3 (221) март 2024

Leaders Today

hub
siberia
europe



Анатолий и Ирина Павловы
Набираем высоту!

код молодости
тема номера

Михаил Запороцкий

Мир спасёт красота и здравый смысл

16+

3 (221) март 2024

Leaders Today

hub
siberia
europe



Елена Звёздная

целитель, духовный наставник,
мастер, учитель, проводник
к Высшему Я, родолог, нумеролог,
таролог

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в создании образа **бутик женской одежды Malina Bonita**

УСПЕХ В РЕАЛИЯХ НОВОГО ВРЕМЕНИ – ОСВОБОЖДЕНИЕ

от ограничивающих убеждений, установок и программ

СЧАСТЬЕ – ЭТО «СОБРАТЬ СЕБЯ ПО ЧАСТЯМ», СТАТЬ ЦЕЛОСТНЫМ, И Я ПОМОГУ ВАМ НА ЭТОМ ПУТИ!

Елена Звёздная

целитель, духовный наставник, мастер, учитель,
проводник к Высшему Я, родолог, нумеролог, таролог



Светлана Шитикова

Собственник клиники эстетической медицины «Меди Лэнд»

“За 5 лет нам доверили красоту и здоровье более 9000 клиентов

MEDI LAND

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Новосибирск, Нарымская, 8а
+7 383 304 73 73
+7 923 154 09 39

Нам 5 лет!

mediland_nsk

- Лазерная косметология
- УЗИ-диагностика
- Консультативный прием
- Лабораторные анализы
- Постковидное восстановление
- Эстетическая гинекология
- Остеопатия против стресса

ladylandsib

Официальный дистрибьютор эксклюзивной продукции

ladyland_school

Обучение косметологов

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

БИРЮЗОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА

Бирюзовая жемчужина-4 — это квартал для энергичных семей: тех, кто хочет жить у самого крупного парка города. И умеет использовать палитру природы, чтобы раскрасить свои будни.

УНИКАЛЬНАЯ ЛОКАЦИЯ

ПРОДУМАННОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО С ЗОНИРОВАНИЕМ

13 МИНУТ ДО МЕТРО ЗАЕЛЬЦОВСКАЯ

ГК СМСС

8 (383) 209-28-44

Отдел продаж: г. Новосибирск,
ул. Романова, 55, 2-й этаж,
ул. Сухарная, 109

smssnsk.ru



НАЙДИ СВОЮ ЖЕМЧУЖИНУ



Застройщик: ООО «ЗС «Легенды Новосибирска».
Проектная декларация находится на сайте наш.дом.рф


luisaspagnoli.com
Luisa Spagnoli



НОВОСИБИРСК, ГОГОЛЯ, 4 (383) 209 18 01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru
КРАСНОЯРСК, Пр. Мира, 91а (391) 208 80 38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru



ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЕРАЦИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОНСТАНТИН ГЕННАДЬЕВИЧ ПУЗЫРЕВСКИЙ

— офтальмолог-микрохирург, врач высшей квалификационной категории, член ESA (Европейская страбизмологическая ассоциация), член ISA (Международная страбизмологическая ассоциация) ведущий страбизмолог (косолог) России, обладатель нагрудных знаков за вклад в развитие региона и почетной грамоты Минздрава России за вклад в развитие здравоохранения России, отличник здравоохранения РФ. Автор десятков патентов по лечению косоглазия.

Реклама
ОНЛАЙН ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СЕМЕЙНАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

DOK

КЛИНИКА ПУЗЫРЕВСКОГО

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ НОВОРОЖДЁННЫХ

КОМПЛЕКСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ КОСОГЛАЗИЯ, АМБЛИОПИИ

БЛИЗОРУКОСТЬ, ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ, АСТИГМАТИЗМ

ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕТЧАТКИ ГЛАЗА

КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ НОЧНЫМИ ЛИНЗАМИ

ЛАЗЕРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

ХИРУРГИЯ КОСОГЛАЗИЯ

ОФТАЛЬМОПЛАСТИКА

630099, Новосибирск,
ул. Урицкого, 21
+7 (383) 255 13 00
+ 7 903 900 29 58
634009, Томск,
ул. Карла Маркса, 17а
+7 (3822) 22 49 69
dok.clinik

www.puzyrevskiy.ru

18 лет сохраняем традиции











вкуса и радость общения!





Новосибирск, ресторанный комплекс на Восходе, 24

www.bierhof.ru | 266 15 44, 266 65 64

BIERHOF
RESTAURANT BAR BREWERY
НОВОСИБИРСК
РЕСТОРАН БАР ПИВОВАРНЯ
Premium



На фото: **Франческо Сансоне (герцог)**, президент консалтинговой компании **Valore,**
Ольга Зонова (герцогиня Сансоне), главный редактор журнала **Leaders Today**

КОД МОЛОДОСТИ

Яркость, свежесть, смелые идеи… Весеннее настроение даёт о себе знать. Удивительно, как в одном ритме с ним развиваются любые начинания героев журнала Leaders Today, как деловые, так и творческие. Мы врываемся в новый сезон, влюблённые в этот полный цвета и света мартовский номер. Благодаря нашим спикерам мы заряжены энергией искусства, вооружены секретами безупречного стиля и передовыми технологиями для красоты и гармонии жизни. Как всегда, спешим разделить эти ценности с нашими партнёрами и друзьями, которых с каждым днём становится всё больше! Благодарим за каждую инициативу, которую вы, дорогие наши единомышленники, нам доверяете: вместе засеваем поле грандиозных замыслов, которые, мы уверены, воплотятся в качестве жизни, достойном сильного, современного и процветающего государства.

Ольга Зонова,
главный редактор журнала Leaders Today,
президент сообщества «Лидеры сегодня»

@zzzonova
@leaders_today
www.leaderstoday.ru

VALORE
EXCELLENCE THROUGH PEOPLE
www.valoreconsulting.it

Защита осуществляется адвокатским бюро LEXEN, адвокатом И. А. Сергуняевой

LEXEN
адвокатское бюро

Реклама

ПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО
MËD

НАС
ВЫБИРАЮТ

Красноярская, 35 | +7 (383) 258 52 45
restoran-med.ru

Leaders Today
hub siberia europe



НА ОБЛОЖКЕ:
Михаил Запороцкий,
врач-дерматокосметолог

Креативный руководитель
Марина Брем-Язикова
@brem_marina
www.oboo.agency

Фотограф
Евгения Бурило
@jane_burilo_photo



Благодарим за помощь в создании образа
цветочный салон Экзотика

Содержание

leaders today
18 **Юлия Шуклина**
Место, где начинается любовь к Родине
26 **Михаил Запороцкий**
Мир спасёт красота и здравый смысл
30 **Ирина Павлова**
Набираем высоту!
32 **Светлана Чорняя**
Прорывные технологии: новый взгляд на косметологию
36 **Максим Вуйлов, Артём Бакушев**
Искусство пластической хирургии
38 **Елена Звёздная**
Пробуждение человека и успех во всех сферах жизни через духовный рост и путь самопознания!
business
44 **Алла Литвинова, Ирина Бушуева**
Топ-5 критериев при выборе делового партнёра
human resources
46 **Дарина Саблина**
Объявляю день тишины
culture [art]
48 **Сергей Петунин**
Книги марта: об истинном понимании жизни человека
50 **Константин Яковлев**
Театр должен дарить надежду
thinking out loud
58 **День женщины**
life style [design]
64 **Алёна Русакова**
Стиль и инновации
life style
68 **Екатерина Михайлова**
Счастье пополам, чтобы всем хватило
life style [health]
72 **Дмитрий Росляков**
ЧЕСТНАЯ МЕДИЦИНА: создаём стандарты цифровой диагностики
76 **Под белым халатом!**
82 **Екатерина Василенко**
Позволь себе растаять этой весной
84 events

