4 (222) апрель 2024

# Leaders Today

hub
siberia
europe



## Покандюк
### Константин Павлович

врач-стоматолог,
основатель Авторской клиники Константина Покандюк и Сибирской школы гнатологии, привилегированный член международной научной организации имплантологов ITI

## ЧТО ПЕРВИЧНО В СТОМАТОЛОГИИ?

## ДВЕРИ В КОСМОС
5 прекрасных картин будущего и запуск «Союз МС-25»

ТЕМА НОМЕРА ПУТИ ПОЗНАНИЯ

16+



## Светлана Шитикова

Собственник клиники эстетической медицины «Меди Лэнд»

“За 5 лет нам доверили красоту и здоровье более 9000 клиентов

MEDI LAND

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

# Клиника для тех, кто ценит своё время

ladylandsib
Официальный дистрибьютор эксклюзивной продукции

ladyland_school
Обучение косметологов

mediland_nsk
Новосибирск, Нарымская, 8а
+7 383 304 73 73, +7 923 154 09 39

## Почему нам доверяют?

- Комплексный подход к женской красоте
- Команда опытных врачей
- Камерная атмосфера
- Удобное расположение
- Собственная парковка

## Какие услуги оказываем?

- Лазерная косметология
- Инъекционная косметология
- Аппаратные процедуры
- Эстетическая косметология
- Эстетическая гинекология
- УЗИ-диагностика
- Капельницы
- Медицинский массаж

## Проводим консультативный приём:

- врача-дерматовенеролога, косметолога
- врача-дерматолога, трихолога
- врача-гинеколога
- эндокринолога
- врача-остеопата

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

старт продаж!

# НОВЫЙ ФИНКВАРТАЛ В ГОРОДЕ

Land Lord – аналог Уолл-стрит в Новосибирске. Здесь недвижимость – главный актив.



**3 БАШНИ** B A1 A2

втрое больше профита

**3 КВ. 2026**

сдача 1-й очереди

**1440**
апартаментов

**154**
офиса

**319**
машиномест

**12**
кладовых

## 5 ФОРМАТОВ НЕДВИЖИМОСТИ

- апартаменты
- офисы
- коммерция
- машиноместа
- кладовые

## В LAND LORD КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ СВОЮ СТРАТЕГИЮ УПРАВЛЕНИЯ НЕДВИЖИМОСТЬЮ

Купить, продать, сдать, объединить, перепланировать, взять оптом этаж или остановиться на одном лоте, жить самому или открыть бизнес – можно делать всё и в бесконечных комбинациях, ведь это финквартал.

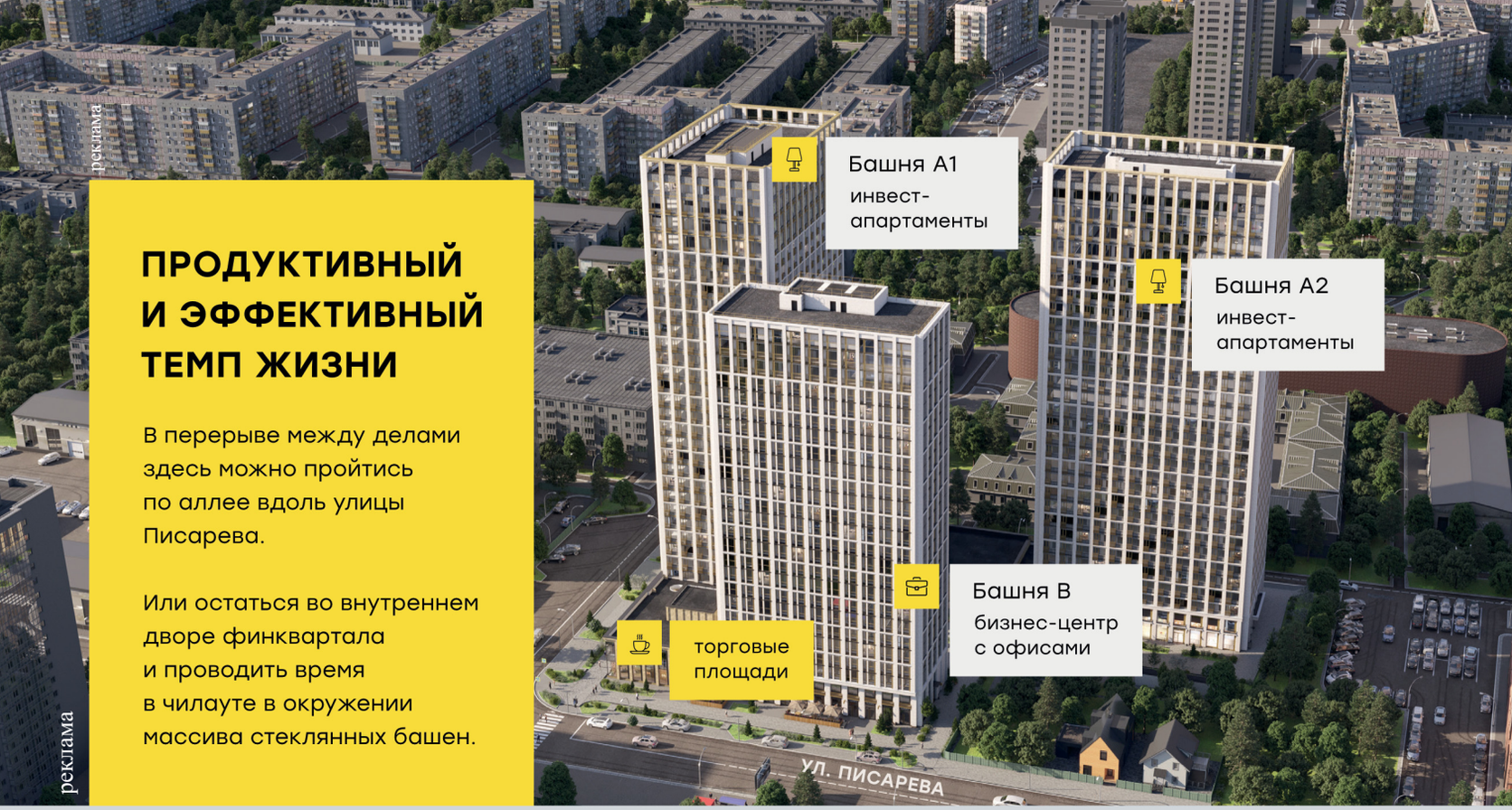
Отдел продаж:

Новосибирск, ул. Романова, 55, 2 этаж
Новосибирск, ул. Николая Островского, 58

LORD.SMSSNSK.RU

SMSSNSK.RU

реклама

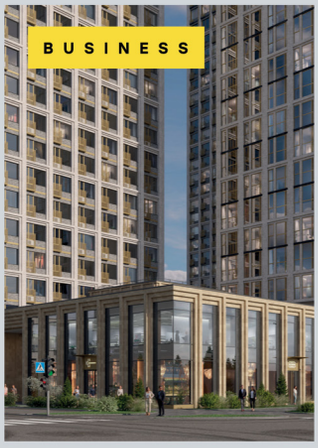



## ПРОДУКТИВНЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ ТЕМП ЖИЗНИ

В перерыве между делами здесь можно пройтись по аллее вдоль улицы Писарева.

Или остаться во внутреннем дворе финквартала и проводить время в чилауте в окружении массива стеклянных башен.

реклама




### BOOST-ОФИСЫ ДЛЯ КОМПАНИЙ

Бизнес-центр класса В+
Башня стоит вдоль улицы Писарева и окнами выходит в центр города.

Своя коммерческая недвижимость – это вклад в репутацию вашего бренда.




### RENT-АПАРТАМЕНТЫ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ

Две башни с лотами для построения арендного бизнеса.

Вы получаете готовое инвест-решение: номера с ремонтом и проверенную рынком финмодель с доходом.

## ПОТЕНЦИАЛ МЕСТА ОЧЕВИДЕН

Центральный район, 4 станции метро и главные улицы города в быстром доступе – недвижимость в этой локации имеет все шансы подорожать.

локация

**10 МИН.** до ул. Красный проспект

**8 МИН.** до ул. Ипподромская

**6 МИН.** до ул. Гоголя

СМСС
группа компаний

LORD.SMSSNSK.RU

8 (383) 209-28-44

Застройщик: ООО «Специализированный застройщик «ЖКС». Данный материал носит исключительно информационный характер, и информационные материалы не являются публичной офертой. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф




# Лимфодренажный тоник

Уменьшает отёки, снимает воспаление,
тонизирует и укрепляет сосуды




cosmomedica.shop

Реклама
О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ







# Жемчужная микрошлифовка для лица

Отшелушивает, выравнивает, осветляет

Новосибирск, **Гоголя,13**, ТРЦ «Галерея Новосибирск»

luisaspagnoli.com




реклама


НОВОСИБИРСК, ГОГОЛЯ, 4 (383) 209 18 01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru
КРАСНОЯРСК, Пр. Мира, 91а (391) 208 80 38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЦЕНТР
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ

BE LUCCE EST 2019

# Вы выбираете, какими быть сегодня

**Комплимент 10% на знакомство с клиникой**

Центр международной косметологии Be Lucce
Кирова, 32 ЖК "Римский квартал"
388 98 88

belucce.ru

Реклама
ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



На фото: **Франческо Сансоне (герцог)**, президент консалтинговой компании **Valore,**
**Ольга Зонова (герцогиня Сансоне)**, главный редактор журнала **Leaders Today**

# ПУТИ ПОЗНАНИЯ

Удивительный творческий вызов всякий раз встаёт перед редакцией в апреле, когда душа рвётся ввысь в преддверии Дня космонавтики и Светлой Пасхи. Два таких разных события. Одно — про торжество инноваций, жажду дальних странствий и ярких открытий, великую мечту о гармонии и справедливости в наконец-то познанной человеком Вселенной. Второе — Воскресение Христово — о нашей бесконечности в любящих глазах Творца... Как передать настроение этого месяца, который, к тому же, заставляет нас тренировать чувство юмора, а исторически несёт в себе некоторый революционный флёр? Попробуем же сделать это.

Мы пригласили к морально-этическим беседам отечественных мыслителей и корифеев науки. Мы отправились в мир новых технологий в сопровождении экспертов от медицины, дизайна и строительных технологий. Мы продемонстрировали гармонию тела и духа как единое начало, из которого человек приходит к красоте, здоровью и радости жизни. Непременно улыбнулись и добавили общественно значимых тем.

**Ольга Зонова,**
главный редактор журнала
Leaders Today,
президент сообщества
«Лидеры сегодня»

**@zzzonova**
**@leaders_today**
**www.leaderstoday.ru**

VALORE
EXCELLENCE THROUGH PEOPLE
www.valoreconsulting.it

Защита осуществляется
адвокатским бюро LEXEN,
адвокатом И. А. Сергуняевой

LEXEN
адвокатское
бюро

Реклама

ПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО
MËD

НАС
ВЫБИРАЮТ

Красноярская, 35 | +7 (383) 258 52 45
**restoran-med.ru**

Leaders Today
hub siberia europe




НА ОБЛОЖКЕ:
**Константин Покандюк,**
врач-стоматолог

Фото: Кристина Гаврилова




Благодарим за помощь в создании образа
**бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

# Содержание

leaders today

**14 Land Lord – место для бизнеса и жизни**

**20 Константин Покандюк**
Что первично в стоматологии?

**30 Елена Сергеева-Хансон**
Американский подход, или Семь принципов пластического хирурга Хансон

business

**32 Наталья Воробьёва**
Звезда в команде: быть или не быть?..

**38 Ирина Кунгурова**
Открывая двери в мечту

thinking out loud

**40 О, сколько нам открытий чудных...**

human resources

**48 Алексей Поляков**
Я слышал рокот космодрома!..

**52 Владимир и Евгения Теедемаа**
Жить в моменте

culture [art]

**56 Любовь Мульменко**
Любовь в оптической системе

**58 Татьяна Ильина**
Быть со всеми на одной волне

**64 Михаил Лямкин**
Этюд о невидимом

culture [education]

**68 ЧОУ «София»:**
на языке взаимопонимания

**75 Елена Решетникова**
Достойное образование среди великих

life style [design]

**64 Алёна Русакова**
Fashion tech по-сибирски

life style

**80 Яна Квардакова**
Свобода вместо диеты

life style [health]

**88 Иван и Елена Кондратьевы**
SKYDENT: ваш бизнес-класс от мира стоматологии!

**90 events**

**Leaders Today 4 (222) 2024**

**Издатель:** ООО ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ
HUB LEADERS TODAY LLC

**Учредитель, главный редактор**
Зонова Ольга Олеговна
zonova.o@bk.ru

**Координатор**
Татьяна Кочкина

**Офис-менеджер**
Андрей Коротенко

**Дизайн, вёрстка, допечатная подготовка:**
Эд Левицкий

**Фото:**
Антон Медведев
Наталья Головинская
Андрей Бортко

**Выражаем благодарность за помощь в работе над выпуском:**
Александр Зонов
Марина Кондратьева
Анастасия Михайлова
Анастасия Куприянова
Александра Дегтярева

**Рекламный отдел:**
Елена Вавилова (руководитель)
Анастасия Коротаева
Татьяна Петрова

**Телефон рекламного отдела:**
8 913 373 08 74
journal2005@mail.ru

Адрес редакции, издателя:
630005, г. Новосибирск,
ул. Гоголя, 38, 1 этаж
тел. 201 22 06

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Сибирскому федеральному округу, регистрационный номер ПИ № ТУ54-00858 от 06.02.2018.
Тираж 4 000 экземпляров.
Печать: ООО «Новый печатный дом», 630084, Новосибирск, Лазарева, 33/1, оф. 32
Цена свободная.
Подписано в печать 22.04.2024.
Дата выхода номера 28.04.2024.

Перепечатка статей, фотографий, а также иных иллюстрированных материалов из журнала LEADERS TODAY допускается только с письменного разрешения редакции. Ответственность за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале LEADERS TODAY, несет рекламодатель. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Технические требования редакции журнала Leaders Today к принимаемым оригинал-макетам:
1. Оригинал-макеты предоставляются в формате векторных программ с текстами, переведенными в кривые. Растровое изображение, используемое в макете, следует прилагать отдельным файлом в формате *.tif не менее 300 dpi в CMYK.
2. Текстовые материалы предоставляются в текстовых файлах (форматы *.doc, *.txt) с завизированной заказчиком распечаткой на принтере.
!!! При необходимости соблюдения строгого цветового баланса требуется предоставить образец – изображение, напечатанное офсетным способом.

Товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Ассортимент товаров и услуг и цены на них действительны на момент подписания номера в печать.

16+

TIGGO 4 PRO

18 YEARS EDITION

CHERY



# ЧЕРИ ЦЕНТР ЛУНА АВТО

+7 (383) 233-63-33

СТАНЦИОННАЯ, 98/2

Новосибирск, по данным сервисов аренды жилья, вошёл в пятёрку самых посещаемых бизнес-туристами городов. Растущей деловой активности региона требуется соответствующая инфраструктура. **ГК СМСС** представляет принципиально новый формат доходной недвижимости – финансовый квартал **LAND LORD**, при создании которого были учтены не только новейшие технологии строительства, но и пожелания представителей бизнес-сообщества.

# LAND LORD – место для бизнеса и жизни

**Презентация проекта для деловых партнёров состоялась 15 апреля на закрытом мероприятии в отеле Domina Novosibirsk.**




**Land Lord объединил в себе последние технические достижения и актуальные пожелания наших клиентов**

## ЗАДАЁМ НОВУЮ ВЫСОТУ

Сегодня ГК СМСС – это 19 лет безупречной работы, более ста объектов и полтора миллиона квадратных метров жилья! Компания уверенно строит новую историю Новосибирска, благоустраивая территорию, создавая инфраструктуру и условия для комфортной жизни. Благодаря продуманной архитектурной концепции и современным дизайнерским решениям многие объекты жилой и коммерческой недвижимости застройщика стали визитными карточками столицы Сибири. ЖК «Островский» – один из реализованных проектов ГК СМСС, украсивший улицу Писарева. Здесь же компания планирует возвести и многофункциональный комплекс Land Lord, имеющий все шансы стать бизнес-доминантой Новосибирска, как Уолл-стрит в Нью-Йорке.

– Каждый свой новый проект мы стараемся сделать уникальным, – говорит **заслуженный строитель НСО, директор ГК СМСС Анатолий Павлов**, – Land Lord объединил в себе как последние технические достижения в строительстве объектов подобного профиля, так и актуальные пожелания наших клиентов. В центральной части Новосибирска на сегодняшний день сложился дефицит бизнес-центров, обеспеченных собственной инфраструктурой, парковочным пространством. В нашем проекте предусмотрено наличие двухуровневой подземной парковки на 350 мест, часть из которых будет выставлена на продажу, а оставшиеся места останутся для использования посетителями бизнес-центра. Также в обязательном порядке в этом комплексе запроектированы кафе, рестораны, четыре бассейна, несколько спа-центров и фитнес-клубов, IT-кластер, торговые и общественные пространства. Словом, все блага цивилизации для комфортного проживания и ведения дел.

Всего за четыре года планируется построить три здания, два из них – стометровые башни высотой в 30 этажей с инвест-апартаментами под гарантированный доход или использование для личных целей, а также 25-этажный бизнес-центр с универсальными помещениями под любые запросы предпринимателей. Все три объекта включают торговые площади на первых этажах, запроектированные под определённое наполнение инфраструктуры комплекса. Срок ввода в эксплуатацию первой башни и здания БЦ – сентябрь 2026 года, ещё через год планируется сдать вторую высотку.

## СОЗДАЁМ СВОЙ СТИЛЬ

Автором архитектурного проекта финансового квартала Land Lord выступило архитектурное бюро АПН, специалисты которого ранее уже работали над другими объектами ГК СМСС – например, домом бизнес-класса «Чикаго». По словам **генерального проектировщика Дмитрия Плаксина**, при разработке концепции Land Lord они стремились к созданию образа в духе современной лаконичной архитектуры, основанной на классических принципах.

– Объекты на участке расположены таким образом, чтобы минимально перекрывать вид из окон соседним зданиям комплекса, – говорит Дмитрий Викторович, – благодаря этому в большинстве апартаментов будут хорошие панорамные виды. В качестве фасадных материалов мы выбрали высококачественный облицовочный кирпич, архитектурное стекло и натуральный камень. Сам фасадный образ формируется строгим ритмом зубчатых пилястров, а массивные выступающие пилоны создают ощущение спокойствия, надёжности опоры здания. Законченный изящный вид стометровым башням апартаментов придают колонны, поднимающиеся выше уровня кровли и образующие своеобразные короны.

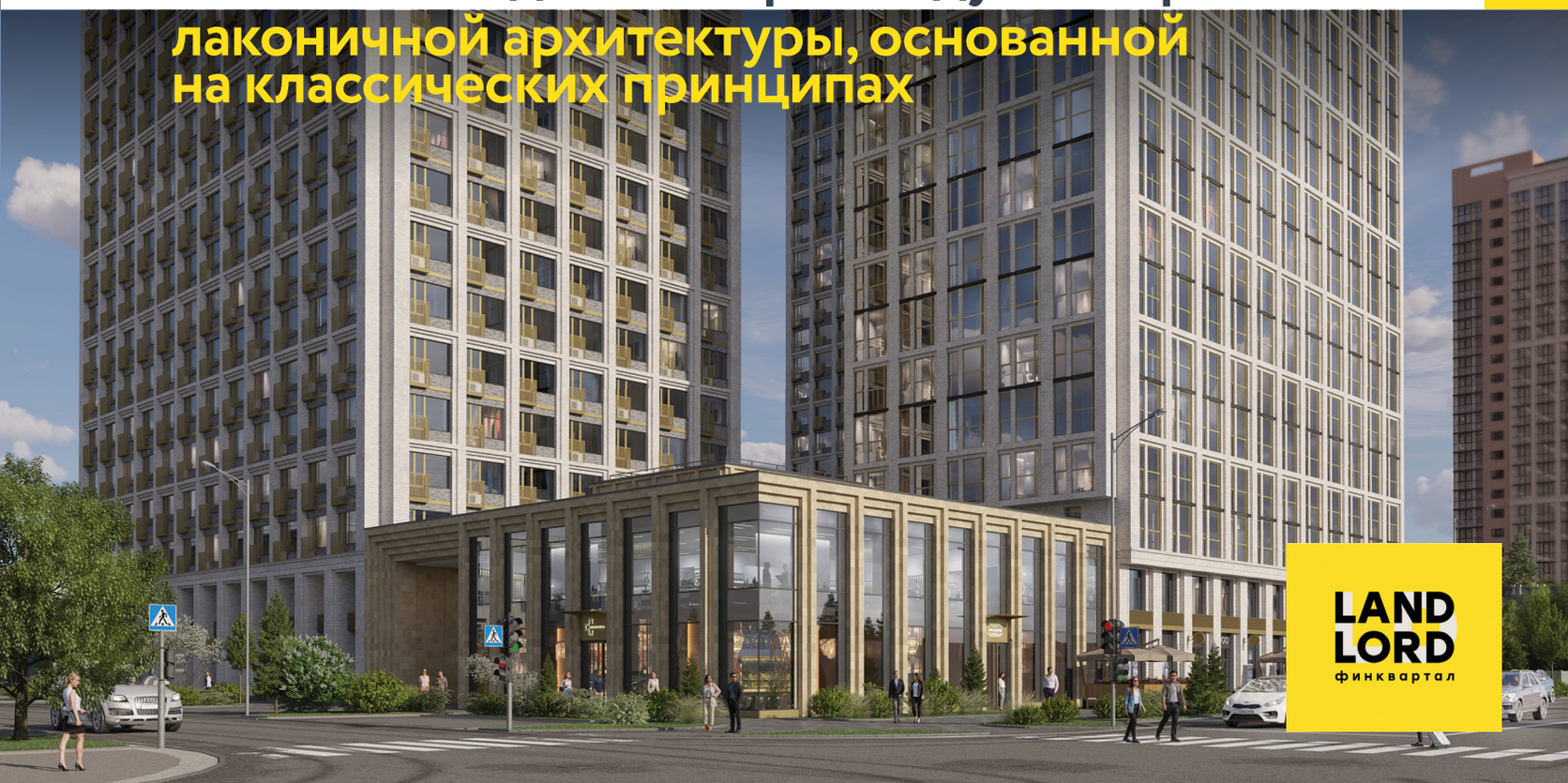







Выразительная архитектура Land Lord, по мнению второго генерального проектировщика Тимура Насырова, сочетается с удобными планировочными решениями и надёжными инженерными системами.
– На всех высотках будут установлены скоростные лифты, позволяющие за несколько секунд подняться на верхний этаж, а также система видеонаблюдения и контроля доступа, – отметил он. – Мы также уделили много внимания благоустройству и озеленению комплекса, подсветке фасадов и прилегающей территории. Уверен, что этот объект станет достойным украшением города, а также сделает городскую среду более привлекательной, функциональной, насыщенной и удобной для жизни.

**При разработке концепции Land Lord мы стремились к созданию образа в духе современной лаконичной архитектуры, основанной на классических принципах**



## УПРАВЛЯЕМ НЕ ТОЛЬКО ДОМОМ, НО И ВАШИМИ АКТИВАМИ

За бесперебойной работой всех систем комплекса будет следить управляющая компания, обеспечивающая функционирование зон ресепшена, консьерж-сервиса, пунктов охраны, службы клининга и уборки территории в режиме 24/7. Но это ещё не весь спектр задач УК «Взлёт»: по словам **директора организации Андрея Калинина**, они также берут на себя и управление апартаментами, предназначенными для сдачи в аренду.



– Финансовая модель управления активами подразумевает под собой котловой метод, выражающийся в простой формуле: общий доход определённой категории апартаментов суммируется, из него вычитаются расходы на содержание и обслуживание, полученную же разность делят на количество собственников апартаментов, – пояснил он. – Одним из преимуществ этого метода является то, что он даёт возможность инвестору получать дивиденды постоянно, вне зависимости от того, сдаются или нет его апартаменты.

Пустовать же апартаменты вряд ли будут, учитывая статистику роста деловых поездок в России. В 2023 году их оборот составил 810 млрд рублей, а Новосибирск вошёл в топ-10 городов, наиболее популярных у бизнес-путешественников.

– Мы предлагаем инвестору новый рынок, недоступный обычному собственнику жилой недвижимости, это работа с юридическими лицами, – отметил **руководитель проекта УК «Взлёт» Роман Салимов**. – Юридический статус апартаментов позволяет предоставлять жильё сотрудникам частных и государственных организаций, размещать у себя целые коллективы. Вся инфраструктура финансового квартала, начиная от коворкинга и заканчивая услугами досуга, направлена на то, чтобы поддерживать эту деловую среду.

Это первый проект, где управляющая компания не только занимается своими прямыми обязанностями, но и **гарантирует доходность потенциальным клиентам**











## ПОДБЕРЁМ ВЫГОДНЫЕ ВАРИАНТЫ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

На сегодняшний день открыты продажи в двух башнях из трёх. По словам директора ООО «СМСС Недвижимость» Ирины Павловой, в бизнес-центре в приоритете предусмотрена продажа площади этажами или деление этажа пополам. В башне апартаментов выделили несколько этажей для более мелкой нарезки помещений под бизнес-задачи клиентов. Принято решение выделить 10 этажей под доходную недвижимость, управлением которой будет заниматься УК «Взлёт».

– Это апартаменты, ремонт и интерьер которых будут выполнены в едином стиле, из износостойких материалов, вплоть до тапочек и постельного белья, – **пояснила Ирина Валерьевна**. – Клиенты приобретают уже полностью готовые апартаменты, в которых есть всё для профессиональной сдачи внаём и комфортного проживания гостей. Кстати, вход на этажи с доходной недвижимостью будет осуществляться по гостиничной системе, через электронные карты, что исключает доступ посторонних. Отмечу, что на сегодняшний день Land Lord – это первый проект, где управляющая компания не только занимается своими прямыми обязанностями, но и гарантирует доходность потенциальным клиентам. Приобрести апартаменты в Land Lord можно и для личного пользования. Для этого в башне выделено пространство с 17 по 30 этаж. Данная категория апартаментов отлично подходит для студентов или семей без детей как первое жильё. Эти апартаменты будут продаваться с ремонтом, частичной меблировкой и бытовой техникой. По запросу клиента возможны варианты продажи под самоотделку, если клиент желает самостоятельно заниматься этим вопросом.

– Под этот проект один из банков-партнёров ГК СМСС предлагает эксклюзивные условия по ипотеке, где ставка составляет всего 3,01% сроком до окончания строительства, – сообщила Ирина Павлова. – Также наша компания предоставляет беспроцентную рассрочку от застройщика с условиями индивидуально под каждого клиента. По ипотеке мы работаем электронно со всеми банками России. В головном офисе отдела продаж на Романова, 55 проходит электронная регистрация. Мы ценим время наших клиентов и предоставляем полный комплекс услуг по оформлению документов.






## ВРЕМЯ – ДЕНЬГИ!

Присутствующий на презентации **финансовый консультант Sber Private Banking Илья Дубровин отметил**, что на фоне нестабильности финансовых рынков и колебаний цен на ресурсы недвижимость остаётся наиболее интересным и ликвидным активом в диверсификации портфеля российских инвесторов.
– Действуя в интересах состоятельных клиентов Сбербанка, я обратился к экспертам нашей организации, которые проверили финансовые модели строительной компании и вынесли положительное заключение о готовности банка предоставить кредитное финансирование, – прокомментировал он.
Что означает – вкладывать в объекты ГК СМСС не только безопасно, но и выгодно со всех сторон!




















Узнать подробнее о проекте финансового квартала и посмотреть планировки апартаментов Land Lord можно на сайте: **lord.smssnsk.ru**

**Отдел продаж:** +7 (383) 209-28-44
г. Новосибирск, ул. Н. Островского, 58 стр.

LAND LORD финквартал

СМСС группа компаний

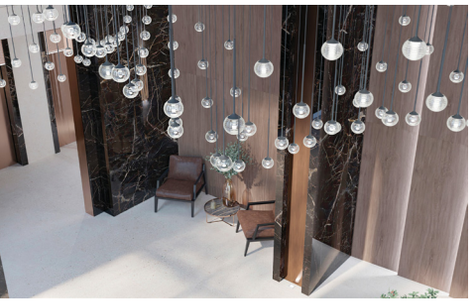
lord.smssnsk.ru

Архитектурная группа **Diamond Ray** уже более двадцати лет создает прекрасные интерьеры, которые с годами сохраняют свою актуальность, а значит, и ликвидность объекта на рынке недвижимости. «Идеально оформленная входная зона покоряет сердце будущих покупателей с самого порога», — считает **Александр Блинов**, генеральный директор архитектурной группы Diamond Ray. О тонкостях дизайна мест общего пользования и ценностях компании — в нашем материале.

# Идеальный фон для вашей жизни







**LT: Александр, вашему семейному бизнесу уже двадцать лет, расскажите немного о своей компании.**

АЛЕКСАНДР БЛИНОВ: Как только моя супруга Елена окончила вуз по направлению «архитектура и дизайн», мы открыли собственную студию. Конечно, в первые годы работы нам пришлось набить немало шишек, но мы набирались жизненного опыта, учились общению с клиентами, поставщиками, инженерами, подрядчиками. Через десять лет наша небольшая студия трансформировалась в архитектурную группу Diamond Ray, которая успешно реализует сложнейшие проекты и по сей день. Мы создали уже свыше 500 объектов, это частные интерьеры и общественные пространства – фитнес-клубы, рестораны, офисы, гостиницы, салоны красоты. Наша компания предоставляет весь спектр услуг: дизайн интерьера, архитектурное проектирование, комплектацию, отделочные работы, авторский надзор. Кроме того, мы можем взять на себя абсолютно все вопросы по воплощению проекта, поддерживая регулярную связь с клиентом. Мы работаем со многими поставщиками и производителями материалов напрямую, экономя нашим клиентам время и деньги. Последнее время к нам часто обращаются застройщики и девелоперы, для которых мы разрабатываем и реализуем проекты мест общего пользования (МОПы).

Фото: Ступина Марина

**Могут ли красивая входная группа и общественные зоны повысить стоимость объекта и стать его визитной карточкой?**
Конечно, и многие застройщики уже давно это поняли. Именно МОПы, их атмосфера, стиль, функциональность создают первое впечатление об объекте недвижимости. Это не просто вход в дом, а особое пространство, подчёркивающее статус жильцов и дающее им определенные привилегии. Места общего пользования могут быть оборудованы особой инфраструктурой: лобби и ресепшеном, переговорными комнатами, зонами отдыха и досуга, а также удобными местами для хранения колясок и другого инвентаря. Уникальные дизайнерские решения для МОПов — это эффективный продающий визуальный контент, который уже с порога повышает лояльность будущих покупателей. Наши проекты для входных и общественных зон в хорошем смысле делают объекты дорогими, качественным и элитным. Проходя через правильно оформленные места общего пользования, человек влюбляется в дом ещё до того, как непосредственно увидит сами квартиры. Мы хорошо знаем, как учесть все нюансы жилого помещения и создать эксклюзивное пространство, где каждый квадратный метр транслирует заботу застройщика о комфорте и безопасности жильцов, воплощая их мечты о совершенном доме.

