что в среднем такой визит может продлиться до девяти месяцев, то это влечёт за собой рост административных издержек, связанных с сопровождением проверки, в том числе – с необходимостью отвлечения персонала на подготовку и предоставление документов.

Повышенный интерес в этом году у налоговиков и к компаниям, практикующим так называемое дробление бизнеса с целью получения льгот по налогам. Чем чревата подобная схема для предпринимателя, и кто в группе риска?

Нередко предприниматель использует несколько юридических лиц или ИП, чтобы перераспределить между ними выручку, имущество или работников. Это и есть дробление бизнеса. Его цель — сэкономить на налогах. А получается это из-за того, что в небольших компаниях могут применяться специальные налоговые режимы или налоговые льготы. Очевидные, казалось бы, преимущества в случае проверки и выявления нарушений легко могут обратиться в неприятности и принести ущерб в виде дополнительных налоговых начислений.

Всё чаще проверяющие стали обращать внимание на применение различных льгот с учётом ограничения по выручке. Например, на деловые цели налогоплательщиков, применяющих льготы на IT-деятельность.

Потенциально в зоне риска также могут оказаться налогоплательщики, применяющие льготы по реализации общественного питания и льготы на образовательную и медицинскую деятельность.

Какие права имеет предприниматель при проведении у него в компании налоговой проверки, и к чему может привести неправильное поведение во время выездного аудита?

Собственник может непосредственно присутствовать при проведении проверки, давать объяснения по вопросам, относящимся к предмету контроля, а также получать от надзорного ведомства и конкретно от должностных лиц информацию, касающуюся процесса аудита. Налоговый орган полностью анализирует финансово-хозяйственную деятельность компании и в случае непредоставления или неполной подачи документов может сделать выводы об умысле при занижении налогооблагаемой базы и получении необоснованной прибыли. Этого обычно достаточно, чтобы посчитать дополнительно налог на прибыль. Кроме того, юридическое лицо может быть оштрафовано за уклонение от явки и непредоставление документов вовремя.

Как команда адвокатского бюро LEXEN помогает в этих и других случаях, связанных с налоговыми проверками?

Лучшей профилактикой налоговых проверок является регулярный анализ налоговых рисков, позволяющий вовремя отследить какие-либо отклонения от налогового законодательства и принять коррекционные меры. Наши специалисты в ходе аудита бухгалтерского учёта выявляют слабые места и дают рекомендации по их устранению. Большой опыт взаимодействия с налоговыми органами позволяет нашей команде подключиться к защите клиента на любой стадии — как предпроверочного анализа компании, так и выездной проверки.

По каждому случаю мы находим индивидуальный метод взаимодействия и тактику защиты, которые закономерно приводят к отсутствию претензий со стороны налогового органа, либо к минимальной сумме доначисления.

LEXEN
адвокатское бюро
+7 (383) 20-911-20
info@lexen.top
Россия, 630099, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 49, офис 511
lexen.top

Реклама



По каждому случаю мы находим индивидуальный метод взаимодействия и тактику защиты, **которые закономерно приводят к отсутствию претензий со стороны налогового органа, либо к минимальной сумме доначисления**

Благодарим за помощь в организации фотосессии **Domina Novosibirsk hotel**

Как формировать личные накопления, не отказывая себе в привычных тратах, рассказывает **Вероника Агафонова**, управляющий партнёр банковского агентства Modul Life.

Modul Life: реальный путь к мечте



КОМПАНИЯ MODUL LIFE:

- основана в 2019 году;
- входит в топ-5 ведущих агентств России, продвигающих банковские продукты;
- обучено более 30 000 клиентов.

Вероника, какие профессиональные задачи вы решаете в агентстве Modul Life?
ВЕРОНИКА АГАФОНОВА: Я отвечаю за развитие партнёрской сети, продумываю и вместе с командой реализовываю интересные образовательные и интерактивные проекты, которые помогают нашим партнёрам профессионально расти и строить свой бизнес. Компания Modul Life — это сообщество, включающее в себя четыре категории участников: банки, финансовые организации, эксперты, партнёры компании и клиенты. Наша цель — развитие финансовой культуры людей за счёт эффективного управления личными финансами, в том числе с помощью финансовых инструментов крупнейших банков России. Возможно, это довольно сложно звучит, но на деле всё просто и эффективно. Мы объединяем вокруг себя экспертов и тех людей, которые хотят формировать свой капитал и всегда оставаться уверенными в своём будущем. Мы даём им для этого все необходимые знания и учим применять их на практике. Не так давно я задумалась о том, в какой форме было бы интереснее и доходчивее донести до широкой аудитории ценность и пользу нашей компании; так родилась наша игра-квест «PRO деньги», набор в которую мы осуществляем раз в месяц. Это отличный способ для новичков познакомиться с деятельностью нашего сообщества и оценить его полезность. Буквально за месяц у человека полностью перестраивается финансовое мышление. Понимая принципы управления личными финансами, он успешно может перенести их даже на бизнес.

Какие знания даёт квест-игра «PRO деньги»?
Как показывают наблюдения, большинство людей не знает, как формировать накопления, особенно в условиях высокой закредитованности. Им кажется, что нет ни одной свободной копеечки, которую можно отложить. Это касается даже представителей бизнеса. Да, у них другой уровень расходов и доходов, но бывает, что и они еле сводят концы с концами, не имеют резервов на чёрный день. Мы знаем много предпринимателей, которые делегируют решение финансовых задач бухгалтерам или аналитикам, а сами остаются при этом финансово безграмотными. Например, не задумываются о страховании своей жизни. Но никто, к сожалению, не вечен, и смерть одного из партнёров может привести всю компанию к краху. В то время как страховка, покрывающая объём капитализации бизнеса, обезопасит и партнёров, и наследников. На квесте мы не только рассказываем об основах финансовой грамотности, но и даём ряд практических заданий, которые позволяют управлять личными финансами, формировать накопления и приумножать капитал, разумно инвестируя. Любой миллионер вам скажет, что не бывает маленьких или больших денег, есть серьёзное или несерьёзное отношение к своим финансам. В нашей компании мы учим ответственному вдумчивому подходу. Мы проводим диагностику по методу «Домик мечты» и показываем, что любая мечта осуществима, если правильно распределить финансовые потоки.

Но, чтобы откладывать деньги, придётся экономить, урезáть себя в чём-то, а не все к этому готовы, многие предпочитают жить здесь и сейчас...
Да, многие следуют такой стратегии. К сожалению. Однако современный мир финансов позволяет копить и при этом не урезáть расходы, не менять свой уклад жизни. Вы продолжаете так же тратить свои деньги, например, покупаете кофе навынос или заказываете любимые книги, а формировать накопления вам поможет кешбэк. Кстати, вы задумывались, что кешбэк – это самая безопасная инвестиция? Это ваши потенциальные деньги, которые вы увеличиваете путём осознанного управления деньгами, и это полностью безопасно. Ваши деньги увеличиваются безопасным способом. В инвестициях вообще никогда не идет речь о безопасности и гарантиях. Инвестиции — это всегда риски, а в случае с кешбэками вы получаете эффект роста доходов на безопасной основе. Классно и мне лично это очень нравится. И, конечно, для того чтобы процесс получения кешбэка был эффективен, вам нужно знать

Кэшбэк – это самая безопасная инвестиция

стратегию и особые фишки, о которых мы рассказываем на нашем финансовом квесте. Мы часто используем такой термин, как кард-сёрфинг или кешбэкер. Это – свободный и умелый стиль пользование финансовыми инструментами. Когда у вас на руках порядка 15 дебетовых карт, вы можете, отслеживая банковские предложения, ежемесячно получать кешбэк более 10%. При этом все ваши деньги лежат на накопительных счетах, вы переводите с них средства на определённую карту ради конкретной покупки. Кредитные карты также могут стать отличным подспорьем в формировании накоплений, если не подходить к ним как к способу совершить сиюминутную покупку. Достаточно просто взять кредитные средства у банка, пока действует беспроцентный период, перевести их на накопительные и инвестиционные счета, оставить там работать и приумножаться, и вернуть до того, как беспроцентный период закончится. Всё новое важно осваивать постепенно, и поэтому знакомство с нашим сообществом и такой непростой на первый взгляд темой финансовой грамотности мы начинаем через игру-квест. Участники

игры учатся этим стратегиям при поддержке опытных наставников, узнают о том, как работает сложный процент. Довольно трудно в одиночку перестроить свой образ мыслей и решиться на что-то новое, поэтому мы объединяем игроков в команды. По завершении квеста можно продолжить финансовое обучение и присоединиться к обучающему финансовой грамотности марафону «Кайдзен Финанс» или начать строить свою партнёрскую сеть. Также у нас есть возможность получить профессию, пройдя повышение квалификации, и стать финансовым консультантом. Компания Modul Life выдаёт дипломы повышения квалификации. Мы знаем надёжных партнёров, предлагающих хорошие условия для депозитных вкладов, поэтому участники нашего сообщества и участники квеста всегда имеют самые выгодные и высокие процентные ставки по вкладам.

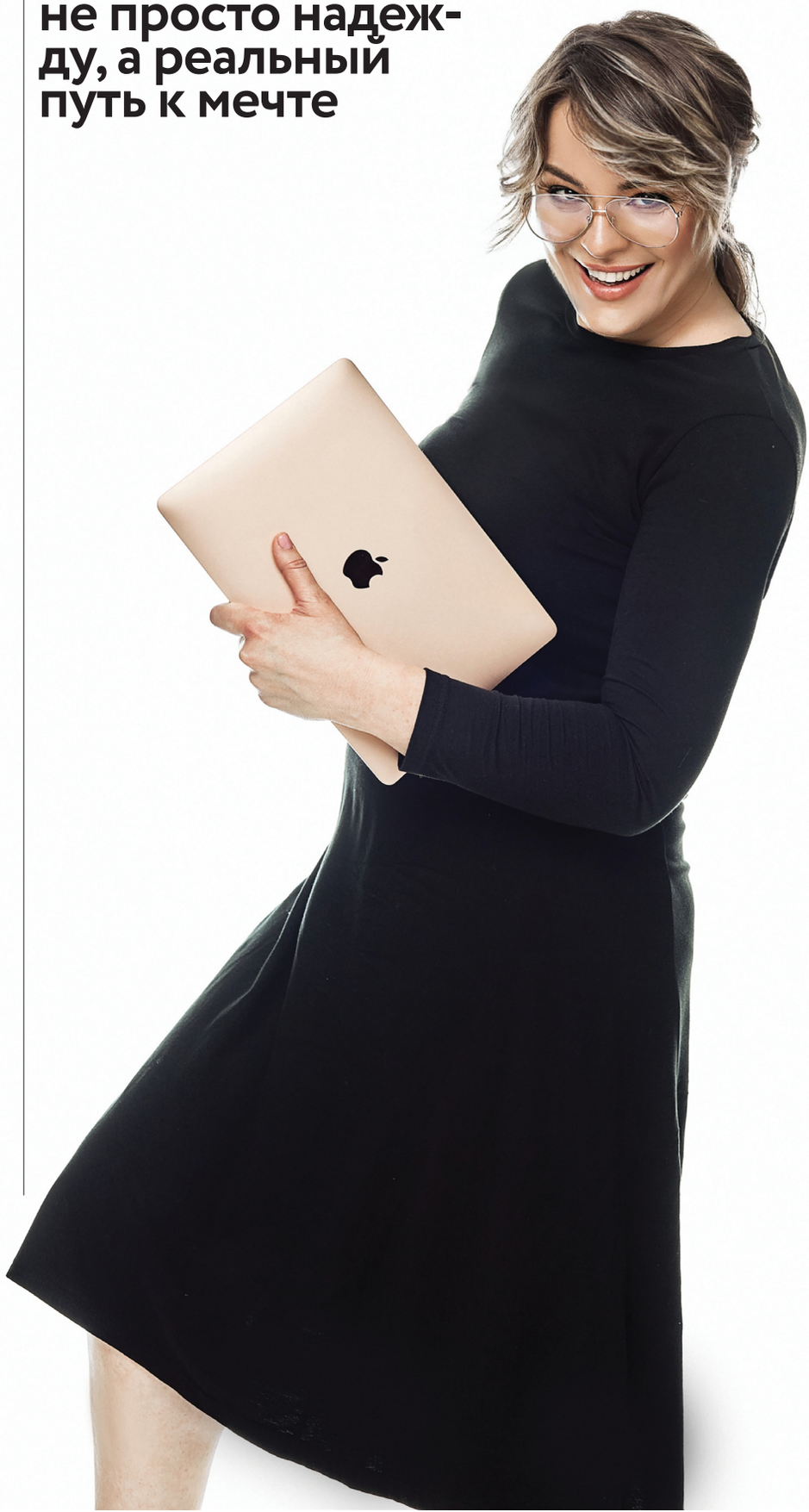
А помогла ли вам работа в компании Modul Life переосмыслить своё отношение к деньгами или вы уже пришли с готовыми знаниями?

У меня высшее экономическое образование, девять лет я работала в налоговой инспекции. Но мне всегда хотелось больше свободы, поэтому я стала предпринимателем. До знакомства с Василием Евгеньевичем Мотовиловым, основателем компании Modul Life, мои отношения с финансами были интуитивными, стихийными. Я жила от задачи к задаче: нужен ремонт, значит, зарабатываю на ремонт, хочется слетать на отдых – иду к этой финансовой цели. И так я крутилась как белка в колесе. При этом не было никакой уверенности в завтрашнем дне, системы управления средствами и знающих людей рядом, кто бы подсказал и направил. Благодаря агентству Modul Life я не только смогла упорядочить свои финансовые потоки, но и обрела цель в жизни, миссию. Я поняла, что мне нравится давать людям новую парадигму мышления, чтобы они видели не просто надежду, а реальный путь к мечте. На самом деле самая большая боль и источник ежедневного волнения для каждого из нас — неуверенность в материальном благополучии в будущем. Мы хотим, чтобы и мы, и наши дети, и наши родители всегда имели достаточно средств к существованию, несмотря на экономическую и политическую обстановку в стране. Это станет возможным только тогда, когда наш уровень финансовой культуры будет высок. Есть большая разница между двумя людьми с одинаковым доходом и социальным статусом и разным уровнем финансовой культуры: один живёт от зарплаты до зарплаты, а другой благодаря кешбэкам, умному инвестированию и использованию финансовых инструментов имеет возможность откладывать и приумножать свой капитал. И даже если он вдруг лишится работы, то благодаря знаниям всегда найдёт способ получить доход, передаст свой образ финансового мышления детям и родным.

В моей практике были случаи, когда люди находились в глубокой депрессии и не видели надежды на лучшее будущее или хотели развестись из-за низкого материального положения. Но благодаря перераспределению финансов, использованию кешбэков, снижению кредитной нагрузки путём анализа банковских программ мы помогли им преодолеть затруднения и построить понятный, чёткий план движения к материальному благополучию. Я рада, что помогаю людям воплощать мечту и на деле показываю, что всё возможно: красивый дом у моря, успешный бизнес, путешествия, а главное – уверенность в завтрашнем дне. Для этого достаточно ответственно относиться к финансам и знать лайфхаки, помогающие возвращать часть потраченных денег, а после приумножать их, расширяя горизонты возможного.

modul.life
Модули успеха твоей жизни
www.modul.life

Мне нравится давать людям новую парадигму мышления, **чтобы они видели не просто надежду, а реальный путь к мечте**



Времена ажиотажного спроса на рынке недвижимости Новосибирска остались в прошлом, и конкуренция между застройщиками усилилась. Ме́ста для ценового манёвра осталось крайне мало, главное, от чего зависит успех проекта — насколько он отвечает ожиданиям покупателя с точки зрения качества, причём эти ожидания распространяются далеко за пределы квартиры. Каким должен быть современный жилой проект, почему локация и квартирография — это ещё не все, рассказал генеральный директор **ООО СЗ «Новосибирский квартал» Юрий Гатилов.**

«Новосибирский квартал»: мы проектируем не кварталы, а жизненные процессы



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО СЗ «НОВОСИБИРСКИЙ КВАРТАЛ» О ТОМ, ЧЕГО СЕГОДНЯ ЖДЁТ ПОКУПАТЕЛЬ ОТ КАЧЕСТВЕННОГО ЖИЛОГО ПРОЕКТА.

LT: Как вы оцениваете сегодня уровень конкуренции на девелоперском рынке Новосибирска и Новосибирской области?

ЮРИЙ ГАТИЛОВ: Последние несколько лет конкуренция усиливается, что связано со снижением платежеспособного спроса. Поэтому в своей работе застройщики сфокусированы на улучшении качества продукта, чтобы он максимально соответствовал или даже предвосхищал запросы покупателей. Кроме того, на первый план выходит индивидуальный подход в работе с клиентами: гибкость в переговорах, предложение широкого ассортимента планировочных решений и способов покупки недвижимости, дополнительные скидки и спецпредложения.

Какие сегменты, на ваш взгляд, будут наиболее активно прирастать в ближайшие годы?

Последние пять лет границы между классами недвижимости достаточно размыты. В сегменте «стандарт» внедряются опции комфорт-класса, а в «комфорте» стали появляться элементы бизнес-жилья. В позиционировании жилого комплекса каждый девелопер ориентируется на собственные стандарты, исходя из своего ви́дения преимуществ объекта, его качественных характеристик, знания своего покупателя и его потребностей. Например, мы реализуем свои проекты в рамках философии «Среда для жизни». Она базируется на европейских градостроительных традициях и наших собственных стандартах, направленных на создание комфортной жилой среды.

Думаю, что в ближайшие годы станет больше проектов, где акцент будет сделан именно на формирование гармоничной жилой среды. Медленно, но верно девелоперы уходят от строительства только квадратных метров, да и покупатели ожидают от продукта другого качества. Комфорт масштабируется и выходит за пределы квартиры, двора и зачастую даже квартала.

Как будут выглядеть проекты жилой застройки через пять лет?

Девелоперский продукт по своей сути очень инертный. Вряд ли через пять лет мы увидим какие-то кардинальные изменения в плане архитектурных решений, высотности, применяемых в строительстве технологий. Я бы, признаться, даже ввел некоторые градостроительные ограничения на строительство многоэтажных зданий и создание районов с огромной плотностью населения. Человеку сложно жить в таких условиях, интуитивно он стремится покинуть каменные джунгли. Именно поэтому, кстати, так хорошо зашли в рынок и прекрасно продаются наши малоэтажные комплексы – «Фламинго» и «Кольца».

А в плане фасадных решений?

За последние десять лет в этом направлении практически ничего не изменилось. Застройщики используют в своей работе уже известные и проверенные материалы и конструкции. Мы видим, что фасады меняются в соответствии с тенденциями в архитектуре и развитии городских проектов, а также – текущей ситуации в отрасли. Например, сегодня девелоперы проводят импортозамещение строительных материалов, ищут российские аналоги, не уступающие по качеству иностранным. Поскольку важно сохранить тот уровень продукта, к которому уже привык покупатель.

Тогда в каких направлениях следует ждать заметных изменений?