Leaders Today 3 (221) 2024

Издатель: ООО ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ
HUB LEADERS TODAY LLC

Учредитель, главный редактор
Зонова Ольга Олеговна
zonova.o@bk.ru

Координатор
Татьяна Кочкина

Офис-менеджер
Анна Брейкина

Дизайн, вёрстка, допечатная подготовка:
Эд Левицкий

Фото:
Антон Медведев
Наталья Головинская

Выражаем благодарность за помощь в работе над выпуском:
Марина Кондратьева
Анастасия Михайлова
Анастасия Куприянова
Александра Дегтярева
Игорь Смольников

Рекламный отдел:
Елена Вавилова (руководитель)
Анастасия Коротаева
Татьяна Петрова

Телефон рекламного отдела:
8 913 373 08 74
journal2005@mail.ru

Адрес редакции, издателя:
630005, г. Новосибирск,
ул. Гоголя, 38, 1 этаж
тел. 201 22 06

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Сибирскому федеральному округу, регистрационный номер ПИ № ТУ54-00858 от 06.02.2018.
Тираж 4 000 экземпляров.
Печать: ООО «Новый печатный дом», 630084, Новосибирск, Лазарева, 33/1, оф. 32
Цена свободная.
Подписано в печать 20.03.2023.
Дата выхода номера 26.03.2024.

Перепечатка статей, фотографий, а также иных иллюстрированных материалов из журнала LEADERS TODAY допускается только с письменного разрешения редакции. Ответственность за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале LEADERS TODAY, несет рекламодатель. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Технические требования редакции журнала Leaders Today к принимаемым оригинал-макетам:
1. Оригинал-макеты предоставляются в формате векторных программ с текстами, переведенными в кривые. Растровое изображение, используемое в макете, следует прилагать отдельным файлом в формате *.tif не менее 300 dpi в CMYK.
2. Текстовые материалы предоставляются в текстовых файлах (форматы *.doc, *.txt) с завизированной заказчиком распечаткой на принтере.
!!! При необходимости соблюдения строгого цветового баланса требуется предоставить образец – изображение, напечатанное офсетным способом.

Товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Ассортимент товаров и услуг и цены на них действительны на момент подписания номера в печать.

16+


О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
DTG
Dental Trading Group
ГРУППА КОМПАНИЙ
«ДЕНТАЛ ТРЕЙДИНГ ГРУП»
Новосибирск, ул. Восход, д. 26/1, офис 6
+7 (383) 254-01-74 | info.dtg@mail.ru
Ведущий поставщик стоматологического оборудования за Уралом
Иван Морозов
генеральный директор
группы компаний
«Дентал Трейдинг Груп»

Вклад в валовой региональный продукт компаний сферы информации и связи НСО составляет 3,8% и сопоставим с отраслями строительства и сельского хозяйства. По данным Минцифры, в прошлом году айтишники заработали 120 млрд рублей, а сумма налогов в бюджет области по итогам 2022 составила почти 20 млрд рублей. Запрос на специалистов в области связи и информации – колоссальный! Прямо сейчас рынку требуются 2400 специалистов.

Жизнь в цифре:
информационные технологии НСО

О том, какие меры господдержки применяются для покрытия дефицита кадров и о перспективах развития отрасли информационных технологий на расширенном заседании в Новосибирске рассказали Фёдор Крошин, заместитель руководителя секретариата заместителя председателя правительства Российской Федерации Д. Н. Чернышенко и Сергей Цукарь, министр цифрового развития и связи Новосибирской области.





СОЗДАЁМ УСЛОВИЯ

Отсрочка от армии и льготная ипотека со ставкой 5% дали свои результаты. Количество аккредитованных ИТ-компаний в России увеличилось в 4,5 раза. Если в начале 2021-го их было 4000, то сейчас уже 19000. В Новосибирской области 1747 специалистов воспользовались популярной мерой поддержки, взяв ипотечные кредиты на более чем 10 млрд рублей. И это ещё не все государственные плюшки для айтишников. На региональном уровне им доступны также освобождение от налога на имущество и сниженная с 15 до 5 % ставка по налогу «доходы-расходы».

ГОТОВИМ КАДРЫ

Общий дефицит ИТ-специалистов по стране составляет 1 млн человек. В первую очередь требуются сотрудники уровня сеньор, чуть меньше специалисты категории мидл, а также – программисты ранга джуниор. В Новосибирске квалифицированных айтишников готовят десять вузов и 14 колледжей, при этом второй год подряд увеличивается количество бюджетных мест. Для стимуляции интереса к профессиям будущего региональная Минцифра каждую весну проводит масштабный отраслевой форум Cookie Fest. Перед гостями форума выступают эксперты из области ИТ и представители топовых компаний, а кульминацией события становится турнир по киберспорту.

В Новосибирской области также учреждена ежегодная выплата для лучших учителей информатики, в прошлом году она составила более 100 тыс. рублей. При поддержке Минобразования и Минцифры НСО Новосибирский колледж электроники и вычислительной техники победил в конкурсе на создание образовательно-производственных центров в отрасли «Информационные технологии». К 2027 году на базе колледжей, входящих в состав образовательно-производственного центра, планируется подготовить 1300 высококвалифицированных специалистов.

ПРОИЗВОДИМ СВОЙ ПРОДУКТ

Объём российского рынка ИИ в 2022 году составил 650 млрд рублей. Над разработками в области искусственного интеллекта сейчас трудится примерно тысяча компаний. При этом сибирские ИТ-компании активно включаются в разработку новых решений и предлагают их не только российскому потребителю, но и партнёрам из-за рубежа.

К глобальному процессу освоения технологий ИИ подключаются и университеты. Так, НГУ получил федеральный грант на создание исследовательского центра в сфере искусственного интеллекта, который будет разрабатывать тематику «Строительство и городская среда». Всего в России будет создано шесть таких центров. На базе СибГУТИ планируется совместно с ГК Yadro создать лабораторию для разработки отечественных станций сотовой связи. Старт проекта намечен на первый квартал этого года.

ЗАЩИЩАЕМ СВОЙ СУВЕРЕНИТЕТ

В 2022 году Россия впервые стала одной из самых кибератакуемых стран. Только в НСО по итогам прошлого года специалистами Центра мониторинга и реагирования на инциденты информационной безопасности было отражено более 150 тыс. хакерских атак на ресурсы правительства региона. Судя по международной обстановке, попытки натиска на системы жизнеобеспечения российских городов будут продолжаться и дальше, поэтому президентом дана установка госкомпаниям полностью перейти на отечественные ПО и системы защиты до 1 января 2025 года. Процесс уже идёт!