**На рынке много студий дизайна, работающих в этой нише. Почему потенциальному заказчику стоит выбрать именно Diamond Ray?**
В отличие от многих дизайнеров мы занимаемся комплексным ведением проектов, то есть не просто создаём красивые картинки, но и тщательно продумываем техническую сторону. Мы напрямую взаимодействуем с инженерами, ведь современные клиенты довольно требовательны и хотят видеть в проекте проработку всех технических узлов. Например, вентиляция должна не просто красиво вписываться в интерьер, но и безупречно выполнять свои функции, причём бесшумно. То же самое касается электрики, отопления и других нюансов. Кроме того, к инженерным узлам должен быть обеспечен удобный доступ во время эксплуатации. Всё это необходимо заранее предусмотреть, чтобы в будущем избежать возможных проблем. Благодаря такому умному подходу к проектам нас знают и любят. 93 % заказчиков узнают о нас по сарафанному радио. Многие наши клиенты возвращаются к нам во второй и третий раз: кому-то мы делали квартиру, а теперь они просят поработать над дизайном для частного дома или жильём для их детей. Такое доверие очень ценно и приятно.

## Именно МОПы, их атмосфера, стиль, функциональность создают первое впечатление об объекте недвижимости

**А какие ещё ценности транслирует ваша компания?**
Архитектурная группа Diamond Ray всегда стремится к совершенству — у нас повышенные требования к качеству материалов и выполнению работ. Наших подрядчиков и поставщиков мы тщательно отбираем, отфильтровывая неблагонадёжные компании. В результате сотрудничаем только с проверенными профессионалами, которые за годы совместной работы уже научились понимать нас с полуслова. Это настоящие мастера своего дела, на их объектах царят порядок и чистота. Когда на всех уровнях заняты высококвалифицированные люди, выполняющие все обязательства в срок – объект получается идеальным.
Ещё одна наша ключевая ценность — это развитие. Наша команда постоянно развивает свои компетенции, к нам приезжают ведущие отечественные и иностранные производители, мы стараемся выезжать на международные выставки и расширять кругозор. Также для нашей компании важны тёплая атмосфера, поддержка и доверие. Клиенты говорят, что с нами приятно работать. У нас талантливые, технически подкованные сотрудники, умеющие находить общий язык с заказчиком, они обладают как обширными профессиональными знаниями, так и чувством юмора. Процесс отделки помещения вместе с нами становится лёгким и увлекательным. Мы любим свою работу, находим в ней вдохновение и рады делиться положительными эмоциями и знаниям с окружающими. Для социальных сетей наша команда снимает короткие, яркие видеоролики про тренды, интерьерные решения и новые технологии. На видео мы раскрываем дизайнерские фишки, проверяем на прочность различные материалы (даже иногда их поджигаем) и делаем ещё много всего интересного. (*Улыбается.*)

**Можно ли создать нестареющее пространство, чтобы даже через десять лет оно радовало и было стильным?**
Да, недавно клиенты попросили нас повторить для своих родных проект, который мы создавали ещё в 2013 году. Мы знаем секрет, который позволяет нашим интерьерам сохранять актуальность спустя долгие годы. В этом, конечно, помогают наши опыт, грамотность, насмотренность, умение предчувствовать тренды, а также смелость и уверенность в правильности принятых решений. Я вспоминаю один показательный случай. Как-то раз мы приехали на испанскую фабрику керамического гранита, увидели новинки и загорелись идеей их применения. Мы создали смелый уникальный интерьер, который потом на протяжении семи лет производитель печатал в своих каталогах, и он был востребованным. Я понимаю, что не все готовы к современным решениям, многим нравится что-то более привычное. Поэтому, если вы хотите долгоиграющий интерьер, я рекомендую выбирать чистый лаконичный стиль, где тон будут задавать правильно подобранные фактуры и эргономичные решения. Старайтесь избегать лишнего визуального шума, окружающее пространство должно заряжать вас положительными эмоциями и наполнять новыми силами. Ведь интерьер — это фон для вашей жизни, где вы – главный герой.



**Елена БЛИНОВА**, арт-директор архитектурной группы Diamond Ray



DIAMONDRAY
ARCHITECT GROUP

Новосибирск, Фрунзе, 86, офис 901
+7 913 917-04-54
Москва: +7 (499) 647-77-17
diamondray.ru

Анастасия Куприянова

Ещё десять лет назад гнатологией в России занимались единицы, а сегодня это передовой тренд в стоматологии. В основе данного подхода лежит принцип индивидуализированного лечения, направленного на выявление истинных причин патологии и сохранение здоровой функции организма.

# Что первично в стоматологии?

В апрельском номере поговорим с космическим доктором, основателем Сибирской школы гнатологии **Константином Покандюк** об обратной стороне эстетической стоматологии и правильном пути к красивой и здоровой улыбке.

**LT: Константин Павлович, можно ли назвать заботу о пациенте главным трендом десятилетия в стоматологии?**

КОНСТАНТИН ПОКАНДЮК: С одной стороны, это так, учитывая уровень технологий и качество материалов, с которыми сегодня работают врачи. А с другой, если ориентироваться на пациентов нашей клиники, которые в большинстве случаев обращаются за помощью после неудачного лечения, всё не так однозначно. Забота о пациенте в моём понимании должна выражаться не только в возможности предоставить хороший сервис, но и в желании разобраться в первопричинах возникновения проблемы, чтобы правильно выстроить протокол реабилитации. На первый план в медицине – и в стоматологии в частности – выходит холистический подход как ответ на запрос пациента сохранить здоровье и настроить функционирование всех систем организма, а не отвечать реактивным лечением на возникающие симптомы. Это уже прошлый век – лепить виниры на фронтальную зону и колоть уколы красоты, когда снижена высота всей нижний трети лица, а мышцы находятся в постоянном гипертонусе. Отклонения в работе зубочелюстной системы – показатель функциональных нарушений. Связать все звоночки воедино – это задача гнатолога, как сейчас говорят, дирижёра стоматологии.

**Что же получается: без гнатолога ни виниры не поставить, ни популярные сейчас керамические брекеты и элайнеры? Как вы вообще смотрите на эти трендовые средства ортодонтической коррекции?**

Доказано, что неправильная осанка приводит к проблемам с суставами и к изменениям в прикусе. Действует и обратная связь: прикус оказывает влияние на осанку. Человек, идя на эстетические процедуры, в первую очередь, стремится получить гармоничную внешность, симметричное лицо, а не только десять процентов лица в виде улыбки. Для меня эстетика – это закономерное следствие правильно функционирующих систем жевательного органа и опорно-двигательного аппарата. Сами по себе перечисленные инструменты, безусловно, хороши: те же элайнеры позволяют эффективно и незаметно для окружающих исправить неправильный прикус, а брекеты, которые раньше ассоциировались только с детской ортодонтией, сейчас охотно ставят люди и в 30, и в 50 лет. Всё это результат глобального запроса на эстетику, которому служит и большинство современных технологий. Но что важно понимать: за красивой улыбкой стоит большая работа над собой, над своим здоровьем и организмом в целом, а это определённый и часто небыстрый путь. Тот, кто не придаёт значения деталям и идёт короткой дорогой, рано или поздно снова оказывается на приёме, но уже с другими проблемами. К примеру, виниры, установленные без учёта динамических движений, не дающие достаточного физиологического пространства, могут спровоцировать расстройство привычной жевательной функции и нарушение дикции. В настоящее время 70% пациентов клиники приходят именно для восстановления нормальной работы височно-нижнечелюстного сустава, так как его патологии являются главными разрушителями осанки, что с возрастом может привести к переломам шейки бедра.

**В чём суть подхода именно в вашей клинике?**

В персонализации. Для прогнозируемого долгосрочного результата необходимо понимать индивидуальные особенности пациента. Наша работа базируется на принципах доказательной медицины — это уместное и осмысленное использование лучших, проверенных годами результатов клинических исследований для принятия решений в оказании помощи конкретному пациенту. Например, проведя исследование микробиоты полости рта, мы можем подобрать фокусное пародонтологическое лечение. Вообще, Любой тотальной стоматологической реабилитации должны предшествовать обследования височно-нижнечелюстного сустава – функциональный анализ и кондилография, фиксирующие статические и динамические характеристики зубочелюстной системы, позволяющие воссоздать новый прикус вплоть до индивидуально проектируемых бугров зуба. Наш протокол ведения позволяет помогать и пациентам с уже имеющимися проблемами жевательного органа, которые обращаются с приобретёнными в ходе среднеанатомической ортодонтии или операций на суставе осложнениями. Да, такой подход к здоровью влечёт за собой увеличение расходов в моменте, но плюсом данной инвестиции является долгосрочная окупаемость длиною в жизнь.

**Что насчёт искусственного интеллекта? Говорит ли наличие высоких технологий о качестве предоставляемых услуг?**

Реклама
О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



***Константин Покандюк,***
*врач – стоматолог-дженералист с 35-летним опытом работы, основатель Авторской клиники Константина Покандюк и Сибирской школы гнатологии, привилегированный член международной научной организации имплантологов ITI*

# Эстетика — это закономерный результат правильно функционирующих систем

Фото: Кристина Гаврилова

Технологии, безусловно, шагнули далеко вперёд, и каждая клиника решает сама, что из рынка инноваций ей применять. Но всегда стоит помнить, что за любой нейросетью, любым ИИ стоят люди, которые их разрабатывают. Из своего опыта скажу, что программные решения до сих пор несовершенны, и неточности случаются даже у машин. Искусственный интеллект – это невероятно мощный инструмент для принятия решений, но без достаточного аналогового клинического опыта доктора становится как минимум инструментом маркетинга. Да, системы компьютерного моделирования зубных шаблонов, внутриротовые сканеры и прочие достижения цифровой индустрии значительно ускоряют и облегчают повседневную работу стоматолога, но они могут быть только элементами комплексного подхода. Основная же нагрузка лежит на враче, который должен разобраться в причинах недуга пациента, спрогнозировать конечный результат, проработать схему лечения и суметь сопроводить все процессы реабилитации.

# Искусственный интеллект **никогда не заменит гнатологического подхода**

**Каковы ваши прогнозы относительно развития гнатологии в контексте цифрового будущего?**

Попытки оцифровать гнатологию предпринимаются регулярно, и все они направлены на то, чтобы достичь более точных результатов фиксации движения нижнечелюстных суставов. Последние исследования в этом направлении, признаваемые мировым сообществом, подтверждают, что на сегодняшний день кондилограф Gamma Dental, используемый в нашей клинике, является самой совершенной компьютерной системой функционального обследования зубочелюстной системы, позволяющей работать с суставом с точностью до десятых долей миллиметра. И замены ему пока на российском рынке нет. Впрочем, ни один инструмент не заменит фундаментальных знаний и клинической практики доктора. Гнатология и персонализированная стоматология – это изначально история не про технологии, а про человека, как с точки зрения специалиста, так и с точки зрения пациента.

**В таком случае, какие результаты считаете наиболее показательными в новейшей истории развития гнатологии в России?**

В мире гнатология считается специализированным разделом стоматологии. Областью ее интереса является изучение и лечение жевательной системы во всех анатомических и функциональных аспектах, включая динамические движения. От состояния жевательного органа и височно-нижнечелюстного сустава, работа которых тесно связана и с опорно-двигательным аппаратом, зависит эффективность многих процессов в организме. Ещё десять лет назад на гнатологию в России смотрели как на неведому зверушку, а сегодня она всё плотнее вплетается в практику врача-стоматолога. Слава Богу, что люди теперь знают, куда они могут обратиться с такими проблемами, как хруст или щелчки в суставе, патологическая стираемость зубов, ограниченное открывание рта, шум в ушах, хронические головные боли, аномалии прикуса в детском и взрослом возрасте, хронический кариес, гипертонус или гипотонус жевательных мышц — ведь всё больше клиник переходят на стандарты персонализированного лечения, с учётом особенностей функционирования зубочелюстного аппарата. При этом мы говорим не только о лечении уже имеющихся патологических процессов, но и о недопущении оных при тотальных эстетических реабилитациях.

Немалый вклад в популяризацию и развитие гнатологического движения в России внесла наша Сибирская школа гнатологии, взявшая за основу программу Венского междисциплинарного университета, которая в течение последних нескольких лет проводит обучение докторов, практикующих по всей стране от Камчатки до Новороссийска.

**Работаете ли вы над совершенствованием вашей методики, и в каких ещё направлениях хотели бы развиваться?**

Улучшение протокола лечения – это непрерывный процесс, проистекающий из ежедневной клинической практики. В гнатологическом подходе я работаю с 2009 года, поэтому наблюдаю за динамикой своих пациентов в течение 15 лет. Я часто об этом говорю, повторю и сейчас: обращаться к гнатологу лучше до того, как вы решитесь на тотальную реконструкцию, чтобы минимизировать нежелательные последствия. Проблемы же с зоной зубочелюстного аппарата есть практически у каждого из нас, и неудивительно, что порой выясняется: причиной ортодонтических проблем стали сколиоз или разная длина ног. В нашей клинике в одной связке с гнатологами работает врач восстановительной медицины, поэтому любой запрос клиента мы решаем с точки зрения холистического подхода, принимая во внимание внешние и внутренние факторы, оказывающие влияние на процесс реабилитации.

Тренды, о которых мы сегодня говорили, во многом направлены на сохранение зубов. Какими бы совершенными ни были современные технологии, лучше, чем свои зубы, нет ничего. Сейчас приобретают популярность методики, использующие собственные ресурсы организма. Например, аутотрансплантация – процедура пересадки собственных зубов. Чаще всего для этого используют восьмёрки, по сути уже являющиеся рудиментарными – они редко задействованы в процессе жевания и не выполняют важных функций, но при утрате другой единицы в полости рта могут стать отличными донорами. Другой пример – безоперационное восстановление височно-нижнечелюстного сустава посредством контролируемой репозиции нижней челюсти. Это наукоемкие процессы, и далеко не каждая клиника за них возьмётся, но наша цель – предложить пациентам лучшее.

**Константин Павлович, по жизни вы – достигатор, всегда и во всём стремитесь к большему, через упорный труд и энтузиазм достигаете намеченных целей. Какая сила питает вас изнутри, даёт энергию созидания?**

Моя опора – моя семья и супруга, которая с безусловным пониманием поддерживает мой профессиональный рост и развитие. Приятно, что сын, идя по моим стопам, присоединился к нашей команде. Неизменно вдохновляют и результаты излечения, когда ты смог помочь пациенту, будь то избавление от боли на сплинт-терапии или полноценный эстетический результат, это даёт мощный эмоциональный заряд, мотивирующий двигаться дальше в своём направлении. Ведь то, чем я занимаюсь на протяжении своей врачебной практики, давно вышло за рамки бизнеса, став миссией, направленной на благо человека.

ПОКАНДЮК
АВТОРСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ КОНСТАНТИНА ПОКАНДЮК
ул. Писарева, 53 | 8 961 878 14 36
akkpokandyuk@gmail.com

Реклама

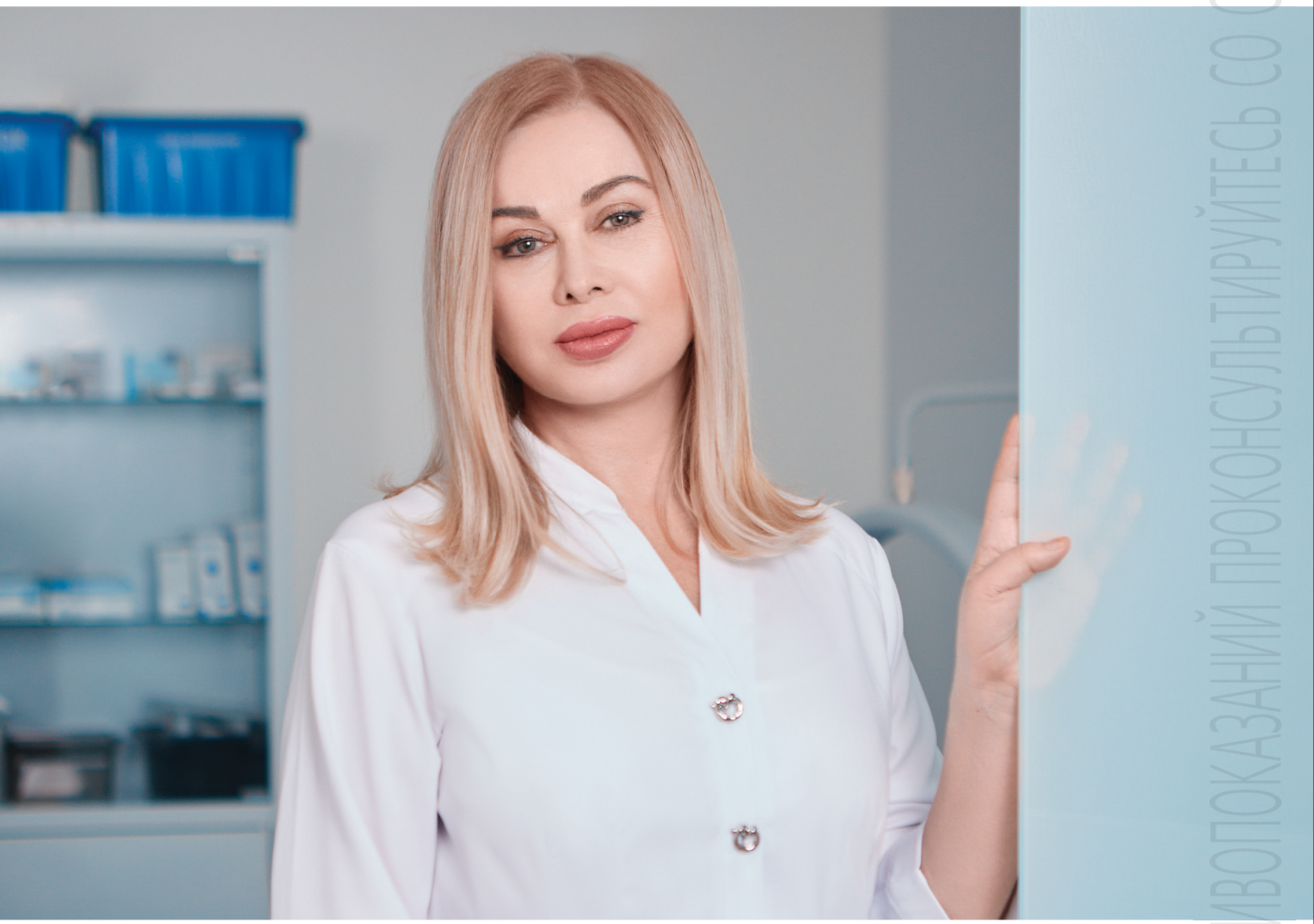
ОНЛАЙН ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Анастасия Куприянова

# Американский подход,
## или Семь принципов пластического хирурга Хансон



О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Частью команды Центра эстетической медицины **UMC** стал ещё один замечательный доктор! Пластического хирурга **Елену Сергееву-Хансон** знают не только в России, но и за океаном, а её пациенты живут на всех континентах планеты. Именно она стояла у истоков пластической хирургии в Новосибирске, одной из первых защитила кандидатскую диссертацию в этом направлении, а также была учредителем одной из первых клиник пластической хирургии в Сибири. Сегодня Елена Михайловна является уникальным практикующим пластическим хирургом, сумевшим подтвердить свой диплом в США.

Креативный руководитель: Марина Брем-Язикова
Фотограф: Евгения Бурило

## О своем зарубежном опыте, изменившем её подход к врачебной профессии и о взгляде на пластическую хирургию она рассказала в интервью Leaders Today.

**LT Елена Михайловна, у каждого врача – свой путь в профессию, а помните, с чего начался ваш?**
ЕЛЕНА СЕРГЕЕВА-ХАНСОН: Нередко профессия врача передаётся из поколения в поколение. В моей же истории не было никого хоть сколько-нибудь близкого к медицине. Вмешался его величество случай, который иногда и есть божий промысел. Окончив школу с отличием, я легко поступила в медицинский институт и … влюбилась в профессию сразу и на всю жизнь!

**Насколько нам известно, первые несколько лет вы трудились анестезиологом? Каким был путь в пластическую хирургию?**
Интерес к пластической хирургии для меня, человека творческого, был закономерным явлением. Желание же стать пластическим хирургом пришло внезапно, как инсайт. Однако 30 лет назад получить профессию было равносильно чуду – на всю Россию работал только один Институт красоты в Москве. Но я мечтала страстно, одержимо, и чудо случилось! Первое знакомство с пластической хирургией состоялось на кафедре у учёного – основателя челюстно-лицевой хирургии в России, профессора Александра Ивановича Неробеева. Потом была специализация по общей хирургии и хирургии сосудов, стажировка на кафедре онкомаммологии, и, наконец, в пластической хирургии. Всегда с большой благодарностью и почтением я вспоминаю своего Учителя – выдающего сосудистого и пластического хирурга, благодаря которому мой путь в пластической хирургии стал успешным, профессора Юрия Васильевича Неугодова (к сожалению, ушедшего из жизни слишком рано).

**Итак, вы состоялись как пластический хирург, руководитель компании и преподаватель. Почему вам понадобилось подтвердить свои знания и диплом в Америке?**
В США я оказалась неслучайно: 20 лет назад вышла замуж за резидента Соединенных Штатов. Мой супруг – личность креативная, талантливая, достаточно известная в США: профессор, шоумен и писатель.
Поскольку моё эго с врачеванием связано неразрывно и вне медицины я себя не представляю, а стандарты для врачебной практики в США особенные и очень жёсткие, то пришлось заново сдать все базовые и клинические дисциплины. Полтора года я неотрывно по 10-12 часов в день проводила за компьютером; прошла курсы и стажировки в госпиталях США. Конечно, было очень и очень нелегко, но мои знания структурировались, систематизировались. Я поднялась на новую ступень и теперь с честью могу сказать: «я – доктор в полном смысле этого слова»!

**Вы владеете широчайшим диапазоном пластических операций, у вас есть свой особенный подход к выполнению некоторых из них. Интересно узнать о вашем понимании красоты и подходе к пациентам.**
Для меня понятие красоты неразрывно связано со здоровьем: не может нездоровый человек быть красивым! Моя консультация – это целостный подход к организму, затрагивающий как физическое состояние человека, так и несовершенства внешности. Ни за что не стану делать модные, но калечащие в будущем пациента операции. По натуре я – консерватор, поэтому никогда не сделаю операцию, которую я не представляю в самых подробных деталях. Во взаимоотношениях с пациентом мне близка американская партнёрская модель, где я никогда не доминирую, не навязываю, очень подробно консультирую, объясняю все детали на понятном языке, показываю альтернативные пути решения проблемы и всегда оставляю вариант решения за пациентом.

**Какие тенденции в пластической хирургии вы поддерживаете?**
Один из мировых трендов пластической хирургии, который очень импонирует мне лично – это малотравматичные хирургические методики в сочетании с аппаратными лазерными технологиями, дающими быстрый эффективный результат и лёгкое скорое восстановление. Современный мир стремителен, мы живём в ускоренных процессах, и у пациентов зачастую нет возможности быть продолжительно выключенными из социальной жизни, поэтому я уверена, что красота, малая травматичность и быстрое восстановление – это главные требования времени, которыми руководствуюсь и я в своей хирургической практике. Клиника UMC оснащена великолепно, что позволяет постоянно учиться и профессионально расти.

**Какими принципами вы руководствуетесь в своей работе?**
Во-первых, основным врачебным принципом: «Не навреди»! В пластической хирургии этот постулат актуален как ни в одном другом направлении. К нам обращаются пациенты здоровые, которые, за исключением отдельных случаев, вполне могут жить и без помощи пластического хирурга, поэтому после врачебного вмешательства они должны не только остаться здоровыми, но и стать счастливыми. Во-вторых, специализация во многих смежных специальностях, подтверждение диплома в США во взрослом возрасте дали мне возможность смотреть на пациента целостно, комплексно. Мои консультации – это не только разбор внешности, но и детальный подход к здоровью пациента, рекомендации по обследованиям, направление при необходимости к узким специалистам высочайшего уровня, рекомендации по диете и здоровому образу жизни. В-третьих, пластическая хирургия не может решить всех вопросов реабилитации и поддержания внешности, поэтому я за коллегиальный подход. У пластического хирурга два главных друга – косметолог и эндокринолог, которые помогают правильно подготовить организм и кожу пациента к хирургической коррекции.
Четвёртый базовый принцип: «Лучше раньше, да лучше»! Пластическая хирургия лица молодеет. Конечно, операции я провожу по показаниям, но очень огорчаюсь, когда ко мне приходят пациенты в возрасте 55+ с вопросом: «доктор, а мне не рано на хирургическую коррекцию лица?» Технически предельно подтянуть мягкие ткани лица – не проблема для опытного пластического хирурга, но как же нелепо смотрится лицо, лишённое мимики, откровенно прооперированное, «приставленное» к очень взрослому телу. Поэтому не стоит затягивать, а лучше заблаговременно задаться этим вопросом.
Принцип пятый: прооперированный пациент должен быть лучшей версией себя! Когда видишь пациентов, прооперированных экстремально, с этакой вечной улыбкой Джокера или с глазами, затянутыми к вискам, думаешь: «Ай да доктор – «молодец»! Мне кажется, что пациент приходит к нам за лучшей и красивой версией себя, а не для демонстрации технических экспериментов хирурга.
Принцип шестой гласит: «Семь раз отмерь …!» Никогда не делаю непродуманных, импровизированных операций. Всегда сначала мысленно проигрываю операцию до мелочей и, как правило, дважды встречаюсь с пациентом. Ну, а седьмой принцип – это честность! Не присваиваю чужих достижений, не сочиняю о своих, всегда абсолютно открыта с пациентами, честна с собой – выставляю только свои работы, не накладываю фильтры, не обещаю невозможного! И бесконечно люблю моих пациентов и свою профессию!

**Елена Михайловна, очень многие клиники хотели бы с вами сегодня работать. Почему вы выбрали UMC, какие ценности компании наиболее близки вам?**
Многие положительные моменты из бизнеса и коммуникации с пациентами, на которых базируется медицина в США, положены в основу функционирования клиники UMC. В Америке в медицине принцип 50/50 доведен до абсолюта: насколько ты профессионален как специалист, настолько же ты должен быть эмпатичен. Вежливость как основа взаимодействия с пациентом здесь в каждом моменте. В клинике UMC, благодаря методичной грамотно выстроенной концепции учредителей и руководства, доброта, забота, любовь сопровождают тебя везде, начиная с гардероба и ресепшена. Высочайший профессиональный уровень сотрудников, помноженный на эмпатию, стилистическую красоту и оснащённость, ставят UMC в ряд самых прогрессивных клиник региона. А, возможно, и определяют как самую лучшую клинику эстетической медицины в стране!

## Для меня понятие красоты **неразрывно связано со здоровьем**

Реклама
UMC united medical center
**Центр эстетической медицины UMC**
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

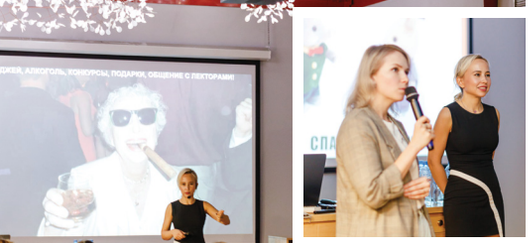
Первый Сибирский форум детских и подростковых стоматологов состоялся в Новосибирске 6 апреля. Инициатором события выступила Академия современной детской стоматологии, среди спикеров были топовые специалисты новосибирской детской стоматологии **Magickids**, признанной экспертами одной из лучших в России*. На мероприятии лекторы рассказали коллегам об инновациях в отрасли и поделились авторскими методиками работы.

# Делай как мы, и всё получится!

***Наталья Адаева**, основатель Академии современной детской стоматологии, главный врач и идеолог клиники Magickids, детский стоматолог-терапевт, психолог*












**LT: Наталья, вы нередко как эксперт выступаете на разных образовательных площадках. Что подвигло вас организовать аналогичное мероприятие в Новосибирске, какие цели стояли перед вами?**
НАТАЛЬЯ АДАЕВА: Этот проект продолжает мою глобальную миссию – сделать детскую стоматологию более качественной во всех городах России. Через форум мы пытаемся донести до широкого круга стоматологов наиболее актуальные прикладные знания, овладеть которыми может врач с любым опытом работы. Даже если он не всегда может на практике применить технологии, которым мы обучаем, то в результате нашего общения точно знает, к какому специалисту отправить сложного пациента. Вообще, выход на большую аудиторию стал для команды Академии современной стоматологии новым этапом развития, ведь до этого у наших спикеров в основном был опыт онлайн-коммуникаций со слушателями. Живое же общение со зрителями в зале и обмен эмоциями не только способствовали сплочению коллектива, но и принесли массу положительных впечатлений всей команде.

**Форумы, посвящённые проблемам детской и подростковой стоматологии, на федеральном уровне проводятся крайне редко, а в Новосибирске вообще впервые. Какие темы в рамках события вы вынесли на обсуждение и почему?**
Мы взяли самые проблемные вопросы, с которыми в своей ежедневной практике сталкивается каждый стоматолог, и рассказали о своём подходе в их решении. Так, Мария Аюшеева раскрыла тему лечения детей под наркозом, объяснила, как это сделать наиболее оперативно и правильно. Наш детский и подростковый стоматолог Артём Потапов рассказал об эффективных инструментах адаптации сложных детей к приёму; Татьяна Добрякова поделилась наработками Magickids по работе с особенными пациентами, имеющими такие диагнозы, как ДЦП, аутизм и синдром Дауна. К слову, в клинике мы не только находим общий язык с такими детками, но и успешно лечим без наркоза на условиях добровольного приёма. Нередко молочные и постоянные зубы у детей и подростков страдают от пульпита — как с этим бороться даже в запущенных случаях, рассказали и показали на реальных примерах Денис Губайдуллин и Валерия Иванова. Ведущей форума выступила я: вместе с ортопедом Екатериной Пищик мы сосредоточились на современной детской ортодонтии и представили кейс по коронкам, устанавливаемым на молочные и постоянные зубы.

**Какой охват получило мероприятие, планируете ли вы сделать его ежегодным?**
На форуме мы собрали врачей из городов Сибирского федерального округа; большинство было уже знакомо с нами по вебинарам академии. Здесь в Новосибирске они смогли не только получить передовые знания, но и завести новые знакомства, обменяться полезными контактами. Хотелось бы проводить подобные встречи чаще, надеюсь, что форум детских стоматологов станет ежегодным. Сейчас я также работаю над открытием в Новосибирске учебного центра, на базе которого стоматолог из любого города мог бы обучиться прогрессивным методикам у нашей команды врачей.
Мне часто приходится слышать: «Зачем вы делитесь со всеми своим наработками, ведь вы же помогаете конкурентам»! На что я всегда отвечаю – мы помогаем не конкурентам, а врачам, потому что хотим, чтобы всех детей лечили качественно. А пациентов на всех хватит!

MAGICKIDS
Новосибирск, Потанинская, 10а
+7 (383) 244-94-38
info@magikids.ru
magikids.ru magickids_nsk magickids_nsk

* По данным некоммерческого рейтинга частных стоматологических клиник StartSmile

НАЛИЧИЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ




# ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ НОВОЙ ЖИЗНИ!

Квартал с добрыми ценностями
в Калининском районе Новосибирска

реклама

Место, где прочные кирпичные дома обладают мягким сердцем. Квартиры, в которых царит взаимоуважение и ценятся семейные обычаи. Тут искренне верят: главное — погода в доме.



## «УЗНАЮ СВОЙ ДОМ»

Дом — крепость.
Так точно можно сказать
о Калининском квартале.
В архитектуре заложены
принципы: добротность,
основательность
и преемственность.

## «УВИДИМСЯ НА НАШЕМ МЕСТЕ»

Территория квартала
объединяет всех, создавая
общие традиции.
Так ценно быть рядом,
пополняя копилочку
счастливых моментов.



## «ДОБРОЕ УТРО, СОСЕД»

В лобби мягкие пуфы
в окружении картин
и растений. Светлая
отделка, точечное мягкое
освещение и просторные
колясочные.