Я бы говорил в первую очередь об изменениях в наполнении жилых комплексов. В последние годы оно уже качественно меняется. В фокусе внимания застройщиков — многофунк-

новосибирский квартал

347-11-11
nsk-kvartal.ru

ООО СЗ «Новосибирский квартал», проектная декларация на сайте наш.дом.рф

На правах рекламы



циональность и разнообразие инфраструктуры, чтобы закрыть максимум потребностей жителей в общении, спорте, отдыхе и досуге в рамках новых кварталов. К примеру, в микрорайоне «Фламинго» построила большой многофункциональный центр со спортивным клубом, кафе и ветеринарной клиникой. Занимаемся проектированием детского сада. Второй момент, который заслуживает внимания — это темы комьюнити и добрососедства. Многие девелоперы начинают двигаться в этом направлении, а покупатели — видеть в этом дополнительную ценность к купленным квадратным метрам. Вы бы видели, как у нас во «Фламинго» в этом году прошла Масленица! Жители приходили семьями и получали настоящее удовольствие от общения, блинов, выступлений – нахохотались, натанцевались. Так и должно выглядеть подлинное добрососедство.

Как помимо праздников эти темы могут продвигаться в жилых проектах?

Это полезные сервисы для жителей, направленные на объединение, дружеское общение и интересное времяпровождение. Сейчас это определённый тренд: библиотеки, коворкинги, клубы по интересам... Мы тоже идём в сторону соседских центров, где проходят турниры по настольным играм, просмотры кинофильмов, мастер-классы, лекции и встречи. Видим, как востребован этот формат и работаем над внедрением.

Какие территории Новосибирска и ближайших пригородов вы видите наиболее перспективными для освоения?

Перспективные локации, которые могут быть освоены в ближайшем будущем — это территории Первомайского района. Именно тут мы планируем строить новые объекты. Для реализации проектов в формате КРТ больше всего подойдут удачные локации, сочетающие близость природы и городскую инфраструктуру. Всё будет зависеть от темпов развития инженерных сетей и от транспортных возможностей. Чем они выше, тем активнее будут работать девелоперы.

Какие условия сегодня определяют успешность жилого проекта?

Уверен, что сегодня успешность проекта определяет то, удалось ли девелоперу создать действительно комфортную жилую среду или нет. Нужно ещё на этапе разработки концепции проекта предусмотреть, как люди будут жить после заселения, смогут ли они закрывать свои потребности в работе, отдыхе, досуге, общении, развитии. Да, важно, где жить, но не менее важно, как жить! Поэтому мы, например, проектируем не просто жилые кварталы, а жизненные процессы. Разработке градостроительной концепции проекта мы уделяем от полугода и более, поскольку именно тут закладывается будущая комфортная среда. Можно сделать дорогие фасады, качественные МОПы, актуальную квартирографию, но если концепция не будет продумана до деталей, остальное не вытянет проект. Он будет одним из многих для покупателей. Концепция — это стержень, на котором держится проект. Дальше уже дело техники. Разнообразия застройки можно достичь продуманным расположением домов переменной высотности на земельном участке и чётким зонированием территории. Архитектурные и цветовые решения позволят сделать квартал узнаваемым.

Какие планы у вашей компании на ближайшие пять лет? Какие цели ставите?

Мы продолжим работать в Новосибирске. Наш проект «Фламинго» в самом расцвете, он получает заслуженную премию к рынку и становится тем самым случаем, когда квартальная застройка продаёт себя сама. В Первомайском районе у нас уже есть следующий участок, который мы хотим развивать. В стадии разработки находится проект в курортной Белокурихе. В настоящий момент загрузка на ближайшие пять лет нам обеспечена, и я считаю это достаточным. Если появится действительно хороший участок, который будет соответствовать нашей философии, то мы готовы расширяться в границах наших регионов присутствия — Новосибирской области и Алтайском крае.

С Днем Победы! Дорогие новосибирцы!

9 Мая — особенный день. С глубоким уважением поздравляю вас с Днём Победы! Это одновременно радостная и печальная дата. В ней и торжество жизни, и боль утраты, память и гордость. Светлая память героям, благодарность за мирное небо, поклон за жизнь без страха.

В этот день хочется выразить огромную благодарность ветеранам. Поклон каждому, кто отстоял Родину, не отдал её на растерзание. Вы навсегда в памяти тех, кто живет на этой земле. Благодаря вам много лет мы вновь и вновь празднуем День Победы. Желаю всем нам мирной, счастливой, долгой жизни, добра, процветания и патриотизма, достойного памяти наших победивших героев!

Спасибо нашим дедам и прадедам за жизнь!

Майские дни для миллионов российских семей навсегда пронизаны горьким счастьем Победы.



Дарина Саблина,
сертифицированный коуч ICF

9 мая – дата, которая отзывается болью в душе каждого человека нашей страны. Нет такой семьи, которую трагедия Великой Отечественной войны обошла бы стороной. Все мы храним память о наших дедах и прадедах, воевавших за нашу свободу. И моя семья – не исключение.

На войне погибли два моих прадеда.
Шалягин Афанасий Нефедович. Родился в 1913 году в селе Теренгуль Андреевского района Новосибирской области. Первые годы войны – бронь, работал механизатором в колхозе «Труженик». На фронт призвали в сентябре 1943 года. Служил в 90-й стрелковой дивизии. Погиб при освобождении Ленинграда в апреле 1944 года. Был женат, четверо детей.

Панин Николай Яковлевич. Родился в 1914 году в деревне Романовка Чистоозерного района Новосибирской области. Призван в феврале 1940 года, служил в городе Белостоке в 10-м инженерном батальоне. Именно там, на линии Белосток – Минск Западного фронта, 22 июня 1941 года начались первые сражения. Дедушка попал в плен, его переводили из одного концлагеря в другой. Умер он в концлагере при каменоломне в Осло в 1943 году. Был женат, остался сын.
Дедушка Коля. Дедушка Афанас.
Я вас не знала, но я вас помню.
Я горжусь вами.

Знать своих предков – знать себя. Наш род, наши предки – наша опора. Они внутри нас. Без них не было бы нас.
С Днём Победы, друзья!

SD
@COACHSABLINA
Реклама


Loro Piana
ELISABETTA FRANCHI
ERMANNO
ERMANNO SCERVINO
COLOMBO
NADINE
FLAMINGO
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЕ БУТИКИ
NEW COLLECTION SS'24
Новосибирск, ул. Советская, 32, тел. +7 (383) 222 54 93
@flamingo_nadine Надине Фламинго

Анастасия Михайлова

В преддверии Дня защиты детей мы поговорили с иереем Дмитрием Мироновым о важнейших проблемах подрастающего поколения.

Спасательный круг в океане медиапространства

Дмитрий Миронов

настоятель храма в честь преподобного Алексия человека Божия в р. п. Мошково Новосибирской области, руководитель отдела Искитимской и Черепановской епархий по взаимодействию с вооружёнными силами, правоохранительными органами и казачеством. Учитель истории, обществознания, основ православной культуры

LT: Отец Дмитрий, сегодня в нашем обществе нет нехватки мест в школах, нет недостатка продуктов питания или медицинских препаратов, нет агрессии в отношении детей…Так отчего же их нужно защищать?

ДМИТРИЙ МИРОНОВ: Да, сегодня уже не встретишь на улицах детей-беспризорников, которых ещё лет 20 назад было немало. Церковь всячески помогала государству в решении этой проблемы – при монастырях создавались детские дома, общины милосердия и центры реабилитации наркозависимых, ведь многие молодые люди, получив доступ к запрещённым веществам, оказались сломлены под действием своего соблазна.

Сегодня, к счастью, эта проблема уже не стоит так остро, но неограниченный доступ к сомнительным развлечениям продолжает пагубное дело. Я говорю о медийном пространстве, куда современные дети окунаются сразу, только взяв в руки телефон. Они могут получить любую информацию, в том числе не имеющую цензуры, что может крайне негативно отразиться на неокрепшей детской психике. При этом родители сами буквально с младенчества приучают своё чадо к просмотру видео на телефоне – естественно, яркие картинки тут же привлекают внимание малыша. Я считаю, что ребёнка сегодня в первую очередь нужно защищать от переизбытка негативной информации, которая льётся на него из гаджетов. Информационная доступность способствует атрофированию мыслительной деятельности, критического мышления и навыков живого общения. Мозговые файлы оказались заполнены медиаконтентом, в итоге там уже не осталось места для таких важных понятий, как духовность, искусство, милосердие… За наших детей уже подумали маркетологи и другие люди. Зачем размышлять над сочинением или искать в книгах информацию для доклада, когда есть интернет, в частности, нейросеть? Кстати, заходя в класс на мой урок, дети уже знают, что телефон нужно оставить в коробке при входе. Помню, однажды я в семинарии написал сочинение по богословию, а на следующий день преподаватель после лекции отвёл меня в библиотеку, прошёл по рядам с книгами, выбрал штук 15 и сказал: «Изучайте и перепишите сочинение. Тройку, которую вы заработали, я не поставлю, потому что вы можете лучше». Мне в мои 18 лет было лень всё это читать – я полистал талмуды, кое-что добавил в свой текст и на следующий день сдал работу. Учитель снова отвёл меня в библиотеку, дал тот же набор книг и ушёл. Пришлось уже серьёзно взяться за дело. Таким образом педагог сделал всё, чтобы я не отмахнулся от задания, а приложил максимум усилий для наилучшего результата. Это стало мне уроком на всю жизнь. Современным детям как раз не хватает ответственности, усердия и любознательности в обучении. При этом среди родителей есть тенденция считать, что их ребёнок самый лучший, а учителя к нему просто придираются.

Сегодня уже сложно представить школьника без телефона. Какой выход вы видите?

Прежде всего важно объяснить сыну или дочери, почему вредно злоупотреблять интернетом, а также желательно установить на телефоне родительский контроль с таймингом пользования интернетом и ограничением доступа к определённым сайтам. Главное, дети должны понимать, что никакой гаджет не заменит игр с друзьями на улице, плавания, занятий спортом, рисования, чтения книг, освоения музыкального инструмента, похода в театр и т. д… Я считаю, у ребёнка до 14 лет вообще нет необходимости в постоянном доступе к интернету.



НИКАКОЙ ГАДЖЕТ НЕ ЗАМЕНИТ ИГР С ДРУЗЬЯМИ НА УЛИЦЕ, ПЛАВАНИЯ, ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ, РИСОВАНИЯ, ЧТЕНИЯ КНИГ, ОСВОЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА, ПОХОДА В ТЕАТР И Т. Д.

Важно чаще общаться со своими детьми, обсуждать какие-то ситуации и проблемы, а если ребёнок провинился, мы не должны показывать свою беспомощность в виде крика. Вспомните, если взрослые на вас кричали в детстве, наверняка вы, как и многие, думали: «Опяяять началось… Ну, поори, поори». А потом родители удивляются, почему их чадо становится закрытыми от общения с ними.
Прекрасно, когда у ребёнка полная семья и идеальное представление о взаимоотношениях родителей, поэтому дети не должны слышать выяснения отношений между супругами. Также дети должны видеть в родителях и пример православной жизни, что тоже, к сожалению, стало редкостью в семьях.

С какими проблемами ещё сталкивается современное поколение детей?
Это отсутствие культуры правильного питания. Более 90 % продуктов в супермаркетах нельзя отнести к категории здоровой пищи – это бизнес, из которого выжимают по максимуму. Почитайте состав продукта на этикетке – там практически вся таблица Менделеева в виде консервантов, усилителей вкуса, красителей. Понятно, что производство продукции, напичканной химией, гораздо дешевле, чем натуральной. К тому же на здоровом человеке было бы крайне сложно заработать индустриям медицины и фармакологии. А если люди ещё пить и курить перестанут, так это разрушит ещё и цепочки производства алкоголя и табака. Зато тут же найдётся другая сфера, где человеку, ведущему здоровый образ жизни, скажут: «Молодец! Единственное – тебе нужны наши БАД, аминокислоты, коктейли!» Но природой уже предусмотрен весь необходимый набор витаминов и микроэлементов в продуктах питания. Вот только найти экологически чистую продукцию становится всё сложнее, а если и находится, то людям бывает жалко переплачивать за домашнее молоко, сыр, творог, яйца. Хотя здоровье как раз и начинается с личного выбора человека. Но менять что-то в своей жизни не всегда легко, тем более, когда у многих людей уже деформировались вкусовые ощущения. Если поставить тарелку с бульоном, приготовленным на основе домашней курицы и тем, который сделан при помощи порошка с заменителем вкуса, то многие предпочтут химический вкус. Это касается и экологической обстановки. Однажды я в течение двух недель сопровождал группу на Алтае, а потом один из участников нашего похода рассказал, что, по возвращении в Москву ему хотелось прильнуть к выхлопной трубе и компенсировать недостаток вредных веществ во вдыхаемом воздухе. Как следствие такой ситуации, даже у детей сегодня немало хронических заболеваний. Неудивительно, что школьники жалуются на головную боль, частые простуды, усталость, плохое зрение и т. д. А ведь это будущий генофонд нашей страны.
Негативно сказывается и отсутствие физической работы. На уроках труда школьники всё чаще не делают что-то своими руками, а лишь пишут, как это сделать. Отсюда корень ещё одной проблемы в нашей стране – нехватка кадров для рабочих профессий.

Отмечаете ли вы, что сегодня мы не только заменяем здоровые продукты питания на суррогаты, но и лишаем детей таких ценных понятий, как «миру – мир» и т. д.?



Важно не только само слово, но и то, что вкладывает в него сам человек. Одно дело, когда мы входим в дом к кому-то и говорим, как завещал Иисус: «Мир вам». И другое дело, когда с началом СВО люди выходили на улицу с лозунгами «Я – за мир!» Вместо того чтобы поддержать свою Родину в критический момент, они начали раскачивать оппозиционные качели. Конечно, в этом контексте слово «мир» звучало иначе.

В целом, решение проблем на западном фронте – это ещё и начало решения задач внутри страны и выбор пути развития, основанный на правильно сделанных выводах. Защита психики ребёнка от негативного воздействия интернета, семейные ценности и здоровое питание – это и есть одни из ключевых факторов здорового общества.



ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА С ПАНОРАМНЫМ ВИДОМ НА ГОРОД

ОРДЖОНИКИДЗЕ, 31 | 10 ЭТАЖ БРОНЬ ПО ТЕЛ. +7(383)2-300-300



реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Minus 20

МЫ ОБЪЕДИНИЛИ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ, ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И СЕРВИС, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ ИЗ ВАС СМОГ УПРАВЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕМ И ВОЗРАСТОМ

СТРАТЕГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЕМ — КЛЮЧЕВОЙ ТРЕНД НАШЕГО ВРЕМЕНИ

1

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Назначается врач-куратор: гинеколог, уролог, гастроэнтеролог, терапевт, онколог, специалист по превентивной медицине, эндокринолог, лор, стоматолог

2

ДИАГНОСТИКА

Инструментальные и лабораторные обследования

3

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ ЗДОРОВЬЯ

Формируется профессорским консилиумом.
На этом этапе за вами закрепляется координатор

ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ → **ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ** → **СОХРАНЕНИЕ МОЛОДОСТИ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ**

- Укрепление иммунитета
- Комплексное обследование — чекап
- Омоложение лица и тела
- Антивозрастная терапия
- Лечение хронической боли
- Устранение постковидного синдрома
- Программа похудения
- Общее оздоровление
- Детокс — очищение и восстановление
- Антистресс — улучшение памяти и работы мозга



ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

ТЕРАПИЯ И ПРОФИЛАКТИКА

- Восстановительное лечение
- Хирургия (при наличии показаний)
- Гинекология
- Урология
- Диетология
- Эндокринология
- Стоматология
- Эстетика
- Косметология
- Фитнес
- Ментальное здоровье
- Психолог
- Коуч

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ – ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ОТСУТСТВИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Это гармония физического, ментального, эмоционального состояния, наполненность энергией, когда вы можете с уверенностью заявить о том, что состояние вашего здоровья под контролем

Minus 20

+7 383 388-57-90

для бесплатной консультации по программе

КЛИНИКА ПАСМАН

реклама

Анастасия Михайлова

Какая она – женщина-предприниматель? С какими сложностями сталкивается и как их преодолевает? Чем наполняет свой внутренний мир? Писатель Яна Тоноян и психолог Татьяна Шато предлагают представительницам бизнеса рассказать свою историю, которая войдёт в уникальную книгу и станет основой спектакля в Новосибирске.

Мягкая сила женщины бизнеса

Татьяна Шато,
коуч, психолог, амбассадор проекта «Мягкая сила женщины бизнеса» (Новосибирск, Москва)

Яна Тоноян,
лауреат премий «Лучшие из лучших», «Женщина года», книжный продюсер, автор литературного проекта «Мягкая сила женщины бизнеса» и театрального проекта «Прыжок» по мотивам книг «Мягкая сила женщины бизнеса» (Москва)



LT: Татьяна, Яна, расскажите о проекте «Мягкая сила женщины бизнеса».

ТАТЬЯНА ШАТО: Я обращаюсь к каждой женщине-предпринимателю: «Пришло время рассказать о тебе! Да-да, именно о тебе – о твоей истории становления, испытаниях и победах». Не сломаться, не разочароваться и принять свой порой непростой опыт с благодарностью – это дорогого стоит и об этом точно стоит поведать миру!

ЯНА ТОНОЯН: Именно поэтому в 2023 году я создала проект «Мягкая сила женщины бизнеса», который даёт возможность бизнес-леди заявить о себе со страниц уникальной одноимённой книги, а также совместно с профессиональными актёрами участвовать в спектакле, поставленном на основе её личной истории!