НИКОЛАЙ И Ко: итоги работы электронных сервисов НСО за 2023 год



РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УСЛУГ:

2 млн чел. ЗАРЕГИСТРИРОВАНО НА ПОРТАЛЕ ГОСУСЛУГ;

16 млн ЗАЯВЛЕНИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ;

52 из 91 услуги ОКАЗЫВАЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ;

70 % ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ ВЫБИРАЮТ ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАПИСИ В ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛУ;

70 % РОДИТЕЛЕЙ ЗАКАЗЫВАЮТ ЭЛЕКТРОННЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА О РОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ;

6 млн звонков ПОСТУПИЛО В СИСТЕМУ ГОЛОСОВОГО САМООБСЛУЖИВАНИЯ, 30% ОБСЛУЖЕНО РОБОТОМ-КОНСУЛЬТАНТОМ НИКОЛАЕМ; С 2023 НИКОЛАЙ ДОСТУПЕН ВК-МЕССЕНДЖЕРЕ

НОВЫЕ СЕРВИСЫ:

«МОЯ ОХОТА»:

ВЫДАНО **4000** ЭЛЕКТРОННЫХ РАЗРЕШЕНИЙ НА ДОБЫЧУ ДИЧИ;

110 – ЕДИНЫЙ КОНТАКТНЫЙ ЦЕНТР НСО:

- курирует работу **12** ведомств;
- включает **30** горячих линий

и более **500** тематик по жизненным ситуациям

«КАРТА ЖИТЕЛЯ НСО» – электронный профиль гражданина, содержащий сведения о доступных ему государственных, муниципальных и коммерческих сервисах. Включает в себя:

- **«ЛАВРЕНТЬЕВСКУЮ КАРТУ»** с балансом 5000 р. для молодых учёных и аспирантов (ординаторов);
- **«ЛЬГОТНОЕ ПИТАНИЕ»** и электронные рецепты на молочную кухню по QR-коду;
- **«ЛЬГОТНЫЕ ЛЕКАРСТВА»**;
- навигатор по мерам социальной поддержки семей;
- программу лояльности от партнёров проекта с кешбэком до 7% (спортивные объекты, зоопарк, театры, музеи и концертные площадки Новосибирска)

БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД:

1, 3 млн вызовов поступило на номер 112;

2100 камер на базе технологий ИИ осуществляли мониторинг;

460 из них – с функцией биометрии;

250 преступников идентифицировано и задержано при помощи умных камер;

13 человек, числившихся пропавшими без вести, найдены;

40 возгораний обнаружено и ликвидировано в Куйбышевском районе при помощи систем «Лесохранитель» и «Лесной страж»;

12 районов области получат автоматизированные системы видеомониторинга лесных и ландшафтных пожаров в 2024 году

Подробнее о том, как работает «Карта жителя Новосибирской области», о её подключении и возможностях – на сайте karta.nso.ru







МИНПРОМТОРГ НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ

Новосибирская область – лидер среди регионов Сибирского федерального округа по объёмам промышленного производства, розничной торговле, количеству субъектов предпринимательства. Министерство промышленности, торговли и развития предпринимательства НСО в рамках открытого заседания подвело итоги работы за прошлый год и обозначило приоритетные цели на ближайшее будущее.

Событие посетил губернатор Новосибирской области Андрей Травников. Основной задачей Минпромторга на 2024 год он назвал приближение общей победы и призвал искать точки роста, где при поддержке со стороны бюджета области в ближайшие годы можно получить серьёзную отдачу. Для решения проблемы нехватки кадров в ключевых отраслях экономики предложено повысить производительность труда и создать негосударственные обучающие центры, в том числе и для переобучения специалистов. Также была отмечена и новая отрасль экономики, стартовавшая в 2023 году – создание и использование гражданских беспилотников. Мероприятие дополнили экспозиции, демонстрирующие достижения промышленности Новосибирской области, а также перспективные проекты малого бизнеса, реализованные благодаря региональным институтам развития предпринимательства.























8(383) 209-28-44

smssnsk.ru zvezda.city

ГК СМСС

Застройщик: ООО «СЗ «ЛЕГЕНДЫ НОВОСИБИРСКА». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф
Адрес: г. Новосибирск, ул. Королёва, 19

Краеведческий музей Новосибирска, перешагнув столетний рубеж, стал местом культурного притяжения современной молодёжи. О том, что привлекает сегодня людей в музее, а также о культуре как периферической нервной системе государства рассказала директор знакового учреждения Юлия Шуклина.

Место, где начинается любовь к Родине

Юлия Шуклина,
кандидат исторических наук, доцент,
директор Новосибирского государственного краеведческого музея

LT: Юлия Константиновна, каким вы сегодня видите взаимодействие музея и современного человека?
ЮЛИЯ ШУКЛИНА: Музей – это прежде всего пространство диалога. Создавая выставки и экспозиции, мы даем возможность каждому посетителю музея выстроить общение с прошлым, традициями, историей в той форме и с той степенью погружения, которую выберет он сам. Для этого, кроме интересных проектов, мы выстраиваем очень комфортное пространство.
Уже семь лет мы занимаемся ключевыми вопросами российского музейного маркетинга и гостеприимства и каждый год проводим фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей», который каждый раз собирает более 300 музейщиков со всей страны.
Мы уверены, что музей не должен быть исключительно элитарным и требующим специальной подготовки. Я помню, как нам в школе говорили: «Завтра мы идём в музей, поэтому прочитайте дома про того или иного художника, чтобы понять то, что увидите». Но я считаю, что выставочное пространство должно быть нераздельно с человеком, то есть вызывать у него конкретные ассоциации с каким-либо местом, человеком, событием, опытом... Музейный проектировщик должен не устанавливать дистанцию между посетителем и предметом, а, наоборот, найти точки связи между ними, вступить во взаимодействие с посетителями, стать соучастником тех удивительных открытий, которые они делают, а не просто фоном. Из всех этих «осколков» мы и пытаемся сложить слово «музей», чтобы сделать мир зрителя ещё более объёмным, чтобы полноценно взаимодействовать с категориями памяти, традиционными ценностями.
Увы, и сегодня в музеях часто представлены проекты, основанные лишь на личном интересе кого-то из сотрудников – к примеру, собирает он значки и поэтому делает выставку значков, интересную лишь нескольким коллекционерам и их семьям. У нас же ни один проект не создаётся только потому, что нам так захотелось – мы всегда тщательно анализируем и учитываем запрос наших зрителей.

А каков сегодня этот запрос?
Он разный, как и наши выставки. Во-первых, мы стараемся одновременно освещать разные темы, чтобы попасть в интересы как можно большего числа групп посетителей. Например, одна экспозиция ориентирована на молодёжь, другая – на старшее поколение, третья – на ценителей искусства, четвёртая – на любителей техники и т. д. Нашим новшеством стали долгие музейные выставочные проекты, рассчитанные на несколько лет. Их можно сравнить с сериалами, где каждая выставка рассказывает об отдельной коллекции или истории. В прошлом году мы запустили наш первый сериал, «Обычные вещи», в рамках которого одна тема – история всем известных бытовых вещей – разворачивается в разных выставочных проектах. Первая его серия была про тарелку – предмет, с которым мы встречаемся каждый день, не задумываясь, что он является участником невероятных интриг, драм, романтических историй, захватов государств, развалов империй. Мы рассказали гостям музея эти удивительные сюжеты, начиная с тарелок эпохи

> Мы даём человеку **счастье самостоятельно сделать выводы и собственные открытия**


И.М. Мозжева
ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ
(1985–2016 гг.)