Отдел продаж:
Новосибирск, ул. Романова, 55

**8 (383) 209-28-44**
**kkvartal.smssnsk.ru**

Застройщик: ООО «СЗ» Сибсельмаш». Данный материал носит исключительно информационный характер, и информационные материалы не являются публичной офертой. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

СМСС
группа компаний

Анастасия Михайлова

«Верьте себе и живите так, напрягая все свои силы на одно: на проявление в себе Бога, и вы сделаете всё, что вы можете сделать и для своего блага, и для блага всего мира», – писал Л. Н. Толстой. О духовном развитии и проявлении божественного начала в человеке мы поговорили с целителем и энергопрактиком **Еленой Звёздной.**

# Путь света и любви



**LT: Елена, что же подразумевается под словом «духовность» и нужны ли для её достижения духовные практики?**

ЕЛЕНА ЗВЁЗДНАЯ: Сразу отмечу, что важно разделять духовную жизнь и духовные практики, ведь не каждый практикующий ведёт духовно наполненную жизнь и, наоборот, не все духовные люди практикуют. Это можно сравнить с правильным питанием – само по себе оно не является гарантией здоровья человека, ведь можно питаться полезными продуктами, пить свежевыжатые соки и при этом быть тревожным, злым, трусливым, обидчивым, раздражённым, напряжённым и тем самым отравляться собственными ядами.

Духовность – это для меня прежде всего ответственность перед Богом, которая заключается в соответствии слов и поступков. Для меня важно доносить до людей только то, что я чувствую и как живу сама. В любой ситуации я стремлюсь выбирать свет, добро и любовь, как бы тяжело это иногда ни было.

Духовность – это кристальная честность с собой. Если женщина или мужчина лгут себе, то всё остальное не имеет смысла. Кроме того, это ещё и внутренняя красота и смирение, позволяющие не просто принимать события своей жизни и людей, а любить их. И это главное, к чему мы должны стремиться. Остановиться, выслушать, помочь, подсказать, улыбнуться, обнять… Люди разные, но все они идут в одном направлении с тобой – к Богу, а в пути важно поддерживать друг друга.

Я не говорю, что нужно отказаться от практик – они прекрасно помогают на пути к духовности, если человек хотя бы пытается на него встать. Лично я каждый день практикую: погружаюсь глубоко в себя, соединяюсь с Высшим «Я»,

> Если женщина или мужчина лгут себе, **то всё остальное не имеет смысла**



Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

читаю или слушаю положительные настрои, регулярно, не меньше пяти раз в год, выезжаю на места силы и соединяюсь с природными источниками. Практика позволяет мне сохранять ясный ум, устойчивость, а также не погружаться во тьму в моменты, когда во внешнем пространстве не хватает света и устойчивости. Личная ответственность каждого из нас – уметь самому или с помощью наставника поддерживать своё положительное эмоциональное состояние вне зависимости от внешних факторов, тем более что мы сейчас проживаем не самые простые времена, связанные с квантовым переходом. Кармический год, високосный год, коридор затмений – все эти процессы лишь подсвечивают то, какие семена посеял человек.

**С каким запросом к вам чаще всего обращаются?**
Сегодня очень многие люди хотят узнать своё предназначение, подразумевая под этим определённую профессию или социальную роль. Но это глубокое заблуждение нашего времени. Истинное предназначение каждого человека – быть счастливым и радоваться жизни! Если нет этого чувства, то ни работа, ни деньги, ни отношения не помогут.
Предназначение – это путь безусловной любви, развития человеколюбия, отзывчивости и сердечности. Человек, который находится в развитии, всегда делает шаг из зоны своего комфорта. И если этот шаг в верном направлении, то наше тело реагирует приливом сил, энтузиазма и радостным возбуждением.
Важно каждый раз брать всё новую высоту, которая ещё вчера казалась недостижимой. И тогда то, что вчера было твоим потолком, сегодня становится полом. Живя в потоке, человек уже никогда не захочет вернуться в эмоциональное болото. Это и есть жизнь согласно своему предназначению и зову души.

**Звучит отлично, но как прийти к этому состоянию?**
Задача каждого из нас – осваивать новый опыт, радоваться своим достижениям и вдохновляться на дальнейший путь. Выйдя за рамки собственных границ, понимаешь, что мир, оказывается, гораздо больше, ярче, красивее и изобильнее, чем ты себе представлял раньше! Не ходите по кругу, избавляйтесь от стереотипов, расширяйте сознание! Помните, что не мысль первична, а состояние, из которого она рождается, поэтому отпустите вечную борьбу с тараканами в голове и посвятите себя состоянию гармонии.
В этом случае мысли становятся более последовательными и их легче направить в созидательное русло. Жизнь есть только в этом моменте, и она не станет другой, если прямо сейчас не поменять отношение к ней.

**Что вы имеете в виду?**
Приведу пример из своей жизни. Раньше я считала, что мир делится на друзей и врагов. И вокруг действительно было много недоброжелателей. Потом я поняла, что мир – это мой дом, а меня окружают классные люди! И с тех пор моя реальность наполнена добрыми, открытыми и понимающими людьми. Дело в том, что пространство вокруг нас нейтрально, оно не плохое и не хорошее. И оно готово наполниться тем, что вы в него принесёте своими ощущениями, мыслями и ожиданиями.
Вселенная стремится помочь в достижении наших целей. А люди порой боятся сделать даже шаг навстречу своим желаниям. А когда энергия остаётся неиспользованной, мы всё меньше и меньше получаем её для реализации своих планов. Конфликт внутри человека также блокирует естественное течение энергии.

**Дело в том, что пространство вокруг нас нейтрально, оно не плохое и не хорошее.** И оно готово наполниться тем, что вы в него принесёте своими ощущениями, мыслями и ожиданиями

**Какие ещё конкретные шаги вы рекомендуете делать навстречу себе?**
Сложно прожить осознанную жизнь, если не можешь осознанно провести день.
Можно начать с наведения порядка в своих делах и расставления приоритетов в жизни. Постарайтесь разложить в своей голове всё по полочкам, привести в порядок жилое пространство, отдать долги, выполнить данные обещания, доделать начатое, договорить недосказанное... Чтобы начать новое, нужно освободить для этого энергию, а она, как правило, застревает в ваших незавершенных делах. Любые перемены будут иллюзорны до тех пор, пока в жизни человека не придёт тотальное принятие. Задайте себе вопрос: «Кто я?» и ответьте на него, отбросив паспортные данные, половую принадлежность и социальной роли. Что останется? Это глубокое самоощущение сложно описать словами. Ответ на этот вопрос рождается где-то глубоко внутри вас – он еле слышен, но он точно есть. Можно сказать, что этот самый главный вопрос в жизни, ответ на который мы ищем воплощение за воплощением. И чем глубже человек исследовал свою природу, тем больше в нём любви к себе и окружающим, тем меньше зависимостей. Таким образом, приобретая духовные знания, мы открываем истину в себе. Это и есть путь к духовности. Смысл моей деятельности как раз и заключается в том, чтобы делиться той ценностью, которую я обрела благодаря духовным знаниям и личному опыту.

**Может ли человек кардинально изменить свою жизнь?**
Да, если он пришёл к точке невозврата. Я когда-то и сама радикально изменила свою жизнь благодаря практике Рэйки – смогла восстановить своё здоровье, выйти из созависимых отношений и раскрыть свой божественный дар, который есть в каждом из нас. Я состою в мировом сообществе профессионалов Рэйки. Это практика для меня – основа и базовый фундамент жизни, мой ресурс и моя официальная профессия. В процессе посвящения в Рэйки происходит активация способностей и талантов человека, постепенное расширение его сознания, повышение энергетического уровня, исцеление негативных кармических и родовых сценариев. Рэйки – не религия и не магия. Это официально признанный метод естественного народного целительства, где проводник является чистым каналом для передачи энергии.
Это одна из самых простых, доступных и эффективных практик ментального и духовного развития. Эту практику можно использовать всегда и везде – она несёт только благо и не может навредить человеку. Я являюсь не только мастером-учителем Рэйки, но и проводником Любви и Света к Высшему «Я». Если вы открыты для перемен и новых результатов, я готова поделиться с вами эффективными энергетическими практиками, которые гармонизируют вашу жизнь.
Мои дополнительные инструменты – нумерология, таро и родология. Познания в этих областях позволяют мне находить максимально эффективный подход к решению самых разных задач. Кроме того, я провожу групповые трансформационные практики «Женский круг».
Пришло время, когда каждый человек должен начать свой внутренний духовный рост, и я счастлива помогать людям на этом пути. Желаю всем нам радости – источника силы, света и любви, сопровождающего преодоление трудностей и обретения гармонии!

8 913 905 23 46

Благодарим за предоставленые украшения **бутик Malina Bonita**

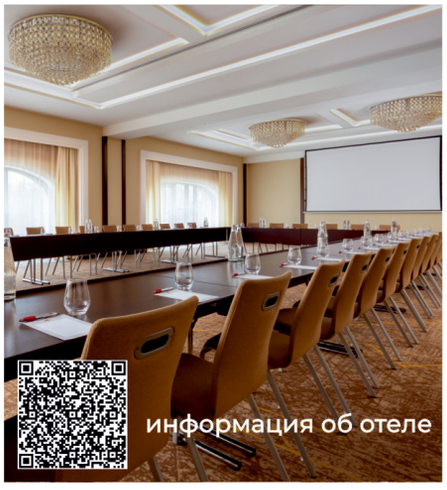



г.Новосибирск, ул. Орджоникидзе, 31 тел. +7 383 230-49-53

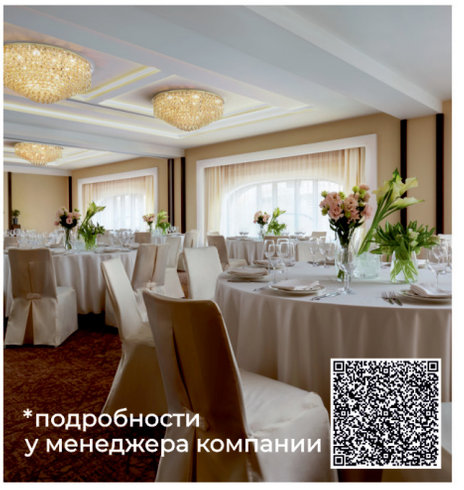
Реклама

# ОТЕЛЬ ГРАНД АВТОГРАФ

## ПРОВОДИТЕ ВАШИ ИДЕАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В САМОМ ЦЕНТРЕ НОВОСИБИРСКА






- 6 конференц-залов - вместимость до 500 человек - современное оборудование -
- пятизвёздочный отель - личный менеджер - авторское меню от шеф-повара -

t.me/grandautograph vk.com/grandautographhotel www.ga-nsk.ru


COLOMBO
ERMANNO
ERMANNO SCERVINO
ELISABETTA FRANCHI
Loro Piana
NADINE
FLAMINGO
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЕ БУТИКИ
Новосибирск, ул. Советская, 32, тел. +7 (383) 222 54 93
@flamingo_nadine Надине Фламинго
NEW COLLECTION SS'24

Марина Кондратьева

Находясь на пересечении транспортных путей, соединяющих Европу и Азию, Новосибирск исторически вбирает всё лучшее, что даёт ему бесконечный культурный транзит: идеи, людей и производственную базу. Вместе с президентом Межрегиональной ассоциации предпринимателей и предприятий лёгкой промышленности «Мода. Технологии. Ритейл» **Алёной Русаковой** знакомимся с модой будущего, которая рождается сегодня на сибирской земле.



# Fashion tech* по-сибирски

Виртуальные примерочные, рециклинг в экомоде, умный текстиль — звучит как что-то из далёкого от нас мира сверхтехнологий. Между тем время диктует запрос на технологичный продукт, понятный и доступный потребителю. Хочется изменить тенденцию массового производства футерных костюмов (как ни удивительно, но в этом сегменте Новосибирск тоже впереди планеты всей) и дать новому поколению дизайнеров проявить своё футуристическое мышление. Для этого ассоциация «Мода. Технологии. Ритейл» запустила «Направление инноваций в отрасли легкой промышленности», которым руковожу я. Уже второй год мы проводим серию мероприятий для поиска инновационных решений, необходимых российским производственникам, маркетологам, пользователям, и выстраиваем наши наработки в единую систему производства под конкретные запросы. Разработка новых текстильных материалов, создание новых изделий с использованием высокоскоростных машин-автоматов, 3D-печати и селективного лазерного спекания, виртуальная мода, внедрение в производство безотходных технологий — вот задачи, которые нам предстоит решить для развития компаний экосистемы создания и продвижения изделий отрасли в России. А у Новосибирская с его уникальным форматом научного центра и намерением возобновить развитие в концепции треугольника Лаврентьева есть все шансы стать центром инноваций в отрасли.

Один из самых любимых мной и перспективных проектов для развития инновационной среды — межвузовские хакатоны по умной одежде. Мы приглашаем студентов с разной специализацией в сборные команды, и ребята на протяжении двух дней погружённо решают конкретную пользовательскую задачу. Если проект жизнеспособен, то собранная команда может сразу заходить в грант на студстартап. В первом хакатоне на площадке студенческого инкубатора «Гараж» НГТУ мы отобрали задачи на тему температурных воздействий, пригласили пользователей, которые помогли командам понять потребительские запросы и начали искать конкретные индустриальные запросы, чтобы выйти на формат заказных инноваций. Наш проект прошел отбор в «Сильные идеи для нового времени», прошел валидацию АСИ и размещен на платформе «Смартека».

> Один из самых любимых мной и перспективных проектов для развития инновационной среды — **межвузовские хакатоны по умной одежде**





Второй и третий хакатоны состоялись на базе профильного ВУЗа по Легкой промышленности – НТИ РГУ им. Косыгина. В рамках трёх межвузовских хакатонов «Умная одежда» мы разработали несколько перспективных студенческих проектов: одежда для полярников, сервис цифровой примерки одежды, 3D-печать изделий из биоразлагаемой экокожи, ткань для обтяжки крыла лёгкого самолета и так далее, и это уже – под запросы от индустриальных партнёров. Также второй год я включаюсь в работу бизнес-акселератора студенческих технологических стартапов «БизнесТут» в НГУЭУ, где как трекер работаю с командами после хакатонов, и не только. Для работы в рамках четвёртого хакатона мы заручились поддержкой Комитета по информационным технологиям Новосибирского отделения «Опоры России» в лице его руководителя Руслана Копцева. Параллельно — включились в работу по изменению системы подготовки специалистов: совместно с Фондом развития профессиональных квалификаций при Торгово-промышленной палате РФ разработан профстандарт для специальности «инжиниринг текстильной и швейной промышленности». Теперь необходимо составить образовательные программы для подготовки этих специалистов, чтобы студенты сразу получали в вузах знания, необходимые для разработки и внедрения принципиально новых решений в отрасли. Приведу пример.

Один из моих проектов — разработка персонального цифрового аватара человека для индивидуального проекти-

Анастасия Михайлова

Редакция Leaders Today открывает рубрику ***«СВОЙ БИЗНЕС: проверенные технологии управления»***. Наш первый гость – **Наталья ВОРОБЬЁВА**, эксперт в области частной медицины с опытом более 30 лет.

# ЗВЕЗДА В КОМАНДЕ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?..

**УПРАВЛЯЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ГРУППОЙ КОМПАНИЙ «блеск» И ЦЕНТРОМ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ Be Lucce, НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ЗНАЕТ, КАК СФОРМИРОВАТЬ СИЛЬНУЮ КОМАНДУ, РАЗВИВАЯ ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА АМБИЦИОЗНЫХ СОТРУДНИКОВ И УВАЖАЯ СТАБИЛИЗИРУЮЩУЮ СИЛУ ПРИРОЖДЁННЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ.**

**LT: Наталья Владимировна, вы приглашаете в коллектив врачей с именем?**
НАТАЛЬЯ ВОРОБЬЁВА:
За тридцать лет развития компании «блеск» мы никогда не приглашали в команду коллег с сильным личным брендом – такие специалисты, как правило, стремятся к созданию собственного бизнеса. Но мы по праву гордимся тем, что уже через три-пять лет с момента основания клиники топовые доктора стали вырастать в нашем коллективе! Изначально быстрый профессиональный рост был у врачей в направлении протезирования, а также ортодонтии, которая тогда только появилась в Новосибирске. Кстати, у нас есть сотрудники, которые работают в «блеске» уже более 25 лет, а некоторые из них с нами со дня основания! Для меня очень ценна такая преданность делу компании.

**Как вырастить в своей компании блестящего специалиста?**
Профессиональное развитие сотрудников и достижение ими высокого уровня происходят благодаря мощной командной работе: серьёзному отбору претендентов на должности, регулярному качественному обучению, работе с передовыми технологиями, бренду компании, личному таланту и амбициям врачей, маркетинговой стратегии и нашим высоким стандартам оказания медицинских и косметологических услуг.
Конечно, даже в наших клиниках и центре косметологии, где созданы все условия для профессионального развития, далеко не все доктора стремятся занять лидирующие позиции, поскольку есть изначально командные игроки — надёжные и внимательные к общим задачам.
И это здорово!

**Каковы плюсы и минусы присутствия яркого профессионала в коллективе?**
Звёздные врачи должны быть в успешной компании – они способствуют привлечению клиентов и укрепляют имидж бренда. Такие доктора имеют более ярко выраженный характер, целеустремлённость и большую заинтересованность в профессиональном росте. Мы в свою очередь готовы идти им навстречу – например, оплачивать дополнительное обучение и стажировки. И всё же в какой-то момент доктора, ставшие известными в городе, иногда могут выдвигать необоснованные требования, не соответствующие политике бизнеса, проявлять неуважение к коллегам или вообще уйти из компании в свободное плавание. В другие клиники наши сотрудники переходят редко, поскольку понимают, что вряд ли найдут лучшие условия работы. Сегодня в группе компаний «блеск» работает около пятисот сотрудников, и часто я уже заранее вижу, кому нужно готовить замену. Мы успешно решаем такие задачи, поэтому если кто-то уходит из компании, то ему на смену приходят другие, не менее квалифицированные мастера своего дела. Конечно, огорчительно расставаться с врачами, которые стали частью корпоративной семьи, но и сдерживать возможное дальнейшее развитие человека мы не должны. Специалист выполнил свои задачи в клинике, и мы благодарны ему за работу. Часто после ухода звёздного врача команда ещё больше сплачивается, поскольку вместе с ним уходит и некий дисбаланс. Далеко не все из них добиваются успеха в создании собственного дела, ведь быть хорошим врачом и хорошим предпринимателем – это не одно и то же.
К тому же нужны годы для того, чтобы компания наработала репутацию и завоевала доверие клиентов.

**ЗВЁЗДНЫЕ ВРАЧИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В УСПЕШНОЙ КОМПАНИИ — ОНИ СПОСОБСТВУЮТ ПРИВЛЕЧЕНИЮ КЛИЕНТОВ И УКРЕПЛЯЮТ ИМИДЖ БРЕНДА**

**А как обстоят дела со звёздными специалистами в Центре международной косметологии Be Lucce?**
Конечно, здесь уже тоже есть свои популярные специалисты. Но, к сожалению, у нас были случаи, когда работая с ВИП-клиентами, мастера порой преждевременно «надевали на себя корону». После ухода некоторых из этих специалистов и открытия ими собственного салона 99% наших клиентов остались верны Be Lucce. Ведь нашим гостям нравится не только работа мастеров, но и атмосфера центра в целом, используемые высококачественные препараты, отношение сотрудников, включая администратора, и многие другие важные факторы, из которых и складывается бренд успешной компании, которая несёт полную ответственность за качество своих услуг. Каждый врач и косметолог центра отвечает за своё направление, но при этом все мастера имеют высокий профессиональный уровень, поэтому им можно смело доверить свои здоровье и красоту!

блеск сеть медицинских центров
bleskmed.ru
блеск сеть стоматологических клиник
bleskstom.ru
BE LUCCE EST 2019
belucce.ru

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**Наталья Воробьёва,**
соучредитель группы компаний «блеск», учредитель Центра международной косметологии Be Lucce

Земельный дефицит, рост кредитных ставок и сложность вторичного рынка – ключевые проблемы, влияющие на рынок недвижимости. Именно они приводят к тому, что потенциальный спрос не переходит в заключённые сделки. Глава компании **ООО СЗ «Новосибирский квартал»** **Юрий Гатилов** — об основных изменениях и перспективах развития рынка новостроек Новосибирской области и Алтайского края.

# «Новосибирский квартал»: мы создаём среду, а не дома



**LT: Какие тренды строительной сферы в центре внимания девелоперов?**
ЮРИЙ ГАТИЛОВ: Помимо финансовых инструментов и действий ЦБ, направленных на охлаждение спроса на новостройки, строительные компании анализируют макроэкономические и политические тенденции. Специалисты компании «Новосибирский квартал» всё чаще планируют командировки в Поднебесную: всё более чётко осознаётся рынком глобальная переориентация отрасли на Китай. Спецтехника, системы безопасности, лифты, строительные материалы и инженерное оборудование – Китай с удовольствием показывает нам свои наработки, видит в российских строительных компаниях, особенно сибирских, перспективных партнёров. Параллельно ведётся работа над улучшением текущего продукта. «Новосибирский квартал» строит в Новосибирске два проекта – жилые комплексы «Фламинго» и «Кольца». И один из главных трендов – изучение потребностей покупателя и следование за ними.

**Оба проекта, «Фламинго» и «Кольца», находятся на пиках продаж. Есть ли планы по реализации новых объектов в Новосибирске?**
Действительно, «Фламинго» и «Кольца», как отмечают эксперты рынка, хорошо показали себя в продажах; оба жилых комплекса нашли свою нишу и вызвали симпатии у целевой аудитории. Что касается дальнейших планов по строительству, то сейчас «Новосибирский квартал» проектирует два микрорайонов на правом берегу Новосибирска. Как обычно, компания идёт в комплексное освоение локации и планирует предложить концептуально интересные семейной аудитории проекты. Параллельно компания занимается проектированием относительно нового для себя продукта для курортной Белокурихи, в котором жилая недвижимость получит потрясающую инфраструктуру, связанную с одновременным оздоровлением организма и образованием детей.

**Какие события, на ваш взгляд, сильнее всего влияют на рынок недвижимости Новосибирска в этом году?**
Основные изменения связаны с ограничением в рамках субсидированной ипотеки, увеличением размера первых взносов. Безусловно, это негативно влияет на рынок. Но эта проблема комплексная. Речь не только об ипотеке и не только о субсидии. Есть проблема и со вторичным жильём.

**Насколько остро ощущаются ограничения субсидированной ипотеки?**
Субсидированная ипотека была инструментом, помогавшим людям решить часть отложенных проблем со вторичным жильем, которое сейчас сложно продать и которое стоит теперь уже немного других денег, нежели новостройки. И основным фактором становится не столько цена недвижимости, сколько размер ежемесячных платежей. Субсидированная ипотека в том виде, в котором она была, делала покупку более доступной для потребителей. Теперь всё немного сложнее.

**Что меняется для покупателей?**
«Новосибирский квартал» на сегодняшнем неспокойном рынке пытается быть гибким. Одна из доступных опций – квартиры с отделкой. Далеко не все новосибирские застройщики хотят иметь с ней дело. Однако решение это выгодно покупателям, и запрос есть. Мы видим, что людям очень сложно заходить в ипотеку: допустим, человек хочет купить себе двухкомнатную квартиру, для этого ему нужно продать свою старую однокомнатную. И здесь начинаются проблемы. Увеличение требований по первоначальному взносу тоже накладывает свой отпечаток. Второй момент — это ключевая ставка Центробанка. Также объективный фактор, который влияет на отрасль сейчас – дефицит земли. Это отражается на всём рынке, потому что никто не готов покупать за сумасшедшие деньги землю и получать достаточно низкую маржу в пересчёте на вложенный капитал в рублях.

**Какой выход вы видите?**
Ответом на эту ситуацию сегодня становятся механизмы комплексного развития территорий (КРТ). Благодаря им под застройку можно привлекать городские пространства, долгое время занятые уже существующей инфраструктурой – нередко ветхой или аварийной. КРТ придаёт строительной отрасли определённый стимул с точки зрения количества доступных участков – это большой плюс.
На самом деле КРТ — это интегральный механизм, вобравший всё лучшее от ранее существовавших инструментов развития территорий. Все предыдущие инструменты опирались исключительно на решения местных властей, а КРТ дало воз-

новосибирский квартал
347-11-11
nsk-kvartal.ru

ООО СЗ «Новосибирский квартал», проектная декларация на сайте наш.дом.рф

На правах рекламы




## ТАКИЕ ПРОЕКТЫ, КАК «КОЛЬЦА» И «ФЛАМИНГО», КОТОРЫЕ ЛЮДИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОТЯТ ПОКУПАТЬ, БУДУТ ВНЕ ВРЕМЕНИ, ОНИ БУДУТ ЦЕНИТЬСЯ И ВСЕГДА БУДУТ НУЖНЫ

можность реализовывать проекты по инициативе правообладателей территорий. В основе механизма КРТ – правильные подходы, по которым компания «Новосибирский квартал» работает давно. В ближайшие три-пять лет объём строительства с применением КРТ вырастет в разы. По прогнозам аналитиков, до 40% жилой недвижимости будет строиться по программам КРТ.

**Какова динамика спроса и предложения в 2024 году по вашим оценкам?**
Пока ситуация умеренно стабильная. Падение, которое мы видели в начале года, не усугубилось, но и какого-то взрывного роста мы не наблюдаем. Если говорить про потребительский спрос, нужно понимать, что желанные проекты, такие, как «Кольца» и «Фламинго», которые люди действительно хотят покупать, где создается действительно классная инфраструктура, удачные планировки, такие проекты будут вне времени, они будут цениться и всегда будут нужны. Сейчас подобные жилые комплексы мы проектируем на правом берегу Новосибирска.

**Когда, на ваш взгляд, спрос может стабилизироваться?**
Наверное, основная стабилизация может наступить, когда у людей будет понимание, что происходит на геополитической арене, когда они будут чувствовать себя более уверенно. Тогда будут более понятные тенденции. А в нынешних условиях скопился огромный объём отложенного спроса, который висит в воздухе. У людей есть опасения и неуверенность – это достаточно важный фактор. Но отложенный спрос рано или поздно свалится на нас всех. Это произойдёт, когда стабилизируется ситуация в экономике, в первую очередь, и в мире в целом.

**Как бы вы описали сегодняшний девелоперский рынок Новосибирска с точки зрения конкуренции и качества продукта?**
На рынке, как и всегда, присутствуют проекты невысокого качества, с низкой ценой реализации и низкой себестоимостью строительства. Они, так или иначе, пользуются спросом.
Есть компании, и мы в их числе, которые идут по другому пути – улучшения качества жизни людей. Для этого застройщики используют комплексные подходы, развивая территорию глобально.

**На мой взгляд, рынок потихоньку выходит на другой уровень. Это процесс небыстрый, но он идёт. Кто-то пришел к этому раньше, кто-то сейчас, кто-то чуть позже. Что этот новый уровень предполагает?**
Комплексный подход к территории: развитие инфраструктуры, создание уникальных элементов окружения, атмосферы добрососедства.

**Какие условия, на ваш взгляд, сегодня определяют успешность жилого проекта и как эти параметры изменятся со временем?**
Главное сегодня – среда. Людям хочется жить там, где рядом есть то, что им необходимо – магазин, фитнес-центр, кондитерская. «Новосибирский квартал» создаёт из ничего место для жизни. Есть маленькие компании, есть большие игроки, но настоящий застройщик всегда создаёт среду, а не просто дома.

Как заработать на своих тратах, освоить новые источники пассивного дохода и создать семейный капитал? Финансовая культура должна стать органичной частью нашей жизни, считает Василий Мотовилов, основатель банковского агентства Modul Life, помогающего своим клиентам выйти на новый созидательный уровень управления финансами.

# Финансовая культура с Modul Life

***Василий Мотовилов,***
*основатель и президент банковского агентства Modul Life*

КОМПАНИЯ MODUL LIFE:

- основана в 2019 году;
- входит в **топ-5** ведущих агентств России, продвигающих банковские продукты;
- обучено более **30 000** клиентов.

**LT: Василий Евгеньевич, в чём заключается идея банковского агентства?**
ВАСИЛИЙ МОТОВИЛОВ: Задача нашего агентства – развивать и популяризировать финансовую культуру, основанную, в первую очередь, на эффективном управлении личными финансами с помощью платёжных инструментов крупнейших банков России. В прошлом году правительство РФ даже утвердило программу «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года». В качестве задач программы обозначены увеличение положительного опыта использования гражданами банковских продуктов, обеспечение финансовой безопасности, формирование доверительного отношения граждан к финансовому рынку и др. По сути, здесь как раз и описывается всё то, чем мы занимаемся уже на протяжении нескольких лет.

**Казалось бы, каждый современный человек умеет пользоваться банковскими картами. Или здесь есть свои нюансы?**
Большинство людей в нашей стране используют одну-две дебетовые карты, в то время как в Европе или Америке каждый взрослый человек имеет до 11 разных карт, получая выгоды от кешбэк-программ. Мы помогаем нашим клиентам составить комплект банковских карт так, чтобы его средний кешбэк на сумму расходов был от пяти процентов. Например, одну карту человек может использовать на автозаправке, другую – в супермаркете, по третьей производит жилищно-коммунальные расчёты и т. д. На сегодняшний день у нас рекордная сумма кэшбэка – 54 000 рублей, которые получил наш клиент из Томска. Также мы показываем, как досрочно погасить ипотеку без увеличения своих расходов. Таким образом, несложные шаги могут сэкономить человеку несколько миллионов рублей от суммы переплаты за банковские проценты!

Отмечу, что банковский сектор сейчас активно развивается – в настоящее время выпущено около 365 млн карт, а в ближайшее время банки планируют выпустить 1 млрд карт! Это обусловлено ростом спроса на интернет-покупки, новыми программами лояльности, перевыпуском карт, связанным с уходом платёжных систем Mastercard и Visa и переходом на «Мир».

**Какова география работы сообщества?**
Административный офис Modul Life расположен в Омске (это мой родной город), но территориально участники сообщества находятся практически во всех городах-миллионниках России – от Калининграда до Камчатки.

**В каком формате вы осуществляете просветительскую деятельность?**
Мы развиваем сообщество уверенных пользователей банковских карт, заинтересованных в получении навыков финансовой культуры.
Я считаю, что это должна быть неотъемлемая часть общей культуры взрослого человека, семьи и страны в целом. Помимо обучения грамотному обращению с дебетовыми и кредитными банковскими картами мы учим делать накопления, оптимизировать кредитную нагрузку и выходить из сложных финансовых ситуаций. В нашем агентстве есть юристы, которые помогают найти эффективные решения даже в самых непростых обстоятельствах. Работа с клиентами выстраивается от финансовой диагностики к формированию образа желаемого уровня жизни и разработки маршрута, ведущего к этой цели. Этому будут способствовать внедрение в жизнь новых привычек, получение актуальных знаний, развитие соответствующих навыков (и, соответственно, нового образа мышления), а также поддержка в чате от других участников сообщества.
Глобальная задача Modul Life – увеличение среднего класса в нашей стране. И один из его признаков – это возможность делать денежные накопления. В нашем сообществе есть образовательная годовая программа «Кайдзен Финанс», в рамках которой участники по три минуты в день ежедневно отрабатывают навык создания капитала и даже начинают входить в азарт, превращая процесс накопления в некую увлекательную игру. Это эффективный практикум по наработке опыта управления личными финансами. У нас есть участники возраста 50+, которые раньше никогда

не могли начать откладывать деньги. Но вместе с нами у них, наконец, с нуля появились собственные накопления, которые избавляют их от необходимости брать кредиты на реализацию глобальных целей. Таким образом у людей начинает формироваться мышление среднего и высокого классов.