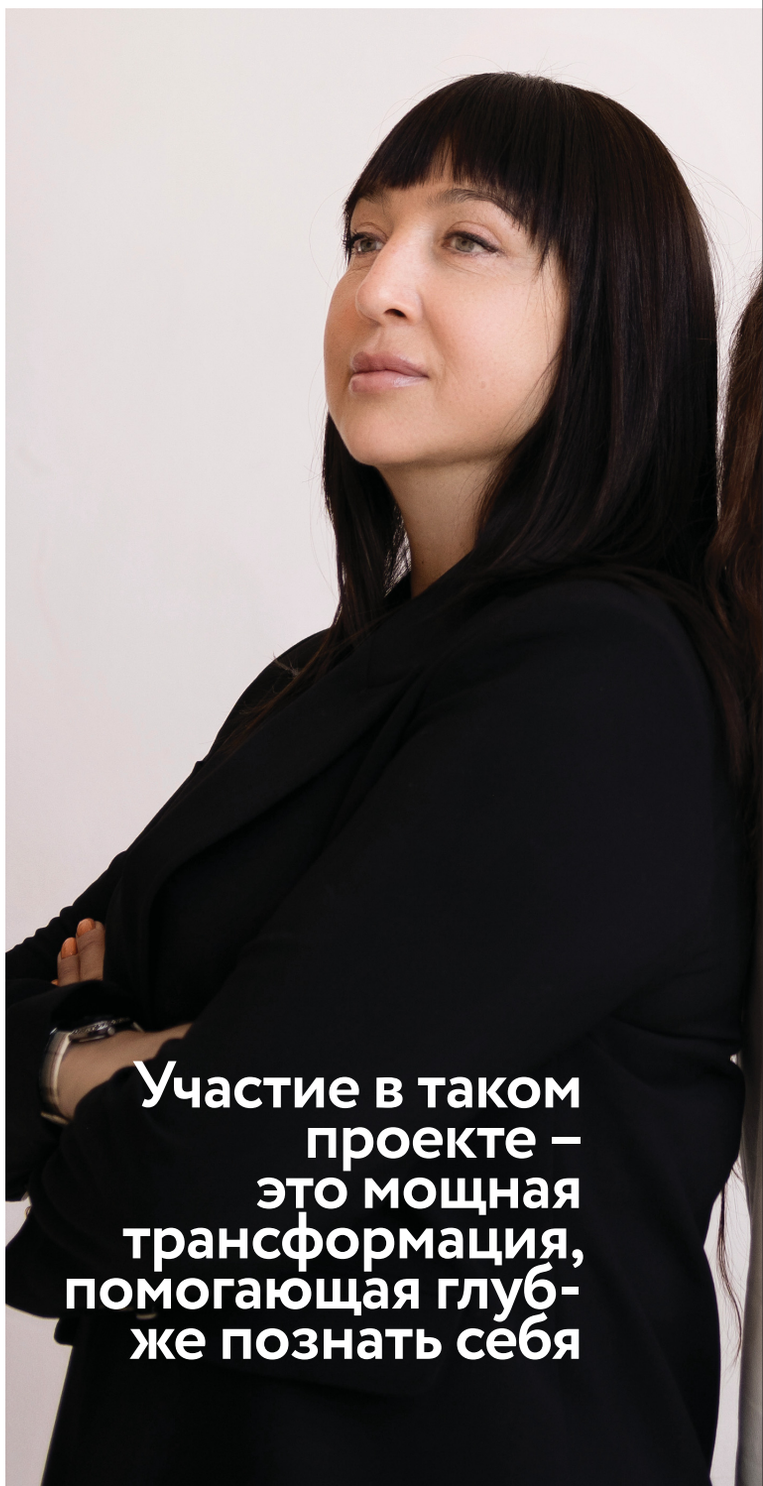
Как появилась идея такой книги?

ЯНА: На своём профессиональном пути я сама пережила сложные периоды и понимаю, что они делают нас лишь сильнее и мудрее. Так родилась идея поделиться рассказом о своей жизни, а также опубликовать истории других женщин – это действительно интересный, полезный и вдохновляющий опыт.

Впервые концепцию проекта «Мягкая сила женщины бизнеса» я озвучила на бизнес-девичнике регионального отделения «Опоры России». Моё выступление прошло на ура, и сразу пять ярких женщин-предпринимателей забронировали размещение в первой книге; всего в ней было двенадцать участниц.

После выхода книги я убедилась в востребованности темы у многих женщин и в пользе для самих участниц, и поняла, что проект должен продолжаться. Эксклюзивные издания «Мягкая сила женщины бизнеса» уже выпущены несколькими тиражами – их можно приобрести на «Озоне» или «ЛитРесе». Один экземпляр из каждого тиража мы отдаём в архив Российской книжной палаты, так что наши героини буквально останутся в истории.

После выхода книги у меня появилась идея ещё и воплотить собственный жизненный сценарий в спектакле в соавторстве с профессиональным режиссёром. В процессе работы над постановкой я решила изменить сюжет и добавила в него ещё несколько сокровенных моментов из своей жизни. Это было незабываемо! После выхода книги и спектакля я ощутила, что внутри меня словно освободилось место – я рассказала свою историю и тем самым не только до конца прожила её, но и, увидев себя со стороны, почувствовала, как много событий уже прожито и как много всего интересного ещё ждёт меня впереди!



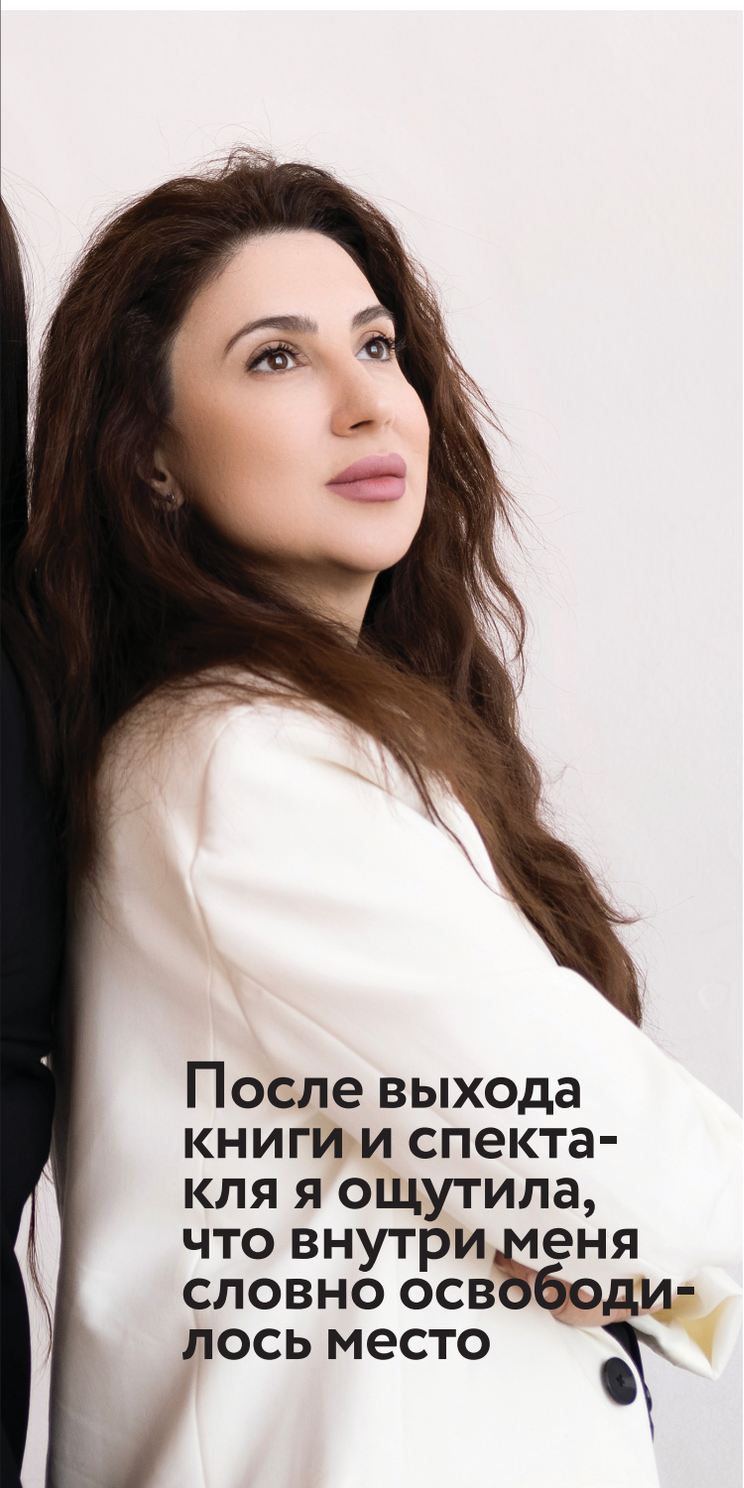
Участие в таком проекте – это мощная трансформация, помогающая глубже познать себя

За год участницами проекта «Мягкая сила женщины бизнеса» стали женщины из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Перми, Пензы, Самары, Зеленограда, Краснодара, Сочи, Ростова и даже из Калифорнии. Теперь, благодаря Татьяне Шато, в книгу «Мягкая сила женщины бизнеса» войдут и прекрасные представительницы Новосибирска.

Татьяна, расскажите о вашей роли в этом проекте.
ТАТЬЯНА: Новосибирск – мой родной и любимый город, поэтому я с большой радостью представляю здесь уникальный, и, я бы добавила, терапевтический, проект, в котором я и сама была участницей, поэтому знаю весь механизм изнутри.
15 мая я поделилась своими впечатлениями и планами в отношении проекта с гостями мероприятия, состоявшегося в московском доме-музее Романовых. Эта площадка прекрасно отражает духовные, нравственные и семейные ценности, которые также заложены в нашем проекте, поэтому в Год семьи он особенно актуален! Мы также готовы взять в проект женщин, в чьей семье есть участники СВО – это тоже важная тема, которую мы не должны замалчивать.
Как эксперт в области психологии, я помогу каждой героине выделить главные психологические, духовные и философские аспекты в рассказе о своей жизни, понять, благодаря чему случилось именно так, а не иначе... Это прекрасный вклад в историю своей семьи и будущих поколений – ведь, как сказал классик, рукописи не горят. Ваши дети и внуки наглядно увидят, что вы, будучи сильной личностью, не боитесь открываться миру и говорить о своих чувствах, переживаниях, жизненных выборах.



Пришло время рассказать о тебе!



После выхода книги и спектакля я ощутила, что внутри меня словно освободилось место

Почему вы назвали проект терапевтическим?
ТАТЬЯНА: Участие в таком проекте – это мощная трансформация, помогающая глубже познать себя и, возможно, сменить жизненные установки на действительно счастливую наполненную жизнь. Каждому человеку, имеющему травматический опыт, важно распознать свои триггерные ситуации и нивелировать их актуальность в своей жизни. Рассказ и спектакль, созданные на основе личной истории, помогают пережить свой прошлый опыт взлётов и падений и публично отпустить его.
ЯНА: Согласна, многим женщинам просто необходимо излить то, что накопилось у них в душе! После презентации книги и участия в постановке героини говорили, что в моменте ощущали всплеск эмоций (одна из них даже заплакала на сцене). Затем наступало внутреннее опустошение, спокойствие и желание побыть в тишине наедине с собой. За этим состоянием, как правило, следует ресурсный период принятия важных решений, внутреннего роста и рождения новых идей.
В конце каждого рассказа есть контакты героинь на случай, если кто-то захочет лично с ними связаться. Уверена, что искренние истории без прикрас помогут многим представительницам прекрасного пола смелее идти вперёд, решиться на осуществлении задуманного или просто не опустить руки в нужный момент.
Помимо проекта «Мягкая сила женщины бизнеса» я занимаюсь ещё и написанием отдельных личных книг и благодарна женщинам за то, что они доверяют мне на все 100 %. «Ты даёшь ту энергетику, которая помогает нам расти», говорят наши героини. Каждая из них для меня уникальна, а их истории – настоящее сокровище. Моя задача – создать для них достойное обрамление и представить миру.

Несмотря на уникальность каждой героини, что, на ваш взгляд, их объединяет?
ЯНА: В нашем проекте участвуют представители бизнеса разного масштаба и разных отраслей. Общее между ними то, что это женщины сильные, целеустремленные и самодостаточные, но в то же время – чуткие, нежные и любящие. Несмотря ни на что, они смогли сами себя сделать. Их сила – мягкая, обволакивающая, но одновременно мощная и созидательная. Помимо развития бизнеса наши героини воспитывают детей, учатся новому и живут многогранной полноценной жизнью.
Мы не ограничиваемся созданием книг и спектаклей – мы создаём сообщество участниц проекта. А в будущем, возможно, выйдет целый сериал, посвящённый нашим женщинам. Это открытый проект, который будет и дальше развиваться, наполняясь новыми участниками, экспертами и яркими идеями.

Татьяна Шато,
коуч, психолог

Анастасия Куприянова

Одна из ведущих актрис крупнейшего театра Новосибирска «Красный факел» – **Ирина Кривонос** – обладает редким даром: быть абсолютно убедительной. Причём не только на сцене, но и в кино, а главное – в жизни.

Люблю всё талантливое

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ АРТИСТКА ОТКРОВЕННО РАССКАЗАЛА О СЕБЕ, СВОЁМ ВЗГЛЯДЕ НА ПРОФЕССИЮ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.



СПРАВКА:

В портфолио Ирины Кривонос более 50 ролей. Окончила Екатеринбургский театральный институт. Работала в Ижевском драматическом театре. С 1998 года – актриса театра «Красный факел». Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» в составе творческой группы спектакля «Три сестры» по пьесе Чехова в номинации за «Лучший актёрский ансамбль». Лауреат премии НО СТД РФ «Парадиз» за роль Лизы Протасовой в спектакле «Дети солнца» по пьесе Горького. Снялась в двух полнометражных фильмах новосибирских режиссёров – Дениса Казанцева («Суворовец») и Антона Коломейца («Свет»).

О профессии

Я верю, что у каждого своё предназначение в жизни. У меня никогда не было желания заниматься чем-то другим кроме театра.

Когда я сказала маме, что хочу стать артисткой, для неё это было то же самое, как если бы я собралась лететь в космос, настолько моя семья и место, где я родилась, были далеки от театра. Но мама во всём меня поддержала.

Романтические представления о профессии исчезли сразу после поступления в театральный институт. Актёрское дело – это процесс, смысл которого выходит за рамки твоего пребывания на сцене или получения отклика из зала. Работая над ролью, ты создаёшь новые миры и смыслы и подобно Создателю вдыхаешь в них жизнь.

Ты должен сделать своего героя не только максимально живым, но и подлинным, настоящим, чтобы никто не подкопался. Когда это получается, испытываешь азарт и эйфорию. В такие моменты творчества остро осознаёшь своё особое место в мире.

О ролях и театре

Как бы блестяще ты ни играл, рано или поздно наступает момент некой внутренней точки, когда понимаешь, что с этой ролью пора расстаться. И дело тут не в возрастных изменениях, а в меняющемся мироощущении.

В театре у меня было амплуа характерной актрисы, которой предлагали комедийные роли, пока режиссёр Тимофей Кулябин не увидел во мне потенциал драматической актрисы. Он сказал: «Я верю в тебя, ты сможешь». У меня остались претензии к тому, какой получилась у меня леди Макбет, но с этой роли началась совсем другая жизнь в профессии.

Дальше была Ольга в «Трёх сёстрах», где мы играли на языке глухонемых, а потом Лиза в «Детях солнца» – глубоко трагедийная роль, к осмыслению которой привлекался даже психолог, потому что речь в пьесе идёт о женщине, пережившей теракт. С каждой ролью задачи усложнялись, и через это преодоление я росла как актриса.

Отношение к театру за 25 лет службы менялось много раз, но одно я знала всегда: «Красный факел» – это сильный театр, без малейшего налёта провинциальности. Попасть сюда – большая удача.

О новых формах

Не понимаю разделения театров на классические и актуальные, для меня главное, чтобы постановки были сделаны талантливо и убедительно. Поэтому принимаю любые формы, если за этим есть идея и всё осмысленно и оправдано до мелочей.

Иногда новый взгляд на классику открывает парадокс. На этом приёме у нас построены, например, «Мёртвые души» в постановке Андрея Михайловича Прикотенко. Казалось бы, привычные персонажи, и вдруг с подачи режиссёра они неожиданно разворачиваются на 180 градусов, и за этим очень интересно наблюдать. Особенно когда на сцене обаятельные актёры, интересные тебе как личности. Ведь тогда сверх роли они транслируют в зал и некие свои смыслы, своё понимание жизни, и это всегда считывается.

А вот идти на поводу у зрителя, заигрывать с ним не надо – это пошло и непрофессионально.

Работая над ролью, ты создаёшь новые миры и смыслы, и подобно Создателю вдыхаешь в них жизнь

Об успехе

Как только ты захочешь застолбить какие-то свои успехи, попытаться, как говорят, ухватить Бога за бороду, всё в твоей жизни начнёт лететь к чертям. Поэтому не стоит думать, что всё знаешь и умеешь – жизнь будет постоянно проверять тебя по всем статьям, как в профессиональном, так и в личном плане.
Прекрасных артистов и театров сегодня много, нас невозможно даже сравнивать. И в этом разнообразии важно быть готовым к переменам, быть открытым к новым формам и знаниям.
Нередко внезапный успех кружит людям голову, хотя они едва только начали о себе что-то понимать. Я хочу, чтобы моя крыша оставалась при мне.

О ресурсах

С эмоциональным выгоранием мой организм борется жёсткими методами – укладывает на диван путём перелома рук или ног. Видимо, это самый действенный способ выйти из потока, остановиться и подумать: «А что идёт не так?»

Моя семья – моё главное достижение, моя гордость и любовь

Если полоса совсем чёрная – я иду к психологу, он помогает не зарыться в своих эмоциях, а отзеркалить ситуацию и увидеть проблему под другим углом.
Иногда в роли психолога выступает муж: у него свой взгляд на вещи, своё мнение, к которому я прислушиваюсь, и это приводит меня в чувство.
Плавание, йога и работа в саду помогают мне восстановить силы, эмоциональный баланс.

О семье

Привлекательной женщину делает здоровье, а счастливой – семья.
Моя семья – моё главное достижение, моя гордость и любовь.
Важно быть в контакте со своими близкими людьми, ценить каждый момент.
У нас есть дом на Оби. Мы уезжаем туда и смотрим на реку. Часами можем просидеть на берегу, любуясь закатом и наслаждаясь тишиной.

О возрасте

Я не комплексую по поводу возраста и стараюсь держать себя в хорошей форме.
В 50 хочется искать какие-то новые для себя смыслы и задавать вопросы о том, как бы ты хотела жить дальше, что бы тебя радовало и могло ещё удивлять.

О предназначении

Я долго искала ответ на вопрос «Для чего всё это?», и каждый раз по-разному на него отвечала. Сейчас думаю, что если моя работа задевает душу хотя бы одного сидящего в зале человека или даёт повод о чём-то задуматься, значит, я на своём месте, и Бог во мне не ошибся.



Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

Анастасия Куприянова

В Центре культуры и отдыха «Победа» в рамках Дней белорусского кино состоялась премьера комедии «**Киношники**», снятой 22-летним режиссёром **Кириллом Халецким**. Картина повествует о закулисье съёмочной группы, изобилует профессиональным юмором, а главное – показывает, что в Беларуси доступ к широкому международному прокату имеют даже вчерашние студенты.

Интеллигентное кино Кирилла Халецкого

ОБ ИНТЕЛЛИГЕНТНОМ ЮМОРЕ И СОБСТВЕННОМ ПУТИ В БОЛЬШОЕ КИНО МОЛОДОЙ РЕЖИССЁР РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ LEADERS TODAY.



Мой дебютный фильм – это не только компромисс между опытными киношниками и молодыми, но и большой эксперимент, на который пошло министерство культуры

LT: Кирилл, как получилось, что именно тебе выпала столь высокая честь – представлять современный белорусский кинематограф?