неолита и заканчивая предметами современного искусства, расписанными Михаилом Шемякиным и другими известными мастерами.
1-го марта мы представили вторую серию – выставку «Обычные вещи. Свет», демонстрирующую около 300 предметов: древние масляные светильники, лучины, глиняные сосуды, изысканные канделябры, подсвечники, урановое стекло, голограммы, рефракторные линзы, освещавшие цокольный этаж Городского торгового корпуса, дореволюционные электрические приборы и даже умную лампочку для Алисы...
Это экспозиция не просто про осветительные приборы, а, скорее, про возможности человека, позволяющие ему видеть, творить, изобретать, жить и т. д. Для нас ценно, когда посетители говорят: «Ух ты!» Предметы и факты, которые вызвали удивление, точно запомнятся надолго! Открыть для себя эту безумно красивую историю света можно до 1-го мая 2024 года. Этот проект распространяется и на наш детский центр «ТыМузей», где можно познакомиться с познавательной программой «ПроСвет» и театром теней. А недавно мы выпустили специальную открытку, позволяющую с помощью теней «посещать» музей, не выходя из дома.

трансфер от Новосибирска до Сузуна и обратно, услуги гида и обед. А летом будет запущен ещё и 2-дневный тур с дополнительным посещением Караканского бора и настоящей археологической экспедиции. В общем, планов у нас много!
И третья моя любимая коллекция – это работы Элия Михайловича Белютина. Наш музей располагает одним из самых крупных собраний произведений этого художника в России. Можно долго спорить о концепции, цвете, форме, но могу сказать точно: школа «Новая реальность», возглавляемая Элием Михайловичем – это удивительный этап в развитии русского искусства. Искусство либо входит с тобой в резонанс, либо нет. Если этого не происходит, эмоционального отношения к художнику ты никогда не сформулируешь. Мне повезло, я была лично знакома с супругой художника Ниной Михайловной Молевой, к сожалению, ушедшей из жизни в начале этого года. И я вижу в работах Элия Михайловича не только мастерство, эпоху, вызов и поиск, но и отражение их бесконечной любви друг к другу. Ощутить это, глядя на картины, можно только в общении с подлинниками. Даже если сделать живописную реплику один в один с оригиналом, то уже исчезнет та неуловимая суть, которая

Нельзя искренне и надолго полюбить знаменитость по фотографии, равно как и нельзя любить страну, которую ты совсем не знаешь

Для чего мы запустили сериал «Обычные вещи»? Нам важно изменить отношение посетителей к музею: сократить дистанцию между наследием и гостем музея, артикулировать, что музей – это про человека и для него.

Какой коллекцией музея или отдельными экспонатами вы гордитесь больше всего?
Для меня как археолога по специальности крайне интересна редкая коллекция бронзового средневекового литья, найденная в 2018 году в Сузунском районе. В 2021 году мы делали потрясающую мультимедийную выставку этих экспонатов с видеопояснением, как эти предметы использовались людьми для общения с миром духов. Сейчас мы ведём переговоры с Шанхаем, и, возможно, скоро продемонстрируем эту выставку в одном из музеев Китая.
Также я очень люблю нашу коллекцию сузунской народной иконы, которая находится в Музее сибирской народной иконы, входящем в состав музейно-туристического комплекса «Сузун-завод. Монетный двор». Кстати, это единственный музей народной иконы в России! Иконы, находящиеся здесь, когда-то находились в центре духовной жизни жителей Сибири. Для знакомства с экспозицией, а также всем комплексом монетного двора можно воспользоваться нашей увлекательной однодневной экскурсией, включающей

и делает картины произведением искусства. Именно поэтому у нас в музее нет копий. Музей – это по-настоящему!

Сегодня всё больше людей стремятся понять собственную идентичность, повлиял ли этот тренд на увеличение посещаемости краеведческого музея?
Последние годы наша отрасль столкнулась со многими вызовами, но сегодня мы действительно смогли достичь очень высокой посещаемости. Мы были удивлены, когда открыли двери музея после периода самоизоляции: к нам пошли буквально толпы посетителей. Оказалось, что для многих людей музей – это место не только досуга, но и возможности спокойного комфортного разговора с самим собой. Ведь наша задача не рассказать человеку что-то новое, а поднять те культурные пласты, которые уже заложены в нём предыдущими поколениями и эпохами. Так наши зрители ещё глубже начинают ощущать свою цельность.
К нам стало приходить много молодых людей, которые придерживаются позиции: «если не сфотографировался, значит, не был», поэтому лестница на второй этаж и люстра в 10-м зале музея стали особенно популярны в соцсетях. И наша задача – поймать фотолюбителей, уделив особое внимание экспозиции в этих двух точках

фиксирования. Таким образом мы «приручили» любителей социальных сетей. Мы изменили концепцию, и сейчас вместо замены экспозиций раз в два месяца мы открываем их каскадом, то есть заменяем выставки не сразу все, а фрагментарно, но гораздо чаще. Благодаря этому всегда можно найти для себя в музее что-то новое и взглянуть на историю своего города и знаковых для него мест с другого ракурса. Например, многие посетители удивляются, узнав, что в Колонном зале городского торгового комплекса, где расположен наш музей, принимались важнейшие решения – здесь были и адмирал Колчак, и генерал Краснов, и многие высокопоставленные чиновники советского периода.

Позиция музея – без какого-либо нарративного сопровождения изложить факты в виде имеющихся у нас предметов и доказательств. **Таким образом мы даём человеку счастье самостоятельно сделать выводы и собственные открытия**

Интерес к этим событиям, к музею и есть стремление к поиску своего места в историческом процессе. Позиция музея – без какого-либо нарративного сопровождения изложить факты в виде имеющихся у нас предметов и доказательств. Таким образом мы даём человеку счастье самостоятельно сделать выводы и собственные открытия. У нас ведётся очень серьезная работа с музейными сотрудниками. Экскурсоводы, администраторы, служба безопасности музея – самые главные и ответственные наши коллеги. Они, напрямую работая со зрителями, стоят в авангарде нашего учреждения, а мы, стратеги и разработчики, фондовики, проектировщики, пиарщики и дизайнеры делаем всё, чтобы их взаимодействие с гостями было исключительным. Обратите внимание на смотрителей музея – это же красивейшие женщины нашего города!

Судя по всему, и сам краеведческий музей идёт в авангарде культурной жизни Новосибирска.

Да, и мы готовы на деле отстаивать свою позицию значимости истории страны и города, а также музея как важнейшего объекта культуры. Из года в год наше учреждение по множеству критериев занимает 2–3-е место в топе ведущих российских музеев областного подчинения.