Сообщество Modul Life объединяет четыре категории участников. Во-первых, это юридические лица, представляющие банки, брокерские компании и биржи, которые дают всем нам возможность для увеличения своего дохода.
Вторая категория – эксперты в области финансов, юриспруденции, банковского дела, финансовые тьюторы, т. е. опытные специалисты, помогающие в решении узкоспециализированных задач, например, в составлении личного инвестиционного портфеля, выстраивании финансовой стратегии и т. д.
Третья категория участников сообщества – наши активные партнёры, которые занимаются развитием сообщества; четвёртая – это клиенты, разово обращающиеся к нам для решения той или иной задачи.
Отмечу, что сообщество Modul Life – это объединение людей со схожими ценностями, поэтому наша стратегия: прежде всего найти своих, а не просто привлечь как можно больше людей.

**Тогда расскажите подробнее о ценностях сообщества.**
Прежде всего это честность и порядочность во всём. Мы не предлагаем нашим клиентам каких-то серых схем или ненадёжных партнёров. Наша аудитория – люди, которым интересно финансовое развитие. Также мы активно поддерживаем семейные ценности. К примеру, один из востребованных продуктов Modul Life – создание семейного капитала. Его суть – в формировании инвестиционного портфеля, который приносит пассивный доход семье и может быть передан по наследству. Многолетний опыт и современные технологии позволяют без особого труда начать путь к семейному благосостоянию.

**Ценности сообщества транслируются в первую очередь его руководителем, поэтому расскажите немного и о себе.**
Мне 39 лет, более десяти лет я в счастливом браке, где есть двое детей. Конечно, семья для меня – это одна из ключевых ценностей. Также мне важно находиться в процессе развития, поэтому я постоянно где-то обучаюсь. Например, в 2022 году окончил Высшую школу государственного управления (школу губернаторов) при РАНХиГС, а в прошлом году поступил в аспирантуру по специальности «социология».
Жизнь предоставляет нам прекрасные возможности, и мне хочется, чтобы люди смело пользовались ими, расширяли свои горизонты познаний и повышали качество жизни!



Сообщество Modul Life
**– это объединение людей со схожими ценностями, поэтому наша стратегия: найти своих**

modul.life
Модули успеха твоей жизни
www.modul.life

Многие в Сибири давно знают компанию **«Двери ГЕРДА»** как представителя и поставщика лучших торговых марок входных и межкомнатных дверей. Но это ещё и бренд, которому доверяют ведущие строительные девелоперы Новосибирска, а также тысячи розничных покупателей дверей, которым «Герда» помогла сделать их дома безопасными и красивыми. Более 20 лет компанией руководит Ирина Кунгурова – разносторонне талантливый человек и большой профессионал, который много знает о производстве дверей в России и за её пределами. Об африканской новинке в отечественном производстве дверей, парящих филёнках и об идеях, как сделать родной город лучше, она рассказала в интервью Leaders Today.

# Открывая двери в мечту

***Ирина Кунгурова,*** *директор ГК «Двери ГЕРДА»*

**LT: Ирина Викторовна, 2023 оказался для вас знаковым годом, ведь деятельность компании в рамках празднования юбилея города была отмечена почётной наградой от мэра Новосибирска, а ещё вы стали лауреатом премии «Лидеры сегодня». С какими ощущениями вы вспоминаете этот период, и что для вас значит общественное признание?**

ИРИНА КУНГУРОВА: Конечно, приятно осознавать, что ты причастен к развитию любимого города и что твой вклад был замечен и оценён по достоинству. Ведь за 22 года, что компания «Двери ГЕРДА» работает на строительном рынке, нами были укомплектованы качественными и надёжными дверями тысячи квартир в домах Новосибирска и не только, а множество людей получили помощь специалистов нашего круглосуточного сервисного центра. Причём часть из них вовсе не клиенты «Герды» – просто философия компании не позволяет нам отказать человеку в просьбе, особенно когда к нам обращаются по рекомендации. Награждение, однако, стало для меня неожиданностью: ведь когда ты вдохновенно трудишься и по-настоящему увлечён делом, то, в общем-то, и не ждёшь, что тебя за это похвалят.

Вообще 2023 год показал, насколько важно иметь безукоризненную репутацию и экспертность. Не всегда для наших клиентов (хотя в нынешних условиях, это немаловажно) более доступная стоимость дверей является решающей при выборе поставщика. Для многих партнёров в приоритете – качество дверей и монтажа, помощь в изготовлении двери под запрос, оперативные сроки поставки и профессиональный сервис после. А в этом мы честно держим марку независимо от премиальности объекта и стоимости поставляемых дверей.

**Все привыкли, что «Двери ГЕРДА» – это европейские бренды, эксклюзивный дизайн, высокое качество. Последние годы вы активно поддерживаете отечественного производителя, как оцениваете уровень дверного производства в России?**

Я внимательно слежу за нашими дверными мастерами, часто в поисках новых поставщиков, бываю на фабриках. Эволюцию отечественного производства дверей можно проследить на примере моего кабинета, превратившегося за последние несколько лет в обширный склад образцов фурнитуры, замков, отделок, покрытий и прочих материалов. Обязательно изучаю каждую новинку, появляющуюся на рынке. Качество российских дверей неуклонно растёт, улучшается как в технологическом, так и в эстетическом аспекте. Как эксперт в этой области, я охотно делюсь своими званиями с технологами и другими специалистами фабрик при размещении наших заказов, помогаю подобрать необходимую по характеристикам фурнитуру, комплектующие или плёнку ПВХ. Бывает, что разработанная в результате совместного творчества дверь становится одной из основных моделей в линии конкретного производителя. А это верный признак того, что у нас получился красивый, качественный и привлекательный продукт, обративший на себя внимание потребителя.

Нередко ко мне за консультацией обращаются и застройщики, потому что знают, что мы подберём качественные двери под любые задачи, характеристики, дизайн и бюджет. И, кстати, не только от широкого диапазона российских производителей, но и с белорусского рынка дверей, сохранившего доступ к европейским материалам и комплектующим.



Конкурсная работа Ирины Кунгуровой

**А какие тенденции вы могли бы отметить внутри рынка? Например, насколько цифровые технологии проникли в сферу дверного производства?**

Большой интерес сейчас для покупателя представляют умные двери, открывающиеся по отпечатку пальца или электронным ключом с телефона. Ведь теперь можно заказать дверь даже с интерактивной панелью, с помощью которой можно управлять системами освещения и тепла дома, включать электроприборы, интегрировать функции голосового помощника.

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

В традиционном сегменте любовь потребителей завоёвывают двери с панелями. Для любителей натуральных материалов сейчас на пике популярности фанера из древесины африканского дерева сейба (Ceiba), известного своими уникальными свойствами: оно не боится перепадов температуры, устойчиво к гниению, легко поддается декоративной обработке и окрашиванию. Поэтому такую отделку уличной двери выбирают в качестве альтернативы металлическим и дверям из цельного массива дерева других пород. В нашем ассортименте представлены модели с панелями из сейбы как белорусских производителей, так и томского завода Falko, являющегося одним из лидеров российского рынка.

В межкомнатных дверях сохраняется тренд на двери скрытого монтажа, а также традиционные филёнчатые двери. Их отличает строгость и лаконичность форм. Популярная новинка сейчас – парящая филёнка. Это уникальная технология: стекло крепится вокруг, создавая эффект, при котором центральные элементы двери словно парят в воздухе. Такие двери – идеальное решение для объединения традиционного и современного стиля в дизайне интерьеров квартир, загородных домов и коттеджей.

**Компания «Двери ГЕРДА» – давний постоянный партнёр российской девелоперской компании «Брусника», построившей в Новосибирске целые жилые кварталы. А в каких знаковых стройках этого года вы участвуете как поставщик дверей?**

Мы продолжаем сотрудничество с «Брусникой» на её объектах (в этом году – ЖК на Декабристов, ЖК «Мыльзавод», ЖК «Авиатор»). Несколько лет плодотворно сотрудничаем с ГК «Расцветай». Причём работаем на их объектах не только в Новосибирске. Комплектовали объект в Москве, сейчас заключили договор на поставку и монтаж квартирных дверей для ЖК в Санкт-Петербурге. В этом году начали сотрудничество с ГК «Поляков» (ЖК «Основатели», в перспективе – ЖК «Характер»).

Прямо сейчас комплектуем квартал-парк БОТАНИКА в Кольцово. Также близки к заключению договора с застройщиком ЖК «Бестужевский бульвар» – СЗ «Стройинтеграл». Этот проект, кстати, стал финалистом федеральной премии Urban Awards–2023 как лучший региональный жилой комплекс элит-класса. Очень верю, что у нас получится поучаствовать и в реализации проекта принципиально нового формата – строительстве мультифункционального комплекса Freedom рядом с Михайловской набережной.

Для меня как руководителя компании участие в таких масштабных строительных проектах, меняющих облик и стиль города, не только большая ответственность, но и уникальная возможность проявить наш опыт, талант и горячее желание сделать жизнь людей лучше, ярче и комфортнее.

**Ирина Викторовна, в рамках космического проекта этого номера хочется спросить: какая идея сейчас вас будоражит, волнует, зовёт за собой?**

У меня есть даже две идеи, и обе они могут быть полезны и востребованы для нашего города.

Помните, я говорила про поток заявок в нашу службу сервиса по обслуживанию дверей? Спрос на эту услугу натолкнул на мысль – создать сервис городского масштаба, который бы решал комплекс задач, связанных с ремонтом и содержанием дверей. Ведь вовсе не обязательно в случае поломки или порчи комплектующих менять дверь целиком: какие-то элементы можно восстановить или заменить на новые и таким образом продлить срок службы изделия. Уверена, что это будет востребовано.

Поводом ко второй идее послужило моё неожиданное и феерическое участие в конкурсе для кондитеров «Сладкая королева Сибири», а также многолетний интерес к кулинарии и поездки в гастрономические туры по Европе. Например, из Италии я привезла рецепт удивительно вкусного печенья, которое теперь полюбили все мои близкие и друзья. Для конкурса я адаптировала итальянский рецепт к сибирским реалиям, благодаря чему удостоилась награды «Самый брутальный десерт». А к следующему конкурсу, организованному мэрией нашего города, «Новосибирский десерт», я целенаправленно готовила настоящие сибирские пряники из черёмуховой муки и с черёмуховой начинкой по старинному аутентичному рецепту. Запечённые в виде кедровых шишек, ароматные пряники имели большой успех на мероприятии! И я в очередной раз задумалась: а ведь такие пряники могли бы стать вкусным сибирским сувениром, приготовленным с любовью и по сибирским канонам! Думаю, что это классная идея оригинального подарка и вклад в имидж сибирской столицы. Чувствую, что готова развивать и воплощать эту идею. Кто знает, может быть, судьба уготовила мне этот вызов, который многое поменяет в жизни и принесёт новые знания? Что ж, я не против!



**ТМ Falko – это наш партнёр, завод, который мы представляем на рынке уже деять лет**

ДВЕРИ СО СМЫСЛОМ

ГРУППА КОМПАНИЙ
GERDA
ДРУГИЕ ДВЕРИ

gerda-nsk.ru
+7-913-904-09-39
Фабричная, 25, 2 этаж

# О сколько нам открытий чудных...

Пусть солнце русской поэзии озаряет наш фотопроект, посвящённый заветным мечтам и вполне земным замыслам наших героев. Антураж, созданный салоном входных дверей GERDA и космические снимки от одного из лучших в России астрофотографов Алексея Полякова вдохновляют на то, чтобы вместе со спикерами сделать решительный шаг в бесконечное пространство возможностей.

## Анна Терешкова,

заместитель мэра – начальник департамента культуры, спорта и молодёжной политики мэрии города Новосибирска:

Сейчас я совместно с другими представителями мэрии Новосибирска и Министерства экономического развития НСО прохожу обучение в Школе управления Сколково, где мы разрабатываем стратегию развития Новосибирска, и меня это очень вдохновляет! Столичные эксперты согласны с тем, что наш город достоин глобального **ИННОВАЦИОННОГО ОБНОВЛЕНИЯ** в самых разных отраслях: медицине, образовании, науке, культуре. По своей амбициозности наш проект сравним с развитием Сингапура – **ГОРОДА, ДЛЯ КОТОРОГО НЕТ НЕВОЗМОЖНОГО!**

Новосибирск также имеет огромный потенциал для реализации, казалось бы, фантастических планов. Его преимущество прежде всего в том, что он является логистическим хабом и вратами Востока. Это подтверждает и тот факт, что аэропорт Толмачёво занимает второе место в стране по объёму потока туристов. Кроме того, наш город – это культурная столица Сибири и один из крупнейших научных центров мира! Нам нужно активно и системно развивать креативные индустрии, деятельность «Технопрома», а также пересмотреть общую стратегию Новосибирска.
Я верю, что столицу Сибири ждут большие перемены к лучшему!

Комплекс отражательных и пылевых туманностей Ро-Змееносца

## Будьте лучшими! Будьте первыми! Верьте в себя!



Модель **«Версаль» ТМ Falko**

Отделка фасада – тёмный дуб с патиной, стеклопакет с художественным витражом, рельефный наличник, бронзовая фурнитура, отличная звуко- и тепло изоляция.



## Модель двери **«Травертин» ТМ Falko**

Морозостойкая дверь с термокоробом «Африка», стеклопакет, лазерная решётка, восемь слоев утепления, покрытие металла под камень – муаровый  травертин.

## Анна Сергеева,
директор МПЦ ЭЛИНЬО, педагог, психолог, философ:

Меня вдохновляет сама мысль о том, что мы летим на нашей планете в этом огромном космосе и при этом каждое мгновение нашей и всеобщей жизни этого Мироздания неповторимы...

# Философия: ключ к воспитанию человека



IC 1848
туманность «Душа» в созвездии Кассиопея

Сама тема — **«ВСЕЛЕННАЯ И ВРЕМЯ... ВРЕМЯ И ВЕЧНОСТЬ...»** — окрыляет и зовёт туда, в неизведанное, за Горизонт Событий. И, конечно, любуясь **КОСМИЧЕСКИМИ ПРОСТОРАМИ** глазами талантливых астрофотографов, наблюдая работу наших отважных астронавтов за бортом МКС, ещё больше осознаёшь Ценность Жизни — Нашей Человеческой Жизни! Мы действительно – **ДЕТИ ГАЛАКТИКИ**, и эта мысль даёт силы бесконечно стремиться ввысь,
**БЛИЖЕ К ЗВЁЗДАМ!**
**КОСМОС СЕЙЧАС ПОД ОСОБЫМ ВНИМАНИЕМ НА ВСЕХ УРОВНЯХ, И ПОБЕДА НА ЗЕМЛЕ СЕГОДНЯ СВЯЗАНА С ПРЕВОСХОДСТВОМ ИМЕННО В КОСМОСЕ.**

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

## Модель **«Кармен» ТМ Falko**

Рельефный портал, отделка снаружи – эмаль оттенка «красный матовый», стучало – лев, итальянские замки, нержавеющий порог.



Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**



NGC 2237
——— эмиссионная туманность в созвездии Единорога

# Время заявить о себе миру

## Анна Власова,
директор центра бизнес-мастерства «Харизма»:

Человек развивается только тогда, когда находится в процессе познания нового, будь то информация, впечатления или опыт. Для этого мы сами должны создавать себе **ПОЛЕ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**. Выгорание и скука начинаются там, где тебе уже давно всё известно. Этот принцип действует и в отношении бизнеса – он развивается, когда имеет стратегию реализации новых проектов и достижения целей.

Я и моя команда постоянно живём в таком ритме движения. В числе новых задач – открытие пространства «Лаборатория уникальности». Его цель – объединить предпринимателей, которые хотят найти в себе и развивать те индивидуальные качества, которые помогут им в продвижении личного бренда и, соответственно, в популяризации своих услуг и товаров.

Наступила эпоха people for people*, поэтому бизнес должен быть максимально ориентирован на людей, а также отражать ценности владельца компании. Мне хочется открыть предпринимателям двери в мир яркой **ПУБЛИЧНОЙ ПРОЯВЛЕННОСТИ**. Поначалу этот шаг может пугать и настораживать, но затем он даёт новую энергию для движения вперёд и достижения новых высот!

** англ. «люди для людей». – Прим. ред.*

# Геннадий Прашкевич

советский и российский писатель, поэт, переводчик, публицист:

**В ПОИСКАХ ОТВЕТА НА ВОПРОС О ТОМ, ЧТО ЖДЁТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО**, создано немало произведений в жанре антиутопии. Последние годы я тоже часто думаю о том, чтобы поделиться с читателями своими предположениями о том, что случится с цивилизацией через 8 000 лет, у меня даже составлен план и есть наброски книги с абсолютно новой неожиданной концепцией. Я чувствую, что моя будущая книга нужна людям, и они будут действительно с удовольствием её читать. Вы, кстати, первые, кому я рассказываю о своей задумке. Если приступы здоровья

Ач

ес

у меня не станут реже, то в 2025 году я планирую закончить роман. Его жанр можно определить как утопию, хотя я и не могу сказать, что моих героев ждёт лишь радужное и счастливое будущее: в силу своей природы человек просто не сможет создать для себя такой вот абсолютно радужный и счастливый мир, ведь все мы стремимся к постоянным изменениям, которые не всегда бывают к лучшему. К тому же человек бесконечно любопытен, и это тоже заставляет его выходить из зоны комфорта. «А что, если?..» С этого вопроса и начинается путь познания нового.

NGC 2174
эмиссионная туманность в созвездии Ориона

**Есть предположение**, что все прорывные технологии, будь то разработка атомной бомбы или создание интернета, нам дарит будущее. Но ведь мы далеко не всегда понимаем, что со всем этим богатством делать, даже, наоборот, опасаемся, скажем, того же искусственного интеллекта или атомной бомбы. Но не отказываемся от них! Так что, возможно, это мы сами **ПОСЫЛАЕМ В БУДУЩЕЕ** (будущим себе) **ВСЕ ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ ПОДАРКИ**. Видимо, потомки наши пока со всем этим справляются! Разве не интересно приоткрыть дверь в удивительный завтрашний мир?



Модель двери **«Тренд» TM Falko**

Комбинированный фасад,
смарт-замок,
рельефный наличник,
порог из нержавеющей стали,
многослойное наполнение.

# Я слышал рокот космодрома!..



Алексей Поляков – один из сильнейших астрофотографов России, лауреат международных фотоконкурсов и человек, который с первых минут общения может влюбить собеседника в космос.

Редакцию Leaders Today с Алексеем связывают давние дружеские и профессиональные отношения, поэтому в космос мы влюблены давно и беззаветно.

Узнав, что наш коллега в качестве фотокорреспондента отправился на Байконур, мы не упустили возможность услышать самое живое описание старта «Союз МС-25». А заодно поразмышляли о звёздном будущем человечества, затронули тему нейросетей и узнали, как выращивание кристаллов в домашних условиях может стать милым семейным хобби.

**LT: Давай начнём с главного: что чувствуешь, когда на твоих глазах ракета отрывается от земли?**
АЛЕКСЕЙ ПОЛЯКОВ: Взлетает всё у тебя внутри, вся заложенная с детства космическая культура. Я знаю теперь, что такое рокот космодрома! Это не фигура речи – это какое-то такое погружение… Когда всё вокруг ревёт, когда ракета вибрирует, и воздух вибрирует, и эта вибрация передаётся тебе – ты всем телом чувствуешь эту громадную мощь, смотришь на эту невероятную картину, и каждая её деталь в тебе откликается! Разумом понимаешь, что всё это результат работы учёных, инженеров – ничего сверхъестественного, но внутри всё кричит, разрывается от восторга, который ты не знаешь с чем сравнить. Я снял не одно видео запуска, но эти ощущения невозможно передать через экран, их можно только пережить.

**Ты видел экипаж «Союза МС-25», общался с дублёрами космонавтов. Удалось уловить, что отличает «рождённых летать» от всех остальных?**
Ну, во-первых, они очень красивые. (*Смеётся.*) Марина Василевская в скафандре – просто богиня в сияющих доспехах! (Марина Василевская, первая участница космического полёта в суверенной истории Республики Беларусь. — Прим. ред) Её дублёр Анастасия Ленкова тоже настоящая красавица, с ней-то мне как раз и удалось поговорить. Моё впечатление: космический экипаж – это настоящая элита, люди, прошедшие строжайший отбор. Такое впечатление, что в них гармонично сочетаются все лучшие качества: открытые улыбки и взвешенность фраз, отличное чувство юмора и абсолютный профессионализм. И, конечно, их всех объединяет мечта о звёздах.

**Ну, эта черта у тебя с ними общая.**
Это, конечно, приятно. И вдвойне приятно, когда космонавты подписываются на тебя в соцсетях. Я успел показать дублирующему экипажу некоторые свои работы, и всех особенно удивило видео полёта МКС, снятое мной под Барнаулом в прошлом году. Технически это одна из самых сложных съёмок. Зато, получается, не только космонавты видят нас сверху, но и мы можем наблюдать за ними с Земли. (*Улыбается.*)
**Запуск «Союза» 21 марта был отменён по техническим причинам. Какое настроение царило после этого на космодроме?**
Рабочее. Никакого особенного разочарования не было, кроме, разве что, тех случаев, когда у зрителей не было возможности дождаться следующего старта, который назначили на 23-е. Это действительно обидно, ведь поездка совсем не рядовая. Отправка международных экипажей на МКС проводится дважды в год, и тем, кто хочет наблюдать старт, нужно подгадать свой график под эти даты. Да и дорога не из простых. Но я заложил на всё десять дней, поэтому получилось и запуск посмотреть, и прочувствовать атмосферу пустынной казахской степи в формате автомобильного путешествия.

## Внутри всё кричит, разрывается от восторга, который ты не знаешь с чем сравнить

**Расскажи, какое впечатление производит Байконур на человека, рождённого в великой космической державе?**
Байконур – самый большой в мире действующий космодром и, наверное, самый грандиозный музей космонавтики. Территория просто гигантская: находясь на одной стартовой площадке, соседнюю ты можешь разглядеть только в очень мощный телевик или в хороший бинокль. Всего площадок 15, в их числе – военные объекты, закрытые для туристов. Чтобы доехать от гостиницы до космодрома, мы каждое утро вставали ранним утром и полтора часа на хорошей скорости мчались по мёрзлой степи. Самый тяжёлый подъём случился в четыре часа утра, но зато мы увидели вывоз «Союза» из монтажно-испытательного комплекса. Целая армия высоких военных чинов, щелчки фотокамер, поезд, который медленно тянет многотонную махину – выглядит ну очень круто.
Также я был на экскурсии по неудачным запускам, видел развороченные стартовые столы, где от взрыва ракеты в момент запуска арматура плавилась с бетоном, а от людей оставались только тени… Вообще, чтобы понимать, как рискуют космонавты на старте, скажу, что сухая масса «Союза МС-25» — 33 тонны, а заправленная ракета весит 307 тонн. Толщина корпуса при этом – 2 миллиметра. Наблюдатели находятся на площадке на расстоянии 2 км, а прямо под космонавтами — сотни тонн ракетного топлива и окислителя. Кстати, многие спрашивают, почему ослепительно белая ракета после заправки становится серой. Это как раз благодаря окислителю: испаряющийся жидкий кислород имеет температуру -219о С и покрывает космический корабль плотным слоем инея.
Были мы и в командном бункере, из которого контролировали полёт Гагарина — смотрели в исторический перископ. Побывали и на программе «Энергия — Буран». Фантастические транспортные агрегаты, гигантские трубопроводы, стартовые комплексы, уносящиеся на сотни метров вверх — абсолютно сюрреалистичная картина. И подавляющая. Когда ты находишься в местах нашей былой космической славы, понимаешь, что это артефакты поистине великой и, к сожалению, ушедшей эпохи. Вспомните, ведь во время знаменитого беспилотного полёта «Бурана» его бортовой компьютер самостоятельно выполнил дополнительный вираж против ветра, чтобы снизить скорость для безопасной посадки. И это – 1988 год! Тем бы инженерам да современные технологии: искусственный интеллект, супермощные тепловизоры, средства связи – представляете, что за беспилотники стояли бы сейчас у нас на вооружении!

**Как думаешь, поздно навёрстывать упущенное?**
Мы потеряли колоссальное количество времени, но нет смысла жалеть о потерянных возможностях, нужно действовать. Правда, чтобы добиться успеха в космической отрасли (как и в любом другом деле), во главе должен стоять человек, который сердцем радеет за проект, спать не может, ворочается в постели – так хочет сделать круче всех, стать первым!

**Так или иначе, интерес к теме космоса в России растёт: это подтверждает и информационная повестка, и социологические наблюдения, свидетельствующие об увлечении людей новостями о космических экспедициях. Почему?**
Я думаю, это связано с тем, что мы осознали: космос — не просто пространство, где



■ Вывоз ракеты-носителя с «Союз МС-25» на стартовый комплекс



■ Первая в истории независимой Белоруссии женщина-космонавт Марина Василевская

# Космический экипаж – это настоящая элита, люди, прошедшие строжайший отбор

летают уютные спутники GPS и космические зонды, а территория стратегического влияния. Правила игры в ближнем космосе поменял Илон Маск со своими недорогими запусками. Изрядно амбиции Маска подстегнул Дмитрий Рогозин, пошутивший в 2014-м про запуск американских астронавтов на МКС на батутах. И – за что лично я уважаю основателя SpaceX – он по-хорошему так «занозился» и сделал свой проект, который сегодня развивает семимильными шагами. Сейчас он испытывает сверхтяжёлую ракету-носитель, способную вывести на орбиту до 150 тонн полезного груза. Для сравнения: грузоподъёмность наших «Союзов» порядка 7 тонн, а российский «Протон-К» поднимает на себе до 22 тонн.



■ С замначальника управления аэрокосмической деятельности аппарата Национальной академии наук (НАН) Белоруссии Иваном Бучей

С помощью своих ракет Маск строит глобальную спутниковую сеть Starlink, которая отлично зарекомендовала себя в обеспечении военной связью и навигации беспилотников в зоне СВО — разумеется, с недружественной нам стороны. Наблюдая этот эффект, лидеры мирового рынка вооружений немедленно захотели собственные спутниковые сети, и началась новая космическая гонка, которая будет проходить на головокружительных скоростях. Советую запомнить небо таким, каким вы видите его сейчас, потому что прежним оно уже не будет: через каких-то 10-15 лет наши дети будут видеть спутников больше, чем звёзд. Уже сейчас, когда я снимаю Солнце, спутники проходят по нему каждые несколько секунд – прямо чертят сетку в небе. И это только Маск, который запустил примерно 1/10 своих объектов. А потом подключатся Китай, Европейский Союз, Индия, Россия...

**Мы в этой гонке не на первых позициях?**

Это очевидно, и на это есть ряд объективных причин, но развивать свою собственную спутниковую группировку нам необходимо, иначе это всё равно что пытаться обеспечить военную безопасность страны с завязанными глазами.

Несмотря на конкуренцию между странами в космосе, в составе экипажа «Союз МС-25» были и граждане США.

А вот это, на самом деле, было очень здорово – наблюдать, как флаги России, Белоруссии, США и Казахстана развеваются вместе. Где сейчас такое можно увидеть, кроме как в космической отрасли? Но я считаю, что космонавтика, как и наука, и медицина, и искусство, должны быть вне политики. Когда мои снимки попадают в топ на международных конкурсах астрофотографии, и, например, под фото дня я вижу подпись Alexey Polyakov, Russia, я понимаю, какое это огромное счастье, что мы сохраняем свои культурные связи. Без обмена знаниями и опытом с другими странами сложно раз-



вивать собственный потенциал. Поэтому и за русского капитана «Союз МС-25» Олега Новицкого, и за белоруску Марину Василевскую, и за американку Трейси Дайсон мы переживали и радовались одинаково. Когда стыковка с МКС прошла успешно, эмоция была одна: «Наши долетели!» Думаю, что благодаря таким объединяющим народы событиям мы всё-таки сможем вырастить детей в любви и доверии друг к другу, сохранить в них желание и смелость познавать окружающий мир.

**Твой старший сын уже почти подросток. Удалось тебе передать ему свою любовь к путешествиям и астрономии?**
Он больше специализируется по животным: читает про них, рисует, собирает их миниатюрные копии – очень увлечён этим делом. То есть интерес к живой природе я в нём так или иначе поселил. А сейчас уже вся семья начинает смотреть на мир моими глазами. Недавно с женой всю ночь любовались в микроскоп ростом кристаллической решётки – это похоже на то, как растут снежинки в атмосфере, только благодаря двойной поляризации света краски получаются совершенно невероятные. Я даже снял видео, которое можно смотреть в разрешении 4K. (*Показывает.*)




Аминокислота в поляризационном микроскопе

**Скептики скажут: Midjourney тебе и не такое нарисует.**
Ой, ради бога. Когда ты своими руками смешиваешь аминокислоты и воочию видишь, как в этом хаосе каждый кристалл пытается вырастить свою структуру, то понимаешь, что никакая картинка от искусственного интеллекта не даст тебе понимания, как устроен мир. Сейчас многие говорят, что нейросеть убьёт все профессии, имеющие отношение к созданию визуала. Я отвечаю: пусть нейросеть генерирует для вас солнце, луну и звёзды, и зимородка в полёте, и байконурскую летучую мышь. Только оставьте мне моих настоящих, живых зимородков, мышей и полярное сияние, которое я снимал, замерзая ночью в сугробе где-то под Новосибирском. Пусть живое искусство будет для тех, кто чувствует себя частью живого мира и сохраняет способность в этом мире творить.

## Через каких-то 10-15 лет наши дети будут знать небо, где спутников больше, чем звёзд

**Как ты думаешь, может ли новый виток космической гонки пробудить в обществе былую творческую энергию для развития человека и общества в целом?**
Хотелось бы. Беда в том, что эпоха потребления не только изрядно расслабила нас, но и породила чудовищное количество мракобесов. Одни только плоскоземельщики чего стоят – это же надо так виртуозно извращать простые факты из физики! Но люди им верят, потому что сами уже давно не проявляют никакого любопытства к окружающему миру. Я ведь почему бегаю везде со своим телескопом, выступаю перед детьми, публикую в открытом доступе свои снимки? Надеюсь, что молодёжи станет интересно, как устроено пространство вокруг нас и что мы в нём можем. И меня радует, что дети, которым приходится расти при отсутствии каких-либо идеологических ориентиров, задают мне умные и правильные вопросы. В этих ребятах есть любопытство и им нужны не примеры «успешного успеха», который навязывает массовая культура, а истории настоящих побед – когда человек всю жизнь стремится быть «быстрее, выше, сильнее». Почему бегун выходит на олимпийскую дистанцию, хотя до него уже были установлены сотни рекордов? Почему каждый космонавт с горящими глазами смотрит в небо, хотя он уже далеко и не первый? Потому что это всегда мечта о неизведанном: новые эмоции, новые встречи, новые миры. Я уже видел космический старт, но в сентябре 2024 года планирую снимать запуск «Союза МС-26».
Эти масштабы, эти люди, которые имеют к передовым технологиям самое прямое отношение и показывают, как высоко на самом деле поднята планка в исследовании вселенной – мотивируют снова собираться в дорогу. Хочу снова слышать рёв ракетных двигателей, видеть, как озаряется пламенем степь и космический корабль уходит в небо. Хочу жить со всем этим в своём сердце и делиться с теми, кто готов заглянуть за границы привычной жизни.

**Но ведь и дела земные никто не отменял. Успеваешь уделять время семье?**
Я бесконечно благодарен своей жене за то, что она понимает, как важно для меня «поехать на звёзды». Есть поговорка про успешных мужчин, за которыми стоит великая любовь их женщин — вот это про нас. Виктория полностью поддерживает все мои затеи, можно сказать, ведёт меня к моим целям, а всё свободное время мы посвящаем друг другу и детям. Так что как бы далеко я ни забирался в своих космических авантюрах, в мыслях у меня мой дом, где меня ждут самые любимые родные люди.