КИРИЛЛ ХАЛЕЦКИЙ: Я и сам был немного удивлён, когда узнал, что мой фильм будет открывать фестиваль в Новосибирске. Вообще, это было решением министерства культуры, формировавшего программу Дней белорусского кино. Думаю, здесь сыграл роль и тот факт, что комедия уже открывала 29-й Минский международный кинофестиваль «Лістапад», собравший в прошлом году порядка 800 фильмов от участников из 90 стран. К слову, это был первый за последние десять лет белорусский фильм, открывший главное кинособытие страны. Тогда комедию тепло приняла аудитория фестиваля в Минске, и я надеюсь, что «Киношники» понравятся и зрителю в Новосибирске.

«Киношники» заявлены как отчасти биографичная история. Расскажи, в чём её актуальность и основной смысловой посыл?

Как показал мой опыт в кино, непринуждённому зрителю процесс съёмки, а также спрятанное от глаз закулисье, интересны не меньше, чем сама картина. Поэтому «Киношники» задумывались как комедия, показывающая киношную кухню изнутри. На этапе написания сценария встал вопрос о поиске фактуры. Ответ пришел сам собой: лучшего главного героя, чем я сам – молодого режиссёра, попавшего на легендарную киностудию после университета, мягкого по характеру и восприимчивого к хейту, боящегося совершить ошибку и верящего в силу кино, было просто не найти! Мне и придумывать почти ничего не пришлось – многие сцены в фильме, отображающие ситуации на съёмочной площадке, взяты из моей реальной жизни.

Комедия считается одним из сложных жанров в кино, что тебя в нём привлекло, и с какими сложностями ты столкнулся на этапе съёмок?

Я скептически отношусь к юмору уровня стендап-шоу. Когда человек сам додумывает шутку – это выглядит интеллигентнее и смешнее. В Белорусской государственной академии искусств нас учили вот этой интеллигентности в сценарии, в работе режиссёра, в монтаже, в оформлении. Во всём должна быть своя структура и чистота, и я пытался работать по этим канонам. Сценарий «Киношников» в течение семи месяцев переписывался 12 (!) раз, и это был самый сложный период в работе над картиной. Но глядя на результат сейчас, я понимаю, что многочисленные согласования сценария с художественным советом киностудии были пройдены не зря, ведь это позволило избежать неудачных или откровенно слабых мест в сценографии картины. И при этом, как выразился наш художественный руководитель Иван Павлов, сохранить романтику, которой пропитана история «Киношников». «Это фильм про любовь – людей друг к другу и к кино», сказал он, и я с ним согласен.

Съёмки фильма профинансировало государство, и это отчасти объясняет придирчивость худсовета к сценарию. Возьмёшься ли ты в следующий раз за проект с государственным участием?

Работая над «Киношниками», я получил колоссальный опыт: научился слушать мнение со стороны, отстаивать свои интересы, находить компромисс между всеми заинтересованными сторонами. Согласитесь, в 22 года это вполне полезные навыки! Мой дебютный фильм – это не только компромисс между опытными киношниками и молодыми, но и большой эксперимент, на который пошло министерство культуры. И он, судя по отзывам, оказался удачным.

Что немаловажно, команда, которая делала кино, процентов на 60 состояла из таких же молодых людей, в возрасте от 18 до 25 лет, и это здорово, что молодёжь отвечала за творчество, а старшее поколение – за организационные и управленческие вопросы. Мой опыт показывает, что молодым можно и нужно давать дорогу, потому что мы можем хорошо себя показать. Надеюсь, эта тенденция сохранится и в Беларуси появится больше молодёжного кино.





Когда человек сам додумывает шутку – это выглядит интеллигентнее и смешнее

О ФЕСТИВАЛЕ:

Дни белорусского кино организованы в рамках Международного фестиваля, посвященного Дню единения народов Беларуси и России. Вниманию сибиряков представлена масштабная программа бесплатных показов фильмов, созданных современными кинематографистами, а также картины из золотого фонда белорусского кино. В течение 2024 года планируется демонстрация фильмов производства национальной киностудии «Беларусьфильм» на 25 киноплощадках муниципальных образований Новосибирской области.

В российской киноиндустрии есть звёздные режиссёры, чьи фильмы получают господдержку и выходят в широкий прокат. Из-за этого молодым авторам становится сложнее выйти на такой же уровень. Что им следует делать, чтобы пробиться?

Главное – поверить, что всё реально и не опускать рук. Во время моего студенчества меня расстраивало то, что я не могу отправить на крупнейший кинофестиваль в Беларуси свою же короткометражку – такой секции в программе просто не было. Я также не понимал, как можно попасть на киностудию «Беларусьфильм» и снимать кино, если моя специальность — режиссёр телевидения? Но всё это не помешало самостоятельно снять свои первые короткометражки, отправить их на кинофестивали по всему миру и получить положительные отзывы и награды. Начинающему режиссёру очень важно знать, что его кино понятно не только ближнему кругу друзей и родных, но и людям в других странах.

После удачных фестивальных дебютов за границей меня заметили в белорусском министерстве культуры. Я трижды получил президентскую премию, направленную на поддержку талантливой молодёжи. А когда пришло время распределения, меня пригласили на стажировку в киностудию «Беларусьфильм» с возможностью снять полнометражную картину. Мой пример показывает начинающим авторам, что все преграды – только у нас в голове.



Кстати, в этом году в программу 30-го фестиваля «Лістапад» наконец-то добавлена номинация для учащихся творческих вузов, и молодые авторы из любой страны мира могут присылать свои работы на конкурс. Пользуясь случаем, приглашаю новосибирских режиссёров принять участие в этом событии. Если даже по каким-то причинам ваш фильм не попадёт в основной отбор, организаторы предусмотрели и внеконкурсную категорию, что тоже классно, поскольку это даёт возможность окунуться в здоровую творческую атмосферу.

Анастасия Куприянова

Скульптура **«Покорение Сибири» Юнуса Сафардиара**, установленная в аэропорту Толмачёво, знакома многим сибирякам и гостям города. Монументальные самобытные работы автора украшают общественные пространства по всему миру. А недавно его персональная выставка открылась в Новосибирском государственном художественном музее. Примечательно, что часть уникальных экспонатов художник создал вместе со студентами творческих вузов прямо в выставочном зале.

Чёрное и белое Юнуса Сафардиара



О РУССКОМ КУЛЬТУРНОМ СЛЕДЕ В СВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ И ВНУТРЕННЕМ ЧУТЬЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕМ ПОНИМАТЬ СУТЬ ВЕЩЕЙ И НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В МИРЕ ПОСТМОДЕРНА, СКУЛЬПТОР РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ LEADERS TODAY.

LT: Юнус, в своём творческом пути вы выделяете несколько важных периодов, один из которых связан с Петербургом, где вы учились. Расскажите, какое влияние на вас оказала ленинградская школа?
ЮНУС САФАРДИАР: Она меня, 16-летнего молодого человека, немного приземлила. Ведь на курсе, где учились ребята в возрасте 23-26 лет, я оказался самым юным. И хотя все относились ко мне как к младшему брату, я сразу осознал, что не так уж много умею, и мне нужно ещё больше работать. Петербург – потрясающий город, в нём чувствуется глубина русской культуры. Читая классиков литературы золотого века, гуляя по городским улицам, где ходили великие писатели, работая в тех же мастерских, где творили знаменитые художники, я не только погружался в этот мир, но и соприкасался с его историей, и это, конечно, обогащало меня изнутри и трансформировало мою личность.
За время учёбы я также понял, что академия даёт фундаментальную базу, но, чтобы двигаться дальше, нужно выходить на новые рубежи. Поэтому Петербург стал для меня неким мостом в Западную Европу, где я продолжил учиться.

И где исполнили свою давнюю мечту – поработать со знаменитым каррарским мрамором. Лавры Микеланджело не давали покоя?
Кто же из скульпторов не хочет сравниться в мастерстве с великими итальянцами? Я с детства мечтал побывать в Италии, и в середине 90-х два года прожил в Пизе, где постигал искусство обработки мрамора и достиг в этом направлении определённых высот. Но, как часто в жизни бывает, с исполнением мечты наступает и чувство опустошения. В Италии я понял, что хочу найти свой путь в искусстве и создавать нечто новое, чего ещё не было. Сейчас я работаю с множеством разных материалов – от акрила до углепластика, использую мультимедиа и nft-технологии. Думаю, к мрамору ещё вернусь, но это будет совсем другая история.

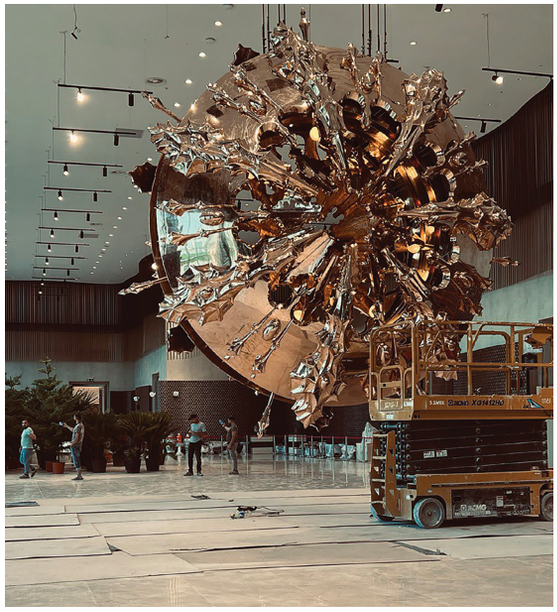
К слову, творения Микеланджело вдохновляют меня и сейчас. Например, по образцу его фресок в Сикстинской капелле я хотел бы снять 3D-фильм об истории Корана или выдающихся исламских учёных для Центра исламской цивилизации в Ташкенте. Ранее для этого центра я делал вращающуюся скульптуру, повторяющую форму купола одного из строений. Так вот, идея в том, чтобы использовать пространство под куполом – а его диаметр 30 метров – как экран кинотеатра. Уверен: из зрительного зала, оборудованного лежачими креслами, открывалась бы впечатляющая картина.

Многие ваши работы отличаются масштабностью исполнения и глубиной художественного замысла. Откуда такая любовь к крупным формам?
У меня такой характер, что не могу долго концентрироваться на чём-то одном, мне постоянно хочется искать и

Я пытаюсь через культуру и искусство взаимообогащать наши народы

СПРАВКА:

Юнус Сафардиар родился в Самарканде, с ранних лет увлекался искусством. В 13 лет был зачислен в республиканскую школу-интернат для одарённых детей в Ташкенте. В 1984 году поступил в Академию живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина в Ленинграде. За время обучения прошёл стажировку в Великобритании. Окончив институт с золотой медалью, художник вернулся в Лондон, где живёт и работает по сей день. Монументальные скульптуры Сафардиара объединяют в себе различные материалы и техники. Работы скульптора украшают общественные пространства, а также хранятся в музейных и частных коллекциях по всему миру.



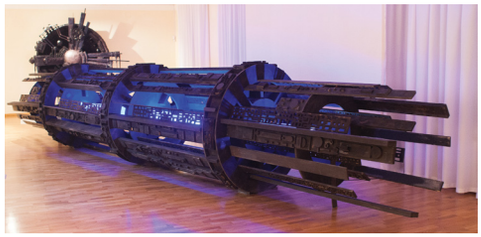
Кинетическая скульптура «Новое Солнце», Самарканд





■ «Перевоплощение». Видео-арт

■ «Надежда». Инсталяция



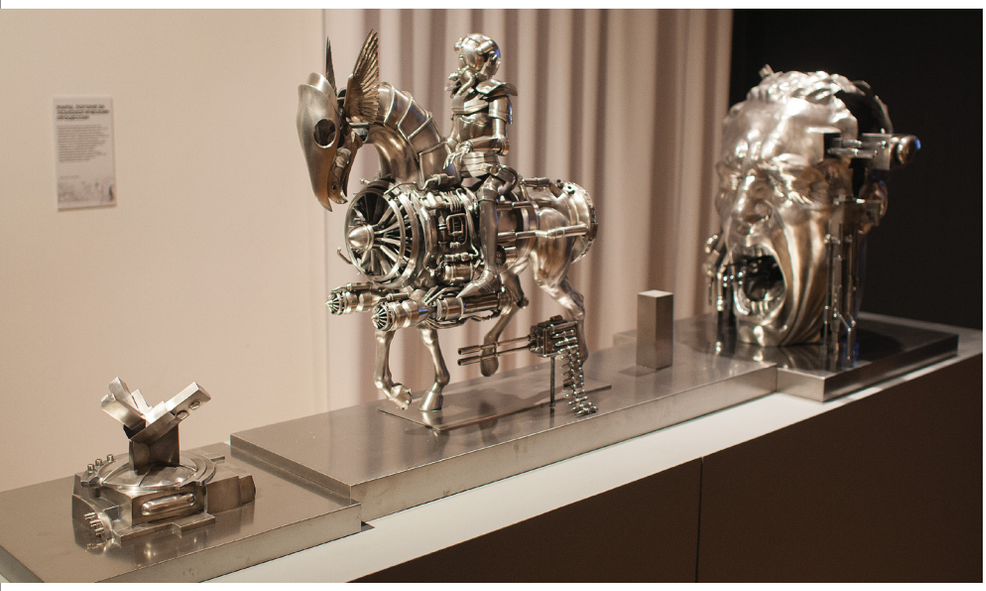
изливающая лаву сфера. Перемещаться по залу можно будет по специальным дорожкам, подсвечивать которые будут зависающие в воздухе дроны. Посетители выставки смогут почувствовать себя героями фильма Тарковского «Сталкер».

Кстати, новосибирцев впечатлили ваши парафиновые инсталляции «Чёрное» и «Белое», которые вы создавали совместно со студентами творческих вузов прямо в выставочном зале музея. Какие смыслы вы закладывали в эту работу?

Изначально я планировал сделать другие скульптуры, но на них не хватало времени, поэтому идеи инсталляций возникли спонтанно. Вообще на все свои выставки я стараюсь привлекать молодёжь в качестве помощников. Для них – это интересный новый опыт и общение, а для меня – возможность увидеть талантливых ребят, с которыми в будущем можно делать что-то вместе.

Внешне похожими скульптурами я хотел сказать, что мы живём в удивительно непрямолинейном мире, состоящем из противоречий, и порой нам трудно разобрать, где

Как только начнёшь себя возвеличивать – перестанешь удивляться миру



■ «Марш. Погоня за технологическим прогрессом». Бронза, серебро.

пробовать что-то новое, чего бы это ни касалось – материалов или идей. Ну а масштаб проектам, наверное, задают мои размышления о будущем, о том, куда идёт наш мир, и в какую эпоху будут жить наши потомки.

Отчасти эти вопросы поднимает и выставка в Новосибирске, которую я назвал «Второе восхождение», отображающая состояние непрерывной цивилизационной трансформации. К слову, в следующем году планирую под этим же названием провести выставку в Санкт-Петербурге на базе завода художественного литья «Монументскульптура». Это одно из старейших предприятий, с которым сотрудничали многие выдающие скульпторы эпохи соцреализма. Только представьте: на территории завода расположено здание величественного собора, много лет использующееся как хранилище для форм, оно буквально забито до куполов моделями скульптур – работами Мухиной, Вучетича и других советских и постсоветских скульпторов. Я сделаю из этого атмосферного места выставочную галерею нового формата, без ограничительных лент и стерильности обстановки. Под первым куполом будет висеть в воздухе гигантская живая, зелёная планета, а под вторым – такая же, но сгоревшая, дымящаяся, чёрное, а где белое, что правильно, а что – нет. И только внутренним чутьём человек может определить для себя эти границы, причём независимо от цвета воска, ведь иногда белое можно увидеть в чёрном, и наоборот. А чтобы понимать, нужно это чутьё в себе развивать. Ведь от этого может зависеть как твоя судьба, так и благополучие близких, да и много чего ещё.

А что вам помогает сохранять вот это внутреннее чутьё и открытость к людям?

Тщеславие есть в любом человеке, и оно порой помогает продвигаться вперёд. Но меня так воспитывали в семье — отец всегда говорил: «Не поднимай голову высоко, иногда смотри, что под ногами делается». К тому же нас было шестеро у родителей, и никогда не было так, чтобы внимание доставалось кому-то одному – всегда всем и поровну.

В молодости у меня не было возможности сразу же выплеснуть свои идеи и мысли. Только сейчас я к этому стал подходить, и живу с чувством, что сделал лишь малую часть из задуманного. Поэтому мне не до бахвальства: как только начнёшь себя возвеличивать – перестанешь удивляться миру, а это путь в никуда. Мне же ещё столько нужно сделать!

Причём одновременно в разных городах и странах мира. Как при столь непростой геополитической обстановке вам удаётся не только жить и творить в столь разных культурных зонах, но и объединять их между собой?

Петербург и Самарканд, в отличие от Лондона, объединяет хотя бы тот факт, что люди там долго жили в одной культуре и сохранили общий язык. Когда 1989 году я переехал в Европу, я попал словно на другую планету. Долго, например, не мог привыкнуть, что искусство продаётся и покупается, как товар в магазине. Но со временем я хорошо разобрался в том, как живут там люди, причём во всех прослойках общества, ведь судьба забрасывала меня и в трущобы, и в высокие залы благородных домов.

Где бы я ни был, я всегда пытался через культуру и искусство взаимообогащать наши народы. Нести эту миссию сейчас стало сложнее, но я пытаюсь, хоть и рискую, ведь в Лондоне у меня дом, семья и дети. Благо супруга меня во всём поддерживает, говорит: «Юнус, маневрируй, но не сдавайся! Делай, что должно, и будь что будет».

Выставка работ скульптора Юнуса Сафардиара будет работать в НГХМ до 21 июля 2024 года.

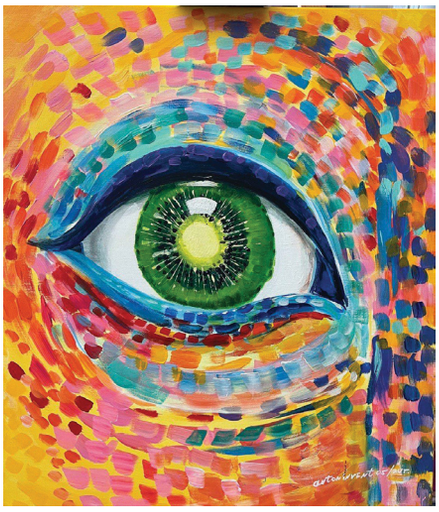
Александра Дегтярева

Яркие полотна Антона Супруна — это признание в любви к жизни во всех её оттенках. Пережив тяжелейший инсульт, инженер ракетных войск, изобретатель и бизнесмен Антон Супрун открыл новый источник сил, к которому может прикоснуться каждый.