Я своим студентам говорю: «Нельзя искренне и надолго полюбить знаменитость по фотографии, равно как и нельзя любить страну, которую ты совсем не знаешь». Историю и культуру нашей огромной и прекрасной страны необходимо изучать с близких человеку мест, с истории своего города, региона. Узнавать и пропускать через себя судьбы и традиции людей, живших в одном месте с нами. И постепенно это чувство любви и причастности вырастет до границ всей страны. Я уверена, что расшифровав культурный код и узнав историю региона, места, где ты живёшь, осознáешь, что не нужно уезжать из своего города – мы все часть великой страны.

Вы как-то говорили, что хотели бы расширить Музей природы и перенести его на левый берег. Как сегодня обстоят дела с этой идеей?

Да, музей должен находиться в отдельном здании, поскольку его нахождение в жилом доме несёт массу неудобств как для жильцов, так и для самого учреждения. Например, особенности логистики предполагают доставку экспонатов ночью, когда в город могут заехать большие грузовые машины. Но ночная разгрузка может нарушать спокойный сон жителей дома. Мне бы хотелось, чтобы Музей природы находился на левом берегу, где крайне мало учреждений культуры, а ведь они должны быть доступны для жителей всего города! Надеюсь, что наша идея в скором времени осуществится. А пока в конце апреля этого года в Ледовом дворце спорта «Сибирь-Арена» мы открываем Музей олимпийской славы Сибири, где помимо презентации спортивных достижений наших земляков будет много детских программ. И пока родители, к примеру, смотрят матч, ребёнок может с пользой провести время с аниматором, который в игровой форме расскажет ему о разных видах спорта и т. д.

25 марта наша страна отмечает День работника культуры – что вы вкладываете в понятия «культура» и «русская культура»?

Часто говорят, что культура – это некий хребет страны, на котором всё держится. Но я уверена, что культура – это периферическая нервная система, которую невозможно вычленить или отделить от живого человека... Да, есть субъекты культуры, а есть и то, что рождает сама культура – смыслы и национальные коды, которые оседают где-то в человеке и становятся его этическими и эстетическими ориентирами. Культура – это не направление, а пространство, в котором живёт каждый из нас. Я абсолютно согласна с выражением Дейва Логана (современный американский писатель, доктор философии, автор ряда работ о лидерстве и организационной культуре. – Прим. ред.) «культура ест стратегию на завтрак»: то есть даже самая гениальная стратегия развития не будет эффективна если нет культуры, ее поддерживающей. Поэтому то культурное поле смыслов и ориентиров, которое мы поднимаем в музеях, театрах, концертных программах – главное наше национальное сокровище. Сохраняя культуру мы строим наше будущее.

Анастасия Куприянова

Мы привыкли видеть в академиках великих исследователей, первооткрывателей, легендарных учителей и создателей глобальных научных структур. Всё это – правда, но не менее интересной и захватывающей остаётся и обратная сторона их жизни. Какими они были в семье, как справлялись с трудностями, во что верили и чем дорожили? Мы решили показать это на примере Алексея Эмильевича Конторовича – эксперта в области геологии и геохимии нефти и газа, внёсшего неоценимый вклад в развитие нефтегазового сектора Советского Союза и современной России.

Памяти Алексея Конторовича

– человека-эпохи и любимого деда Алика

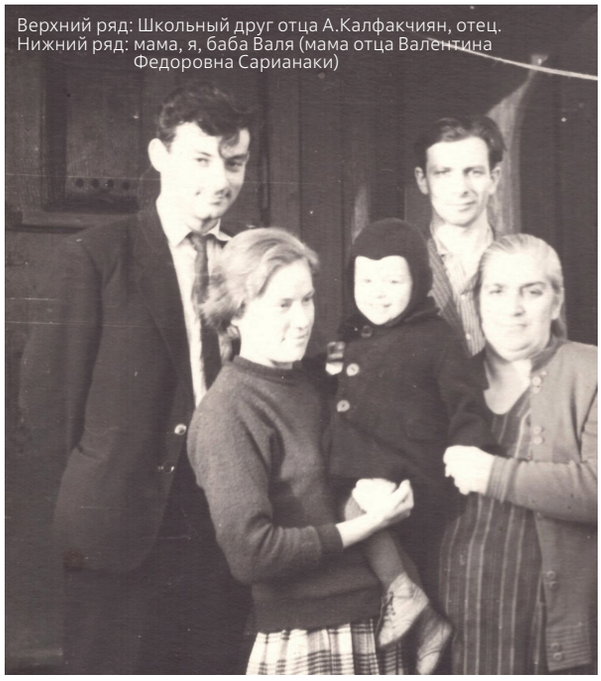


В этом году учёный мог встретить своё 90-летие, но продолжительная болезнь оборвала его жизнь в октябре 2023-го. Редакция Leaders Today попросила детей и внуков Алексея Эмильевича поделиться воспоминаниями о своём легендарном отце и дедушке. Как-то в одном из своих интервью Алексей Эмильевич Конторович сказал: «Есть такая профессия — Родине служить». Перефразированная цитата из фильма «Офицеры» наиболее точно определяет его жизненный путь, наполненный трагическими событиями, мужественными поступками и судьбоносными в масштабах страны решениями.

Говорят, сложные времена рождают сильных людей. Детство Алексея Эмильевича прошло на фоне глобальных социальных потрясений, когда вся страна воевала, а потом ценой неимоверных усилий возрождалась из пепла. Возможно, эти обстоятельства, напрямую коснувшиеся семьи Конторовичей, сформировали в нём мировоззрение будущего лидера отрасли, эксперта мирового уровня, способного мыслить глобально за всю страну.

Но перенесёмся в 1934 год. Харьков. В семье молодых рабочих родился сын Алексей…

Андрей Алексеевич Конторович, старший сын: «Детство отца, пришлось на 1937 год – время репрессий. Ему было три года, когда отца и трёх его братьев расстреляли по политическим мотивам. А потом война и эвакуация в 1941 году из родного Харькова на Кузбасс. Папу воспитывала мама – сильная женщина, мужественно перенёсшая удары судьбы, да ещё та рабочая шахтёрская среда, в которой они оказались, переехав в Прокопьевск».



Верхний ряд: Школьный друг отца А.Калфакчиян, отец.
Нижний ряд: мама, я, баба Валя (мама отца Валентина Федоровна Сарианаки)

Папу воспитывала мама – сильная женщина, мужественно перенёсшая удары судьбы, да ещё та рабочая шахтёрская среда, в которой они оказались, переехав в Прокопьевск

Алексей Эмильевич, кстати, является почтённым гражданином Прокопьевска. Будучи именитым учёным, он неоднократно приезжал сюда на встречи со школьниками и студентами. В этом городе он закончил десятилетку с золотой моделью, а потом с отличием и клеймом «сын врага народа» — физический факультет Томского университета; когда он будет уже на 4-м курсе, его отца посмертно реабилитируют, а самого Алексея оставят на должности в университете. Однако случайное и неосторожное участие в молодёжном диспуте по следам хрущёвского разоблачения культа личности Сталина приведёт к большим неприятностям: Конторовича как «организатора антисоветских выступлений» не только исключат из партии, но и уволят из университета по 47 статье, признающей его непригодным к педагогической работе в вузе. Найти работу с таким волчьим билетом молодой физик смог только в сельской школе.