Анастасия Куприянова

В эстонской фамилии **Теедемаа** «тее» – это «дорога», а «маа» – «земля». Земной путь семьи с редкой, а возможно, единственной в России фамилией проходит через несколько поколений, оказавшихся волею судьбы в Сибири. Здесь переселенцы обрели новый дом, друзей и смысл жизни. Leaders Today побеседовал с главой семьи **Владимиром Лембитовичем** и его супругой **Евгенией Степановной** о том, как через преодоление обрести любовь друг к другу, к детям, к профессии и стать счастливым человеком.

# Жить в моменте

## По любви

Владимир Лембитович и Евгения Степановна вместе 42 года. Создать семью, если судить по современным меркам, они решили рано. Голубоглазому командиру студенческого сельхозотряда тогда было 19, а звонкой первокурснице Новосибирского сельскохозяйственного института едва исполнилось 18 лет. Познакомившись в поселке с красивым названием Виноград, молодые люди начали встречаться. Со свадьбой решили не тянуть, как и с рождением первой дочки.

– Не знаю почему, но мы с Володей сразу хотели ребёнка, – вспоминает Евгения Степановна. Какие-то бытовые трудности нас не смущали, мы их даже не замечали на фоне кипучей молодости. Когда родилась Наташа, институт выделил комнату в общежитии, друзья скинулись на коляску, нянчить приходили всей группой.

На время сессий к молодой семье на выручку приезжали родители. А с рождением второй дочки, Леночки, Евгении пришлось на последнем курсе перевестись на заочное отделение и писать диплом с двумя маленькими детьми на руках.



– Да, временами приходилось сложно, но мы были поколением, не боявшемся ответственности, – говорит Владимир Лембитович, – дети же приносят счастье! Мне, например, повезло: у меня три сестры и три дочери. После рождения Леночки я мечтал о сыне, но Женя родила Настю. Зато средняя дочь потом подарила нам внука, Семёна, ему сейчас 11 лет.





## По зову души

После института молодой химик Евгения Теедемаа избрала для себя путь учителя и 37 лет хранит верность профессии. Двадцать из них преподала в школе №2 города Бердска, где её ученики на экзаменах набирали максимальные баллы по химии. В 2018 году семеро её подопечных поступили на бюджет в Новосибирский государственный медицинский университет, а в одном из последних выпусков ученица сдала ЕГЭ на 100 баллов. В настоящее время Евгения Степановна преподаёт химию и биологию в Бердской православной гимназии во имя преподобного Серафима Саровского, продолжая успешно готовить учащихся к государственным экзаменам. На вопрос о том, как ей удаётся находить с разными детьми общий язык и готовить медалистов, отвечает, что залогом успешной работы учителя, является его честное отношение к делу и способность чувствовать внутренний мир ребёнка.

– Про детей сейчас часто говорят, что они закрытые, но это не так, – комментирует Евгения Степановна. – Приглядевшись, можно увидеть, что душа любого из них открыта, и если заронить в неё что-то светлое, оно запомнится навсегда. Главное – быть с подростками предельно искренним, ведь фальшь и лукавство они чувствуют сразу. Когда ты с 5 по 11 класс придерживаешься этой линии, то к выпуску ребята смотрят на тебя как на человека, который действительно желает им добра.

**ВРЕМЕНАМИ ПРИХОДИЛОСЬ СЛОЖНО, НО МЫ БЫЛИ ПОКОЛЕНИЕМ, НЕ БОЯВШИМСЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

## Для людей

Ведя 20 лет городской образ жизни в Бердске, Владимир Лембитович всё ещё тоскует по размеренной трудовой сельской жизни. Ведь оба они с супругой выросли в деревенской среде: она – в посёлке Сибиряк, а он – в селе Красная Сибирь на юге Новосибирской области.

– С пяти лет отец брал меня с собой в поле, – вспоминает Владимир Лембитович. – Будучи мальчишкой, я водил трактор и знал всё в нём досконально.

В студенческие годы юноша усердно познавал премудрости аграрной науки, и, обладая врождёнными качествами лидера, активно занимался комсомольской и партийной работой в районе. А в 29 лет ему доверили руководство Жуланским маслозаводом – старейшим предприятием в Кочковском районе, которое молодой директор сделал одним из ведущих производств в округе. При заводе им были также организованы свиноферма и большая пасека, занятия полеводством и выращивание зерновых культур, открыты собственные фирменные магазины и кафе, в которые поставлялась своя молочная продукция,

включая мороженое! Маслозавод не только обеспечивал сельчан работой, но и многим помогал с жильём и решением всяких жизненных вопросов. О прогрессивном хозяйственнике Владимире Теедемаа телеканал «Губернские новости» снял передачу, а руководство региона неоднократно наведывалось в Жуланку и ставило комплекс в пример остальным сельхозпроизводителям. Жуланский маслозавод устоял, когда была разрушена советская система хозяйствования, пережил 90-е и даже встроился в новую экономику нулевых. Но не смог преодолеть последовавшие за этим кризисы и глобальные изменения на рынке.

– Мы, как и большинство остальных низовых молочных производств в НСО, не выдержали неравной конкуренции с гигантами федерального масштаба, которые завалили рынок своей продукцией, – поясняет Владимир Лембитович. Кто-то закрылся, как, например, молокозавод «Альбумин», другие заводики были поглощены и перепрофилированы крупными сетями.

## Село – опора страны

Несмотря на непростое положение в сельском хозяйстве, Владимир Лембитович всё же верит в возрождение села, но для этого, говорит он, нужна мощная государственная поддержка и продуманная программа, адаптированная под малые производства.

– А также внимание к подрастающему поколению, организация на селе разных форм досуга, – дополняет он. – Недавно в Кочках состоялся товарищеский матч между игроками «Сибири» и командой Кочковского района. Вы даже представить себе не можете, какая это была радость для деревенских мальчишек – увидеть на своём льду профессиональных хоккеистов, которых показывают по телевизору!

– Деревня – душа России, – поддерживает Евгения Степановна, – ведь она формирует главные в жизни человека ценности – трудолюбие, семейственность, национальную культуру. Большинство наших семейных традиций связаны именно с философией сельского образа жизни. Когда, например, всей семьёй садишься лепить пельмени или готовишь целые сутки, понимая, что на большой семейный праздник приедут все родственники, придут коллеги, соседи, и нужно всех встретить, накормить, уделить внимание. А как мы весело картошку сажали! Соберём семейную артель в 20 человек и ну шуровать по огородам родственников. За день с шутками-прибаутками до шести картофельных полей успевали обработать!

## С песней по жизни

В Жуланке у Теедемаа остался дом, через который семья сохраняет духовную связь с родной землёй, подарившей столько счастливых моментов в жизни. Недавно Евгению Степановну наградили памятным значком «Ветеран художественной самодеятельности Бердска». 20 лет она поёт в казачьем хоре «Потомки Ермака» при городском Доме культуры. Любовь к русской песне у Евгении Степановны появилась ещё в детстве и, опять же, благодаря её деревенским бабушкам.

– В посёлке нашем церквей не было, а бабушки всё равно собирались по церковным праздникам и пели молитвы на разноголосье, – вспоминает она. – Баба Наташа заводит, а подруги подхватывают – это так было красиво, что у нас, маленьких деток, мурашки по коже бежали. Возникало ощущение причастности к чему-то великому, некой силе, которая помогает преодолевать все трудности и передаётся из поколения в поколение.

– У Жени абсолютный природный слух, хоть и нет музыкального образования, – добавляет Владимир Лембитович, – а я вот совсем петь не могу, только в крайних случаях, и то за столом. Но зато я поддерживаю творческое увлечение супруги, иногда езжу с ней на гастроли по области. Каждый такой выезд – это открытие новых мест и людей, поэтому мы с Женей и вне концертных выступлений стараемся вдвоём путешествовать. Посетили крупные города Сибири и Урала, были частыми гостями на Алтае, посмотрели достопримечательности Москвы и Северной столицы, а ещё хотелось бы добраться до батюшки-Байкала и волшебной Карелии.

Благодарим за помощь в организации фотосессии **ресторан Sunrise** (г. Бердск, ул. Ленина, 27, sunrise-cafe.ru)



# ВЕРИМ, ЧТО ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СТРАНАМИ БУДУТ ВОССТАНОВЛЕНЫ

## Время рассудит

С исторической родиной, Эстонией, кроме фамилии Владимира Лембитовича также связывают воспоминания и родственные связи с теми, кто когда-то вернулся к корням. За свою жизнь он четыре раза побывал у родственников в Таллине и окрестных городках.

– По рассказам отца, когда его семья оказалась в Красной Сибири, бытовые условия были тяжёлые, но русские люди их очень тепло встретили и помогали. Такое было возможно только в такой многонациональной стране, как Советский Союз, – комментирует Владимир Лембитович. – Часть родственников вернулись в Эстонию, когда появилась возможность. А папа тогда уже женился и видел свою жизнь только в России. У него даже песня любимая застольная была – «Сибирь, Сибирь, люблю твои снега!»

– Отец Володи не только прекрасно пел, но и хорошо танцевал, рисовал и даже шил, – дополняет Евгения Степановна. – Талант и любовь к творчеству – это их семейная черта: бабушка Мария присылала из Эстонии нам вязаные вещи: варежки, свитера и носки, расшитые национальными узорами.

– У меня нет желания искать правых или виноватых в сложившейся сейчас ситуации, думаю, что время нас рассудит. Мы же верим, что добрососедские отношения между странами будут восстановлены, ведь этого хотят обычные люди, – рассуждает Владимир Лембитович.

**– А о чём вы ещё мечтаете?**

– Внуков ещё хочется. Просим об этом Бога, чтобы он послал такое счастье нашим дочерям. Ну и пожить ещё, порадоваться каждому дню, ведь никто не знает, когда закончится твой путь. Поэтому нужно ценить каждый момент!

# Учитесь видеть красоту каждого момента

## Как бороться с рутиной и недовольством жизнью?



**ПУТЕШЕСТВИЯ НАУЧИЛИ МЕНЯ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ И ЦЕНИТЬ КАЖДЫЙ МОМЕНТ, ДАЖЕ КОГДА Я НАХОЖУСЬ ДОМА. ТЕПЕРЬ У МЕНЯ НЕ БЫВАЕТ АПАТИИ ИЛИ РАЗДРАЖЕНИЯ В ДОЖДЛИВЫЕ ДНИ**

*Дарина Саблина, сертифицированный коуч ICF*

Помните старые телевизоры, у которых каналы переключались специальной ручкой? Иногда ручка ломалась, и тогда на выручку приходили плоскогубцы. Иногда картинку нужно переключать принудительно, используя любые подходящие средства.

В силу профессиональных обязанностей я часто сталкиваюсь с недовольством людей. Ничто не радует, каждый день одно и то же... Застывшая перед глазами картинка тормозит развитие и лишает вдохновения. Призна́юсь, был период, когда я и себя ловила на пессимистичном взгляде на этот мир.

Все поменял один разговор: мой друг-итальянец приехал в Россию, мы много гуляли, обедали и, конечно, болтали обо всём на свете, поскольку знакомы тысячу лет. Я задала вопрос «Что итальянцы ценят в женщинах, чем восхищаются?» Была готова услышать, что восхищают красота, нежность, темперамент. А Меркуцио ответил: «Умение наслаждаться жизнью в любой момент». Этот ответ, такой простой и одновременно глубокий, перевернул мои представления о жизни. Я начала стараться видеть красоту каждого момента. А помогли мне перестроить взгляд на мир путешествия!

Смена картинок, выход из привычной рутины, новые впечатления – и вкус к жизни начинает возвращаться. Я часто езжу по новым городам и обращаю внимание, насколько важно видеть новые грани привычных вещей. Как интересно замечать, что в горах лучи уходящего солнца воспринимаются совершенно иначе, чем над нашей роскошной Обью. Как здо́рово видеть постепенное изменение природной среды за окном, когда едешь на поезде через сибирскую тайгу в Красноярск! Как круто осознавать, что весна в каждом уголке нашей страны начинается по-своему и в своё время.

Путешествия научили меня наслаждаться жизнью и ценить каждый момент, даже когда я нахожусь дома. Теперь у меня не бывает апатии или раздражения в дождливые дни. Я беру зонт, надеваю сапоги и наслаждаюсь звуком капель, барабанящих в купол. И на своих коуч-сессиях я прошу клиентов вспомнить это ощущение наслаждения моментом. Иногда кайф – в клацанье клавиш ноутбука, в ощущении тепла от кружки с чаем, в прикосновении шарфа, связанного бабушкой, к щеке. Давайте фокусироваться на приятном и наслаждаться, наслаждаться, наслаждаться...

SD

@COACHSABLINA

Реклама



Весенняя подборка книг посвящена жанру российской приключенческой фантастики, наш эксперт Сергей Петунин представляет несколько уже знакомых нам сибирских авторов. Все указанные книги доступны в фонде Новосибирской государственной областной научной библиотеки, а также в её цифровом архиве на сайте.

# Книги апреля: космические приключения!

## Аскольд Якубовский, «Аргус-12»

Мы уже писали об одной из приключенческих повестей Аскольда Якубовского «Мшава» (1965).
В этот раз пришло время познакомиться с фантастическим произведением известного новосибирского писателя.




Повесть «Аргус-12» (1972) рассказывает об Аргусах — человеческих существах, наделенных, выражаясь языком киновселенной Marvel, сверхспособностями: умением слышать мысли, предопределять будущее, ускорять своё личное время так, что окружающий мир кажется раздражающе медлительным. Кроме того, Аргус способен слышать голоса своих предшественников. Важно, что способности эти не врождённые, как у большинства фантастических героев. При желании любой человек сможет стать Аргусом – естественно, сдав определенный экзамен на человечность.
И в жанре фантастики писатель традиционно верен экологической теме, только на этот раз она шагнула далеко за пределы леса и сибирской природы...

## Геннадий Прашкевич, Алексей Гребенников, «Третий экипаж»

Творчество Геннадия Прашкевича неисчерпаемо и многогранно. Пожалуй, никто больше в Новосибирске и в Сибири не работал в таком широком диапазоне. И в каждом жанре писателю удается быть убедительным.
Сборник «Третий экипаж» (2011) написан в соавторстве с Алексеем Гребенниковым, тем не менее (не в обиду Алексею Гребенникову) почерк Геннадия Мартовича угадывается сразу — его по-детски смелая безграничная фантазия, очаровательный, сразу узнаваемый авторский юмор. В одноимённой повести сборника, «Третий экипаж», на космическом корабле «Уззи»... завелись мыши. Это на корабле, где и пылинки-то лишней нет. Как и подобает хвостатым, они плодятся с бешеной скоростью. Вдобавок мыши не прочь полакомиться цветной изоляцией, из-за чего кораблю угрожает опасность, и экипаж начинают охоту. Вот только после смерти капитана никто из экипажа толком не знает устройство корабля — странной своенравной махины, где появляются и исчезают тупики, сжимающиеся запутанные коридоры...




Повесть «Третий экипаж» — яркий представитель жанра «чужих на космическом корабле» и одновременно вызывающая улыбку пародия на него. Книга, которую мог написать только Геннадий Прашкевич.

## Кристиан Бэд, «Дурак космического масштаба»

Кристиан Бэд – типичная история писательского успеха в духе нашего времени: публикации на платформах электронного самиздата, плавно перешедшие в бумажные книги. А ещё – это наш барнаульский писатель, который много лет успешно скрывается под звучным и понятным молодежи псевдонимом.




Главный герой книги — молодой стрелок космической армады Анджей Верен. Желая отдохнуть от своей опасной работы, он отправляется в путешествие по Экзотике — окраинам галактики Орион. Но и тут его ждут опасные приключения: неизвестные супостаты, сбитые с толку внешним сходством Анджея с Энеком — неким высокородным молодым человеком — преследуют пилота по пятам. Теперь опасность грозит не только Андежю, но и Энеку. И Анджей не будет Анджеем, если не поможет...
Так начинается эта внешне незатейливая история (одна из двадцати восьми), но с неожиданно острософиальной начинкой и неплохо проработанной физикой космоса – свойство, надо сказать, редкое для современных фантастических романов.

г. Новосибирск,
ул. Советская, 6,
телефон для справок:
(383) 223-88-20,
факс: (383) 223-34-62

Анастасия Куприянова

Чтобы полюбить кого-то, нужно сначала принять и полюбить себя, считает российский режиссёр и сценарист Любовь Мульменко. К такому же выводу приходят и главные герои её нового фильма Иван и Кристина, предпринимающие неудачную попытку создать семью. Премьера драмеди «**Фрау**», рассказывающей историю взаимоотношений балерины Пермского театра оперы и балета и чудаковатого продавца магазина «Охотник и рыболов», состоялась в Центре культуры и отдыха «Победа». О терапевтическом одиночестве и признаке настоящей любви автор рассказала в интервью Leaders Today.

# Любовь в оптической системе

*Я думаю, что лучше одиноким быть,*
*Чем жар души «кому-нибудь» дарить.*
*Бесценный дар отдав кому попало,*
*Родного встретив, не сумеешь полюбить.*
Омар Хайям

***Любовь Мульменко***,
*российский режиссёр и сценарист*

**LT: Любовь, насколько зрительское восприятие картины совпадает или резонирует с теми смыслами, которые вы сами в неё закладывали?**
ЛЮБОВЬ МУЛЬМЕНКО: У меня появилось ощущение, что «Фрау» — самое зрительское кино во всей моей фильмографии, включая сценарную. Я рада, что шутки считываются и люди смеются даже в неочевидных местах. А вообще, у меня было опасение, что по трейлеру и аннотации у зрителей сложится ложное впечатление о фильме, и они почувствуют себя обманутыми из-за того, что на самом деле «Фрау» — не ромком. Но, к счастью, люди успевают полюбить фильм, пока он сначала раскручивается в user-friendly ключе, и когда в середине повествование начинает усложняться и мутировать во что-то другое, они не испытывают разочарования, потому что уже находятся на одной волне с героями.





**Когда вышел «Дунай» вы просили не воспринимать его как love story. «Фрау» будто бы тоже не претендует на этот жанр – главные герои ищут любовь, играют в неё, но не любят по-настоящему. Почему, на ваш взгляд, люди объединяются именно в такие пары, как они выбирают друг друга?**
В моих сценариях люди часто объединяются в мезальянсы — например, мировоззренческие, как в «Дунае». Во «Фрау» происходит похожая история. Думаю, это связано с тем, что с детства меня интересовали люди, отличающиеся от меня самой, притягивали их миры, мне хотелось там побывать и во всём разобраться. В частности, прототип персонажа Вани — это парень из моей старой пермской компании, который правда ходил по улице с топориком, разбирался в живой и неживой природе и любил читать про похождения Уленшпигеля. Меня восхищало и поражало, как такие разноплановые компоненты гармонично сходятся в одной личности?! И хотя у нас с прототипом не было романтических отношений и я понятия не имею, каково это – жить с таким человеком, мне всегда хотелось что-то про него сделать, написать рассказ или снять кино. Так вот, на уровне дружбы подобная мезальянс-модель выглядит вполне рабочей, но для совместной жизни двух совершенно разных людей нужно что-то большее, хоть какие-то точки пересечения.

> **Сомневаюсь, что из давления общества на человека может выйти что-то хорошее**

**В попытке найти эти самые точки, герои создают только напряжение в отношениях, продолжая ломать друг друга. Вы видите в этом социальную проблему?**
Реальную проблему я вижу в том, что со времён за-





# Люди рожают больше детей, когда они чувствуют себя в безопасности



рождения традиционного общества мы живём в категориях «правильного» и «неправильного», руководствуясь протоколами, предписывающими, что делать. На пути от детства к старости каждая твоя социальная роль связана с определёнными ожиданиями. Если ты на каком-то этапе задержался, это вызывает массу вопросов: «Почему ты до сих пор не женился? А где твои дети? Хорошо, есть один, а где второй?» Подобные установки выглядят как-то неуместно в 2024 году. Да и сомневаюсь, что из давления общества на человека может выйти что-то хорошее. Ваня – типичная жертва представлений о том, как должна быть устроена жизнь. Его желание найти себе жену и завести ребёнка – это программная история, из-за которой он не в состоянии отличить свой искренний, личный запрос на любовь от того, что он прочёл в книгах, увидел в кино или почерпнул из опыта предыдущих поколений.

Кристине же по идее ничего не мешает съехать от матери и бабушки, снять квартиру и дальше самостоятельно строить свою жизнь. Но из тех же программных убеждений ей крайне необходима другая семья, в которую она инкорпорируется без какого-либо болезненного переходного периода. Но так не бывает, и сколько бы Кристина ни избегала честного разговора с собой, ей приходится это признать.

**И разорвать отношения. При этом расставание обоим героям пошло на пользу.**

Да, расставание терапевтически влияет на эту пару, и, скорее всего, в следующий раз они уже не захотят ломать свою и чужую жизнь ради надуманных правил. И потом, они легко отделались. Всего за полгода «семейной» жизни они не только не успели причинить друг другу зла, но и смогли осознать, что дальше им не по пути. А ведь у кого-то на это уходит целая жизнь!

**Если верить социальным опросам, семья в системе ценностей современной молодёжи уступает место карьере. Про брак и детей большинство задумывается поле 30 лет. И как, скажите, при такой установке улучшать демографическую ситуацию в стране?**

Мне кажется, люди рожают больше детей, когда они чувствуют себя в безопасности и у них стабильные, достаточно высокие доходы. Семья и дети – это во многом практические вещи, и государство не может накачать людей идеологией до такой степени, чтобы все только за идею шли рожать. Поэтому попытки раскачать эту тему на государственном уровне при слабой материально-технической базе выглядят как минимум странно.

Не вижу ничего плохого в том, что кто-то заводит семью после 30 или 40 лет. Здесь ведь не возраст главное, а самоощущение. Когда перед человеком не висит некий дедлайн, и никто не говорит ему, что часики-то тикают, он более расслаблен и честнее строит свою жизнь.

**Главное – строить отношения на любви. Как, кстати, вы формулируете это чувство?**

Любовь – это способность видеть в другом человеке его лучшую, а значит, настоящую версию. То есть это некая внутренняя оптика, цитирую Цветаеву, «позволяющая увидеть человека таким, каким его задумал Бог». Герои «Фрау» пытались эти божественно совершенные черты друг в друге выдумать, а настоящее так и не разглядели — потому что не влюбились, и это особое зрение в них не включилось.

Анастасия Куприянова

Улыбкой и мягкой силой можно добиться гораздо большего, чем жёстким стилем руководства, считает директор Новосибирский государственного драматического театра «Старый дом» **Татьяна Ильина**. Главное в театре, говорит она, это живой творческий процесс, который невозможен без доверия и открытого диалога.

# Быть со всеми на одной волне

Судя по афише 90-го, юбилейного сезона, вся команда «Старого дома» идёт в правильном направлении, открывая зрителю новые имена и формы современного театра. О главных премьерах 2024 года Татьяна Фёдоровна рассказала в интервью Leaders Today.

**LT: Татьяна Фёдоровна, прошло чуть больше года с назначения вас директором театра «Старый дом», расскажите, как вы осваивались на новом месте и какой увидели эту площадку изнутри?**
ТАТЬЯНА ИЛЬИНА: После 16 лет работы в Новосибирском музыкальном театре я оказалась в мире, который до этого знала больше как зритель, бывавший на спектаклях «Старого дома». Всё-таки актёры драматического театра устроены немного иначе, чем артисты музыкального жанра. Понимая это, ты уже по-другому выстраиваешь и взаимоотношения с коллективом. Сейчас, спустя год, могу сказать, что коммуникационный барьер успешно преодолён, со всеми установлен прямой контакт, позволяющий понимать друг друга с полуслова. Каждый сотрудник знает, что двери в мой кабинет открыты и всегда можно войти, обсудить проблему и найти верное решение.
Сейчас в театре «Старый дом» сложилась сильная труппа, все актёры – яркие и самобытные, а каждая премьера – это достойная веха в истории развития российского театра. Потрясающая энергетика, с которой играют артисты, каждый раз заполняет наше маленькое уютное, пространство, становящееся, к сожалению, тесным как для зрителей, так и для коллектива театра. Хочется, конечно, чтобы планы предыдущего руководства театра по строительству нового здания были реализованы. Ну а пока мы играем по два спектакля в день, но всё равно приходится организовывать дополнительные посадочные места в зале, ведь все показы идут с аншлагом.

**Вы приняли «Старым дом» уже «золотомасочным», отмеченным престижными рейтингами. Что вам даёт понимание, как сохранить и усилить эти позиции?**
Считаю, что главная задача руководителя – не мешать, не вставлять палки в колёса, а поддерживать тот творческий процесс, который идёт внутри театра.
В «Старом доме» творческая жизнь очень насыщенная и график мероприятий расписан по дням на год вперёд. В первой половине сезона мы провели масштабный театральный фестиваль «Гравитация» — это одно из заметных и знаковых культурных событий в жизни Новосибирска, вышедшее на межрегиональный уровень. Участие в нём в прошлом году приняли все театральные площадки нашего города, а почётными гостями стали актёрские коллективы из Москвы, Петербурга и других городов. Сегодня «Старый дом» настолько хорошо знают в России, что нередко нам приходится выбирать между площадками, на которые труппу приглашают с премьерными спектаклями.
В прошлом году с «Котлованом», который поставил новый главный режиссёр театра Антон Фёдоров, коллектив побывал в Пскове — на XXX Пушкинском театральном фестивале. Сейчас с этим спектаклем едем на V фестиваль LOFT в Санкт-Петербурге. В рамках мероприятий, приуроченных к 300-летию Перми, показали пермскому зрителю спектакль «Танцующая в темноте». А наш «Петерс» получил гран-при V Всероссийского молодёжного театрального фестиваля имени Валерия Золотухина в Барнауле. Сейчас его ждут на Сахалине.
Особый предмет гордости — участие в XXVII Международном театральном фестивале «Белая вежа», где на большой сцене Брестского академического театра драмы мы показали спектакль «Головлёвы».
Полным ходом идёт подготовка ребят к ежегодному марафону «Без дистанции», где артисты проявляют творческую инициативу, пробуют себя в роли постановщиков. К сожалению, в этом году не успеваем провести ещё один уникальный проект для русскоязычных драматургов – «Дисциплина», но обязательно к нему вернёмся в следующий раз. В рамках юбилейного 90-го сезона готовим вместе с новосибирским режиссёром Анной Зиновьевой, драматургом Элиной Петровой и артистами театра юбилейный спектакль «Девятью десять». Приглашаю всех на наш праздник 14 мая!

**Театр также плотно сотрудничает с приглашёнными режиссёрами. Сейчас идёт работа над несколькими премьерными спектаклями, расскажите, кто ставит и что это будет?**
Мы стараемся не только поддерживать контакты с теми режиссёрами, которые уже работали с труппой «Старого дома», но и открывать новые имена. В этом сезоне у нас впервые выпускает свою работу московский

режиссёр Андрей Гончаров. Он ставит театральную версию научно-фантастического рассказа «Цветы для Элджернона» по мотивам текста Дэниела Киза, где главный герой, страдающий расстройством психики, вдруг становится гениальным, а потом вновь переживает умственную деградацию. Эта история, на мой взгляд, заставляет нас задуматься о взаимоотношениях нестандартных личностей с социумом.
Ещё один приглашённый режиссёр, Юрий Квятковский, знакомый зрителям «Старого дома» по спектаклю «Остановка», готовит постановку о последних днях Второй мировой войны и крахе верхушки фашистского режима. В основу спектакля легла пьеса Майкла Ардитти «Магда» в переработке нашего драматурга Екатерины Августеняк. Выбранный материал затрагивает тяжёлые страницы истории, которые, я считаю, мы не вправе забыть. У Юрия, например, бабушка и дедушка прошли через концлагеря и ему на уровне семейной памяти близка эта тема. В мире существуют разные сценические версии произведения, у Квятковского это будет пьеса о постановке спектакля, раскрывающая сущность абсолютного зла. Не буду раскрывать подробности, зритель сможет всё сам увидеть и оценить на премьерных показах.

**Недавно вы анонсировали премьеру «Бременских музыкантов» в переложении главного режиссёра театра Антона Фёдорова. Ещё никому не удавалось превзойти славу советского мультфильма, где Олег Анофриев и двое его коллег блистательно озвучили всех героев. На что вы, простите, рассчитываете?**
Конечно, на Антона Павловича! (*Улыбается.*) Тот, кто знает нашего режиссёра и был на его спектаклях раньше, таким вопросом даже не задаётся. Фёдоров – талантливый и неординарный режиссер, знающий не только как найти новый подход к любому материалу, но и как облечь его в интересную театральную форму. Спектакли Антона получаются человеческими, он умеет затронуть определённые нотки, отзывающиеся в душах людей. В спектакле, конечно же, останется гениальная музыка Геннадия Гладкова, но в современной аранжировке нашего композитора Григория Калинина. Ребята, занятые в главных ролях, удивят зрителей своими вокальными данными. Для лучшего звучания с артистами уже несколько месяцев занимается профессиональный педагог по вокалу. Очень жду этот спектакль, который, уверена, полюбят все как семейную историю, где можно улыбнуться, порадоваться и отдохнуть душой. Премьера назначена на вторую половину октября.

**Пока актёры постигают основы вокального мастерства, вы делаете успехи в изучении языков. Знаем, что при базовом школьном немецком вы смогли освоить с нуля английский и даже мечтали заговорить на итальянском. Сбылась ли мечта?**
На английском я действительно могу бегло изъясняться, а что касается итальянского, то отношения с этим языком у меня начались ещё много лет назад. Я пыталась им заниматься самостоятельно во время учёбы в музыкальном училище в Омске, потом в консерватории защищала диссертацию по итальянской опере. Чтобы собрать материал к выпускной работе, приходилось со словарём перечитывать множество первоисточников. С этого периода и началась моя любовь к сонорике и фонетике итальянского языка, схожего в чём-то с русским. Честно пыталась параллельно английскому подключить и второй язык, однако, к сожалению, рабочий график пока не позволяет мне этого сделать. Но я ещё вернусь к учёбе: во-первых, любые новые языки отлично тренируют память и нейронные связи, а во-вторых, нельзя же оставлять свою мечту неисполненной!



Главная задача руководителя – не мешать, не вставлять палки в колёса, **а поддерживать творческий процесс, идущий внутри театра**

«Артист, приятный во всех отношениях», — так, наверное, описал бы **Прохора Шаляпина** Гоголь, если бы наблюдал светскую жизнь современной Москвы.
Спецкору Leaders Today Александру Зонову повезло встретить самого улыбчивого российского исполнителя на одном из мероприятий в сердце столицы и зарядиться от этого знакомства самыми положительными эмоциями.

# Великолепный Прохор!



***Александр Зонов,*** специальный корреспондент журнала Leaders Today в Москве, студент третьего курса первой в России программы обучения профессиональных критиков «Экспертная журналистика, критика и обозрение» РАНХиГС

**LT: Ваша деятельность в широком смысле – это шоу. В начале вашей карьеры шоу однозначно должно было быть лёгким, ярким, развлекательным – это соответствовало духу времени и запросам широкой аудитории. А как атмосфера шоу-бизнеса ощущается в наши дни?**
ПРОХОР ШАЛЯПИН: Время поменялось. И жизнь поменялась. И настроение в обществе поменялось. Это правда. Но шоу должно продолжаться. Это тоже правда.
Только оно должно меняться вместе с жизнью, иначе может остаться на обочине: жизнь как скорый поезд улетит вперёд, а шоу останется позади, забытое и никому не нужное. Как и весь наш шоу-бизнес, и наше телевидение. Конечно, не сразу найдутся новые нужные формы, может, и не все артисты смогут перешагнуть через привычные форматы (привычка — дело страшное), но современные шоу должны соответствовать новым запросам общества. Это однозначно. Как однозначно то, что каждый артист сам выбирает — новое или старое, со всеми вытекающими из этого выбора последствиями для себя.