Дарить радость людям

Антон Супрун, *бизнесмен, основатель компании «Петроглиф», художник*







LT: У вас очень яркие, эмоциональные картины. Где вы черпаете вдохновение?
АНТОН СУПРУН: Я изобретатель, мне нравится совмещать идеи из разных отраслей. Меня вдохновляют такие великие люди, как Архип Куинджи, Микеланджело, Да Винчи. Я увлекаюсь историей, особенно меня привлекает эпоха Возрождения, люблю путешествовать по Алтаю и исследовать исторические места. Наблюдение за природой тоже многому учит, например, экспериментировать с оттенками. У каждого цвета есть определённая частота. Низкие частоты – это красный, оранжевый, розовый, высокие – синий и фиолетовый. Работая с палитрой, я всегда стараюсь это учитывать, создавать гармонию, повышая или понижая тональность композиции по мере необходимости. Эта цветовая полифония создаёт глубину, перспективу изображения. Я люблю изображать объекты на разных фонах, комбинируя порой самые неожиданные сочетания. А идеи меня окружают повсюду. Например, в срезе киви я увидел зрачок. Так родилась работа «Тропический взгляд». Всмотритесь в зрачок на картине: он постепенно начнёт вас поглощать, а вокруг вы увидите игру цвета, напоминающую разнообразие ярких тропиков. Мир удивителен, сама жизнь — неиссякаемый источник творческой энергии.

Многие люди, столкнувшись с менее серьёзными препятствиями, опускают руки. Как бы вы их подбодрили?
Самый большой грех – уныние. Нужно всегда стремиться приносить радость не только себе, но и окружающим. Мне вспоминаются слова Анатолия Харлампиева, стоявшего у истоков самбо: «Каждый человек наделён огромным запасом творческих сил, но у большинства людей они дремлют неразбуженными. Пробудить эти силы – и есть наша самая главная задача». Если вам плохо, ищите спасение в творчестве, вспомните, чем вам нравилось заниматься в детстве. Даже до болезни меня всегда тянуло к дизайну, созданию изображений. Поэтому я решил заняться живописью. Через яркие цвета я хочу передать людям положительные эмоции – радость и надежу. В июне меня пригласили в Новосибирскую областную больницу, чтобы я представил свои картины и побеседовал с пациентами, перенёсшими инсульт, своим примером поддержал их моральный дух.

Ваши работы находят удивительный отклик как в России, так и за рубежом!
Мне нравится, что мои картины прокладывают мостик между странами, развивают культурный диалог, налаживают дипломатические связи. Искусство – один из самых действенных инструментов мягкой силы. В августе при поддержке Евразийского союза художников откроется моя персональная выставка в Сербии. А до этого мои картины были представлены в Дели, Анкаре и Пекине. Кстати, несколько моих работ по просьбе представителей китайского посольства остались в культурном центре при консульстве России в Пекине. Похоже, что посещение этой экспозиции будет включено в культурную программу встречи Владимира Путина и Си Цзиньпина. Сейчас по России перемещается моя персональная передвижная выставка, на которой в том числе транслируется фильм о моём опыте преодоления трудностей и моих успехах. Уникальный Музей до-диез минора в Москве тоже попросил несколько моих работ. В качестве поддержки мирного населения и музеев мы также отправили картины в Донбасс и Луганск. Я верю, что искусство может излечить, поддержать в трудные минуты, и рад, что мои картины находят поклонников по всему миру.

Если вам плохо, ищите спасение в творчестве, **вспомните, чем вам нравилось заниматься в детстве**

Телеграм-канал
Антона Евгеньевича Супруна

НОВОСИБИРЬ

Министерство культуры Новосибирской области

Новосибирская филармония

СЕЗОН 2023/24



«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ»

СКАЗКИ ПУШКИНА

К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

СЕРГЕЙ ЧОНИШВИЛИ
художественное слово
(Москва)

Дирижер –
АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО
(Москва)

филармонический камерный оркестр

5 ИЮНЯ 19:00 Среда

Государственный концертный зал имени А.М. Каца
Красный проспект, 18/1

12+

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

phil-nsk.ru
+7 (383) 223-41-41

ГАУК НСО «НОВОСИБИРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ» 630099, Новосибирск, Красный проспект, 32 ОГРН 1035402464569 Банк-оператор программы «Пушкинская карта» АО «Почта банк»

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СПЕКТАКЛИ
НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ
THEATREHD.RU
ИЩИТЕ НАС В СОЦ.СЕТЯХ:

WIENER STAATSOPER

THEATRE HD

30 ИЮНЯ 15:00

ЭДВАРД ГРИГ

ПЕР ГЮНТ

Хореография Эдвард Клюг

В главных партиях Якоб Фейферлик,
Алиса Фиренце, Жолт Тёрёк



ПОБЕДА

vpobede.ru

ул. Ленина, 7

16+



В майском номере Сергей Петунин, наш эксперт и ведущий библиотекарь отдела художественной литературы НГОНБ представляет подборку детективных книг сибирских писателей. Читателя ждут как хитро закрученные и запутанные сюжеты, так и леденящие кровь истории в жанре хоррора.

Книги мая:
в лучших традициях сибирского детектива

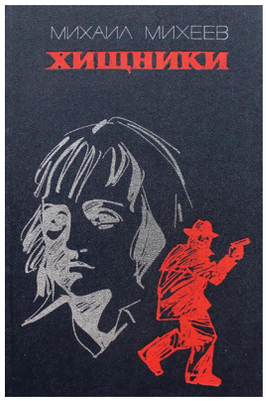
Михаил Черненок, «Избранное»

Михаил Черненок — автор более двадцати детективных повестей и романов. Чтобы понять величину Михаила Черненка, его роль в жанре, достаточно сказать, что авторитетные издатели и критики ставили писателя в один ряд с такими мастерами, как братья Вайнеры, Юлиан Семенов, Аркадий Адамов и т. д. А величали Михаила Яковлевича не иначе как «сибирский Сименон».

В сборник «Избранное» от НГОНБ вошли наиболее известные произведения писателя – «Тайна старого колодца», «Последствия неустранимы», «При загадочных обстоятельствах» и «Ставка на проигрыш».

В повести «Тайна старого колодца» Антон Бирюков, излюбленный герой Михаила Черненка, занимается расследованием мелких недоразумений и скучает по настоящим, большим делам. И такой случай вдруг подворачивается — на дне старого колодца обнаружены человеческие кости. Что это? Археологическая ценность или следы чьего-то преступления? В детективах Черненка сыщик, следователь нужен лишь для того, чтобы дать читателю наблюдения, физические и психологические реакции героев, их слова, которые могут сыграть решающую роль в расследовании. «Зачем вторгаться, навязывать что-то читателю? Сам всё увидит», — говорит Михаил Яковлевич. При этом читатель не предоставлен самому себе, а тщательным подбором сцен, продуманной очерёдностью событий аккуратно ведётся автором к развязке.

Михаил Михеев, «Хищники»



Михаил Михеев — один из любимых всеми новосибирских писателей. Автор знаменитой повести «Тайна белого пятна», давшей начало популярному новосибирскому литературному фестивалю фантастики «Белое пятно».

О чём бы ни писал Михаил Петрович, о роботах будущего или бандитах настоящего, главной темой его произведений всегда была человечность и способы её сохранения в современном мире. Детективный цикл «Хищники», в котором выпускница школы милиции Евгения Грошева расследует дело о хищениях в новосибирском Горторге — это ещё и исследование того нового типа личности, что окончательно оформился в позднем СССР. Писатель не злоупотребляет дидактикой – его повести полны тонкого психологического анализа, зорких наблюдений, сбора улик и других составляющих хорошего детектива. Очарования добавляет и колорит сибирской столицы, который смогут ощутить не только новосибирцы.

Александр Духнов, «Крутой»

Александр Духнов — литературный псевдоним новосибирского писателя, журналиста «Вечернего Новосибирска», автора детективное-криминальных романов Александра Евгеньевича Черешнева. Двадцать пять лет назад это имя не нуждалось в представлении: детективно-криминальные романы «Миллионер», «Телохранитель», «Картонная пуля» новосибирцы зачитывали до дыр.

Самая атмосферная повесть сборника – «Заельцовское кладбище». В ней врачу городской больницы предстоит столкнуться с неведомым злом, завезённым в Новосибирск с экватора. Некой тёмной силой, способной уничтожить не только город, но и весь мир...



Романы Александра – это ещё и литературный квест по знакомому-незнакомому городу, где мелькают привычные места, улицы, а главные герои живут чуть ли не в одном с тобой доме. Описанные в жанре детектива с элементами ужасов события представляют Новосибирск в новом, неожиданном свете.

г. Новосибирск,
ул. Советская, 6,
телефон для справок:
(383) 223-88-20,
факс: (383) 223-34-62

Анастасия Михайлова

Одна из самых ярких медийных персон Новосибирска – Виктор Буланкин – сегодня успешно руководит образовательной программой «Реклама и связи с общественностью» в Сибирском институте управления РАНХиГС. В нашем интервью он поделился своим ви́дением задач образования нового поколения госслужащих, предпринимателей и топ-менеджеров.

Образование во имя служения

Виктор Буланкин, *кандидат исторических наук, доцент*

LT: Виктор Иванович, расскажите о задачах РАНХиГСа.

ВИКТОР БУЛАНКИН: Миссия нашего учреждения – образование во имя служения обществу и Родине. Исходя из этого, в президентской академии развиваются не только научные, но и волонтёрские программы. Сегодня РАНХиГС объединяет 275 000 студентов, это самое масштабное на евразийском континенте образовательное учреждение высшей школы. На повестке дня – организация русскоязычного филиала президентской академии в Луганске. Новосибирский филиал (СИУ) – наиболее крупный в сетке РАНХиГС. Мы понимаем, что не все наши студенты будут служить на государственных постах – кто-то приходит в институт, чтобы в будущем стать успешным предпринимателем. Помимо получения качественного образования, студенты сегодня заинтересованы в самостоятельной деятельности. Уже на I-II курсах они находят для себя варианты получения дохода на онлайн-платформах, в сферах досуга и обслуживания, а, к примеру, один из наших студентов второго курса выиграл гранд на 1 млн рублей и создал типографию на площадке СИУ.

Для передачи будущим управленцам опыта разработки стартапа мы пригласили Евгения Иванова, ментора IT-проектов Академпарка; он провёл в нашем институте несколько эффективных мастер-классов. Большое значение имеет и практика на III и IV курсах РАНХиГС, которая проходит как в государственных, так и в коммерческих организациях. А поскольку мне ближе сфера медиа и искусства, то и в профориентации студентов задействованы такие знаковые учреждения культуры, как художественный музей, музыкальный театр, где мы, кстати, недавно со студентами были на предпремьерной сдаче прекрасного спектакля «Два капитана». Это для ребят отличная возможность окунуться в мир профессионального медиа-сообщества. А одна из студенток проходит стажировку в пресс-службе ГАУК «Сибирь-концерт». Для нас ценно, что и в составе высшей квалификационной комиссии при сдаче экзамена присутствуют представители государственных и коммерческих структур.

Вы видите сегодня у ваших студентов – будущих государственных управленцев – потенциал работать на благо страны?

Да, он у всех разный, так же, как и мотивация к обучению. Эти свойства зависят от личных качеств и амбиций студента, воспитания в школе, в семье и т. д. Учитывая всё это, я практически сразу в качестве одной из своих первостепенных задач в РАНХиГС поставил работу со школой.

Каким образом вы это осуществляете?

Мы создали проект «Пушкинская академия», направленный на профориентацию учеников общеобразовательных школ и их воспитание средствами культуры и искусства. Хочется, чтобы к нам приходили абитуриенты, которые осознанно собираются связать свою жизнь со служением государству и обществу.

Кроме того, мы запустили творческий интеллектуальный конкурс «Пушкинская академия», предназначенный для учеников 10 классов российских школ. Первый этап конкурса – заочный, он будет проходить с 4 по 7 июня и заключается в написании эссе на тему личного впечатления автора от соприкосновения с искусством. Второй, очный, этап состоится с 20 по 23 сентября.

Наша цель – мотивировать аудиторию 14-22 лет посещать учреждения культуры. На мой взгляд, это сегодня одна из важных экономических задач, поскольку в Новосибирской области каждый год с «Пушкинских карт» возвращается около 300 млн невостребованных рублей! А ведь на эти средства можно было поставить примерно 50 театральных постановок или снять несколько фильмов! По инициативе Министерства культуры Новосибирской области мы совместно со студентами, школьниками и «Студией 49» телеканала НСК-49 снимаем проморолики, направленные на популяризацию «Пушкинских карт». Помню, в процессе съёмок в одной из школ к нам подошёл старшеклассник и сказал: «У меня нет «Пушкинской карты», но теперь я точно её оформлю!» Интерес – это и есть главный движущий фактор школьников и студентов. Конечно, сейчас пока рано говорить о результатах нашего проекта, но, перефразируя классика, «надежды юношей питают»...

Про культурное воспитание студентов вы тоже не забываете?

Конечно, это отдельное направление нашей работы. Например, Всемирный день театра в институте мы отметили премьерами двух спектаклей нашего театрика «Зелёный гусь» под моим руководством – постановками «Французский детектив» и «Ставим «Гамлета», где играют одновременно и студенты, и педагоги СИУ. Таким образом учащиеся совершенствуют навык ораторского мастерства, что для публичных профессий является важным профессиональным инструментом. В этом году наш театрик стал лауреатом всероссийского фестиваля «Студенческая весна», команда обучающихся на II и III курсах направления «реклама и связи с общественностью» победила в III Всероссийском фестивале «INверсия» в Казани, а команда студентов I и II курсов этого же направления стала призёрами фестиваля «Студенческие идеи рекламных, общественных, пиар-проектов» во Владимире!

С тех пор, как вы возглавили направление «реклама и связь с общественностью», в СИУ не только стало более интенсивно развиваться культурное направление, но и в три раза увеличился объём набора абитуриентов. Какой фактор, на ваш взгляд, сыграл здесь решающую роль: интерес молодёжи к культуре или авторитет публичной личности?

Я учу студентов только двум вещам: любви и путешествиям

Да, сейчас на четырёх курсах возглавляемого мной направления обучается 400 студентов. Перефразируя пословицу, отмечу: скажи мне, у кого ты учился, и я скажу тебе, кто ты. Статус преподавателя действительно чрезвычайно важен – в живом в общении мы передаём гораздо больше, чем просто знания. Я сторонник того, что обучение должно осуществляться именно от человека к человеку, а не просто по учебникам. У меня большой опыт в сферах культуры и медиа – за плечами 40 лет работы на сцене двух театров, создание «Авторадио», Love Radio, радио Energy, телевизионных компаний в Томске и Северске, информационного ресурса TiNews, фестиваля «Обское кольцо», получившего три федеральные премии, и т. д. Конечно, такой разносторонний практический опыт вызывает живой интерес у студентов. По большому счёту, я учу их только двум вещам: любви и путешествиям. Любви к своему предмету, творчеству, к окружающим людям и увлекательным путешествиям в мир науки, искусства, в свой внутренний мир возможностей, чувств и открытий! Одна из важнейших задач студента, да и, пожалуй, каждого человека – быть в поиске нового, совершенствовать себя интеллектуально, культурно, духовно и т. д. Я также придерживаюсь этого принципа в жизни – сейчас как раз занимаюсь написанием докторской диссертации.



В Новосибирской области каждый год с «Пушкинских карт» возвращается около 300 млн невостребованных рублей

Часто студенты впервые сталкиваются с необходимостью самому делать серьёзный выбор, и здесь важно не спасовать, а уметь заинтересовать самого себя всем тем, что в будущем станет основой счастливой самодостаточной жизни – наполнить свой досуг не компьютерными играми, а саморазвитием, искусством, спортом, дружбой…

В том числе и развитием лидерских качеств, необходимых будущим управленцам. Или это врождённый навык?

Конечно, есть врождённая предрасположенность к лидерству, но и без тренировки этого навыка руководителю не обойтись, ведь лидерство – это не только умение повести людей за собой, но и владение профессиональными знаниями и навыками.

Каждый год я провожу для преподавателей нашего вуза занятия, где мы обсуждаем критерии отбора абитуриентов. Они основаны на результатах собеседования, а также – грамотах и других подтверждениях личных достижений и лидерских качеств потенциального студента. Лидеров всегда видно – в стенах нашего вуза они, к примеру, проявляют себя в творческом конкурсе «Студенческая весна» и других мероприятиях.

Наш институт способствует активному развитию лидерских и предпринимательских качеств, а выпускники РАНХиГС занимают посты министров и различные высокие должности в ведущих государственных и коммерческих учреждениях России. Отмечу, что сегодня нам также важно активно развивать и направление дополнительного профессионального образования.

Насколько сегодня в вузах, в частности, в РАНХиГС, велика оторванность теории от практики?

Это серьёзный разрыв, устранить который можно, пересмотрев процессы высшего образования и внедрив классические каноны советской системы, где теория не отставала от практики. Также хотелось бы поднять престиж педагога и сократить тот гигантский объём нормативных документов, которые он должен заполнять. В советское время оплата труда доцента кафедры была сопоставима с зарплатой директора завода и позволяла преподавателям более глубоко заниматься научной и практической деятельностью. Сегодня же педагоги с учёной степенью встали в категорию обслуживающего персонала для студентов! А ведь, как сказал Бисмарк*, «войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя».

В завершение отмечу, что создание качественного резерва управленцев – это серьёзная задача. И всё же я уверен: будущее нашей страны в надёжных руках – в частности, благодаря выпускникам президентской академии.

* Среди высказываний самого Бисмарка этого афоризма нет – он сложился в результате многочисленных неточных цитирований статьи Оскара Пешеля, профессора Лейпцигского университета, вышедшей в 1866 г. по случаю победы прусских войск над австрийскими при Садовой: «…Народное образование играет решающую роль в войне <…> когда пруссаки побили австрийцев, то это была победа прусского учителя над австрийским школьным учителем». – Прим. ред.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ВЕЛИКОГО НАСЛЕДИЯ



ЛИКУЕТ СЕРДЦЕ КАЖДОГО СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА, РАДОСТЬ ПОЁТ В СЕРДЦАХ! ЭТУ РАДОСТЬ НАМ ПРИНЕСЛА ПОБЕДА! МЫ ВСЕ ЖДАЛИ ЭТИХ СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ. МЫ МЕЧТАЛИ О НИХ В САМЫЕ СУРОВЫЕ ДНИ ВОЙНЫ. НО МЫ НЕ ЗАБУДЕМ ТЕХ, КТО ОСТАЛСЯ НА ПОЛЯХ ВЕЛИКИХ БИТВ. ПРОЙДЁТ ВРЕМЯ, ЛЮДИ ОТСТРОЯТ ГОРОДА, ДЕРЕВНИ, ЗАРУБЦУЮТСЯ НАШИ РАНЫ, НО НИКОГДА НЕ УГАСНЕТ ЛЮТАЯ НЕНАВИСТЬ К ВОЙНЕ! МЫ ГЛУБОКО ЧУВСТВУЕМ ГОРЕ ТЕХ, КТО СЕГОДНЯ НЕ МОЖЕТ ВСТРЕТИТЬ СВОИХ БЛИЗКИХ. И МЫ СДЕЛАЕМ ВСЁ, ЧТОБЫ БУДУЩИЕ НЕВЕСТЫ НИКОГДА НЕ ТЕРЯЛИ СВОИХ ЖЕНИХОВ, ЧТОБЫ МАТЕРИ НЕ ДРОЖАЛИ ЗА ЖИЗНЬ СВОИХ ДЕТЕЙ, ЧТОБЫ МУЖЕСТВЕННЫЕ ОТЦЫ НЕ ГЛОТАЛИ УКРАДКОЙ СЛЁЗЫ... МЫ ПОБЕДИЛИ И ОСТАЛИСЬ ЖИТЬ НЕ ВО ИМЯ РАЗРУШЕНИЙ, А ВО ИМЯ СОЗИДАНИЯ НОВОЙ ЖИЗНИ!