Андрей Алексеевич Конторович, старший сын: «Я не могу сказать, что жизненные обстоятельства, через которые прошёл отец, как-то ожесточили его изнутри. У нас дома была приличная библиотека. Листая, например, страницы многотомника Большой советской энциклопедии, мы могли с ним подолгу обсуждать разные темы. Папа с большой готовностью и искренностью отвечал на сложные вопросы, например, о сталинизме. К слову, он до конца своей жизни, несмотря на репрессии, отразившиеся на его семье, оставался коммунистом по мировоззрению».

Два года в районной школе Алексей Эмильевич вспоминал тепло, говорил, что к учителю на селе тогда относились с большим уважением и благодарностью. Но молодого физика тянуло в науку: ради неё он переехал в Новосибирск, где смог устроиться в Сибирский НИИ геологии, геофизики и минерального сырья (СНИИГГиМС). Фронтовичка и талантливый геолог Галина Николаевна Перозио, невзирая на компрометирующую запись в трудовой Конторовича, взяла его под свою опеку. Начав с должности спектроскописта, Алексей очень быстро достиг в этом направлении больших успехов, ведь только он мог выполнять сложные спектральные анализы, недоступные обычным геологам. Работой молодого специалиста тут же заинтриговались старшие коллеги, вскоре в одном из уважаемых научных журналов у Конторовича вышла его первая статья. А дальше карьера учёного пошла в гору. Большой потенциал в молодом сотруднике института увидел ученый-нефтяник Фабиан Григорьевич Гурари, он предложил Алексею окончательно перейти в геохимию, которую, к слову, сам Конторович не знал. Но товарищи убедили его ничего не бояться, идти в геологию и учиться по ходу дела. Спустя несколько месяцев Алексей Эмильевич уже возглавил лабораторию, в 30 лет защитил кандидатскую, а в 33 года – докторскую.

Андрей Алексеевич Конторович, старший сын: «То, что отец – геолог, я знал с раннего детства. Садик, в который меня водили, был неподалёку от института, где работал папа, и я нередко оказывался у него в кабинете. Младший брат Владимир и я пошли по стопам отца, в геологию. За себя могу сказать, что это не было моим выбором, но после школы, я, как и большинство недорослей, понятия не имел, куда поступать, поэтому прислушался к рекомендации отца. И ни разу впоследствии не пожалел о выборе профессии, в которой уже много лет. Работал в разных структурах: и в ЮКОСе, и в Роснефти, и в Газпроме. Последние несколько лет тружусь главным геологом в небольшой красноярской компании, выполняющей проектные работы для нефтяной отрасли».

За 30 лет работы в СНИИГГиМСе Алексей Эмильевич прошёл путь от молодого специалиста, инженера до доктора геолого-минералогических наук, профессора, заместителя директора по науке. При его активном участии в 70-е–90-е годы были открыты и разведаны месторождения нефти и газа в Западной Сибири, Восточной Сибири и Якутии. Он был одним из ведущих руководителей



С младшим сыном Владимиром Конторовичем

До конца своей жизни отец, несмотря на репрессии, отразившиеся на его семье, оставался коммунистом в своём мировоззрении

научных и прикладных исследований по обоснованию центров добычи нефти и газа в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке, новых центров газопереработки, нефтегазохимии и гелиевой промышленности. Вместе с академиками А. А. Трофимуком и Н. В. Черским он обосновал необходимость выхода России на нефтегазовые рынки Азиатско-Тихоокеанского региона; способствовал изменению трассы нефтепровода «Восточная Сибирь – Тихий океан», что повысило инвестиционную привлекательность ввода в разработку многих месторождений.

Конторович стоял у истоков создания Института нефтегазовой геологии и геофизики им. А. А. Трофимука СО РАН, появившегося в результате слияния нескольких профильных вузов. Был до конца своих дней его научным руководителем. Формируя свою научную школу со времён работы в СНИИГГиМСе, Алексей Эмильевич подготовил более 120 кандидатов наук из России, Казахстана, Узбекистана, Украины, Туркмении, ещё 30 его учеников стали докторами наук.

Андрей Алексеевич Конторович, старший сын: «В сфере геологии вместе со мной работают и двое моих сыновей, также дело Алексея Эмильевича продолжают мой младший брат Владимир – он живёт в Новосибирске – и его дочь Дарья, которая работает там же в институте геологии; недавно она защитила кандидатскую. Наверное, главное, чему я научился у отца – способности общаться с людьми, с каждым находить общий язык, а ещё трудолюбию и упорству в работе. Папу всегда отличал позитивный взгляд на жизнь, и это качество стало по-настоящему семейной чертой всей династии Конторовичей».

Все решения и поступки Алексея Эмильевича выдавали в нём человека государственного, для которого интересы России были превыше всего. Главные стратегические документы, определяющие приоритетные направления социально-экономического развития страны, в первую очередь топливно-энергетического комплекса, программ укрепления сырьевой базы и промышленности, разрабатывались при его активном участии. Например, он один из основных авторов утверждённых правительством РФ «Стратегии экономического развития Сибири», «Энергетической стратегии России до 2030 г.», «Генеральной схемы развития газовой отрасли России на период до 2030 г.» и многих других документов. После развала Союза и упадка геологии как отдельной отрасли Алексей Эмильевич знал, как никто другой, проблемы институтов, болезненно относился к сокращению государственного финансирования исследовательской и разведывательной работы и к политике управления недрами. Неоднократно отстаивал свою точку зрения и в парламентских слушаниях Совете Федерации, и в Государственной думе, тесно взаимодействовал с администрациями регионов.

За значительный вклад в развитие нефтегазового комплекса России Алексей Эмильевич был трижды удостоен высокой государственной награды – орденом «За заслуги перед Отечеством» II, III и IVстепеней, – которая вручается президентом РФ в Большом Кремлёвском дворце.



С Главным геологом Иркутскгеофизики Марком Мироновичем Мандельбаумом. Первый фонтан газа Ковыктинского месторождения.



С женой, Екатериной Александровной

Елена Сычёва, внучка: «Несмотря на большую занятость, дедушка непременно находил время для своих родных, интересовался нашей жизнью. Что бы ни случалось в жизни, с ним всегда можно было посоветоваться, поговорить на личные темы. Для нас он был воплощением надёжности, мудрости и уверенности. Как-то мне понадобилось пройти одну косметическую процедуру, о чём я рассказала дедушке, а он пообещал найти врача для консультации. Прошло какое-то время, я вспомнила об этом нашем разговоре и тут же ему позвонила. Он взял трубку, сказал, что о просьбе, конечно, не забыл и врача найдёт. И действительно, вскоре свёл меня со специалистом, а я уже задним числом узнала, что в тот день, когда ему звонила, он делал доклад президенту в Кремле!»

У Алексея Эмильевича два сына: старший – Андрей и младший – Владимир. Оба подарили деду шестерых внуков, а те, в свою очередь, десятерых правнуков (в мае будет уже 11), а на днях родился и первый праправнук Алексея Эмильевича. Семью он ценил больше всего в жизни и мечтал о том, чтобы внуков было 12, и не меньше!