**В своём высказывании о печально знаменитой вечеринке Ивлеевой вы сказали, что возмущает прежде всего поведение «взрослых артистов». На ваш взгляд, корифеи эстрады несут какую-то особую ответственность за то, что происходит в массовой культуре?**
Да, я считаю, что артисты, признанные у нас в стране, заслуженные, со всевозможными званиями и наградами, эталонные, так сказать — не должны опускаться до подобного низкопробного пиара. Такое безобразное, безответственное поведение не поднимает их выше в глазах общества, а, скорее, наоборот, — убивает к ним уважение и желание подражать им и восхищаться ими.

**А себя вы относите к молодым или взрослым артистам? Как, соответственно, видите свою роль в информационном пространстве?**
Увы, я уже не считаю себя молодым артистом, но и взрослым пока ещё тоже не считаю. Взрослый артист, с моей точки зрения, это не пожилой человек, а состоявшийся в профессии артист. Я уже состоялся как публичный человек, а вот как певец — пока ещё не совсем. Притом понимаю уже, что время легкомысленных, пустых водевилей с женитьбами и разводами, с недалёкими и неглубокими зрелищами, рассчитанными на не самую интеллектуальную публику, прошло. И хотя людям всегда будет интересна личная жизнь других людей, мне самому это уже неинтересно. Мне всё больше хочется просто петь.

## Народная музыка — **это вся моя жизнь, и душа, и традиция**



**А что именно петь? Вот, например, сейчас в российской культуре тренд на национальное искусство, и вы очень органичны именно в народной песне...**
Нет, русская народная песня — это для меня не тренд и не следование моде. Это моя любовь по жизни. Я ведь и в Гнесинке учился на факультете народной музыки. Для меня народная музыка — это вся моя жизнь, и профессиональный подход, и душа, и традиция.

**Хотели бы поговорить об успехе вашего личного бренда. Как вам удаётся в шоу-бизнесе годами поддерживать имидж приятного человека в любых форматах и коллаборациях? Как сбалансирована эта смесь веселья, интеллигентности, творчества, внешнего лоска и при этом обезоруживающей простоты?**
Спасибо за добрые слова в мой адрес, мне очень приятно. Наверное, для того чтобы стать популярным, что-то я делал преднамеренно, специально, уловив потребность времени и общества. Что-то произошло в силу моего характера — я ведь экстраверт. А экстраверты – люди, максимально открытые миру. Возможно, какую-то роль сыграли мои природная доброта и умение не зацикливаться на плохом. Никогда никому не мстил. Я даже злиться долго не могу. По мне, худой мир всегда лучше доброй ссоры. Так что я такой и по воспитанию, и по характеру, и по осознанно выбранной линии поведения.

**Вы перешагнули 40-летний рубеж и выглядите сногсшибательно. Что нужно учитывать мужчине в уходе за собой, стиле и самоподаче, чтобы достойно идти по пути от молодости к зрелости?**
Ничего особенно сверхъестественного делать с собой не надо. Конечно, не у каждого человека есть возможности делать дорогостоящие пластические операции и какие-то супердорогие манипуляции со своим телом. Но не относиться к себе, к своему здоровью наплевательски, посещать спортзал, питаться правильно, не бухать и не выкуривать по сотне сигарет в день — это ведь каждому доступно. Было бы только желание. Тогда найдётся и время, и возможности. Надо любить себя, вот и всё. А что касается меня... Я артист, лицо публичное, и выглядеть хорошо — это для артиста закон, непреложная истина. Да и зрителям всё-таки приятнее смотреть на подтянутого, аккуратного, хорошо одетого человека на сцене, нежели на нечто, подобное бомжу. (*Улыбается.*)



## Никогда никому не мстил и даже злиться долго не могу: **худой мир всегда лучше доброй ссоры**



**Внешне вы всегда – человек-праздник. А есть другая сторона Прохора Шаляпина?**
Ну, конечно, есть. Я такой же живой человек, как и все, с живыми чувствами, недомоганиями, фобиями, волнениями, переживаниями, желаниями, обидами. На сцене или в шоу я на работе, и там я такой, каким меня хотят видеть люди — человек-праздник. Дома я просто отдыхаю от праздника.

**Всё-таки изначально и вы сами, и даже ваше творческое имя – это про сцену, про голос. Как бы хотелось в дальнейшем раскрывать свой талант, в каком направлении?**
Я очень надеюсь, что дальше это будет большая сцена. Хочу петь, хочу приносить людям радость, хочу, чтоб наша прекрасная народная песня, наше народное искусство жили всегда!

Выставки в разных странах мира, интерес коллекционеров, сотрудничество со знаменитыми музыкантами… Молодая художница **Мария Кононова**, в восьмилетнем возрасте впервые представившая свои работы на зарубежной выставке, сегодня – яркий удивительный представитель современной мировой живописи.

# Живопись души

В 2015 году Мария стала самым юным членом Мировой академии искусства и науки (WAAS). Помимо живописи художница работала над созданием видеоинсталляции к опере Вагнера «Тангейзер», прозвучавшей в 2019 году на Транссибирском арт-фестивале в Новосибирске, постановкой оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» в Красноярском театре оперы и балета им. Д. А. Хворостовского. А в этом году Мария Кононова представила в Художественном музее нашего города выставку «Весна», организованную в рамках XI Международного Транссибирского арт-фестиваля.



## Художник-космополит

МАРИЯ КОНОНОВА: Родилась я в США, но моя семья родом из России. Я посещала курсы в художественных школах Милана и Бельгии, а сейчас в основном живу в Вене и Хорватии, также бываю в России. Один из моих любимых городов – Санкт-Петербург. В нашей семье крепки русские традиции – мы смотрим русские фильмы, читаем русские книги.

Я была на домашнем обучении и в школу приходила только для того, чтобы сдать экзамены и получить аттестат. В детстве я не находила себе места в окружении ровесников и всё свободное время стремилась посвящать рисованию, которым увлеклась с трёхлетнего возраста. Мне нравится, что в европейских художественных школах можно отдельно брать те курсы по живописи, которые тебе интересны, а не проходить всё с самого начала до конца учебной программы.

Ведь следуя стандартам обучения, педагог часто ограничивает проявление индивидуальности своих учеников. Мне же нравится писать то, что мне хочется, а не то, что нужно. Однажды один из профессоров Московского художественного института имени В. И. Сурикова посмотрел мои работы и сказал: «Если ты в будущем планируешь стать большим художником, тебе не надо негде учиться этому. Просто делай так, как ты это чувствуешь».

## Все люди умеют рисовать

Конечно, в определённых случаях серьёзная школа живописи просто необходима, но если ты хочешь быть свободным современным художником, ты должен, прежде всего, копаться в себе. Я убеждена, что каждый человек умеет рисовать, независимо от национальности, профессии и других факторов. Конечно, у кого-то к этому есть больше склонностей, у кого-то меньше, но в целом, искусство живописи – это проявление нашей души, которая есть у всех людей. Что может ещё также наглядно отразить наш внутренний мир, как созданная нами композиция, выбор цветов и их сочетание? Вы и сами видели на сегодняшнем мастер-классе, который я проводила в Художественном музее Новосибирска, что у каждого участника получилась своя, особенная работа. Моя цель – задать общее направление и при необходимости подсказать, как лучше добиться желаемого эффекта в работе. Вначале многие люди чувствуют себя неуверенно с кистью в руках, но потом в них просыпается «внутренний художник» и радуется, что, наконец-то, ему дали волю.

Помню, как тепло меня там встретили ребята – с некоторыми мы до сих пор переписываемся. А, к примеру, недавно я проводила мастер-класс в одной из элитных школ в Вене, где была уже совсем другая история – чувствовалась избалованность детей и скептическое отношение к тому, что какая-то молодая художница им даёт задания.

## Музыкальная живопись

Мне нравится проявлять себя в разных формах искусства, в том числе и в создании видеоинсталляций к оперным постановкам. Сегодня это востребовано



■ Чаепитие у Фриды. 100х80. Холст, акрил. 2023 г.

**Я убеждена, что каждый человек умеет рисовать, независимо от национальности, профессии и других факторов**

## Монах в искусстве

У меня есть своя команда, которая занимается продвижением моих картин, поэтому я могу позволить себе заниматься только искусством. Начинающим художникам я говорю, что если вы решили посвятить себя живописи, то стоит забыть про тусовки, шопинг, ночные прогулки, сплетни или ссоры с друзьями... Художник – это, по сути, монах в искусстве. Конечно, должно остаться местечко и для личной жизни. Например, я нахожу время для путешествий с мужем. Он – прекрасный фотограф, поэтому у нас было много совместных проектов. А когда хочу побыть в одиночестве, то беру холст, краски и кисти, выхожу из дома и уплываю на своей барке на полуостров Крк в Адриатическом море.

Ещё один мой источник вдохновения – это проведение мастер-классов в детских домах. Мне нравится общаться с простыми искренними людьми. Несколько лет назад я была и в одном из новосибирских интернатов – «Снегири».



■ Хамелеоны. 100х80. Холст, акрил. 2022 г.

как в Европе, так и в России, поскольку в театре гораздо проще включить красивое фоновое видео, чем создавать и устанавливать декорации. Мне посчастливилось с детских лет общаться с Вадимом Репиным, а потом и участвовать в созданном им Международном транссибирском арт-фестивале. Моя первая выставка в рамках фестиваля состоялась в 2015 году в фойе Концертного зала имени А. М. Каца, в 2019 году я представила видеоинсталляцию к опере «Тангейзер», а в этом году – художественную выставку и видеоинсталляцию для кантаты «Кармина Бурана» Карла Орфа, вновь в ГКЗ им. А. М. Каца. Для одного часа этой видеоработы я в течение полугода сделала более 600 эскизов, которые затем были сфотографированы и обработаны на компьютере.

Интересным опытом для меня стало и сотрудничество с храмами. Недавно я работала над созданием изображений великомучеников XXI века для католической церкви в Падуе. Среди этих образов были и врачи, отважно спасавшие жизни людей в эпидемию ковида.

**Художник – это, по сути, монах в искусстве**

## Искусство – моя профессия

Владение разными стилями и техниками работы на холсте позволяет мне прислушиваться к пожеланиям заказчика, а не говорить: «Я художник, я так вижу». Многие картины я дарю людям и музеям, поскольку считаю, что живописец должен делиться с миром тем, что создаёт, тем более что энергия имеет свойство возвращаться в увеличенном объёме. Так, в фонде Художественного музея Новосибирска останется моя большая работа с изображением матрёшки, экспонируемая сейчас на выставке «Весна» (интервью состоялось до закрытия выставки. – Прим. ред.).

Меня часто спрашивают: «Кто мои любимые художники?» Но, на мой взгляд, это то же самое, что и спросить: «Какая твоя любимая краска?» История искусства настолько многогранна, что мне сложно выбрать лишь несколько мастеров. Можно вдохновляться великими Кандинским, Ван Гогом или Брейгелем, а можно зайти в кафе и влюбиться в случайно замеченную там картину незнакомого художника. Мне гораздо больше нравится открывать для себя шедевры в неожиданных местах, чем смотреть на них в Лувре или Альбертине, где искусство породило массовый психоз среди туристов. Толпы людей, стоящие возле «Моны Лизы» – это уже не общение с живописью. Я была приятно удивлена, когда в Новосибирском музее увидела работу Рубенса «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» – такое произведение достойно самых знаменитых выставочных площадок, но в Новосибирске оно прозвучало для меня гораздо более проникновенно.

Саша Зайцева

Сложные загадочные работы Михаила Лямкина словно учат нас слышать красоту вокруг и в себе, прислушиваться к малейшим нюансам жизни, несовершенной и прекрасной. Каждая акварель художника похожа на молитву, что зародилась в сердце, но ещё не нашла слов для выражения.

# Этюд о невидимом

***Михаил Лямкин,***
*художник-график, акварелист, член Союза художников России*

**LT: В последнее время на выставках современного искусства акварель если и появляется, то в очень ярком, почти мультяшном исполнении. И в целом на экспозициях становится всё больше открытых, простых цветов. Ваши работы более деликатные и медитативные – почему вы выбрали именно такой стиль?**
МИХАИЛ ЛЯМКИН: Яркие краски – признак нашего времени. Чем ярче работа, тем она заметнее в выставочном зале. В итоге мы приходим на экспозицию и видим «весёлые картинки», которые порой выглядят упрощённо. Я же привязываюсь к образу пространства, которое пишу, поэтому мои работы более сложные. Да, я тоже стремлюсь писать ярко, ведь серости нам в Сибири и так хватает. Люди хотят видеть жизнь красочной – это видно по краскам народного творчества, причём не только русского, и это заряжает нас оптимизмом, в отличие от сурового стиля советского периода, который давит своим колоритом. Но в целом академическая живопись и должна выглядеть богаче, подобно симфонической музыке, которая насыщеннее популярных музыкальных ритмов.

**Если мастер хочет чего-то добиться в искусстве, он, как правило, одинок,** то есть ищет ответы на свои вопросы в себе, а не вокруг

**В то же время народное творчество нашло свои гениальные формы – всю информацию окружающего мира оно спрессовало до знака, линии, до очень простой схемы – такого народного минимализма. И каков выбор художника?**
Конечно, в яркости есть смысл, но тут и начинаются сложности для мастера. Работы тех, кто уходит в открытые цвета, рискуют стать эмоционально одинаковыми и, как результат, порождают творческие проблемы. Всё-таки творчество более многогранно, поэтому важно уметь соблюдать баланс цвета. У меня был период, когда я, как многие авторы, стремился найти свою авторскую манеру. Сейчас я отталкиваюсь от натуры, ведь природа меняет свои оттенки сотни раз за день – и, на мой взгляд, это интересно. Отсюда и многообразие колорита, ведь в природе нечасто бывают чистые открытые цвета.
А вот сложность композиции зависит от поставленных задач. Например, есть «Утро стрелецкой казни» Василия Сурикова, а есть и ассоциативная живопись Ивана Лубенникова, где работа подобно афоризму выражает мысль кратко и ёмко.
Бывает, что развитие художника идёт от простого к сложному, а затем – наоборот, он ищет способы упростить работу до доступного образа, и здесь тоже большой простор для творчества.

**Недавно у вас прошла весенняя выставка «Следы на воде» в Доме учёных. Видимо, название экспозиции связано с вашей техникой письма; расскажите о ней.**
Техника alla prima, в которой я пишу, требует концентрации внимания, ведь по мокрой бумаге нужно писать быстро и сосредоточенно, при этом в расслабленном состоянии. Я стараюсь не копировать натуру, а поймать и передать её образ и свои ощущения. Как правило, получается некий собирательный пейзаж. И если сразу не угадал с композицией и передачей настроения, то нужно начинать работу заново. Иногда, прежде чем добиться желаемого пейзажа, приходится листа три испортить. Можно их потом переписать маслом, но эти краски я использую редко.

**В одном из интервью вы сказали, что цвет – это эмоция. Если следовать этой поэтике, какие эмоции вы хотите передать своими акварелями?**
Помню, ещё мой педагог говорил, что правда – это не то, что мы видим, а то, что нам кажется. Ведь во втором случае помимо зрения подключаются и наш опыт, чувства, бессознательное и т. д. Таким образом, художник передаёт невидимое, подобно композитору, который воплощает в музыке космические вибрации.
Акварель, в отличие от других техник, позволяет без лишних приготовлений быстро передать нужное состояние на бумаге. Но даже в таком темпе я могу начать писать одно, а закончить другое, поскольку в живом процессе письма может измениться и замысел. В основном каждый художник изображает самого себя – свой характер, настроение, отношение к миру, поэтому и мои акварели, я думаю, узнаваемы по духу. Какой бы имидж мастер ни выстраивал, его суть остаётся неизменной. В любом случае я стараюсь, чтобы работа имела положительное воздействие на зрителя.

**Что вдохновляет вас в работе?**
Прежде всего, конечно – природа. В тёплое время года мне нравится писать с натуры, когда жизнь вокруг, ветер, свежесть воздуха… Тогда и работы получаются живые.



Осень в Берёзове. ХМАО. Холст, масло. 70×100 см. 2022 г.

Я стараюсь выезжать на пленэры – у нас прекрасные пейзажи в Красноярске, на Алтае, Байкале… Природа России, особенно Сибири и Урала, намного интереснее, чем, к примеру, скромные однообразные пейзажи южной Италии с её традиционной каменной культурой из песчаника и пересохшими руслами рек.

**Интересно ваше отношение к творчеству культового сибирского акварелиста Николая Грицюка. Если бы вам удалось встретиться с мастером, о чем бы вы хотели поговорить с ним?**
У Николая Демьяновича хорошие академические акварели, но самые известные его работы сделаны темперой и гуашью. Безусловно, он нашёл свою оригинальную манеру и образность. Сегодня Грицюк – это большая величина в российском и мировом искусстве. А вот о чём поговорили бы – я не знаю. На самом деле общение между художниками не так уж и продуктивно, ведь каждый стремится к самовыражению. Пока ты молод и находишься в поиске своей творческой манеры, конечно, нужно ходить на выставки, общаться… А вот потом такая активность и увлечённость может даже навредить. Если мастер хочет чего-то добиться в искусстве, он, как правило, одинок, то есть ищет ответы на свои вопросы в себе, а не вокруг. Ведь даже одна неосторожно сказанная художнику фраза может сбить его с творческого настроя.

**И всё же, какие мастера оказали на вас особое влияние?**
Мне всегда нравилась русская школа живописи: Михаил Врубель, Виктор Васнецов, Михаил Нестеров, Николай Рерих, Борис Кустодиев… Из современных художников – Иван Лубенников.

**У вас есть и опыт галерейной работы – расскажите о нём.**
Да, был такой романтический период, когда я открыл «Галерею акварели», где прошли выставки художников из Омска, Кургана и Новосибирска. Акварели, как и графика, находятся под стеклом и прекрасно вписываются в современный интерьер. Но у зрителя, к сожалению, живёт стереотип о том, что должна быть непременно «картина маслом», хотя дело-то не в материале, а в результате. Кстати, акварелью сегодня художники пишут на качественной хлопковой бумаге, которая по сути является тканью. К сожалению, сегодня почти нет пропаганды изобразительного искусства в СМИ, в том числе – акварельной живописи.

**Вы пишете работы на заказ?**
Да. Кроме того, могу по просьбе заказчика скопировать некоторые из своих работ, поскольку изначальный вариант я не продаю. Также я не ориентируюсь на вкус зрителей. На моих глазах некоторые талантливые

художники, к сожалению, попадались на эту удочку, становясь коммерческими ремесленниками и теряя свою творческую индивидуальность. Для меня же главный критерий работы – это написать её так, чтобы мне самому нравилось.

**Могу ошибаться, но в ваших работах чувствуется нечто от японской акварельной традиции. Вам близка эта культура?**
Нет. У меня была книга китайского художника Ци Байши, изучив которую, я пришёл к выводу, что китайцы во многом «роботизированы» – даже картины они пишут по чётким последовательным инструкциям. Но это нельзя назвать искусством, скорее – хорошо отточенное мастерство. Зато у китайцев не занимать амбиций. Например, они считают, что лучше них никто не создаёт графику. Кстати, японская живопись очень схожа с китайской.

**Как вы относитесь к тому, что вас называют лучшим акварелистом Новосибирска?**
Я не делаю для себя подобного разделения. Видимо, дело в том, что я просто больше других коллег работаю с акварелью и имею тонкий вкус в этой области. К тому же и по знаку зодиака Рыбы – водный знак, может, поэтому так люблю работать с водой и красками. (*Смеётся.*)



■ Вальсини. Из цикла «Итальянская провинция». Бумага, акварель. 55×75 см. 2018 г.

**Как выстроен ваш рабочий день?**
Чаще всего пишу много, но по настроению, поскольку не имею каких-либо обязательств. У меня две мастерские – в моей квартире, где я чаще всего работаю, и на Советской, где хранятся рамы и стекло. Здесь я оформляю работы для выставок, поскольку дело это хлопотное. Нужно промыть стёкла, подготовить паспарту и рамы, и т. д.

**Сегодня всё чаще картинки рисует искусственный интеллект, выставочные залы наполняют инсталляции, а люди покупают постеры в супермаркетах. Вы же пишите тихие акварели, сибирские пейзажи… Как вам кажется, есть ли сегодня и в будущем место такому искусству?**
Это действительно сложная проблема, решить которую можно, только если мы будем бороться с «искусством» принтера и с теми подделками, которые пачками идут к нам из того же Китая. Это бизнес, а он опасен для искусства, так же, как и для всего живого. Подлинное искусство сегодня востребовано, но здесь уже немалую роль играет вопрос благополучия государства и, как следствие, благосостояния его народа. Пока люди живут в тревоге, они не спешат вкладывать средства в искусство. Я помню, как в конце советской эпохи наши живописцы привозили свои работы в художественный



■ Тобольск. Дом народного творчества. Бумага, акварель, 55×75 см. 2022 г.

**Каждый художник изображает самого себя** – свой характер, настроение, отношение к миру



■ Тобольск. Церковь Захария и Елизаветы. Бумага, акварель. 55×75 см. 2022 г.

салон возле цирка, и все они за неделю раскупались. Немаловажен и воспитательный момент: ведь посмотрите, сегодня практически нет телепрограмм про живопись, а вместо её пропаганды у нас популяризируется современное искусство, под стандарты которого можно подогнать всё, что угодно. Это болезнь времени и, надеюсь, она скоро пройдёт. Если, конечно, нас не победит искусственный интеллект.

# ЛИДЕРЫ ДИЗАЙНА ВЫБИРАЮТ ЛУЧШИЕ БРЕНДЫ



PORCELANOSA

ПЛИТКА | САНТЕХНИКА | МЕБЕЛЬ

Фабричная, 31
тел. +7 (383) 383 09 63

Светлановская, 50
mdceramica.ru

Дизайн-бюро №11, Кирилл Дунаев и Анна Дунаева
+7 (952) 904 00 11

реклама

Анастасия Куприянова

Компетенции будущего – это владение языками и понимание культурного кода той или иной страны, что создаёт дополнительные возможности самореализации в проектах международного уровня. За более чем 30-летнюю историю развития в ЧОУ «София» сложилась уникальная система обучения детей иностранным языкам, в особенности английскому, на основе авторских методик и творческого игрового подхода. Опыт частной школы, ставшей образовательной площадкой Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, сегодня перенимают учителя со всего региона в рамках программы переподготовки.

# ЧОУ «София»: на языке взаимопонимания

О том, как работает ЧОУ «София», Leaders Today рассказали его креативные преподаватели, умеющие влюблять в английский язык любого ребёнка.



**Что такое кросс-культурные компетенции и зачем они нужны учащимся?**
Кросс-культурные компетенции – это способность человека эффективно взаимодействовать с людьми из разных стран, учитывая их культурные особенности и различия в менталитете. Последнее время работодатели всё чаще ищут сотрудников, обладающих данными навыками, потому что они могут продуктивно работать в международных проектах, находить общий язык с коллегами из других государств. Формирование кросс-культурных компетенций важно начинать уже со школы. В «Софии» эта работа ведётся на протяжении всего курса обучения английскому языку, с начальной школы и до 11 класса. На уроках дети узнают о культуре разных стран из учебной и художественной литературы, а также имеют возможность сравнивать обычаи людей, живущих за рубежом, со своими традициями. Разнообразные методы, приёмы и средства обучения, а также личностно-ориентированный подход в работе с детьми создают не только благоприятную среду для развития коммуникативных навыков, но и лучшие условия для формирования других индивидуальных способностей и интересов учащихся. Это проявляется в организации нестандартных уроков, таких, как уроки-ролевые игры, создание мультклуба в начальном и среднем звене, киноклуба – в старшей школе, проведение уроков-праздников, интеллектуальных игр и литературных гостиных на английском языке.

**Как происходит знакомство с иностранным языком и адаптация первоклассников к новым условиям изучения английского в школе?**
Своё знакомство с языком дети начинают на подготовительных курсах. В первом классе это кружок «Весёлый английский», который проводится два раза в неделю и является обязательным к посещению. С 2 класса начинается основной курс изучения предмета с нагрузкой три урока в неделю. Постепенно к старшим классам количество занятий увеличивается и к 11 классу составляет уже пять уроков в неделю для всех обучающихся и два урока в неделю для посещающих электив по подготовке к сдаче ЕГЭ по английскому языку.
Главное в адаптационный период – формирование устойчивой заинтересованности ребёнка в изучении английского, а для этого необходимо создать доброжелательную обстановку на уроке, поощрять даже минимальные успехи, задействовать разные виды игровой активности. Всё это в будущем поможет избежать психологического барьера и комплекса при разговоре на иностранном языке. К слову, на базе школы функционируют и дополнительные образовательные программы по изучению других языков, в частности, французского и немецкого.

**Работает ли «София» с носителями языка?**
Занятия с носителем английского – это прекрасная возможность изучить настоящий, живой язык, проникнуться культурой той среды, из которой вышел преподаватель. В рамках долгосрочного проекта Through Cultures to Understanding на протяжении нескольких лет школа плодотворно сотрудничает с преподавателями из Великобритании, США, Индии, Франции, Китая, Сирии,

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**



**Инна Сергеевна НОГАЕВА,**
заведующая кафедрой английского языка, учитель английского языка высшей квалификационной категории



**Юлия Евгеньевна БАРЫШНИКОВА,**
учитель английского и немецкого языков высшей квалификационной категории



**Алиса Валерьевна ТОЛМАЧЕВА,**
учитель английского языка первой квалификационной категории

которые проводили у нас не только уроки, но и мастер-классы, творческие мастерские. Пять лет назад другом нашей школы стал учитель из Нигерии – Майкл Доротола. Он рассказал много интересного о своей стране, жизни подростков, местном фольклоре. На занятиях с Майклом дети играют в подвижные игры нигерийских школьников, знакомятся с нигерийским кинематографом, учатся расписывать ткань с нигерийским орнаментом и даже читать английский рэп. Нестандартные уроки с Доротолой – одни из самых любимых у софийцев, ведь на них школьники играючи совершенствуют свои речевые навыки и успешно преодолевают языковой барьер.

**Большое внимание в формировании у учащихся кросс-культурных компетенций вы уделяете и внеурочной деятельности, которая в «Софии» всегда очень насыщенная. Расскажите о наиболее ярких форматах, показавших свою эффективность.**



**Инна Аркадьевна ДОЛГАНОВА,**
учитель английского языка высшей квалификационной категории

Вся внеурочная деятельность нашей школы направлена на формирование поликультурного сознания учащихся, расширение их лингвистического кругозора, воспитание толерантного отношения к культуре разных стран, а также умения рассказать о своей стране. Для достижения этих целей мы нередко обращаемся к традиционным видам искусств — театру и кино. Так, в театральную деятельность школьники вовлечены на протяжении многих лет, на школьной сцене сыграно множество спектаклей на английском языке по классическим и современным пьесам. Под руководством учителей были сняты фильмы «Гарри Поттер. 20 лет спустя», «Айболит», «Маугли»,



**Рушания Саматовна ПОНОМАРЕВА,**
учитель французского языка высшей квалификационной категории



**Фарида Хамзаевна СЕМИНА,**
учитель английского языка высшей квалификационной категории

# Формирование кросс-культурных компетенций важно начинать уже со школы

«Подводная братва», «По следам бременских музыкантов», где ребята выступали не только в роли актёров, но и сценаристов, постановщиков, режиссёров, дизайнеров и операторов. После просмотра фильма ученики-актёры организовывали серии игр и квестов, основанных на событиях фильма.
Ещё одна эффективная форма работы – издание газеты Owl Express на английском языке, отображающей хронику событий в школе. В импровизированной школьной редакции учащиеся под наставничеством педагогов и старших товарищей пробуют свои силы в написании статей, интервью.

**Как обучение языку организовано в лингвистическом центре школы?**
Учителя работают по дополнительным образовательным программам: «Занимательный английский», «Занимательный французский», «Занимательный японский». Проводятся ежегодные летние тематические сессии, такие как «Не ходите, дети, в Африку гулять!», «100 лет тому вперед», «Путешествие в Средневековье», по которым школьники снимают и озвучивают небольшие фильмы.

Кроме того, в лингвистическом центре реализуются ежегодные оригинальные межкультурные проекты с носителями языка в рамках Международного дня родного языка и Дня мировой культуры: «Шапочное знакомство», «Вкалывают роботы?», «Мир в доме твоём».

**А есть ли у учащихся возможность проверить свой уровень знания языка вне стен учебного заведения?**
Конечно! Наши дети успешно защищают исследовательские проекты, принимают участие в международных и всероссийских конкурсах, выступают в качестве спикеров на региональных семинарах для учителей английского языка. Да и в самой школе возможностей для творческой и любой другой самореализации – предостаточно! Возможность быть не только активными участниками учебно-воспитательного процесса, но и влиять на него позволяет нашим учащимся раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал. А главное, сформировать позитивное отношение к собственной личности и осознать её самоценность.

630132, Новосибирск, ул. 1905 года, 39
тел./факс: (383) 217 21 72, 325 38 94
e-mail: nousophia@ngs.ru, sophia.edusite.ru

Частное общеобразовательное учреждение

Благодарим за помощь в проведении съемки отель **Domina**

DOMINA
NOVOSIBIRSK

## Время, проведенное с семьей – бесценно!

Для гостей отеля Domina Novosibirsk действуют специальные предложения:
Тариф «Отдыхайте вместе»
Сезонный тариф выходного дня
Тариф «Аквамир»




Подробная информация о тарифах:
+7 (383) 362 85 55
+7 913 001 55 39
welcome.nsk@dominansk.ru

# С ВЕРОЙ

• центр здоровой красоты •

СТРИЖКИ
ОКРАШИВАНИЯ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЗАВИВКИ
ВОЛОС

МАНИКЮР
ПЕДИКЮР (ПРИНИМАЕТ
ПОДОЛОГ)

РУЧНОЙ МАССАЖ ТЕЛА
АППАРАТНЫЙ МАССАЖ STARVAC
ОБЕРТЫВАНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ВАШЕЙ КРАСОТЫ
И ЗДОРОВЬЯ

ПИЛИНГИ

МЕЗОТЕРАПИЯ

БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА

МИКРОИГОЛЬЧАТЫЙ
RF-ЛИФТИНГ

SMAS-ЛИФТИНГ И ДРУГОЕ



25 ЛЕТ С ЗАБОТОЙ К ВАМ!
УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ
И ПЕРЕДОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко, 146/3,
1 этаж, 630087

+7-383-288-33-80
balabanovskaya@yandex.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Поучать, наставлять, делать замечания – в этот момент родители уверены, что воспитывают своего ребёнка, закладывая в нём культурный, интеллектуальный и духовно-нравственный фундамент. Так ли это на самом деле? Где найти надёжную опору в воспитании детей? Об этом мы поговорили с руководителем школы «**Наследие**», многодетной мамой **Еленой Решетниковой**.

# Достойное образование среди великих



ЕЛЕНА РЕШЕТНИКОВА: Предлагаю для начала заглянуть в словарь, чтобы определиться с понятиями: «**Педагогика** – это наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности». Возникают вопросы: а чем же именно сейчас занимаются наши дети, если мы утверждаем, что готовим их к жизни? Они что, не живут? А когда же настанет тот самый момент жизни – после 11-го класса или окончания вуза? Получается, что ребёнок пришёл в жизнь пустым сосудом, а мы, взрослые, должны наполнить его до краёв и выпустить в жизнь?
Такой подход считается традиционным в образовании, но ставит нас, родителей, на позицию авторитарную, предлагая строить отношения с ребёнком на основе системы поощрений и наказаний, а его жизнь отложить на неопределенный срок: «Вот когда-нибудь...» Знакомо? В результате ребёнок вырастает и старается приспособиться к жизни, так как опыта её полноценного проживать ещё и не было...