ИЗ К/Ф «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ», РЕЖ. МИХАИЛ КАЛАТОЗОВ, 1957



МЫ ВХОДИМ В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ С ОСОБЫМ ЧУВСТВОМ. НАШИ ПРЕДКИ СОВЕРШИЛИ НЕМЫСЛИМЫЙ ПОДВИГ, ОТСТОЯВ В НЕРАВНОЙ БИТВЕ НАШЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ И СВОБОДУ. КАК, ОДНАКО, РАСПОРЯДИЛИСЬ МЫ ЭТИМ ДАРОМ? СУМЕЛИ ЛИ СОХРАНИТЬ, ПРИУМНОЖИТЬ?..

НАШ ОТВЕТ: ДА! НИЧЕГО ЕЩЁ НЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ, ИДЁТ БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ – НА ЗЕМЛЕ, В ИНФОПОЛЕ, НА МЕНТАЛЬНОМ И ДУХОВНОМ УРОВНЯХ. И В ЭТИХ УСЛОВИЯХ ЧИСЛО НАСТОЯЩИХ, ЖИВЫХ И ЧЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ ВОКРУГ НАС ТОЛЬКО ШИРИТСЯ. ВОПРЕКИ ВСЕМУ ЗВУЧАТ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, РАКЕТЫ ЛЕТЯТ К ЗВЁЗДАМ И РОЖДАЮТСЯ ДЕТИ. ЭТО БЛАГОДАРЯ ТЕМ, КТО НЕСМОТРЯ НА ЛЮБЫЕ ИСПЫТАНИЯ СУДЬБЫ ИМЕЕТ ВОЛЮ ВИДЕТЬ ЖИЗНЬ И ПРОДОЛЖАТЬ ЕЁ ВСЕМ СВОИМ СУЩЕСТВОМ. НИЗКИЙ ПОКЛОН ГЕРОЯМ БЫЛЫХ ВРЕМЁН И СПАСИБО ТЕМ, КТО ПРИНЯЛ ИХ НАСЛЕДИЕ И СЕГОДНЯ НЕСЁТ ЗА НЕГО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

С ПРАЗДНИКОМ!



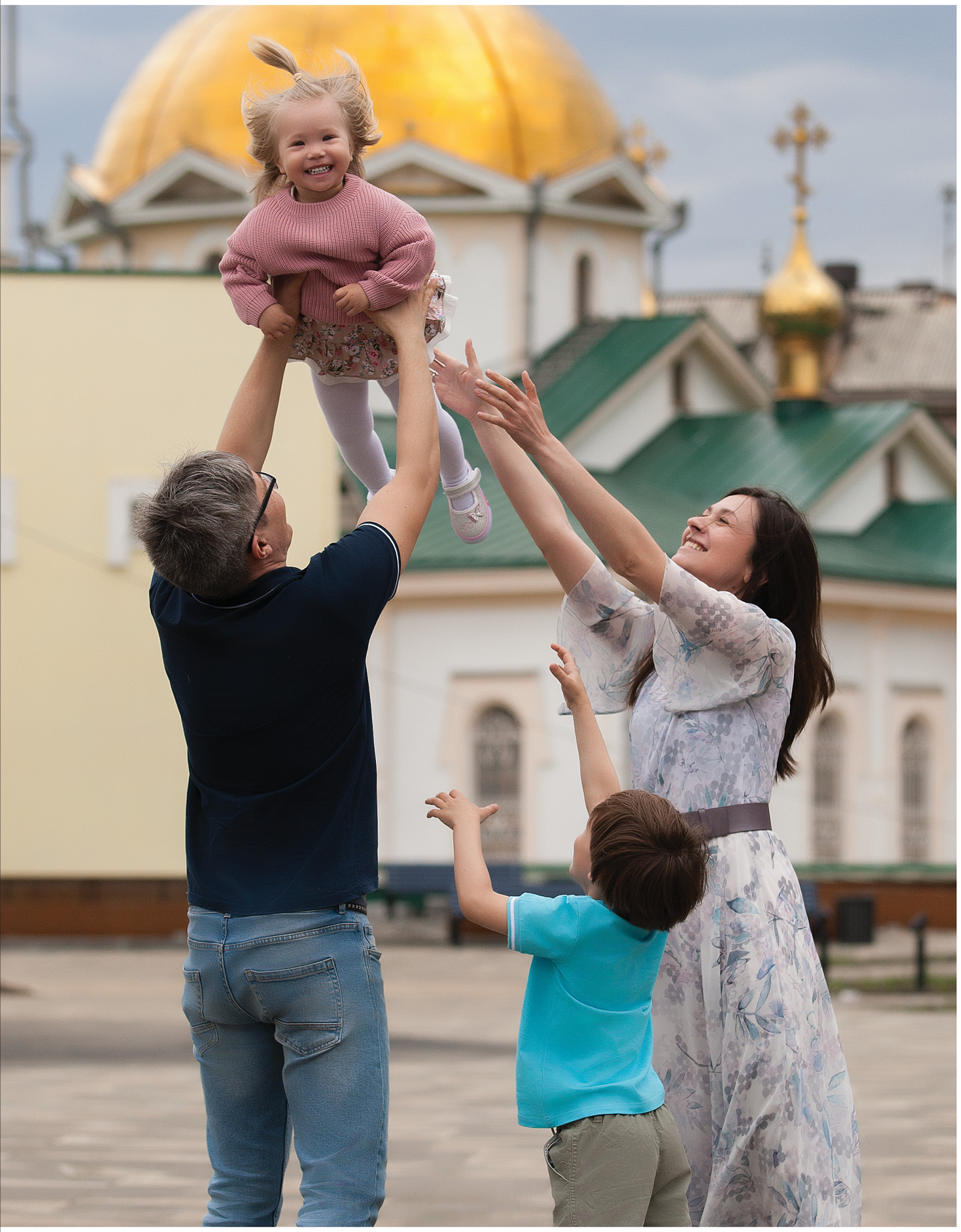
ШАГ ВПЕРЁД

ВИТАЛИЙ ЮГАЙ, инженер IT, **МАРИНА ЮГАЙ,** журналист,
с сыном Александром и дочерью Дарьей



ВИТАЛИЙ: События последних лет заставили нас иначе взглянуть на государство и общество. Наверное, до этого каждый был чуть больше сосредоточен на собственной жизни: ценности, которыми жило старшее поколение, казались наивными. Сейчас в беседах с близкими, в дискуссиях с друзьями всё чаще поднимаются темы Родины, семьи и воспитания детей — будущего нашего народа и роли каждого в нём. Скажу честно: для меня и большинства моих ровесников вопросов сейчас больше, чем ответов – слишком долго мы жили, не понимая толком, куда идём. Я чувствую, что сейчас мы каждый день находим эти ответы через свой ежедневный выбор, свои малые и большие дела. И ничего ведь нового: честный труд, жизнь по совести, чуткость к окружающим и взаимовыручка — всё это было в нашем воспитании. Но время, в которое мы росли, диктовало брать от жизни всё, и казалось, в этом был смысл. К счастью, мы пережили это, и теперь можем возрождать ценности наших родителей с учётом собственного опыта – мы уже точно знаем, как не надо, и, надеюсь, сможем передать иммунитет против ложных ориентиров своим детям. Я верю, что они будут чище, отважнее, мудрее – во всём совершеннее нас. Ради этого мы и живём.

МАРИНА: Благодаря родителям я с детства любила читать и интересовалась историей. Герои событий прошлого казались мне более значительными, чем современники. Выдающийся ум, отвага, небывалая широта души – так ведь обычно описывают великих личностей. Но уже в юности, оглядываясь на какие-то десять лет назад, я поняла, что в своей новейшей истории, как и всегда, Россия устояла благодаря самым обыкновенным людям, которые несмотря ни на что работали, создавали семьи, растили детей, прививая им любовь к культуре, воспитывая человечность... Так жили мои родители и почти всё моё окружение разных возрастов, профессий и национальностей. И каждый из них стал по-своему великим в моих глазах. Это они, а теперь и мы, и наши дети, все вместе, составляем наш добрый и мечтательный, талантливый и неодолимый народ. Так – конечно, с помощью посылаемых жизнью наставников — я осознала и историческую роль своего поколения, может быть, как говорят, эгоистичного, инфантильного, но точно умеющего рассчитывать на себя, быстро учиться, быть гибким и мыслить критически. Мы должны сохранить то, что вложили в нас родители и учителя и не просто удержать рубежи, а сделать большой шаг вперёд, чтобы будущее вершилось в радости, покое и ясности.





САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО – РОЖДЕНИЕ РЕБЁНКА

НАТАЛЬЯ ПАСМАН, доктор медицинских наук, профессор, основатель «Клиники профессора Пасман», завкафедрой акушерства и гинекологии института медицины и психологии им. В. Зельмана НГУ, заслуженный врач РФ

Оба мои деда воевали на фронте во времена Великой Отечественной войны, поэтому День Победы для меня – важная часть истории нашей семьи. Это великий праздник, знаменующий торжество добра над злом! Прошло всего несколько лет, и наша страна восстала из руин, впервые в мире создала атомную электростанцию, запустила в космос искусственный спутник Земли, а затем – и человека!

Сегодня, когда наш мир снова под угрозой, мы должны отстаивать свои позиции, но при этом не замирать в ожидании лучших времён, а уже сейчас созидать своё светлое будущее – получать образование, создавать семьи, рожать детей... Как врач-гинеколог я не устаю призывать своих пациентов не откладывать рождение детей. Это самое великое чудо на Земле! За свою 45-летнюю практику я помогла появиться на свет более десяти тысячам малышей. Лучший возраст для того, чтобы стать мамой – это 20–25 лет, но, к сожалению, многие молодые семейные пары не стремятся к родительству, оправдывая это желанием сначала встать на ноги или пожить для себя. Но могу сказать по нашему с мужем опыту, что рождение ребёнка не мешает получению высшего образования и успешной реализации в профессии. Помню, когда я училась в НГМУ, возле института стояли детские коляски. Сейчас средний возраст первородящей женщины достиг 30 лет. Откладывание реализации репродуктивной функции часто влечёт проблемы с женским здоровьем, с последующим зачатием ребенка и его вынашиванием. У нас в клинике мы успешно решаем эти проблемы и с помощью новых лечебных технологий помогаем появиться на свет малышам даже у родителей старше 45 и 50 лет. Но всё же самый лучший возраст родителей для появления первого здорового малыша – 20–25 лет!

Я считаю, что нужно с раннего детства формировать ответственное поведение и представление о главных ценностях жизни: любви, семье, рождении детей, милосердии, гуманизме, справедливости, взаимопомощи и взаимоуважении. Мы должны сохранять историческую память и преемственность поколений, нашу великую культуру: литературу, музыку живопись, являющиеся значительной частью мировой культуры. За это боролись наши деды и прадеды – за мирную, счастливую и благословенную жизнь.

...Да, жизнь трудна, а что поделать,
Такие нынче времена,
Спокойным нужно быть, и смелым,
Чтоб чашу всю испить до дна,
Я всё истратил, то, что мог,
Остались лишь Любовь и Бог.
...А значит, будет всё в порядке,
Любовь – нетленности залог,
В ней есть ответ на все загадки...

Аркадий Пасман,
«Любовный венок»







ДЕНИС ОСТАНИН, ветеран боевых действий, заместитель председателя Новосибирской областной общественной организации «Союз ветеранов войн и локальных конфликтов», награждён медалью «За отличие в службе на Кавказе»

ЧЕЛОВЕК, ГОТОВЫЙ УМЕРЕТЬ ЗА СВОЮ СТРАНУ, НИКОГДА ЕЁ НЕ ПРЕДАСТ

Каждый русский мужчина по своей сути – защитник. Это генетически зашито в нём и активируется, когда появляется угроза семье, Родине и т. д. Сегодня большинство военных на СВО находятся там прежде всего по патриотическим соображениям. И если в нашем привычном мире много сомнений и неясностей, то в зоне боевых действий всё чётко и ясно: человек, готовый умереть за свою страну, никогда её не предаст.

В 1990-е годы, ощутив вкус западной свободы, мы вместе с тем во многом утратили важные ценностные ориентиры и способствовали размытию понятий о добре и зле. Сегодня мы вновь возвращаем себе внутреннюю опору, любовь и уважение к своим корням и богатым традициям. Во имя этого мы должны сплотиться и поддержать свою родину в непростой период, даже если надвигавшаяся на Россию угроза пока ещё очевидна не всем нашим соотечественникам.

Важно с детства воспитывать в мальчике Мужчину, которому присущи сила воли, стойкость духа, честность, справедливость, отвага. Этому способствуют занятия спортом, где ребята попадают в мужской коллектив со здоровой атмосферой.
Мы проводим в школах уроки мужества, на которых рассказываем о здоровом образе жизни, о сдаче экзаменов на краповый берет в подразделениях МВД, о простых солдатах, совершающих подвиги в наше время. Сибиряки на СВО составляют 41-ю армию и, как правило, во время боевых действий идут впереди других дивизий: сибирский характер известен своей твёрдостью, бесстрашием и суровой закалкой. Это концентрат русского мужества, так же как и Сибирь – сердце нашей великой страны.









АНАСТАСИЯ ШИТИКОВА,

директор по развитию
профессиональной косметики Lessel:

Во имя жизни, как свет весенний,
Былин и песен природный гений.
Любовь к Отчизне – во имя жизни.
Во имя жизни вся наша жизнь!
Николай Добронравов

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Главная ценность, во имя которой я живу, – это моя семья: муж и дети, родители и родственники. Ради них я достигаю намеченных целей, создаю комфорт, стремлюсь к развитию... Для меня важны тёплые семейные взаимоотношения, общие интересы и совместно проведённое время – один из главнейших ресурсов в нашей жизни. И только от нас зависит, на что мы его потратим. Я люблю свою жизнь, стараюсь ценить каждую минуту и каждый миг, жить во имя любви, радости, счастья! Во имя Жизни на земле!

Мы – наследники великих побед нашей страны, с её бессмертными героями, богатейшей национальной культурой, неиссякаемыми вечными ценности и вековыми духовно-нравственными ориентирами. Чувство единения народа даёт нам веру, что противостояние цивилизаций закончится благом для всего человечества.





ЖИТЬ – ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ

ДАРИНА САБЛИНА (коуч ICF)
с мамой ТАТЬЯНОЙ САБЛИНОЙ
и бабушкой НАДЕЖДОЙ ПАНИНОЙ

НАДЕЖДА: Я ребёнок Великой Отечественной войны – отец воевал на фронте, но мы смогли пережить то страшное время. Получив два высших образования, я много лет проработала агрономом, а потом и учителем, воспитала сына и дочь... Сегодня для меня главное в жизни – благо детей и внуков. Конечно, я не забываю и про себя: в свои 86 лет стараюсь вести активный образ жизни и верю в светлое будущее нашей прекрасной страны! Будущее, которое принесёт процветание, радость, спокойствие и мир непобедимому народу.

ТАТЬЯНА: Жизнь–этобесценныйдар.Будучипедиатром,язнаю,какпорой непросто родителям дождаться рождения ребёнка, а затем вырастить его здоровым и крепким, и я делаю всё возможное, чтобы мои маленькие пациенты росли именно такими.

Огромное счастье – иметь возможность видеть, слышать, ходить, созидать, любить, путешествовать. Мы живём, чтобы реализоваться в своём призвании, растить и воспитывать детей, становиться лучше, мудрее, счастливее, чтить память наших предков. И важно никогда забывать, во имя чего мы живём и кому обязаны этим невероятным подарком.

ДАРИНА: Жить – значит любить. Любить своё дело, семью, дом, восходы и закаты. Каждый день я стремлюсь узнать что-то новое и принести пользу людям. Как сказал Островский, «жизнь даётся всего один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы».

Я горжусь своими мамой и бабушкой – это невероятные женщины, которые всегда с честью справляются с любыми сложностями. И сегодня я стараюсь жить так, чтобы быть достойным представителем своего рода и своей страны.



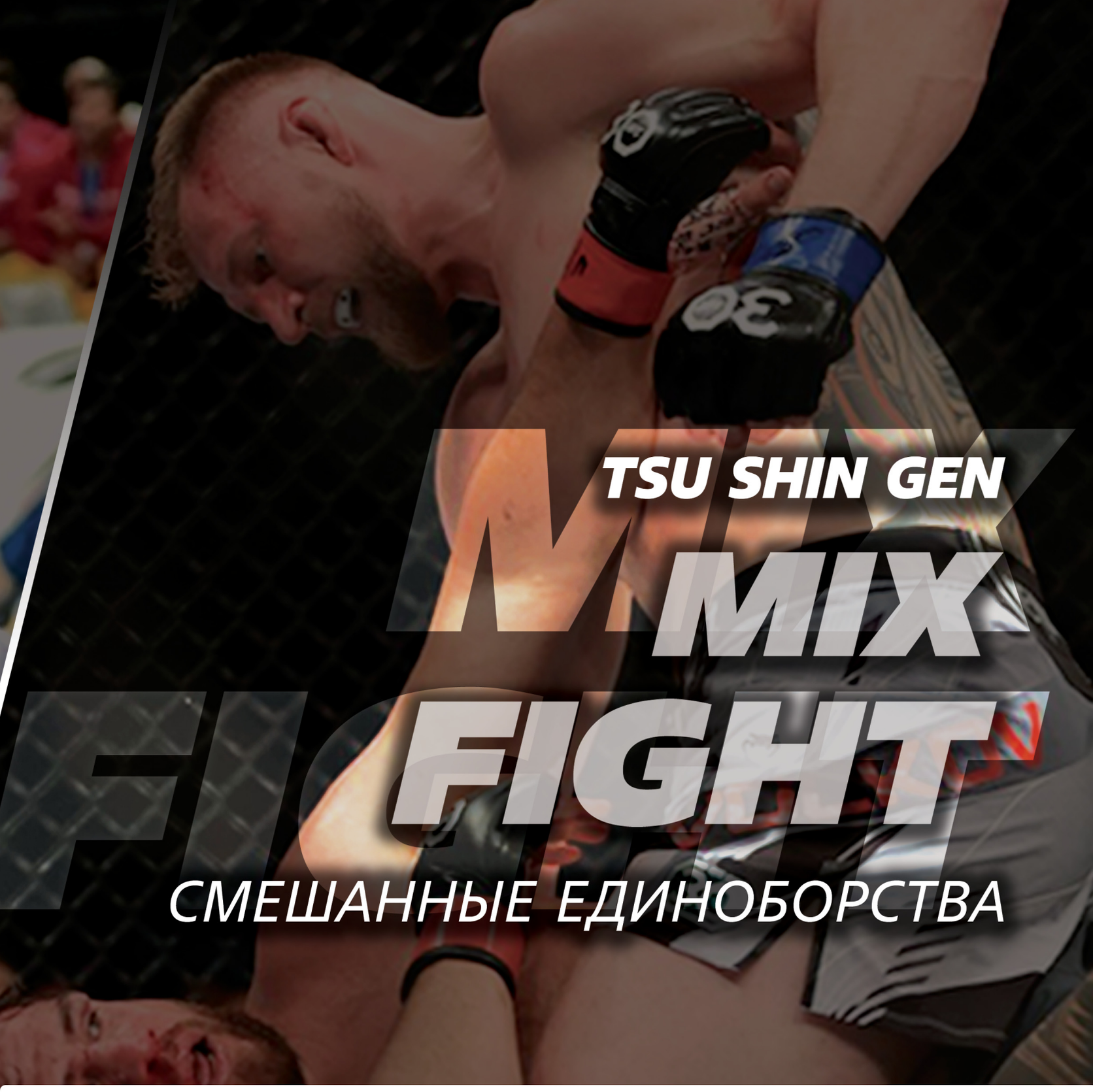


Тренировки для взрослых и детей на пл. Калинина

бразильское джиу-джитсу

BJJ

отзывы на 2Гис



СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

БЕЛЫЕ ТИГРЫ
КЛУБ ЕДИНОБОРСТВ

ОПЫТНЫЕ ТРЕНЕРЫ
ОГРОМНЫЙ ОПЫТ В ЕДИНОБОРСТВАХ
ЗАЛ В 3 МИНУТАХ ОТ МЕТРО «ЗАЕЛЬЦОВСКАЯ»
УЛ. ДУСИ КОВАЛЬЧУК, 179/3

8 (983) 510-14-59 WHITETIGERS.RU

Тренд на инновации как новый люкс присутствует на подиумах уже несколько лет. Соединить высокую моду и высокие технологии — задача, которую интересно и возможно решить на новосибирской земле. У нас есть центр науки, Академгородок, и активная студенческая среда, которая всегда ищет нового. Кроме того, уже почти два года Межрегиональная ассоциация предпринимателей и предприятий лёгкой промышленности «Мода.Технологии. Ритейл» объединяет компании в отраслевое сообщество.