Владимир Алексеевич Конторович, младший сын: «Помню, как в 1973 году вместе с родителями я отдыхал на берегу красивейшего озера Иссык-Куль в Киргизии. В этом месте находилась база геологов, где мы вчетвером жили в небольшом вагончике. Продукты на базу централизованно завозились, но редко, поэтому мы часто ходили пешком в соседний городок Пржевальск за провизией. А погода в те дни стояла жаркая, поэтому старались выйти пораньше с утра, чтобы вернуться до обеда. В один из таких походов я забыл обуться и пошёл босиком, на обратной дороге солнце жарило уже в 12 часов, и асфальт буквально плавился у меня под ногами. Пятки жгло страшно! Пришлось отцу взвалить 11-летнего «кабанчика» себе на плечи и нести так три километра до лагеря. По дороге он делал остановки, чтобы перевести дух, а потом я снова занимал место на его сильных широких плечах, и мы отправлялись в путь».

Андрей Алексеевич Конторович, старший сын: «Отец приобщил нас с братом к хоккею, сам был преданным болельщиком московского «Спартака» и нас влюбил в эту команду. Когда по телевидению поздно ночью транслировали чемпионаты мира с участием сборной СССР, нам разрешалось не спать и смотреть игры вместе с папой. Жаль, в дворовом хоккее на валенках, в который в пору моего взросления играли все мальчишки, отец участия не принимал. Но зато они с мамой брали нас с братом на демонстрации. А для советских детей это был настоящий праздник! Мы обязательно посещали первомайскую демонстрацию и городские торжества в честь Великой Октябрьской социалистической революции, проводившиеся 7 ноября. Большой радостью для нас, мальчишек, было полазить по танкам и другой военной технике, которую после парада на Красном проспекте отгоняли на улицу Фрунзе или Гоголя в Новосибирске».



Академик А.Э. Конторович и студенты Томского государственного университета

С 2019 года Алексей Эмильевич Конторович работал внештатным советником генерального директора АО «Росгео», участвовал в разработке новой стратегии развития холдинга, в подготовке планов проведения геологоразведочных работ на углеводородное сырьё за счет федерального бюджета. С 1997 года он был членом Президиума СО РАН, а с 1992 по 2022 гг. – председателем Научного совета РАН по геологии и разработке нефтяных, газовых и угольных месторождений. Алексей Конторович был истинным энтузиастом своего дела и обладал непререкаемым авторитетом в научном сообществе.
И таким же непререкаемым авторитетом он обладал и в своей семье, где его очень любили, почитали и берегли.

Екатерина Злобина, внучка: «Дедушка и бабушка прожили душа в душу, и это единение сумели передать своим детям и внукам, объединив нас в большую и дружную семью. Для меня лично дедушка был примером идеального мужчины – умного и надёжного, за которым как за каменной стеной. При этом он обладал невероятно тонкими душевными качествами и всегда с большой нежностью относился к нам. Как-то я была у него в гостях и попросила чаю, а сладкого в доме не оказалось. Так дедушка организовал всех, чтобы конфеты как можно скорее появились на столе. На тот момент мне, маме троих детей, было 30 лет, но для деда Алика я была всё той же маленькой внучкой, ради которой он был готов на всё!»

Дарья Аюнова, внучка: «В доме у бабушки с дедушкой было распределение обязанностей. Дедушка мог что угодно и кого угодно организовать, разрулить любую ситуацию, решить любую проблему, оказать помощь, если в ней кто-то нуждался. Но что касается бытовых вопросов, здесь исключительные полномочия имела бабушка. Только она принимала решения, а дедушка не вмешивался, не руководил, а только слушался. Отчего иногда казался беспомощным в домашних делах. Он ничего не знал про коммунальные платежи, иногда не мог найти свою рубашку в шкафу и еду в холодильнике. Словом, вёл себя временами как ребёнок. Поэтому когда не стало бабушки, мы очень переживали, как дедушка сможет организовать свой быт. Но мы его недооценили. Он решил этот вопрос в свойственной его характеру манере – изучил всё в деталях, проанализировал и создал систему, которая идеально функционировала. Дома у него всегда был порядок и у каждой вещи своё место. Оставшись один, он стал ещё чаще нам звонить, никогда не забывал поздравить с днём рождения и с другими праздничными датами. Был всецело вовлечён в жизнь каждого из своих детей и внуков, двоюродных братьев. Последние три года деда Алик был не только опорой нашей семьи, но и её душой».



Вручение высокой государственной награды в Кремлевском дворце

Все решения и поступки Алексея Эмильевича выдавали в нём человека государственного, для которого интересы России были превыше всего

Анастасия Куприянова

Клеточные технологии всё глубже проникают в эстетическую медицину, меняя не только методики работы с кожей, но и сам подход к сохранению красоты и здоровья. Амбассадор осознанного отношения к коррекции внешности, врач-дерматокосметолог ***Михаил Запороцкий*** восемь лет помогает людям не только обрести уверенность в себе, но и стать счастливее.

Мир спасёт красота и здравый смысл

В интервью Leaders Today он открыто рассказал о побочных эффектах популярных косметологических продуктов, а также – об отечественных разработках, позволяющих вернуть утраченную с возрастом энергию и красоту.

LT: Михаил, в силу высокой коммерциализации индустрии красоты вопросы безопасности процедур, зачастую уходят на второй план. Бывают случаи, когда косметологи сознательно не предупреждают пациентов об осложнениях. А что ты думаешь по этому поводу?

МИХАИЛ ЗАПОРОЦКИЙ: Не будут говорить за других косметологов, но моя принципиальная позиция – всегда предупреждать клиента о вероятных побочных явлениях, с которыми мы можем столкнуться при коррекции тем или иным препаратом. Абсолютно безопасных методик не существует, а конечный результат всегда зависит от понимания врачом того, что он делает и для чего. Если я по исходным данным человека вижу, что показаний к процедуре нет, то не только не буду её назначать, но и постараюсь отговорить клиента от необдуманного и ошибочного решения.

Однако в нашем обществе укоренилось представление, что чем раньше девушка начинает посещать косметолога, тем лучше для неё. Пытаешься ли ты менять этот стереотип?

Факт непринятия клиентом своей внешности – это результат влияния соцсетей и медийного шума, раздуваемого вокруг эстетической медицины. Мода на пухлые губы и гипертрофированные скулы давно прошла, а народная тропа за уколами красоты не зарастает по сей день. В своей практике мне не раз приходилось перед процедурами отправлять человека к психологу для проработки внутренних проблем, которые я не в силах исправить.

Что важно понять: современная косметология транслирует осознанный подход и работает на поддержание молодости и здоровья, улучшение качества жизни человека и его успешную социализацию. Ведь когда ты видишь себя красивым, то и ощущаешь счастливым. Путь к этому гармоничному образу лежит через работу с клетками – фибробластами кожи, синтезирующими коллаген, эластин, гиалуроновую кислоту и другие важные компоненты, отвечающие за упругость и эластичность дермы. Поэтому наша задача – используя современные технологии, создать условия для замедления процессов старения и для поддержания здоровья кожи в любом возрасте.