Семена образования и добродетели заложены в нас от природы с самого рождения. **Гуманная педагогика** переворачивает определение традиционной педагогики и тем самым даёт нам возможность опереться на прочный фундамент для жизни здесь и сейчас.

**«Наследие» – частная школа, детский сад и креативная летняя площадка** для детей от трёх до десяти лет



■ Школа «НАСЛЕДИЕ» — выпускник МШУ «СКОЛКОВО»

Гуманная педагогика – это искусство воспитания благородного человека и в первую очередь совершенствование себя. Она исходит из идей духовной общности, сотрудничества и сотворчества, устремлённых от сердца к сердцу. Как заметил Л. Н. Толстой, «воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было». Когда дети впитывают мудрость великих личностей, воспитание происходит само собой.

Итак, из нашей беседы можно вывести следующие **постулаты**:

1. Не воспитывай детей, а воспитывай в первую очередь себя.
2. Без духовной общности воспитание не состоится.
3. Ребёнок уже живёт, а не готовится к жизни.




**Совершенствование себя** – процесс очень непростой, это путь, который мы можем сознательно выбрать для себя. С чего начать? С простого вопроса: каким я хочу видеть своего ребёнка, к примеру, через 10-15 лет? Напишем ответы: добрым, честным, открытым, понимающим, счастливым... каждый – что-то своё. И далее спросить себя: обладаю ли я этими качествами? Начав работу над собой, мы открываем прекрасные возможности для своих детей и учеников. Ведь чтобы дарить искорку знаний, учителю нужно впитать море света.

**Гуманная педагогика** строится на следующих **аксиомах**:
Любовь воспитывается любовью.
Доброта воспитывается добротой.
Благородство взращивается благородством...
Решающее значение будет иметь то, какими людьми увидит нас ребёнок. Ничто так не увлекает и не пробуждает желания стать лучше, как интеллектуально богатый и щедрый человек, являющийся примером глубины духовной жизни. Ум воспитывается умом, совесть – совестью. «Воспитывается каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается подчас как бы случайно, мимоходом», утверждал В. А. Сухомлинский. А главной опорой в воспитании ребёнка станет наша вера. Говорят же, что вера матери творит чудеса, а молитва – со дна моря достанет. Ребёнок не приходит в мир злым, насторожившимся, ощетинившимся, недоверчивым. Только наше сердце способно взрастить в другом человеке самые красивые семена, которые расцветут талантами и дарами для мира, для людей, или, наоборот, закрыть и запечатать на семь замков.
**Выбор за нами!**






НАСЛЕДИЕ
ТРАДИЦИИ – ЛУЧШИЕ ИННОВАЦИИ

+7 (383) 214 44 22
nasledie_detyam
@nasledi ensk.ru
nasledie-detyam@mail.ru

Марина Кондратьева

Находясь на пересечении транспортных путей, соединяющих Европу и Азию, Новосибирск исторически вбирает всё лучшее, что даёт ему бесконечный культурный транзит: идеи, людей и производственную базу. Вместе с президентом Межрегиональной ассоциации предпринимателей и предприятий лёгкой промышленности «Мода. Технологии. Ритейл» **Алёной Русаковой** знакомимся с модой будущего, которая рождается сегодня на сибирской земле.



# Fashion tech* по-сибирски

Виртуальные примерочные, рециклинг в экомоде, умный текстиль — звучит как что-то из далёкого от нас мира сверхтехнологий. Между тем время диктует запрос на технологичный продукт, понятный и доступный потребителю. Хочется изменить тенденцию массового производства футерных костюмов (как ни удивительно, но в этом сегменте Новосибирск тоже впереди планеты всей) и дать новому поколению дизайнеров проявить своё футуристическое мышление. Для этого ассоциация «Мода. Технологии. Ритейл» запустила «Направление инноваций в отрасли легкой промышленности», которым руковожу я. Уже второй год мы проводим серию мероприятий для поиска инновационных решений, необходимых российским производственникам, маркетологам, пользователям, и выстраиваем наши наработки в единую систему производства под конкретные запросы. Разработка новых текстильных материалов, создание новых изделий с использованием высокоскоростных машин-автоматов, 3D-печати и селективного лазерного спекания, виртуальная мода, внедрение в производство безотходных технологий — вот задачи, которые нам предстоит решить для развития компаний экосистемы создания и продвижения изделий отрасли в России. А у Новосибирская с его уникальным форматом научного центра и намерением возобновить развитие в концепции треугольника Лаврентьева есть все шансы стать центром инноваций в отрасли.

Один из самых любимых мной и перспективных проектов для развития инновационной среды — межвузовские хакатоны по умной одежде. Мы приглашаем студентов с разной специализацией в сборные команды, и ребята на протяжении двух дней погружённо решают конкретную пользовательскую задачу. Если проект жизнеспособен, то собранная команда может сразу заходить в грант на студстартап. В первом хакатоне на площадке студенческого инкубатора «Гараж» НГТУ мы отобрали задачи на тему температурных воздействий, пригласили пользователей, которые помогли командам понять потребительские запросы и начали искать конкретные индустриальные запросы, чтобы выйти на формат заказных инноваций. Наш проект прошел отбор в «Сильные идеи для нового времени», прошел валидацию АСИ и размещен на платформе «Смартека».

> Один из самых любимых мной и перспективных проектов для развития инновационной среды — **межвузовские хакатоны по умной одежде**





Второй и третий хакатоны состоялись на базе профильного ВУЗа по Легкой промышленности – НТИ РГУ им. Косыгина. В рамках трёх межвузовских хакатонов «Умная одежда» мы разработали несколько перспективных студенческих проектов: одежда для полярников, сервис цифровой примерки одежды, 3D-печать изделий из биоразлагаемой экокожи, ткань для обтяжки крыла лёгкого самолета и так далее, и это уже – под запросы от индустриальных партнёров. Также второй год я включаюсь в работу бизнес-акселератора студенческих технологических стартапов «БизнесТут» в НГУЭУ, где как трекер работаю с командами после хакатонов, и не только. Для работы в рамках четвёртого хакатона мы заручились поддержкой Комитета по информационным технологиям Новосибирского отделения «Опоры России» в лице его руководителя Руслана Копцева. Параллельно — включились в работу по изменению системы подготовки специалистов: совместно с Фондом развития профессиональных квалификаций при Торгово-промышленной палате РФ разработан профстандарт для специальности «инжиниринг текстильной и швейной промышленности». Теперь необходимо составить образовательные программы для подготовки этих специалистов, чтобы студенты сразу получали в вузах знания, необходимые для разработки и внедрения принципиально новых решений в отрасли. Приведу пример.

Один из моих проектов — разработка персонального цифрового аватара человека для индивидуального проекти-

рования, «Нейроскан», где я выступаю как соучредитель. Проект прорабатывался не один год: было проанализировано огромное количество аналогов, проведено множество консультаций с учёными-математиками из научных институтов Академгородка и с ведущими мировыми экспертами. Один из самых крутых — Алексей Иванович Боровков, проректор по цифровой трансформации, профессор Высшей школы механики и процессов управления СПбПУ им. Петра Великого. Он является одним из признанных экспертов в области цифровой трансформации, популяризатором новой парадигмы цифрового проектирования и моделирования продуктов с применением цифровых



двойников изделий и процессов. Мы пришли к выводу, что для создания цифрового двойника человека нужны специалисты с глубокими знаниями по динамическому конструированию и биомеханике человеческого тела – ведь наш проект направлен на создание виртуального объекта, передающего именно динамику движений живого человека. Кроме того, в команде нужны и те специалисты, которые понимают, как работать с современным текстилем, веб-дизайнеры, понимающие специфику проекта... Словом, поле деятельности обширное, и я по-прежнему призываю к партнерству всех, кто желает



делиться опытом и знаниями, а также инвестировать свои ресурсы в легкую промышленность, которая сегодня, несомненно, переходит в разряд наукоемких, инвестиционно привлекательных отраслей.

## В подтверждение –

# ЧЕТЫРЕ ЛОКАЛЬНЫХ ЛЕГПРОМОВСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ СТРАТАПА, КОТОРЫЕ ВАС НЕОЖИДАННО ВПЕЧАТЛЯТ

### POLARTHERMO: КОМБИНЕЗОН С КЛИМАТ-КОНТРОЛЕМ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ

**КОМАНДА:** Екатерина Попова, Глеб Щербаков, Заур Ниурахметов, Алёна Русакова.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ:** создание электропроводящей ткани с добавлением нанотрубок + встроенная в изделие интеллектуальная система климат-контроля, с опорой на физиологию человека.

**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:** сотрудники полярных станций, альпинисты, члены экипажей судов, специалисты, работающие в экстремальных погодных условиях. Возможен выход на рынок товаров широкого потребления в регионах со сложным климатом.
В качестве площадки для испытания прототипа рассматривается арктическая станция «Снежинка», заинтересованная в создании одежды, способной защитить человека во время работы в открытом пространстве на расстоянии до 100 км от базы.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** 2-3 года.

### «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»: БИОКОЖА ИЗ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОТХОДОВ

**КОМАНДА:** Маргарита Гриднева, Анастасия Алеева, Анастасия Токалова, Вера Образцова, Михаил Михайлов, Елена Скрипова.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ:** создание материала из полилактида (т. е. полиэфира, мономером которого является молочная кислота. – Прим. ред.) из сельскохозяйственных отходов (например, обрезков яблок) для изготовления аксессуаров, обуви и мебели на промышленном 3D-принтере. По окончании срока службы изделия могут быть полностью утилизированы, так как продукт абсолютно биоразлагаем.

**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:** розничные магазины и онлайн-ретейлеры экотоваров, аудитория, следующая принципу осознанного потребления.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** 2-3 года.

### ТКАНЫЙ АРАМИДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБТЯЖКИ КРЫЛЬЕВ МАЛЫХ ГРАЖДАНСКИХ САМОЛЁТОВ И БЕСПИЛОТНИКОВ

**КОМАНДА:** А. Б. Назатова, О. И. Черкасский, К. П. Подзорова, Э. Р. Вернер, С. В. Гурских, М. В. Гончарова.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ:** создание гидрофобного композитного полотна с вплетением полимерных сверхтонких нитей с графеновыми нанотрубками TUBALL от производителя «Ампертекс» (Калининград); предполагается, что по качеству и техническим характеристикам материал полностью заместит на отечественном рынке американский и немецкий аналоги, и, кроме того, будет выполнять антиобледенительную и пламезамедляющую функции.
Потенциальный заказчик: ООО «Русавиапром» и другие производители, имеющие в своём парке летательные аппараты лёгкого класса.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** 2-3 года.

### СОЗДАНИЕ И ПРОИЗВОДСТВО ВИСКОЗЫ ИЗ МИСКАНТУСА

**КОМАНДА:** А. А. Антамохина, В. В. Виноградова, Н. А. Кузнецов, Д. А. Левитский, А. Д. Ляшенко, А. М. Жабровец.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ:** производство биоразлагаемого вискозного волокна из мискантуса – многолетнего растения с высоким содержанием качественной целлюлозы; предполагается, что в ближайшем будущем мискантус может стать полноценной альтернативой древесине в целлюлозной промышленности.
В России данный проект может положить начало собственному производству вискозы, которая сейчас поставляется из Индии, Китая и Бангладеш.

**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:** российские текстильные компании.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** 1-2 года.

*англ. «технологичная мода». – Прим. ред.

Турагентство «Свобода Трэвел» делится подборкой турецких курортов для элитного отдыха и новинками фешенебельных отелей.

# Пора на море!



## Белек — элитный курорт на Анталийском побережье

Молодой респектабельный курорт, который славится премиальными отелями с системой «всё включено». Свежий воздух, эвкалиптовые и сосновые леса, широкие песчаные пляжи с пологим входом в лазурное море — Белек подойдёт для пар с детьми или для путешественников, которые ищут спокойный и роскошный отдых.
Новинка сезона 2024 — Ethno Belek 5*. Концепция «ультра всё включено». К услугам гостей семь ресторанов a la carte, кофейня, сигарная, винный погреб, пять открытых бассейнов с подогревом и один крытый бассейн, также с подогревом, аквапарк с горками для детей и взрослых, 15 баров, собственный пляж, мини-клуб, тренажерный зал и спа-комплекс. Вы сможете полноценно отдохнуть, не покидая территорию отеля.

## Сиде — отдых с европейским комфортом

Песчаные золотистые пляжи, синее море, античная архитектура, люксовые отели, размеренная атмосфера — коротко про курорт Сиде. Город приближен к привычным турецким курортам, но с более высоким сервисом и внимательным подходом к каждому гостю.
Новинка сезона 2024 — Side Moon Palace 5*. Отель, где будет здорово как отдохнуть всей семьей, так и провести спокойное романтическое путешествие.
К услугам гостей бесплатные рестораны a la carte, спа-центр с крытым бассейном площадью 1500 м², фитнес-центр, аквапарк для детей и взрослых, мини-клуб.

## Бодрум — жемчужина Эгейского побережья

Один из самых престижных курортов Турции, Бодрум, напоминает небольшой греческий городок: всюду белые дома с голубыми окнами, увитые ярко-розовым олеандром, и ласковое море с уютными отелями в окружении холмов. В Бодрум туристы едут за отдыхом с бурными вечеринками и ночной жизнью. Также премиальные отели «только для взрослых» понравятся ценителям элитного сервиса и спокойного отдыха.
Новинка сезона 2024 — Maxx Royal Bodrum Resort 5*. Роскошный отель с современным минималистичным оформлением. Для гостей предусмотрены несколько видов комфортабельных сьютов, виллы и лагуны — функциональные постройки в один-два этажа. На территории отеля шесть бассейнов с разной концепцией, включая бассейн-лагуну, расположенный в тени деревьев и простирающийся между ними как настоящее озеро. К вашим услугам несколько ресторанов a la carte, бар с мороженым, коктейль-бары с импортным алкоголем. Отметим, что недавно полётная программа «Новосибирск – Бодрум» была отменена, поэтому попасть на желанный берег Эгейского моря можно прямым рейсом из Москвы.









**ВЫБЕРИТЕ СВОЙ ФОРМАТ ОТДЫХА, И «СВОБОДА ТРЕВЕЛ» СДЕЛАЕТ ВАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО НЕЗАБЫВАЕМЫМ!**

Реклама


СвободаТрэвел®
ТУРАГЕНТСТВО
VIP-ОТДЫХ
В ТУРЦИИ
БЕЛЕК · СИДЕ · БОДРУМ
svoboda.travel
Советская, 64
Немировича-Данченко, 104

В свече всё должно быть прекрасно – и форма, и аромат и содержание, считает основательница бренда **MON ÀME DECOR** Елена Даниловская. На собственном производстве мастер создаёт оригинальные предметы интерьера ручной работы, используя только натуральные материалы. О своих уникальных изделиях, украшающих не только дом, но и жизнь человека, она рассказала в интервью Leaders Today.

# *Тепло и аромат* вашего дома

*Елена Даниловская,*
*основатель бренда MON ÀME DECOR.*



**LT: Елена, что привело вас в мир ароматов?**
ЕЛЕНА ДАНИЛОВСКАЯ: Наверное, врождённая потребность познавать мир через запахи. С детства нравилось всё нюхать – чем пахнет зубная паста или новая книга, мамины духи...
Когда стала взрослой, серьёзно занялась изучением ароматерапии, прошла обучение и более пяти лет работала с эфирными маслами. Чистые масла без примесей, которые я привозила из аутентичных фамильных хозяйств во Франции, были чем-то потрясающим! Местные производители там умеют не только вырастить идеальное растение, но и мастерски раскрыть его душу, а ведь эфир по-другому и не назовёшь. Когда санкции ударили по логистике, привозить продукт стало невозможно. Я, конечно, могла бы перейти на более доступные варианты, но привычка выбирать только лучшее в сегменте не позволила мне сделать шаг назад. А работать с ароматами и при этом творчески подходить к процессу очень хотелось! Попробовав несколько форматов производства, я остановилась на парфюмированных свечах и гипсовых изделиях. Как и многим производителям на рынке свечеварения, мне было бы проще заказать готовые стаканы под свечи. Но хотелось сделать именно своё, к тому же мне очень понравились оба цикла производства – и делать изделия из гипса, и лить свечи.

**Конкуренция на этом рынке такая же большая, как и ассортимент ароматических свечей. Что придаёт вам уверенность, что именно ваш продукт заметят и оценят по достоинству?**
Рынок свечей действительно широк, но нужно понимать, из каких сегментов он состоит. Есть много недорогих свечей, изготавливаемых из обычного парафина, а это продукт нефтепереработки, выделяющий при горении канцерогены. Если жечь такую свечу раз в год, здоровью ничего не угрожает. Однако при ежедневном использовании подобные свечи способны нанести вред организму.
Я решила, что буду делать собственную экологичную версию парфюмированных свечей, используя оригинальные ароматы от Tom Ford, Kilian, Jo Malone, Molecula, Louis Vuitton и других парфюмерных домов. Но поскольку по закону я не являюсь официальным представителем брендов, на моих свечах красуется надпись «по мотивам селективного парфюма». А в остальном – это те самые ароматы, которые мы любим!

**У вас домашнее, аутентичное производство. Расскажите, как вы создаёте свои шедевры?**
Поскорее наштамповать изделия и продать – это не про мой подход к делу, которое является для меня, прежде всего творчеством, приносящим

## На создание одной свечи уходит три недели

счастье и удовольствие. Создание свечей сродни медитации: я включаю музыку, зажигаю домашние свечи, и в благостном таком состоянии духа, приступаю к работе с материалом. Это достаточно трудоёмкий и затратный по времени этап производства. На создание одной свечи уходит три недели!
Для изготовления свечей я использую экологичный кокосовый и соевый воск, получаемый методом холодного отжима на одном из производств Краснодарского края. В промежутке между процессами делаю фитили из хлопкового жгута либо деревянной щепы: благодаря пористой структуре при горении она создаёт эффект камина – такого приятного уху звука потрескивания. Даже когда партия готова, свечам, как и духáм, необходимо созреть, напитаться ароматом, а для этого нужно ещё две-три недели.

**Какими изделиями сейчас представлен ассортимент?**
Я постоянно экспериментирую с ароматами, обновляю свою коллекцию, пробую разные стили в обработке материала. Одно время была увлечена мраморной техникой, а сейчас хочу создать коллекцию, имитирующую китайский фарфор. Все свечи бренда MON ÀME DECOR носят женские имена, например, Моника, Хлоя, София. А наборы – мужские, посвящённые великим художникам и творцам, таким, как Рембрандт, Микеланджело, Тициан, Моне и другие. При желании изделия в наборе













можно миксовать по цвету, основная гамма включает чёрный, белый, перламутровый и золотой цвета. Каждый предмет из набора, будь это свеча, кашпо или статуэтка, можно приобрести отдельно как оригинальный предмет украшения интерьера. Вообще люблю, когда эстетика чувствуется во всём, поэтому большое внимание уделяю и внешнему оформлению предметов коллекции. Например, бархатистые этикетки на стаканах под свечи вызывают приятные тактильные ощущения. Покупателям очень нравится их трогать.

Ещё одним направлением моей деятельности является изготовление интерьерных наборов для медитации. В стандартный комплект входят декоративная гипсовая подставка, перо, статуэтка Будды или богини Лакшми, а также специальная скрутка из природных материалов – калифорнийского шалфея, эвкалипта, кедра для воздействия на разные виды чакр.

**Есть ли какие-то правила, которые стоит учесть при выборе аромата?**

Как аромапсихолог скажу, что восприятие того или иного запаха зависит от химических и гормональных процессов, происходящих в нашем мозгу в настоящий момент, и один и тот же аромат в разное время может восприниматься диаметрально противоположно. Поэтому когда нюхаете что-то новое, не спешите говорить «нет» – ведь не исключено, что в следующий раз именно этот аромат понравится вам больше всего.

При выборе аромасвечей нужно понимать, какого эффекта вы хотите добиться – наполнить дом аурой спокойствия и релакса или, может быть, внести нотки бодрости в рабочую атмосферу? В коллекции MON ÀME найдутся подходящие варианты на любой запрос!

Кстати, аромасвечи, как это ни странно прозвучит, вовсе не обязательно жечь. Ведь они прекрасно работают как диффузор. Достаточно снять крышку и не менять положения свечи в пространстве, тогда над нею благодаря эфирным компонентам сформируется устойчивое облако аромата, который неизменно будет вас радовать каждый день!

Приглашаем читателей Leaders Today ознакомиться с продукцией бренда MON ÀME DECOR на сайте: **MONAMEDECOR.RU**

MON ÂME

Более подробную информацию о бренде, способах заказа и доставки, читайте на официальной страничке мастера в Телеграм.

Всем читателям апрельского номера дарю 10% скидку на заказ по промокоду LT.

Правильный рацион питания – основа здоровой и активной жизни, где нет места лишнему весу. Что включает в себя сбалансированное меню, а с какими пищевыми привычками лучше распрощаться – узна́ем из интервью с опытным нутрициологом Яной Квардаковой.

# Свобода вместо диеты

***Яна Квардакова,***
*консультант по питанию и здоровому образу жизни, член национальной ассоциации клинического питания*

**LT: Яна Александровна, сейчас идёт Великий пост – каких правил в питании вы рекомендуете придерживаться постящимся?**
ЯНА КВАРДАКОВА: Основу постного рациона должны составлять зерновые, бобовые, овощи, фрукты, орехи, грибы, зелень, мёд. Грецкие орехи предварительно стоит замочить на ночь в холодной воде, чтобы из них вышла фитиновая кислота. Важно не злоупотреблять хлебобулочными изделиями, стремясь компенсировать ими ограничение в еде. Не рекомендуется поститься беременным и кормящим женщинам, детям и людям, имеющим онкологические заболевания, истощение, иммунодефициты, дисфункции желудочно-кишечного тракта. Не стоит забывать, что важнейшая часть поста – это прежде всего духовное совершенствование человека.

**Какие проблемы в питании вы как нутрициолог видите у людей в нашей стране?**
Как правило, это переедание и лишний вес на фоне повышенного уровня стресса и малоподвижного образа жизни. В результате могут появиться хронические заболевания, в частности, проблемы с сердечно-сосудистой деятельностью, диабет, гормональные нарушения.
Также я вижу, что сегодня большинство людей потребляют слишком много сахара, который приводит к опасным для здоровья скачкам инсулина, развитию неблагоприятной микрофлоры в кишечнике, кариеса и т. д. Доказано, что потребление сладкого понижает уровень кортизола, следовательно, вызывает наибольшую зависимость у людей, подверженных хроническому стрессу. Также его чрезмерное употребление способствует тусклому цвету лица и раннему старению кожи с образованием мимических морщин.
По рекомендациям ВОЗ среднестатистическому взрослому человеку нужно в день всего 25-50 г сахара (до двух столовых ложек) с учётом его содержания в напитках, соусах, мучных и колбасных изделиях, фруктах, овощах, крупах… Полностью исключить сахар из рациона крайне сложно, поэтому можно смело отказаться или хотя бы ограничить употребление добавочного рафинированного сахара, конфет, джемов и т. д. Кстати, по данным исследований, у детей, которые продолжительное время не употребляют сладости, отмечены более высокие интеллектуальные показатели и физическая активность в сравнении со сверстниками, употребляющими сахар.

**Хотя ведь часто можно услышать как раз противоположное мнение о повышении умственной деятельности благодаря сладкому, особенно шоколаду.**
Я думаю, это не более чем маркетинговый ход производителей, которые вынуждены бороться за продажи. К сожалению, сегодня не только у взрослых, но и у детей всё чаще встречается ожирение. Этому способствует и мода на фастфуд и газировку, особенно у молодёжи. А ведь в булке для бургера содержится около 18 г сахара, в стакане лимонада – 25 г!

**У детей, которые не употребляют сладости, отмечены более высокие интеллектуальные показатели и физическая активность**

**Получается, важно отказаться не только от употребления добавочного сахара, но и мучных продуктов?**
Белая пшеничная мука высшего сорта действительно не несёт никакой пользы для человека. Я рекомендую использовать пшеничную муку первого и второго сортов, грубого помола, цельнозерновую или ржаную – в таком продукте содержатся витамины группы В и энзимы.
Вопреки распространённым сегодня мифам о вреде глютена, на самом деле его непереносимость имеют всего до 6% людей на планете. И всё же если у человека есть подозрения на непереносимость глютена, лучше обратиться к специалисту и сдать соответствующий анализ крови.

**Хорошо, с сахаром и мучными изделиями разобрались. На что ещё вы бы порекомендовали обратить особое внимание?**
Рацион любого здорового человека должен быть прежде всего сбалансированным – содержать сложные углеводы, белки, жиры и клетчатку в виде зелени, овощей и фруктов. На основе этого правила каждый уже сам может составлять своё меню, исходя из вкусовых предпочтений и доступности продуктов. В целом в день должно быть три полноценных приёма пищи с одним-двумя перекусами. Закончить трапезу лучше с лёгким чувством голода, поскольку ощущение насыщения приходит не сразу. Ужин должен быть не позже 19 часов, при этом не стоит вечером употреблять тяжёлую мясную пищу, поскольку на его усвоение уходит от шести часов. Мясо я рекомендую употреблять не чаще одного-двух раз в неделю – по возможности лучше приобретать не магазинную, а фермерскую мясную и молочную продукцию. (Обязательно спрашивайте у продавцов разрешительные документы: декларацию ТР ТС, Свидетельство о государственной регистрации или ветеринарное свидетельство. – Прим. ред.)
Отдельное внимание стоит уделить про-

Реклама



дуктам, созданным с использованием ГМО. Большинство исследований утверждают, что такая пища не несёт вреда для человека, но реальную ситуацию мы сможем увидеть лишь спустя время. А пока я советую сократить употребление сои и кукурузы (в том числе и кукурузной крупы), поскольку эти продукты наиболее часто производятся с применением ГМО.

Не стоит забывать и про здоровый образ жизни в целом, включающий занятия спортом, отдых, отказ от вредных привычек, прогулки на свежем воздухе, чёткий режим дня с отходом ко сну не позднее 23 часов. Всё это способствует избавлению от лишнего веса, а также помогает чувствовать себя бодрым и продуктивным в течение дня. Главное – не стремиться «за две недели сбросить пять килограммов»: процесс похудения должен идти без резких скачков, иначе есть большой риск отката – возвращения этого веса, да ещё и с прибавкой.

**И в заключение расскажите о вашей деятельности в рамках Национальной ассоциации клинического питания.**

Ассоциация объединяет ведущих врачей-диетологов и нутрициологов, организует комплекс мероприятий, направленных на развитие современных технологий диетического питания и их внедрение в общество. В рамках ассоциации мы изучаем новейшие исследования в области лечебного и профилактического рациона, здорового образа жизни, участвуем в конгрессах, круглых столах и вебинарах, а затем доносим информацию своим пациентам. Также я провожу лекции для подростков и детей, занимающихся спортом, и меня радует активная вовлечённость ребят в вопросы правильного питания. Сейчас мы совместно с психологом разрабатываем проект с обширной программой, направленной на осознанное похудение. Моя главная задача – не расписать человеку краткосрочную диету с быстрым результатом, а помочь ему в формировании нового здорового образа жизни с правильным питанием. Такой подход способствует постепенному, стабильному снижению лишнего веса и укреплению здоровья. А при достижении целевого веса человеку уже не составит труда поддерживать достигнутый результат!

@yanessa_kv

Благодарим за помощь в организации фотосессии **галерею «Частная коллекция»**
Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

Анастасия Михайлова

В конце прошлого года в Новосибирске открылось заведение нового формата – шоколатерия **Chocolart**. Это то место, где можно насладиться вкуснейшими конфетами ручной работы и другими изделиями из шоколада премиум-качества, а также получить удовольствие от девяти сортов какао из разных стран или неспешно выпить чашечку ароматного кофе. И это только начало... В будущем создатели шоколатерии Наталья и Андрей планируют удивить жителей и гостей Новосибирска необычным музеем шоколада.

# CHOCOLART: от конфеты до музея



Наталья ТУМКОВСКАЯ, Андрей МАТВЕЙКИН и Евгений МАТВЕЙКИН





Цветочные композиции из шоколада ручной работы

**LT: Наталья, расскажите, как вы стали шоколатье?**
НАТАЛЬЯ ТУМКОВСКАЯ: Творческие эксперименты с шоколадом начались у меня четыре года назад, в период вынужденной самоизоляции. Я увлеклась шоколадной флористикой и создавала вкусные и красивые букеты из шоколадных цветов. Заинтересовавшись этим направлением, я стала изучать работы ведущих шоколатье России и Европы. Мой супруг Андрей, имеющий опыт в производстве, поддержал меня, и мы вместе углубились в процесс bean-to-bar (англ. «от боба до плитки») – создание шоколада, при котором производитель контролирует каждый шаг, от выбора сортов и качества какао-бобов до готовой шоколадной конфеты. Мы посещали ведущих производителей шоколада и конфет в Москве и Санкт-Петербурге, всё больше погружаясь в удивительный волшебный мир создания настоящего шоколада.

**А как пришла идея создания шоколатерии с открытой кухней?**
Нам хотелось показать гостям процесс изготовления – рождение чуда под названием шоколад. Наша шоколатерия небольшая, но уютная и располагающая к неспешному времяпровождению за чашечкой какао или кофе с шоколадным десертом.
Практически сразу с момента открытия шоколатерии у нас появились постоянные клиенты, которые любят побаловать себя вкуснейшими конфетами и выбирать незабываемые подарки в виде набора конфет или шоколадных букетов.

> На сегодняшний день в нашей коллекции уже **более 500 рецептов конфет на основе разных ингредиентов и технологий приготовления**

**Отлично! Расскажите об ассортименте шоколатерии.**
На сегодняшний день в нашей коллекции уже более 500 рецептов конфет на основе разных ингредиентов и технологий приготовления. К маю у нас появится праздничная пасхальная коллекция – нежнейшие сырные трюфели, конфеты с элитным алкоголем и другие. В целом мы используем 15 видов премиального шоколада из Италии, Швейцарии, Франции, Бельгии, а также создаём его сами с помощью меланжёра – устройства для перетирания какао-бобов и орехов. Помимо конфет мы изготавливаем и другие десерты – шоколадные плитки, подарочные фигурки, драже, горячий шоколад девяти видов, брауни, сладкие цветочные композиции. А скоро появятся ещё и ПП-лакомства, создан-



ные без добавления сахара и глютена, а также мороженное, которое мы будем поливать вкусным топингом. Отдельное место занимает какао, которое у нас представлено с разными вкусовыми нотами – с добавлением эспрессо, специй, с ароматом корочки бородинского хлеба, а также – 100% «Мачете» из лучших сортов перуанских бобов. Мы не останавливаемся на достигнутом. Я и сегодня с удовольствием продолжаю обучение профессии шоколатье, поскольку мне хочется познать как можно больше тонкостей создания изделий из шоколада ручной работы. Этот интерес передался не только супругу, но и сыну Евгению – он подключился к обучению и работе в нашей шоколатерии. Мне нравится, что шоколад – это не только вкусный и полезный, но и пластичный продукт, легко поддающийся формовке и прекрасно сочетающийся с многообразием натуральных вкусов и ароматов.