Креатив обязателен!

Алёна Русакова, президент ассоциации «Мода. Технологии. Ритейл»



Фешен-индустрия — понятие, которым мы в своей речи привычно обозначаем всё, что касается моды и стиля. Но фешен — это лишь верхушка айсберга под названием лёгкая промышленность. Три полоски Adidas или эмблема Versace – фасад, за которым стоят огромные производства, оборудованные компьютеризирванными станками из металла и пластика. Текстильные фабрики, швейные цеха, трикотажное, меховое и кожевенно-обувное производство — всё это легпром! А ещё логистика, маркетинг, юристы, технологи — сколько людей и профессий вовлечено в этот сектор экономики. Теперь представьте, что вся эта махина с годами рождает всё более однообразные товары массового потребления, и даже премиум-коллекции либо совсем не вдохновляют, либо выглядят неприменимо к жизни. Можно сказать, что в целом общество переходит на длинное, широкое, универсальное. Чем это обусловлено? Налажен огромный объем онлайн-продаж, а системы удалённой примерки нет, и поэтому компании-продавцы во избежание возвратов создают максимально безразмерную продукцию для массового спроса. Это не про дизайн и уникальность. Символ времени – оверсайз неброских оттенков, а чтобы более-менее выразить себя, нужны определённая смелость, финансы и время на поиск бренда, отражающего твой личный вайб.

Мировая лёгкая промышленность должна переориентироваться на создание новых ценностей – как материальных, так и культурных.

В производстве инновационных материалов для мирового легпрома тон задают Китай и Южная Корея. Европа же по-прежнему формирует глобальный социокультурный посыл,







используя моду как инструмент убеждающей коммуникации. Проблема в том, что транснациональные компании профессионально формируют наши потребности, и мы невольно подчиняемся заданным трендам, хотя по сути это может быть совершенно «не наше». Такая игра в одни ворота, конечно, не может продолжаться бесконечно. Рынок задыхается от перепроизводства, в то время как в грудах безликих вещей покупатель не может найти то, что ему по-настоящему нравится. Объективно вся промышленная база легпрома, да и его дизайнерская составляющая, должна полностью перестроиться под принцип работы «под запрос». Только тогда, когда производитель детально анализирует потребности клиента и создаёт продукт под этот конкретный запрос, мы получаем максимальную ликвидность товара. Это – новый ценностный подход к использованию материальных ресурсов.

Можно ли совершить этот промышленный переворот в мировом легпроме? Думаю, да. Начаться диалог между производителем и потребителем должен именно в Сибири с её опорой на богатейшее ремесленное прошлое и высоким научно-технологическим потенциалом, с её локальными производствами и прекрасными возможностями для реализации международных проектов.

Новосибирская область находится на оси между Европой и Юго-Восточной Азией. Это крупный транспортный и деловой хаб, открытый для взаимодействия буквально со всем миром. Здесь очень давние исторические традиции (древние сибирские поселения – ровесники античных цивилизаций) и при этом есть Академгородок, где ежегодно создаётся огромное количество научных разработок, которые ложатся в основу многочисленных стартапов. Отмечу, что треугольник Лаврентьева — наука, кадры, промышленность – сегодня превращается в тетраэдр, прирастая сотрудничеством с местной властью. Надеюсь, что при поддержке региональных властей и участии активистов отрасли Новосибирск наряду с Красноярском станет лидером в области креативных индустрий, но со своей индивидуальной линией развития — высокими, умными технологиями.

А креатив как результат высокоинтеллектуальной деятельности – обязателен! Без него технологии – лишь инструмент, и только креативный подход обеспечивает то вдохновение, то многообразие идей, которое необходимо нам сегодня, если в производстве мы намерены ориентироваться на человека: его индивидуальность, его комфорт, его чувство уместности. Это – новая сущность и содержание всей отрасли.

В Новосибирске много уникальных креативных брендов, которым нужна поддержка, и ассоциация «Мода. Технологии. Ритейл» помогает находить, взращивать этих дизайнеров и давать им уверенность в том, что они могут стать успешными на всероссийском и даже мировом уровне



В зависимости от стадии развития компании мы как продюсерский центр помогаем оформить конкретные дизайнерские идеи в ДНК бренда, выстроить систему технологического производства, сформировать маркетинговую стратегию, решить кадровый вопрос и т. д. Одной из наших давних идей было создание мультибрендового магазина, где была бы представлена продукция местных дизайнеров и было показано, как они работают в прямом диалоге со своей аудиторией, как умеют объединяться и создавать уникальные авторские изделия, с которыми можно выйти на международный рынок. И вот – первая ласточка! Под вывеской продюсерского центра ассоциации «БрендМиксер» в Академгородке открылся такой магазин, в котором работает его владелица и стилист Светлана Галиулова. А со стилистом Натальей Дороховой мы собрали несколько образов из изделий сибирских дизайнеров, представленных в магазине, показав, как подчёркивают они персональный стиль клиента!



Начаться диалог между производителем и потребителем должен именно в Сибири с её опорой на богатейшее ремесленное прошлое и высоким научно-технологическим потенциалом

Реклама

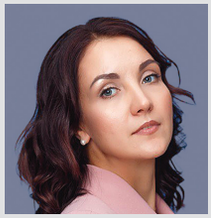




13-14 июня

В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ СТРАН ЕАЭС В НОВОСИБИРСКЕ БУДЕТ ОТДЕЛЬНЫЙ БЛОК ПО ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ГДЕ АССОЦИАЦИЯ ПРЕДСТАВИТ БРЕНДЫ И КОМПАНИИ, ГОТОВЫЕ К МАСШТАБИРОВАНИЮ. ЕЩЁ МОЖНО УСПЕТЬ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ.

Ассоциация Мода. Технологии. Ритейл.



Светлана Галиулова, *руководитель первого мультибрендового магазина Сибирских брендов в Академгородке «БрендМиксер»:*

Это пространство объединяет производителей, стилистов, блогеров города с целью показать покупателям наши бренды, продукцию наших дизайнеров. При поддержке ассоциации лёгкой промышленности мы хотим дать дизайнерам возможность представить свои коллекции покупателям, а покупателям — носить качественную одежду. В нашем магазине активно проходят мероприятия для покупателей, встречи с ведущими стилистами города; это не просто магазин, а многофункциональная площадка. Наша цель – открывать такие магазины в разных городах, давать возможность развитию производства лёгкой промышленности, новых имён, новых брендов. Покупатели уже оставляют положительные отзывы, и мы будем рады новым партнёрам, продвижению и поддержке!



Наталья Дорохова, *стилист:*

Стиль — это интеллект, инструмент для развития задач личности и её раскрытия! Создавать при помощи одежды персональный бренд всё сложнее, быть стильными и модными тоже становится всё сложнее. Мода ведь больше для привлечения внимания — оценка с точки зрения чужого взгляда: ты не такой как мы, и мы сделаем тебя таким, как мы! А сейчас важно быть индивидуальными. Выбирая одежду, мы выбираем не дизайнера — мы присоединяемся к смыслам, которые транслирует дизайнер и благодаря которым мы готовы покупать у него. Поэтому дизайнеру очень важно доносить свой смысл и ДНК своего бренда, тем самым приглашая ту аудиторию, у которой это находит отклик. Либо же мы создаём свои собственные смыслы и рассказываем о них через одежду. Идёт нам это или нет — сейчас неважно, мы живём в уникальное время, когда нет правил. Женщина не хочет жить в рамках возраста, фигуры — она хочет творить! Важно поймать внутренне состояние, которое поможет вам чувствовать себя комфортно.

Наша миссия — заполнять пустоту красотой, раскрашивать жизнь людей яркими эмоциями, наполнять и возрождать при помощи стиля, красоты, эти вещи актуальны всегда.

Представленные на фото образы составлены стилистом Натальей Дороховой

В подборке представлены изделия следующих новосибирских брендов:

Алена Русакова

Ольга Колмыкова

Светлана Галиулова

Фото: Владимир Ким

«Роскошь – вопрос денег, элегантность – вопрос образования». О философии элегантности рассказала Наталья Перевозчикова, создатель новосибирского бутика женской одежды **Luisa Spagnoli** – бренда, который вошёл в историю мировой моды как пример сочетания эстетики, безупречного качества и стиля.

Элегантность как система мышления

Наталья Перевозчикова,
генеральный директор Группы компаний «Евростиль»

«Мода проходит, стиль остаётся», – говорила Коко Шанель. Стиль – это месседж образа, визуальный маркёр культурного, ментального, интеллектуального уровней развития общества или конкретного человека. А элегантность – структура мышления, демонстрирующая определённый взгляд на мир, на красоту, на отношения… Она очаровательна в своей виртуозной простоте, лаконичности и шарме.

Элегантность неуловима, но видна во всём – в походке, осанке, голосе. Это изящество мыслей, манер и внешнего образа, который очаровывает своей благородной простотой, спокойствием и в то же время – сдержанной строгостью.
Бывают женщины, которые даже в спортзале в спортивном костюме выглядят элегантно. Причём не только в людных местах – в одиночестве такая женщина продолжает держать лицо, и ей это не в тягость.

В современной школе и даже в детском саду должен быть обязательный дресс-код для педагогов и воспитателей

Просто она не хочет иначе. Кто-то может выглядеть элегантно лишь на праздничных выходах, а кто-то – никогда. Почему так происходит? Давайте поищем ответы в высказываниях великих кутюрье. Джорджо Армани утверждает, что «элегантность – это одна из форм проявления ума», а Ив Сен-Лоран полагает, что «элегантен тот, у кого элегантное сердце…» Таким образом, элегантность о многом говорит нам, причём не только о само́м человеке, но и, например, об уровне мероприятия или статусе заведения.
Элегантность как структура и образ мышления начинается с воспитания и закладывается ещё в детстве, поэтому даже ребёнка следует одевать элегантно, развивая в нём такие качества, как аккуратность, дисциплинированность, чувство вкуса и гармонии. Элегантность – навык, который нужно воспитывать так же, как и привычку чистить зубы, причёсываться или заправлять постель. Это постоянная работа над собой, которая продолжается и во взрослой жизни. У элегантного человека всё по полочкам, всё по плану, без хаоса в голове и жизни.

Помню, моя мама всегда умела хорошо выглядеть. А в моих глазах – не просто хорошо, а идеально! Думаю, ей этот навык тоже передался генетически. Лет в сорок моя мама пошла на курсы кройки и шитья, и мы с ней стали шить вместе. Я тогда училась в начальной школе и, конечно, авторские наряды способствовали формированию моего вкуса. К тому же большую роль сыграло влияние советской эпохи. Вспомните образы Любови Орловой, Алисы Фрейндлих, Людмилы Гурченко… Так же и учителя, будучи примером и авторитетом для нас, всегда выглядели достойно – на каблуке, в строгих юбках, красивых блузках, хороших жакетах. Я считаю, что и в современной школе и даже в детском саду должен быть обязательный дресс-код для педагогов и воспитателей.
В любом элегантном образе должны быть соблюдены пропорции, которые считываются буквально на подсознательном уровне. Иногда даже сложно сказать, почему тебе нравится один образ и не нравится другой – кажется, что чего-то не хватает или, наоборот, что-то лишнее.
Почему классические образы актуальны и элегантны вне времени? Потому что в них соблюдены правила пропорций и гармонии, которые словно отражают законы самого мироздания. Это касается не только одежды, но и музыки, живописи, архитектуры, дизайна… А вот такие течения, как постмодерн, быстро выходят из моды. Да, они привлекают внимание яркой, необычной подачей, но не становятся основой дальнейшего развития национальной и мировой культур. Таким образом, элегантность и эстетика определяют устойчивый фундамент общества.

Luisa Spagnoli
КРАСНОЯРСК, пр-кт. Мира, 91а (391) 208-80-38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru
НОВОСИБИРСК, ул. Гоголя, 4 (383) 209-18-01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru



Анастасия Куприянова

Начиная с 2019 года жизнь всех людей на нашей планете изменилась, события стремительно закручивают нас вихрем в новые, порой непредсказуемые повороты. Для тех, кто ждет, что это скоро закончится и можно будет выдохнуть, вернувшись к обычной жизни, есть неприятная новость: мы вошли в зону турбулентности на ближайшие лет десять. Однако, как говорят великие, сила – в спокойствии.

MON ÂME DECOR: территория душевного равновесия

По статистике каждый второй россиянин (53%) нуждается в эмоциональной разгрузке после рабочего дня, а 40% респондентов испытывают постоянное напряжение из-за слишком серьёзного отношения к своим обязанностям. При этом большинство опрошенных полагает, что в борьбе со стрессом им могут помочь поход в бассейн, медитация или беговая дорожка. Однако многие при этом заедают негативные эмоции, что негативно сказывается на здоровье.

Выходом из сложившейся ситуации могут быть простые и доступные инструменты для поддержки ментального здоровья. Например, наборы для медитаций с окуривательными травами и парфюмированные свечи. Всё, что нужно – уделить себе десять минут, отложить телефон, зажечь свечу или окуривательную скрутку. Использование трав для окуривания встречается практически в каждой культуре мира с зарождения цивилизации. Наши предки знали про медитативное и очищающее свойство огня и то, что природные компоненты оказывают благоприятное воздействие на состояние человека, снимают излишнее эмоциональное напряжение, тревожность и страхи. У славян, например, существовал обряд окуривания помещения дымом от сушёных трав, смолы и коры деревьев для очищения атмосферы в доме.
Сегодня, опираясь на традиции и научные исследования, подтвердившие, что растения – это удивительные, совершенные творения и кладезь природных богатств, мы обращаемся к медитативным практикам уже не в угоду моде, а потому, что видим в этом прикладное значение. Действие природных окуривателей можно было бы сравнить с эффектом генеральной уборки – на душе и в мыслях становится так же чисто, свободно и легко! А применять ароматные скрутки можно не только для снятия стресса и очищения пространства от негативной энергии, но и в профилактических целях, для поддержания здоровой ауры.
Бренд MON ÂME DECOR с собственным аутентичным производством помимо парфюмированных свечей ручной работы специализируется на производстве наборов для медитаций, в состав которых входят скрутки из природных компонентов. Такими, например, как калифорнийский шалфей, обладающий насыщенным ароматом и богатым химическим составом. Это растение способно очищать разум человека от негативных мыслей и эмоций, а ещё шалфей считается травой любви, внутреннего равновесия, самоуважения и наполненности.

Кроме наборов со скрутками, в наличии есть наборы, включающие душистые палочки священного дерева инков пало санто, отличительная черта которого – способность накапливать большое количество ароматических смол. Именно они оказывают на организм терапевтическое действие, увеличивают силу и концентрацию мысли. Деревянные брусочки используются для окуривания помещений перед медитативными и духовными практиками.
Приобрести продукцию MON ÂME DECOR можно на сайте компании, через официальную группу в телеграм-канале, а также в интернет-магазине OZON.

MON ÂME

Более подробная информация об ассортименте и свойствах окуривательных скруток





ОТЕЛЬ DOMINA NOVOSIBIRSK - ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА

Стильные комфортабельные номера
Услуги прачечной
Тренажерный зал
Спа-зона, сауна
Услуга «Доброе утро»
Охраняемая подземная парковка
Высокоскоростной Wi-Fi
Обслуживание номеров
Мини-бар
Размещение с животными
Трансфер

КОНТАКТЫ:

+7 (383) 362 85 55
WhatsApp: +7 913 001 55 39
welcome.nsk@dominansk.ru

Анастасия Куприянова

Что делает ресторан или кафе живым, притягательным местом, в которое хочется возвращаться? Оригинальная идея, вкусная кухня, доброжелательный персонал или всё вместе? Ресторатор Екатерина Михайлова имеет не только свой взгляд на построение бизнеса в индустрии питания, но и опыт запуска успешных проектов. Подробнее об этом – в интервью эксперта Leaders Today.

Формула гостеприимства *Екатерины Михайловой*

LT: Екатерина, любой бизнес начинается с идеи. А где их искать в сфере ресторанного бизнеса, и как понять, что идея действительно хорошая?

ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВА: Идеи рождаются под впечатлениями – от путешествий в другие города и страны, от общения с коллегами в своей сфере, от новых вкусов и даже запахов, которые ты ощущаешь, когда погружаешься в иную культуру. Порой интересная мысль мелькнёт в голове перед самым сном. У меня, например, так и бывает: будто щёлкнет что-то, и потом до утра не уснуть.

Однако, важно понимать: у многих певцов есть красивый голос, но вот удачных текстов и музыкальных композиций мало, а для успеха важны все три составляющие; в ресторанной сфере –так же. Ты можешь сделать классный дизайн, составить вкусное меню, но всё это померкнет, если персонал работает без души или часто меняется повар, что негативно сказывается на качестве блюд. Многое значит и внутренняя атмосфера — гости не хотят возвращаться туда, где чувствуют себя неуютно.