**Какие наиболее интересные ингредиенты вы используете в работе?**
В целом это фрукты, ягоды, орехи, специи. К примеру, у нас есть конфета «Душа» с жареной брусникой на оливковом масле, клюквой и малиной. Есть нарезные конфеты с облепихой и кедровым орехом, манго и маракуйей, питахайей, каламанси, юдзу, пастой мисо, розовой гуавой и т. д. Орехи, как правило, используем в виде пралине или пасты.
Специи – мадагаскарская или таитянская ваниль, корица, кардамон, тимьян, перцы (батакский, пиппали, тимут, пири-пири) – мы тщательно отбираем у проверенных поставщиков и измельчаем их лишь непосредственно перед приготовлением. Травы и цедру цитрусовых используем только в свежем виде. И, конечно, залог успеха конфет – это премиальный шоколад.

**Планируете ли вы открывать шоколатерию в других городах или создавать франшизу?**
Упаковать бизнес во франшизу сегодня не проблема, вопрос в том, как создать ещё хотя бы одну пару своих рук? Как упаковать атмосферу шоколатерии, её настроение и свою любовь к шоколаду? Мы с сыном всё делаем своими руками, и надеемся продолжить работать именно в таком уникальном формате.

**В начале нашей беседы вы упомянули об идее создания шоколадного музея – расскажите о ней подробнее.**
АНДРЕЙ МАТВЕЙКИН: Ещё четыре года назад я бы не поверил, если мне сказали, что я увлекусь шоколадом. История шоколада насчитывает более 5000 лет и начинается задолго до появления племён ацтеков и майя, которые относились к какао, как к дару богов, предназначенному исключительно для царственных особ, жрецов и воинов.
Окунувшись в этот увлекательный мир, мне хочется во всей красоте показать его жителям и гостям столицы Сибири – не только продемонстрировать широкую палитру вкусов, но и познакомить с богатой историей шоколада, тем более что эта тема до сих пор не раскрыта в нашем городе.

Побывав в столичном музее истории шоколада и какао, а также в некоторых частных музеях, я начал собирать коллекцию раритетных экземпляров упаковки кондитерских изделий XIX-XX веков. Благодаря знакомству с ведущими сотрудниками музея истории шоколада и коллекционерами, а также участию в аукционах в моей коллекции сегодня уже более 800 ценных экспонатов, связанных с историей шоколада. Среди них есть и хорошо сохранившийся шоколад в родной упаковке 1865 года, и кондитерская упаковка, связанная с историей России – с сюжетами, посвящёнными Отечественной войне 1812 года, 300-летию Дома Романовых, триумфу российских кондитеров на европейском рынке и разнообразным событиям XIX-XXI веков (период НЭПа, Великая Отечественная война, покорение космоса, пионерия, школа, спорт и т. д.)
После знакомства с экспонатами нашего музея гости смогут увидеть производство шоколада, создать свою конфету и принять участие в церемонии приготовления священного напитка ацтеков. Сейчас мы находимся в поиске помещения для реализации этой масштабной идеи. Уверен, что наш город достоин создания лучшего музея шоколада, и мы готовы к воплощению этой мечты! Это очень обширная тема, и, возможно, в будущем мы ещё остановимся на ней подробнее.




CHOCOLART
шоколадное искусство

Новосибирск,
ул. Каменская, 45
Шоколатерия
Chocolart
Новосибирск

реклама

Анастасия Михайлова

«Не могу и не буду так больше жить», – с этой фразы часто начинается шаг навстречу к себе. Обиды, разочарования, депрессия, зависимости и неуверенность перестают владеть человеком, когда он находит для себя спасительный источник поддержки. Психолог Татьяна Шато 20 лет назад сама прошла этот непростой путь трансформации и сегодня проводит по нему своих клиентов, помогая им наполнить жизнь радостью, гармонией и вдохновением.

# Жизнь – это задача, которая вам под силу



**LT: Татьяна, всегда ли человек, обратившийся к психологу, готов к переменам?**

ТАТЬЯНА ШАТО: Изменения в своей жизни каждый из нас воспринимает по-разному, хотя они происходят постоянно. Часто независящие от человека жизненные изменения вызывают чувство неопределенности и тревоги. В других случаях они ассоциируются с появлением возможностей, предвкушением новых событий, пробуждают интерес и любопытство.

Для меня как специалиста готовность человека к изменениям – на из основных. Если клиент приходит к психологу, значит, степень его готовности достаточно высока и он уже на пути к переменам. Остаётся прояснить запрос и начать работу. Но бывает и так, что человек вроде бы осознаёт необходимость изменений в своей жизни и даже может отчетливо представлять, что и как нужно сделать, но не может совершить первый шаг.

**Почему так происходит?**

Из-за нехватки ресурса. Очевидно, что для решения любых вопросов необходимо иметь достаточно душевных и физических сил, быть мотивированным и решительным. Без этого справиться с начинаниями будет непросто.

Бывает, что мы не замечаем, на что растрачиваем энергию. Возможно, что ресурсов достаточно, но большинство из них поглощаются делами, от которых можно отказаться, не потеряв ничего существенного. Подумайте и понаблюдайте, как распределяются ваши ресурсы в данный момент времени.

Забирать наши силы и портить настроение могут конфликтные отношения, поэтому решение существующих проблем высвобождает энергию для задуманных начинаний.

**С чего начать, если человек всё-таки твёрдо решил изменить свою жизнь к лучшему?**

Важно понимать, что этот шаг потребует совершения определённых действий и выхода из зоны комфорта, что, как правило, сопровождается нарушением привычного образа жизни. И это может пугать. Так уж устроен человеческий мозг – он тянет нас в сторону комфорта и стабильности, поэтому важно постепенно и последовательно закреплять новые изменения.

Готовность к переменам – это своего рода способность адаптироваться к любым происходящим событиям, а также меняться самому. Помните, что все трудности на пути к изменениям преодолимы, особенно если вы совершаете этот путь в сопровождении с грамотным психологом, которому доверяете.

Я всегда рада помочь людям пройти этап внутренних трансформаций, преобразуя жизнь к лучшему. Подобно первому учителю, я показываю простые действия для достижения жизненных и профессиональных целей. Решение важных задач в свою очередь дарит человеку чувство облегчения и радости, придаёт сил и энергии для новых свершений.

## Если клиент приходит к психологу, значит, степень его готовности достаточно высока и он уже на пути к переменам

В своей работе я использую авторскую методику, основанную на психологии, нумерологии, астрологии, духовных знаниях и кинезиологии – эти инструменты помогли мне выявить наиболее эффективный способ проведения сессии, после которой наступает выздоровление и души, и тела; также провожу терапию расстановками и трансформационную игру «Финансы и отношения». Я счастлива, что в результате нашей совместной работы человек словно обретает крылья, творя свою новую прекрасную реальность!

@t.shatoha

8-913-956-50-87 shatoha.ru shatoha17@mail.ru

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА С МЕТАБИОТИКАМИ

lessel

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА




ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На правах рекламы

**LESSEL BIOTECH В НОВОСИБИРСКЕ:**
Клиника эстетической медицины Medi Land:
ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 318-12-52, +7 (923) 154-09-39

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО**
профессиональных косметологических
продуктов LadyLand: ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 221-92-22 +7-923-616-06-29, lady-land@mail.ru

Анастасия Куприянова

Управлять своим возрастом возможно – с уверенностью заявляют в центре инновационной медицины **«Клиника профессора Пасман»**. Здесь разработали эксклюзивную программу восстановления физического и ментального здоровья Minus20, объединившую новейшие методики оздоровления, эстетическую медицину, персонализированное сопровождение и сервис. Торжественная презентация программы состоялась 18 марта в отеле Grand Autograph, где собрались друзья, партнёры и почётные клиенты клиники.

# Minus20: программа, меняющая жизнь

## Почему сейчас?

Сегодня на рынке медицинских услуг сформировался устойчивый тренд на комплексный подход к восстановлению и сохранению здоровья. Одна-две консультации у квалифицированного врача, конечно, помогут решить текущую проблему, но вряд ли устранят её первопричины и возможные последствия. Зачастую человеку требуется более глубокая проработка его здоровья, затрагивающая как физическое, так и эмоциональное состояние. Как это сделать в рамках одной площадки, максимально оперативно и качественно, задумались в одном из самых прогрессивных медицинских центров региона, «Клинике профессора Пасман», 18 лет находящейся в авангарде освоения новейших медицинских технологий и методик. За это время был накоплен колоссальный опыт и человеческий ресурс, ведь ведущие специалисты клиники – это признанные во врачебном сообществе эксперты с мировым именем и научными разработками. Но для запуска нового проекта требовались значительные технические и финансовые ресурсы. Главная идея программы Minus20 – вся помощь организована по принципу одного окна: без ожидания, лишних действий и в комфортном режиме. Для этого руководство клиники дополнительно открыло два новых отделения стоматологии и хирургии, а также подготовило штат кураторов и координаторов, отвечающих за функциональность программы.

## Как устроена программа?

Цель программы Minus20 – улучшить самочувствие и внешний вид человека, восполнить внутренние ресурсы и вернуть радость жизни. Рассчитана она преимущественно на «тех, кому за 35», когда пациент уже понимает, что от его здоровья зависит устойчивость остальных сфер жизни: семьи, любимого дела, личных интересов.



Чем раньше человек проявляет заботу о себе, тем меньше проблем со здоровьем ожидает его в будущем.

Программа рассчитана на год и подразделяется на три этапа: диагностику, лечение, ментальное восстановление. На каждом из них клинка максимально задействует свои ресурсы, а также привлекает партнёрские организации, принимающие участие в программе. Сроки прохождения каждого из этапов, обсуждаются индивидуально. К примеру, пройти все исследования и сдать анализы можно как за месяц, так и за три дня, если пациент готов выделить достаточно времени.

## Что даёт диагностика?

Человек никогда не поймёт, почему с его организмом что-то не так, отчего упадок сил и хандра, или почему не рождаются дети, пока не пройдёт полноценную диагностику. Комплексная диагностика в программе Minus20, помимо стандартных анализов, УЗИ и ЭКГ, включает и ПЦР-исследование, позволяющее на уровне ДНК выявить наследственные заболевания и найти причины других недугов. На основании собранных результатов и заключений профильных специалистов для пациента составляется индивидуальная стратегия здоровья, то есть, в конце первого этапа программы каждый человек получает книжку с описанием текущего состояния организма и рекомендациями по лечению и коррекции вредных привычек.

## А что дальше?

На втором этапе над стратегией лечения работает настоящий консилиум из ведущих врачей клиники, включая профессоров и кандидатов медицинских наук. По результатам обсуждения вырабатывается индивидуальный план восстановительной терапии, охватывающий такие области, как гинеколо-

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ









# В Minus20 каждый сможет получить свою формулу молодости





гия, урология, диетология, эндокринология и стоматология. При наличии показаний проводятся и хирургические вмешательства. Но программа Minus20 не называлась бы так, если бы ограничивалась только диагностикой и лечением. Её философия подразумевает и оздоровление на ментальном, психологическом и эмоциональном уровнях. Минус лишний вес! Минус дряблые мышцы и морщины! Минус уставший вид, плохое настроение и так далее! Третий этап включает широчайший спектр эстетических процедур и психологических практик, помощь коучей и фитнес-тренеров, позволяя человеку полностью визуально преобразиться. А ещё – переосмыслить свой образ жизни, наполнив его правильным окружением и качественным, полезным отдыхом. К слову, с «Клиникой профессора Пасман» в этой программе сотрудничают только надёжные, проверенные временем партнёры, с которыми у компании выстроены доверительные отношения.

## Как попасть в программу и не запутаться в ней?

Стать участником программы можно с одного звонка в клинику или клика на сайте компании. После этого за вами закрепляется индивидуальный куратор, который будет не только полностью вести календарь взаимодействия с клиникой, сопровождая вас на каждом из трёх этапов. Вам не придётся терять время на звонки в кол-центр, ходить по кабинетам в поисках нужного врача — индивидуальный координатор освободит вас от ненужных процессов, взяв на себя всю коммуникацию.

Программа Minus20 – это продукт премиального уровня, однако для клиентов клиники предусмотрена гибкая система рассрочки платежей. Всего предлагается три стандартных пакета программы, отличающиеся между собой набором услуг. Но что бы вы ни выбрали, как говорит основатель клиники Наталья Михайловна Пасман, вы получите свою формулу молодости и сможете улучшить качество жизни, чувствовать себя хорошо и выглядеть красиво независимо от возраста. Возможно, окажется, что в вашем случае «минус 20» – не предел!

## Что входит в программу:

- комплексное обследование – чекап
- укрепление иммунитета
- лечение хронических патологий
- программа коррекции веса
- детокс, очищение и восстановление
- омоложение лица и тела
- антивозрастная терапия
- устранение постковидного синдрома
- общее оздоровление
- антистресс – улучшение памяти и работы мозга

Узнать подробнее о программе и записаться можно на сайте.

КЛИНИКА ПАСМАН

Новосибирск, Карамзина, 92
тел. (383) 285 60 59
www.pasman-clinic.ru

Лицензия № ЛО-54-01-005549 от 5 августа 2019 г.

Анастасия Куприянова

**45 000** довольных пациентов за восемь лет и признание от Камчатки до Калининграда. Сибирская сеть стоматологических клиник SKYDENT со скоростью «Боинга» врывается в число лидеров отрасли, развивая в регионе стоматологию мирового уровня, где технологии тесно переплетены с общечеловеческими ценностями.

# SKYDENT: ваш бизнес-класс от мира стоматологии!

В интервью Leaders Today соучредители и руководители сети SKYDENT **Иван и Елена Кондратьевы** рассказали о том, что объединяет их бизнес с авиацией и о своём стремлении не только прокачать стоматологию в регионе, но и улучшить имидж Новосибирска в целом.



**В основу концепции SKYDENT заложены некие параллели с миром авиации. Это выражается в визуальных решениях интерьера и в том, как клиника позиционирует себя на рынке. Откуда такая любовь к небу?**

ИВАН КОНДРАТЬЕВ: Из семьи, ведь у меня отец – лётчик с 25-летним стажем, и мама работала в авиации. Я с детства знал, как устроен этот мир изнутри. И хотя не пошёл в лётное училище, а выбрал медицину, принципы авиации мне оказались очень близки, когда пришло время открыть свой бизнес. Первое, на что я обратил внимание – это право выбора, которое дают современные авиакомпании. Ведь ты можешь лететь как экономклассом, терпя различные неудобства, так и классом выше в более комфортных условиях. Так же и в медицине у человека должно быть право выбирать врача, с которым ему будет спокойнее и приятнее общаться.

ЕЛЕНА КОНДРАТЬЕВА: Авиация — это ещё и одна из самых зарегламентированных отраслей и даже на случай ЧП в воздухе у лётчиков есть инструкции. В стоматологии все процессы точно так же должны быть регламентированы: от записи на приём и сопровождения пациента на всех этапах лечения, до фиксации стоимости услуги и мониторинга качества работы стоматолога.

**Судя по динамике роста компании, вы достигли в этом высшего пилотажа! За восемь лет у SKYDENT открылось четыре полноценных филиала, причём клинику на Ленинградской построили всего за пять месяцев – рекордный срок для такого объекта.**

И. К.: При соответствующей подготовке и наличии ресурсов выкупить помещение и оснастить его дорогой техникой – не проблема. Но тогда это будет клиника со своим, другим миром. Нам же важно вместе со стандартами работы и техническими регламентами SKYDENT перенести в новое пространство и часть генома компании, её главные ценности — такие, как честность, уважение, командная работа, забота о здоровье. Что такое честность в нашем понимании? Это когда пациент платит ровно столько, сколько ему озвучили перед приёмом. А за алгоритмом работы доктора следит внутренний департамент качества, который анализирует все фотопротоколы лечения по каждому пациенту. К слову, без фотофиксации в наших клиниках не проходит ни одна процедура. Есть в системе корпоративных ценностей и такая, как WOW-эффект, когда взрослые люди, с детства испытывавшие страх перед стоматологом, после приёма в SKYDENT навсегда прощаются с этой фобией и начинают посещать своего врача регулярно.

## Мы хотим быть по-настоящему полезными нашему городу

**В штате сети клиник более 70 стоматологов и почти 200 человек административного персонала. Как ценности, о которых вы говорите, донести до такого широкого круга сотрудников?**

Е. К.: В первую очередь – **личным примером**. Если ты сам не соответствуешь тому, что транслируешь окружающим, то никто тебе не поверит и за тобой не пойдёт. Мы с мужем – врачи и, помимо функций руководства, ведём и свою практику, делимся опытом с молодыми сотрудниками. За восемь лет деятельности компании мы вырастили команду, которой не нужно ничего объяснять – они уже с тобой на одной волне. При открытии филиалов мы переводим более опытных специалистов на новые места, где они уже на своём уровне доносят до персонала правила и ценности компании.

Система SKYDENT устроена так, что появление в ней случайных или непрофессиональных людей исключено. Все сотрудники, поступающие на работу в компанию, обязательно проходят через обучающие программы нашего учебного центра SkyDental School, способствующие не только интеграции человека в корпоративную среду, но и его карьерному росту. Если, например, соискатель – действующий стоматолог, мы проводим для него тест-драйв: предоставляем бесплатного пациента, которого кандидат под присмотром опытных врачей должен пролечить и показать свои компетенции. По результатам этого испытания подбирается индивидуальная программа обучения. И, кстати, не всегда она касается каких-то чисто технических или медицинских вопросов. Часть программ центра посвящена развитию у сотрудников мягких навыков, в частности, эмпатии. Ведь лечение начинается с порога, с того, как пациента встретил врач, с каким вниманием выслушал, какие слова сказал.

**Большинство ваших сотрудников – молодые специалисты. Что так притягивает молодёжь к компании, где всё регламентировано, а за каждым движением врача следит служба качества? Какова мотивация и перспективы карьерного роста?**

И. К.: Мой стаж в стоматологии – 20 лет. Когда я сам только начинал свой путь в профессии, помню, насколько

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



удручающее впечатление на меня производили клиники, где главной ценностью была только прибыль. Мне, молодому и перспективному стоматологу-ортопеду, было совсем неинтересно тратить свою жизнь на то, чтобы ставить людям железные коронки, когда современные технологии открывали безграничные возможности в лечении и протезировании зубов. SKYDENT в этом отношении повезло – в числе учредителей оказались люди с медицинским образованием, поэтому все наши клиники не только созданы по последнему слову техники, но и с заботой о врачах. Несмотря на сложности с поставками из Европы, мы всё равно обеспечиваем наших специалистов теми материалами, с которыми они научились филигранно работать.

Е. К.: Самыми крутыми врачами клиник SKYDENT становятся стоматологи, пришедшие к нам сразу после медколледжа или университета. За несколько лет ребята проходят у нас все ступени профессионального роста, начиная с основ, буквально со стерилизации инструментов, и постепенно вырастая в увлечённых своим делом стоматологов, хирургов, ортопедов. Одной из таких звёзд является Горбунова Ульяна Романовна – главный врач клиники на Ленинградской. Восемь лет назад, будучи студенткой IV курса, она пришла работать в филиал SKYDENT на Военной. За это время Ульяна Романовна стала замечательным доктором и ответственным руководителем, в подчинении которого находятся персонал новой клиники и вся служба стоматологов-терапевтов компании.

**Сегодня компания SKYDENT не только является одним из лидеров рынка, но и задаёт высокие стандарты стоматологической помощи. Например, вы широко применяете гнатологический подход в работе, развиваете эндодонтию, а под микроскопами у вас работают даже гигиенисты! Исходя из этого, как вы формулируете свою глобальную миссию в бизнесе и в жизни?**

И. К.: У нас с Еленой Сергеевной четверо детей, и мы придерживаемся мнения, что важно дать подрастающему поколению хорошее воспитание и образование, обеспечить материально, но мы не стремимся к тому, чтобы нажить несметные богатства. Наша цель – оставить положительный след в истории индустрии, чтобы наши дети могли

## Главный врач клиники SKYDENT на Ленинградской, 106, Горбунова Ульяна Романовна:



Я выбрала Skydent, потому что здесь не только отличное оборудование, полное оснащение кабинета лучшими материалами и инструментами, но и работа в команде, позволяющая достичь высоких результатов. Нравится и то, что есть стандарты, протоколы и регламенты, ведь всё это нужно для слаженной и единообразной работы всей системы

нами гордиться. И мы хотим быть по-настоящему полезными нашему городу, хотим видеть, как в лучшую сторону меняется его имидж и лицо, как молодые люди перестают уезжать из Новосибирска, потому что им и здесь интересно и комфортно. Вот к чему мы стремимся, осваивая инновационные методики, приобретая новейшее оборудование, вкладывая значительные ресурсы в обучение наших людей. Без этого создать стоматологию мирового уровня невозможно.

Е. К.: Как невозможно добиться признания и высоких результатов, не вкладывая души. Поэтому, открывая клиники, мы создаём места, где врачи могут реализоваться на 100%! Ведь только счастливый врач, у которого под рукой лучшее оборудование, классная команда и хорошие условия работы, может выполнить свою работу качественно, а, главное, подарить счастливую и здоровую улыбку пациенту.

Новосибирск
М. Площадь Ленина, ул. Военная, 9/2
М. Площадь Маркса, ул. Новогодняя, 12/1
М. Заельцовская, ул. Дачная, 42
М. Октябрьская, ул. Ленинградская, 106
+7 (383) 209-00-90

SKYDENT
стоматологическая клиника

# ВЕСЕННЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Весна – время удовольствий и перемен к лучшему. Под этим девизом состоялся традиционный файф-о-клок, организованный журналом Leaders Today в гостеприимной галерее интерьеров «Неоклассик».

Основатель **семейной шоколатерии CHOCOLART Наталья Тумковская** и директор по развитию компании Ляйсан Абсалямова рассказали гостям об удивительном мире шоколада премиального качества, способствующего укреплению здоровья и поднятию настроения. Гости с удовольствием отведали несколько видов конфет ручной работы с широким вкусо-ароматическим профилем натуральных ингредиентов. Кроме того, лакомства CHOCOLART – это ещё и настоящее произведение искусства! Изюминкой презентации стали вкуснейшие конфеты «Весеннее преображение», дополненные чаем и кофе от компании **«Чайная комната»**.
Тему наслаждения жизнью и пути к этому состоянию продолжила **психолог и энергопрактик Татьяна Шато** (Новосибирск, Москва) – она искренне поделилась своей историей внутреннего преображения, начавшейся с осознания необходимости перемен. Татьяна уже более 18 лет проводит консультации и сессии для личностного роста и развития бизнеса.
В завершении вечера состоялись презентация **клиники эстетической косметологии «Меди Лэнд»**, розыгрыш сертификатов на услуги клиники и набор инновационной косметики Lessel, а также розыгрыш подарков от шоколатерии CHOCOLART и галереи интерьеров «Неоклассик».





















ROSSINI OPERA FESTIVAL
THEATRE HD
ДЖОАККИНО РОССИНИ
ГРАФ ОРИ
ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИНИ
в заглавной партии
ХУАН ДИЕГО ФЛОРЕС
режиссер
УГО ДЕ АНА
дирижер
ДИЕГО МАТЕУС
28 АПРЕЛЯ / 14:00
THEATREHD.RU
ПОБЕДА
16+

# LIBWAY: НАУКА, ТЕХНОЛОГИИ, ИНФОРМАЦИЯ

Крупнейшая международная научно-практическая конференция Libway–2024, посвящённая актуальным задачам развития библиотечного дела, состоялась в Новосибирской области (отель «Борвиха», г. Бердск) и объединила экспертов из 24 стран мира.

В этом году традиционное мероприятие приурочено 300-летию Российской академии наук. В течение трёх дней в рамках форума прошли пленарные заседания, секционные встречи, круглые столы и мастер-классы ведущих специалистов из разных стран мира. Спикеры обменялись опытом, обсудили новейшие достижения в области технологий и информации, а также наметили перспективы библиотечного развития.

За последние годы география стран-участников конференции значительно расширилась, объединив специалистов со всей России – от Москвы до Якутии, а также из ЮАР, Индии, Китая, Македонии, Намибии, Сербии, Турции, Таиланда, Шри-Ланки, Иордании и т. д. Директор ГПНТБ СО РАН **Ирина Владимировна Лизунова** прокомментировала: «Со многими зарубежными коллегами мы начали онлайн-сотрудничество в период пандемии, и сегодня активно продолжаем партнёрские отношения уже в формате деловых встреч на территории Новосибирска. В этом году в рамках конференции мы заключили партнёрские соглашения с Национальной библиотекой Таджикистана и Национальным историческим музеем Кыргызской Республики. Также ГПНТБ СО РАН совместно с межведомственным суперкомпьютерным центром РАН и Научно-исследовательским центром по изучению русско-китайских отношений «Харбин» планирует создание цифровой коллекции «Русско-китайские научные связи в историческом контексте» на платформе «Научное наследие России». Это позволит пролить свет на еще одну страницу российско-китайских отношений в научной сфере, сделает ее доступной для ученых России и зарубежных стран».

Уже второй год подряд одной из самых обсуждаемых тем на Libway является вопрос интегрирования искусственного интеллекта в работу библиотек. Российские специалисты видят в ИИ возможные угрозы, а вот коллеги из Индии, Иордании и ЮАР уверенно рисуют оптимистичный сценарий развития машинного разума. Как бы то ни было, в скором времени ГПНТБ войдёт в небольшое число мировых библиотек, использующих самые современные технологии электронного взаимодействия с читателями.


























«В следующем году я планирую отправить на Libway своих сотрудников, чтобы они смогли в процессе конференции углубиться в тему изучения ИИ, – поделился планами **Файзализода Джумахон Хол**, профессор, директор Национальной библиотеки Таджикистана исполнительного аппарата президента Республики Таджикистан. – Кроме того, в российских библиотеках хорошая техническая оснащённость, чему нам также стоит поучиться. В 2022 году президент Таджикистана выделил на развитие нашей библиотеки почти 13 млн сомони. Часть средств будет потрачена на открытие в следующем году лаборатории для очистки книг от загрязнений и грибка, а также на приобретение техники. Например, мы уже купили в России сканеры для оцифровки. Основные наши поставщики – это Китай и Саудовская Аравия. Значимым для популяризации чтения в нашей стране является международный литературный конкурс для подростков «Библиотека историй: Таджикистан – Россия». Победители имеют право поступления в любой вуз республики, а также награждаются денежной премией. Есть и престижный конкурс на основе прочтения книг нашего президента».

Участник форума Пью Вэй, генеральный консул Республики Союз Мьянма в г. Новосибирске отметил высокое качество образования в России: «Я окончил МГТУ им. Н. Э. Баумана, а на конференции Libway вновь соприкоснулся с интересным для меня научным опытом российских коллег. Организовать поездку получилось благодаря тому, что между Новосибирском и Мьянмой (г. Мандалай) в прошлом году было налажено прямое авиасообщение – так мы стали ближе друг к другу».

# ЗВЁЗДНОЕ СОБЫТИЕ: ФОРУМ INDEXMED

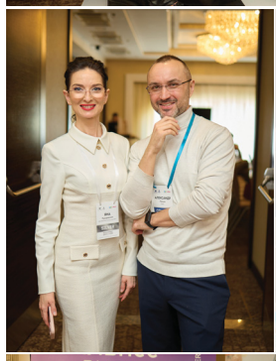
Новосибирский форум INDEXMED в очередной раз собрал на одной площадке экспертов медицинской отрасли со всей страны 12 и 13 апреля.

Гости съехались из Москвы, Калининграда, Сыктывкара и ещё 15 городов России. Всего за два дня форум посетили свыше 500 человек. Программа была насыщенной и разнообразной. Мероприятие по достоинству оценили практикующие врачи, руководители частных и государственных медицинских клиник, разработчики, маркетологи, учёные — все, кого интересуют тренды в области заботы о здоровье. Параллельно работали четыре тематических трека: менеджмент, маркетинг, сервис, искусственный интеллект и цифровая медицина. Организаторам удалось создать тёплую, доброжелательную и доверительную атмосферу, благодаря которой участники с удовольствием делились опытом, задавали вопросы и принимали участие в дискуссиях. В качестве спикеров были приглашены высококлассные эксперты, на лекции которых сложно попасть даже в Москве: **Александр Милых**, директор по связям с общественностью сети «Клиника Фомина», представляющий одну из самых быстрорастущих сетей клиник в России; **Владимир Остроменский**, директор, главный врач клиники «Медси»; **Ксения Лембер**, генеральный директор сети клиник «Атлас» и многие другие.

«В этом году наш форум INDEXMED поддержали 36 партнеров-производителей, которые представили участниками свои уникальные продукты: БАД, пищевые добавки, оборудование, натуральные пищевые продукты, косметику, уходовые средства, — рассказала **Альбина Логачева**, основатель компании «Секреты сервиса», CX-эксперт по сервису, бизнес-консультант, бизнес-тренер, сервис-дизайнер, соорганизатор форума INDEXMED. — Мы гордимся нашими партнёрами и искренне благодарим каждого участника форума за активность и стремление повысить индекс здоровья населения нашей страны». Сама Альбина Логачёва выступила с темой «Живые стандарты в клинике». Слушатели узнали, как отойти от «пластиковых» стандартов, которыми персонал не пользуется, и создать те, что действительно станут частью жизни сотрудников и будут ежедневно помогать им в работе. «Если сразу написать стандарты по всем пунктам и темам, — поделилась Альбина Логачева, — то это и будет пластиковый стандарт «в стол», о котором никто не вспомнит. Я рекомендую сначала получить обратную связь от пациентов, просмотреть отзывы, выслушать сотрудников, а затем проанализировать полученную информацию и определить места разрыва, которые требуют немедленной стандартизации. Не стоит писать инструкции заумными красивыми фразами, используйте речь, приближенную к повседневному общению сотрудников с клиентами».

Вау-эффект произвели примеры «оживающих» стандартов, которые продемонстрировала публике Альбина Логачева – стоило навести телефон на ламинированный лист с надписью: «В любой непонятной ситуации смотри стандарт», как появлялась видеоинструкция или материал в виде комикса. Альбина Логачева рассказала, как внедрять инновационные решения в повседневную работу, чтобы шпаргалки с подсказками мгновенно оказывались у сотрудников под рукой. Подобные интерактивные инструкции можно разработать на любой случай.
Кроме содержательной части, в программе форума была и развлекательная: концерт, квиз с призами и праздничный фуршет.























Новосибирская филармония

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ФЕСТИВАЛЬ
**«РОССИЯ. МУЗЫКА. СИБИРЬ»**

ВТОРНИК / 18.00

# 30 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. А.М. КАЦА
КРАСНЫЙ ПРОСПЕКТ, 18/1

## АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

## СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР

ДИРИЖЕР

## МИХАИЛ СИМОНЯН

КАМЕРНЫЙ ХОР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ПОД РУКОВОДСТВОМ АЛЕКСАНДРА СОЛОВЬЕВА

НОВОСИБИРСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА

## ПЕТР КОРЯГИН

# «От Меня это было»



WWW.PHIL-NSK.RU 12+

# ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И КОСМЕТОЛОГИИ, самое современное сертифицированное оборудование и безопасные медицинские препараты

**ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ ПОМОЩИ –
ЭТО НАШ ГЛАВНЫЙ И АБСОЛЮТНЫЙ ПРИНЦИП В РАБОТЕ.
И САМОЕ ЦЕННОЕ – ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ –
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАДЁЖНЫХ РУКАХ
НАШИХ ДОКТОРОВ!**





ЗАПИСЬ ПРОВОДИТСЯ ПО ПОКАЗАНИЯМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама
ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# UMC

## ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

**10 ЛЕТ** МЫ ПОМОГАЕМ ВАМ БЫТЬ МОЛОДЫМИ, КРАСИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ








umc-clinic.ru

**UMC** united medical center

**Центр эстетической медицины UMC**
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05


UMC
united m al center
Елена Сергеева-Хансон,
врач-пластический хирург,
кандидат медицинских наук
О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
реклама
Чтобы быть Красивыми,
Естественными, Здоровыми!
Центр эстетической медицины UMC
Новосибирск,
ул. Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05
umc-clinic.ru