А как быть с поиском уникальности своего предложения, когда не хочется повторять за другими?

Ты никогда не предугадаешь, понравится формат твоего заведения гостям или нет. Доверять здесь можно только своей интуиции и насмотренности, включающей помимо внешних впечатлений изучение рынка. Выбранная концепция как минимум должна соприкасаться с кухней, которая нравится самому ресторатору, а также совпадать с реальными возможностями. Иначе можно оказаться в ситуации, когда нужных продуктов в твоём регионе нет, а доставить их каким-либо транспортом, не испортив вкусовых качеств, проблематично. Важно учитывать всё: и целевую аудиторию, и место, и его проходимость.

Допустим, место хорошее, но проходимость слабая, что тогда?

Помочь могут маркетинговые инструменты, но ещё лучше работает прямая коммуникация ресторатора или управляющего с гостями. Нужно слышать людей, спрашивать у них, чего бы им хотелось в плане сервиса или меню. Мы, например, в Polla Vina, откликаясь на запрос мам микрорайона Европейский берег, кормим школьников завтраками и обедами. Мамы заранее заказывают в меню блюда, и дети подходят к определённому времени. Столики уже накрыты, и за те 30 минут, что длится большая перемена, юные гости успевают хорошо подкрепиться.

Я общаюсь с нашими гостями каждый раз, когда приезжаю на работу в кафе. Спрашиваю, какие ещё есть потребности, потому что мне важно накормить людей, и накормить вкусно, чтобы гости вышли не только сытыми, но и с ощущением счастья. Наверное, гостеприимство у меня в крови – дома стол тоже всегда полон угощений для друзей, которые любят ходить ко мне в гости.

Из отношения собственника к бизнесу и складывается репутация заведения. Но никто не застрахован от ошибки или фактора случайности. Как работать над имиджем заведения, если ему был нанесён ущерб?

Вернуть своё имя порой тяжелее, чем открыться заново. У меня был опыт, когда из-за персонала посещаемость моего заведения резко упала. Было очень тяжело и даже хотелось всё бросить. Мне удалось вернуть и доброе имя, и наших постоянных гостей, но для этого пришлось полностью сменить команду. Тогда я поняла, насколько важно брать ответственность за коллектив на себя, правильно распределять роли, создавать мотивацию и хорошие условия труда. Если положительная аура сформируется внутри коллектива, её почувствуют и все остальные посетители кафе или ресторана. Первое впечатление о заведении – самое сильное, поэтому необходимо постоянно поддерживать чистоту, свежесть обстановки и блюд, каждые четыре года проводить хотя бы небольшой ребрендинг. Но главное – всегда сохранять движение и никогда не стоять на месте. Например, мы в Polla Vina, являясь заведением небольшого формата, проводим достаточно насыщенную программу мероприятий для детей и взрослых нашего микрорайона. Это различные мастер-классы, квесты, выступления артистов, конкурсы. Замечу, что никто, кроме нас, среди местного сегмента HoReCa этим не занимается. А новые форматы коммуникаций невероятно востребованы. Хлеба и зрелищ люди требовали во все времена. И это же нужно мне – ведь через событийную деятельность происходит живое общение с гостями, ты видишь их довольные, радостные глаза. В такие моменты человек понимает, что может быть нескучно и в его районе, когда рядом есть такие заведения.

Для того чтобы генерировать идеи и воплощать их в жизнь, человеку нужны ресурсы. Где вы берёте творческую энергию?

В танцах, в музыке, в путешествиях. Источником такой энергии служит и обратная связь: когда моим гостям нравится наше кафе у набережной, это настолько вдохновляет и заряжает, что хочется ещё больше придумывать и создавать.

Как вы сами себя видите внутри индустрии и какие идеи посещают вас сейчас?

На данном этапе жизни я понимаю, что не могу пока открыть крупный ресторан, но и не буду заниматься недорогой сеткой, потому что это не мой сегмент, да и риск провалиться в обоих случаях достаточно высок. А вот заведения среднего формата, такие небольшие душевные и уютные кафе и ресторанчики – это мне близко, понятно и интересно.

Сейчас я думаю в этом направлении, и одна из идей – сделать для нашего города такое место, которое прочно бы ассоциировалось с Новосибирском, как у местных жителей, так и у туристов. Подобные форматы существуют в некоторых городах России, есть они и за границей. Когда я была в Армении, то познакомлюсь с хозяйкой одного семейного ресторана, слава о котором разошлась далеко за пределы этой небольшой страны. Мне хочется создать в столице Сибири нечто подобное, ведь нам точно есть, что предложить и чем удивить наших гостей!

г. Новосибирск,
ул. Владимира Заровного, 40,
мкрн. Европейский берег

Реклама



Екатерина Михайлова,

ресторатор, идейный вдохновитель и основательница Polla Vina и La Marseille

Мне важно накормить людей и накормить вкусно, **чтобы гости вышли не только сытыми, но и с ощущением счастья**

Фото: Никита Крамер, стиль/макияж: Юлия Морган

Lirika

СТУДИЯ КРАСОТЫ

Маникюром/
педикюром
«*поцелуем*»
ваши пальчики

Косметолог
почистит ваши
«*перышки*»

Лэшмейкер
«*выбросит*»
вашу тушь
(ламинирование)

Наталья Будяева
основательница
и руководитель
студии красоты Lirika



Подарим вам
уверенность
качественным
татуажем,
и вы забудете
о косметике

Удалим
старый татуаж,
тату

Обучим
мастеров
перманентному
макияжу
(с 0 и переучивание)

С любовью и уютом,
NataLirika

Ждём вас по записи:
8-951-393-31-26

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Шоколатерия Chocolart:

искусство со вкусом

Шоколатерия Chocolart – это не только новый формат кондитерской, где вкуснейшие сладости готовятся прямо на открытой кухне перед гостями, но и мини-шоколадная фабрика со 100% семейным составом участников. Идейный вдохновитель и шеф-шоколатье Наталья Тумковская сначала сама влюбилась в шоколад, увлёкшись темой десертов ручной работы, а потом к этому делу не без удовольствия присоединились её муж Андрей и сын Евгений Матвейкины. Как главный генератор идей Наталья творит на кухне чудеса, удивляя посетителей шоколатерии невероятно красивым ассортиментом, а помогает ей в этом мастер художественной росписи по шоколаду и правая рука Евгений. Супруг Андрей – управляет всеми бизнес-процессами, параллельно пополняя свою коллекцию старинных предметов, связанных с древней сладостью для будущего музея шоколада в Новосибирске.



Как полагается, на шоколадной фабрике Матвейкиных есть и свои непредвзятые дегустаторы в лице дочек Маши и Арины, а также самого требовательного контролёра качества – внучки Виктории. Оценить широчайшую палитру вкусов и насладиться изящным внешним видом премиальных сладостей от Chocolart можете и вы! Двери шоколатерии открыты для всех, кто ценит натуральные продукты и знает толк в сладкой жизни!



CHOCOLART
шоколадное искусство

Новосибирск, ул. Каменская, 45
Шоколатерия Chocolart Новосибирск


ВОЗДУХ
ДЫШАТЬ ЛЕГКО
И СВОБОДНО!
реклама
АССОЦИАЦИЯ
ГЛЭМПИНГОВ



@krianaflo

Купольный глэмпинг «Воздух»

vozduhaltay.ru

#МеняюМирТворюЦветами

Республика Алтай, Чемальский район, пос. Усть-Сема, Центральная, 51

+7 913 915 00 64



Ниже пояса

Интимное лазерное омоложение: путь к молодости и здоровью

Сохранить красоту и здоровье кожи лица для многих женщин – норма. Регулярное посещение косметолога помогает на долгие годы продлить внешнюю привлекательность и молодость лица. Но не все знают, что процедуры омоложения проводятся и там. В этом помогут опытные специалисты клиники Medi Land и инновационные технологии.

Уход за интимной зоной сегодня отнюдь не ограничивается регулярной гигиеной в домашних условиях и посещением кабинета врача-гинеколога с профилактической целью. Современные методы лечения, такие, как контурная пластика филлерами, PRP-терапия и лазерное омоложение позволяют скорректировать проблемы со здоровьем и вернуть женщину к полноценной жизни без дискомфорта.

Какие деликатные проблемы мы поможем решить?

- стрессовое недержание мочи;
- снижение чувствительности при интимной близости;
- снижение мышечного тонуса влагалища;
- сухость и раздражение в интимной зоне;
- послеродовое растяжение;
- эстетическая коррекция интимной зоны.

Все процедуры выполняют опытные специалисты, врачи – акушеры-гинекологи с многолетним опытом работы в области эстетической гинекологии.

Комплексный подход к здоровью женщины в клинике Medi Land со стороны врачей – гинекологов-эндокринологов и врачей ультразвуковой диагностики позволяет в короткие сроки восстановить комфорт женщины в интимной зоне.

Что такое лазерное омоложение?

В клинике эстетической косметологии Medi Land процедура лазерного омоложения влагалища выполняются на передовом лазере CO2 Vesta *(аппарат имеет государственную регистрацию в Российской Федерации – рег. номер РУ №РЗН 2022/18873 от 22 ноября 2022)*.

Данная процедура является эффективной и безопасной альтернативой хирургической операции.

В основе метода лежит воздействие лазерного луча на слизистую оболочку влагалища, вульвы и кожу наружных половых органов. Он провоцирует быстрое сокращение коллагеновых волокон, которое обеспечивает лифтинг тканей.

Одновременно происходит запуск механизмов клеточной регенерации и синтеза нового коллагена. Ткани подтягиваются, становятся более упругими и эластичными. При этом эпителий слизистой не повреждается, поэтому длительная реабилитация после интимного омоложения лазером не требуется.

В чём же преимущество интимного лазерного омоложения?

- **БЕЗОПАСНОСТЬ.** Процедура проводится под контролем опытных специалистов, что гарантирует безопасность и отсутствие побочных эффектов.
- **ЭФФЕКТИВНОСТЬ.** Результаты заметны уже после первой процедуры, а со временем они становятся ещё более выраженными.
- **БЕЗБОЛЕЗНЕННОСТЬ.** Во время процедуры пациенты чувствуют лёгкое покалывание или тепло, но болевых ощущений нет.
- **БЫСТРОТА.** Благодаря эксклюзивной технологии автоматического излучения 360° процедура занимает не более 15 минут.

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЕСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Подготовка к проведению лазерной интимной коррекции в Medi Land

Лазерное омоложение – безопасная процедура, которая не требует сложной длительной подготовки. Тем не менее, перед её проведением вам потребуются:
- консультация врача – гинеколога-эндокринолога,
- мазок на микрофлору.

Приём и сбор анализов проводится в клинике напрямую, что значительно экономит ваше время, и уже включены в стоимость процедуры!

Традиционной реабилитации в этом случае не предусмотрено, а результаты становятся заметны уже через несколько дней после процедуры:
- восстанавливается эластичность влагалища и тургор наружных половых органов, они приобретают эстетичный, аккуратный внешний вид;
- осветляется пигментация;
- исчезает болезненность при половом акте;
- постепенно нормализуется pH и микрофлора влагалища;
- уменьшаются симптомы урогенитальных проблем (недержания мочи и др.);
- повышается либидо и качество половой жизни.



Интимное лазерное омоложение подходит женщинам всех возрастов, которые хотят сохранить молодость и красоту своей интимной зоны. Особенно рекомендуется процедура женщинам после родов, а также тем, кто страдает от возрастных изменений или хочет улучшить качество сексуальной жизни.
Интимное лазерное омоложение — это безопасный, эффективный и быстрый способ сохранить молодость и здоровье интимной зоны. Если вы хотите улучшить состояние своей кожи, повысить самооценку и качество сексуальной жизни, то эта процедура — именно то, что вам нужно.





После лазерного омоложения пациент может сразу вернуться к привычному образу жизни, без ограничений для занятий спортом и половой жизни



КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ MEDI LAND ПОМОГАЕТ ЖЕНЩИНАМ ВЕРНУТЬ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ И ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЖИЗНИ НА ВСЕ 100%, СОХРАНЯЯ И ПОДДЕРЖИВАЯ ЗДОРОВЬЕ, МОЛОДОСТЬ И КРАСОТУ!

Мы находимся по адресу:
г. Новосибирск, ул. Нарымская, 8а
(есть собственная парковка).

MEDI LAND
КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ



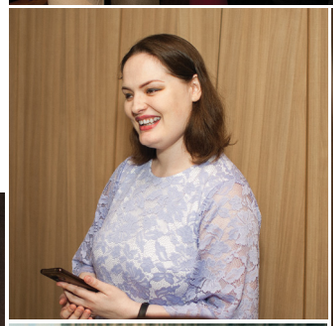


ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ

Приезд Ольги Зоновой, главного редактора Leaders Today, проживающей в Новосибирске и Милане, был отмечен встречей членов сообщества «Лидеры сегодня», собравшихся на дружеский файф-о-клок в ресторане отеля Domina Novosibirsk.

Гости обсудили приоритетные ценности сообщества, а также новости и вдохновляющие рабочие планы. Прекрасным дополнением вечера стало трогательное выступление оперной певицы Анастасии Поповой. Как сказал Сент-Экзюпери, «единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». А в окружении единомышленников оно особенно ценно.











ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА С МЕТАБИОТИКАМИ

lessel

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА



ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На правах рекламы

LESSEL BIOTECH В НОВОСИБИРСКЕ:
Клиника эстетической медицины Medi Land:
ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 318-12-52, +7 (923) 154-09-39

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
профессиональных косметологических
продуктов LadyLand: ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 221-92-22 +7-923-616-06-29, lady-land@mail.ru

ВКУС ЖИЗНИ И РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

По-дружески тепло и душевно прошёл гастрономический файф-о-клок Leaders Today, приуроченный к возвращению из Италии Ольги Зоновой, главного редактора журнала и идеолога бизнес-сообщества «Лидеры сегодня». Мероприятие состоялось 19 апреля в гостеприимном уютном пространстве ресторана «МЁД», где на дегустационный вечер собрались друзья и партнёры журнала.

Семейные ценности, ответственное лидерство и здоровье нации – три главные ценности Leaders Today, вокруг которых выстраивается каждое событие бизнес-сообщества. В течение многих лет журнал объединяет и поддерживает новосибирские компании и региональные производства, выпускающие безопасную и качественную продукцию, а также открывает новые имена предпринимателей, разделяющих эти ценности. Качество жизни, по словам **Ольги Зоновой**, формируется из множества факторов, и общение с единомышленниками, обмен эмоциями и мнениями по ключевым вопросам играют не последнюю роль.

– Мы говорим сегодня о вкусе жизни, а он проявляется и в еде, и в отношениях, – отметила она, – поэтому важно выбирать для себя и своей семьи правильных партнёров, не только производящих полезные натуральные продукты, но и предлагающих достойный сервис в разных направлениях бизнеса, будь это здоровье, образование или эстетика. Мероприятия Leaders Today как раз позволяют увидеть этих людей вокруг себя и через знакомство и сотрудничество качественно изменить свою жизнь.

Гостей вечера приветствовала и управляющая винотекой SimpleWine в Новосибирске – **Оксана Квашнина**, выступившая винным партнёром мероприятия. Она рассказала об успешном взаимодействии с лучшими винными хозяйствами России, а также об открытии нового магазина в Новосибирске, на улице Московской, 77 в жилом комплексе «Чикаго». Для ценителей здесь представлены более 5000 красных и белых вин из 45 стран, уникальная коллекция брендов крепких спиртных напитков, минеральной воды и натуральных соков, профессионального стекла и аксессуаров.

Участники встречи продегустировали образцы продукции компании SimpleWine и вкуснейшие джемы от семейной мануфактуры Zaklan – классику и новинки, насладились натуральным вкусом творожных десертов от компании «Томское молоко». Благодарим за помощь в организации мероприятия декоратора и аэродизайнера Анну Шадрину – основателя компаний Bubblegum и DECORANNA, а за ароматный и насыщенный чай – компанию «Чайная комната».





АННА ШАДРИНА

декоратор, куратор, художник
и основатель студии декора Анны Шадриной

DECORANNA

Мы стараемся превосходить ожидания и делать всё для того, чтобы наш клиент был счастлив. Наши работы эксклюзивны, потому что к каждому проекту мы подходим индивидуально, уделяя огромное внимание деталям. Мы всегда идём навстречу заказчику и готовы подобрать решение под любой бюджет.

ул. Нарымская, 17/2,
тел. +7 (913) 484-33-73







РОЖДЕНИЕ ИДЕЙ ВМЕСТЕ С LAMBIC

Организаторы главных событий Новосибирска обсудили яркие проекты и идеи на званом ужине в бельгийском ресторане Brasserie Lambic.

Среди гостей присутствовали знаковые представители городской администрации, ивент-сферы и СМИ. В уютной неформальной обстановке были презентованы программы пивного ресторана Lambic, ирландского паба Harat's и гастробара Pinot.
Шеф-повар ресторана Михаил Пыжьянов порадовал гостей огненным гастросетом, покорив мастерством и вкусовыми сочетаниями.
Званый ужин стал началом новых проектов и стартом для плодотворного сотрудничества амбициозных профессионалов города.
Информационным партнёром мероприятия выступил журнал Leaders Today.













С ВЕРОЙ

• центр здоровой красоты •

СТРИЖКИ
ОКРАШИВАНИЯ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЗАВИВКИ
ВОЛОС

МАНИКЮР
ПЕДИКЮР (ПРИНИМАЕТ
ПОДОЛОГ)

РУЧНОЙ МАССАЖ ТЕЛА
АППАРАТНЫЙ МАССАЖ STARVAC
ОБЕРТЫВАНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ВАШЕЙ КРАСОТЫ
И ЗДОРОВЬЯ

ПИЛИНГИ

МЕЗОТЕРАПИЯ

БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА

МИКРОИГОЛЬЧАТЫЙ
RF-ЛИФТИНГ

SMAS-ЛИФТИНГ И ДРУГОЕ



25 ЛЕТ С ЗАБОТОЙ К ВАМ!
УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ
И ПЕРЕДОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко, 146/3,
1 этаж, 630087

+7-383-288-33-80
balabanovskaya@yandex.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И КОСМЕТОЛОГИИ, самое современное сертифицированное оборудование и безопасные медицинские препараты

**ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ ПОМОЩИ –
ЭТО НАШ ГЛАВНЫЙ И АБСОЛЮТНЫЙ ПРИНЦИП В РАБОТЕ.
И САМОЕ ЦЕННОЕ – ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ –
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАДЁЖНЫХ РУКАХ
НАШИХ ДОКТОРОВ!**





ЗАПИСЬ ПРОВОДИТСЯ ПО ПОКАЗАНИЯМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама
ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

UMC

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

10 ЛЕТ МЫ ПОМОГАЕМ ВАМ БЫТЬ МОЛОДЫМИ, КРАСИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ







umc-clinic.ru

UMC united medical center

Центр эстетической медицины UMC
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05



реклама

Мы позаботимся, чтобы вы выглядели безупречно

Центр эстетической медицины UMC
Новосибирск,
ул. Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

umc-clinic.ru