Помнится, ты и сам прибегал к экспрессивным визуальным средствам в продвижении собственного бренда. Сейчас транслируешь другие смыслы. Что изменило твой подход?

Желание выйти на более высокий уровень знаний и практических навыков. Когда ты растёшь профессионально, меняется и твоё мировоззрение, отношение к делу и к тому, как ты подаёшь себя. На первом этапе мне был необходим яркий, вызывающий эмоции старт. Сейчас мне это уже не нужно, поскольку я достиг желаемого статуса, и фокус внимания максимально смещён на экспертную и образовательную деятельность, которой я теперь плотно занимаюсь.

Значит, нам ничто не мешает открыто поговорить о популярных косметологических продуктах, споры о безопасности и эффективности которых не утихают. Начнём с филлеров, которые якобы годами блуждают в тканях человека, деформируя их и даже вызывая некроз. Это так?

Главной особенностью этих препаратов считается то, что они вводятся в глубокие слои кожи, буквально на надкостную часть, откуда они уже не могут мигрировать, а, соответственно, и приводить к отёчности и всевозможным воспалениям. А вот если ввести филлер неправильно, без учёта анатомии и физиологии пациента, то можно получить отсроченное осложнение в виде отёков и деформации лица.

В своей работе я применяю филлеры на основе гиалуроновой кислоты только в тех случаях, когда пациенту необходимо деликатно и незаметно вернуть утраченный объём. Для более мягкой коррекции предпочитаю использовать препараты коллагеностимуляции. Например, гидроксиаппатит кальция. Он подходит для всех морфотипов старения кожи, улучшает качество дермы, даёт тот самый эффект лифтинга и сияния кожи, который все хотят получить.

Следующая страшилка: «гиалуронидаза, используемая для рассасывания филлеров, может лишить человека зрения». Так ли это?

Гиалуронидаза или лонгидаза – широко применяемый в медицине препарат. Используется для лечения спаечных и воспалительных процессов в полости маточных труб. В косметологии с его помощью убирают неправильно введённый препарат. Доза рассчитывается индивидуально для пациента, и всегда после этого врач назначает процедуры, направленные на восстановление тканей – инъекции биорегенерантов или гиалуроновой кислоты с аминокислотными комплексами либо введение плазмы, обогащённой тромбоцитами. Напрямую лонгидаза на зрение не влияет, но если препарат используется для коррекции спинки или кончика носа, то действительно может произойти такое грозное осложнение, как эмболия (закупоривание) сетчатки глаза, приводящее к слепоте. Но подобное вмешательство в медицинской косметологии, мягко говоря, не приветствуется.

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Сейчас ощущаю себя счастливым человеком, прочно стоящим на ногах и уверенно смотрящим в будущее

Фото: inst: @_18alex_

Как и авторские коктейли, применяемые для пластики носа?
В основе так называемых авторских коктейлей – пролонгированные стероиды, используемые для коррекции послеоперационных состояний и лечения гипертрофированных рубцов. Для ринопластики они не предназначены и каких-либо официальных протоколов на сей счёт не существует. Однако есть кабинеты косметологов, в которых при помощи авторских коктейлей меняют форму носа. Нередко подобные воздействия приводят к разъеданию хрящевой ткани и истончению кожи. Если вы слышите в клинике про авторские методики – сразу же разворачивайтесь и бегите подальше от таких специалистов.

Ботокс. Многим этот препарат хорошо знаком, но далеко не все знают, что он может вызвать ботулизм…
В редких случаях такой результат возможен и, скорее всего, он будет связан с введением несертифицированного препарата, либо с индивидуальной чувствительностью пациента к ботулиническому токсину. Если мы имеем дело с наследственностью, то даже незначительная доза ботокса может спровоцировать осложнение. Но в стандартных случаях, чтобы получить подобную реакцию, нужно ввести не менее 20 флаконов внутривенно – с такими дозами мы, конечно, никогда не работаем. Используемые в косметических целях инъекции действуют локально и никакого негативного воздействия на организм не оказывают.

Абсолютно безопасных методик не существует

Что должен знать и уметь косметолог на случай, когда что-то пошло не так?
Косметологу нужно не только хорошо знать физиологические и патогенетические особенности организма, но и уметь нивелировать возможные нежелательные последствия. Если ты, например, работаешь с филлерами, то должен уметь работать и с гиалуронидазой – это золотой стандарт косметологии. А фактор риска есть всегда. Тот же ишемический синдром, вызывающий некроз тканей вследствие закупоривания сосуда, может произойти даже при правильном введении препарата. Поэтому ты всегда должен быть готов к подобным неожиданностям – либо откажись от выполнения процедур, в которых недостаточно компетентен.

Ты уже упомянул о морфотипах старения, которые важно учитывать при назначении той или иной процедуры. Какие признаки старения присущи распространённому у нас славянскому типу и какие методики омоложения подходят лучше всего?
Для славянского морфотипа старения характерна выраженная подкожно-жировая клетчатка с лимфоидными отёчными проявлениями. Все виды филлеров на основе гиалуроновой кислоты таким лицам противопоказаны, чтобы не вызывать эффекта гипертрофированного объёма тканей. При работе с данным морфотипом я отдаю предпочтение аппаратным методикам, таким, как игольчатый RF-лифтинг и ультразвуковой SMAS-лифтинг, потому что это безопасно и эффективно. Энергия радиоволн, термического или ультразвукового воздействия разрушает старые структуры межклеточной матрицы и активирует рост новых за счёт собственных ресурсов организма.
Идеально также подходят небольшие инъекции ботулотоксина и все виды нитевых технологий, позволяющие вернуть на место опустившуюся с возрастом подкожно-жировую клетчатку.
Хорошо зарекомендовали себя препараты на основе сосудистых компонентов – это плазмы, обогащённые тромбоцитами, улучшающие дренаж тканей и уменьшающие объём локальных жировых отложений.

Биорегенеранты называют новым поколением препаратов инъекционной терапии. Ты уже применяешь их в практике, расскажи, что это такое и как они работают?
Вообще биорегенерация — это восстанавливающая матриксная терапия кожи, направленная на омоложение и восстаноаление путём насыщения ткани необходимыми биологическими ресурсами.
В состав биорегенерантов входят компоненты, поддерживающие структурную целостность тканей: гиалуроновая кислота, коллаген, фрагментированные структурные белки, моносахариды, аминокислоты и другие микроэлементы. В отличие от классической биоревитализации или контурной пластики инъекции биорегенеранта не просто выталкивают морщины и другие неровности кожи, а запускают процесс восстановления повреждённых тканей на клеточном уровне.
Препаратов с подобным механизмом действия сейчас много, я бы хотел подробнее остановиться на отечественном продукте – биорегенеранте «Сферогель». Он решает множество эстетических проблем – от сосудистых патологий и синевы под глазами и до объёмной контурной пластики лица. Одна-две процедуры, проведённые с интервалом в полтора-два месяца, дают эффект дольше чем на год. При этом у препарата практически нет противопоказаний, он разрешён больным сахарным диабетом, пациентам, перенёсшим онкологию и даже детям как мощное регенерирующее ткани средство.

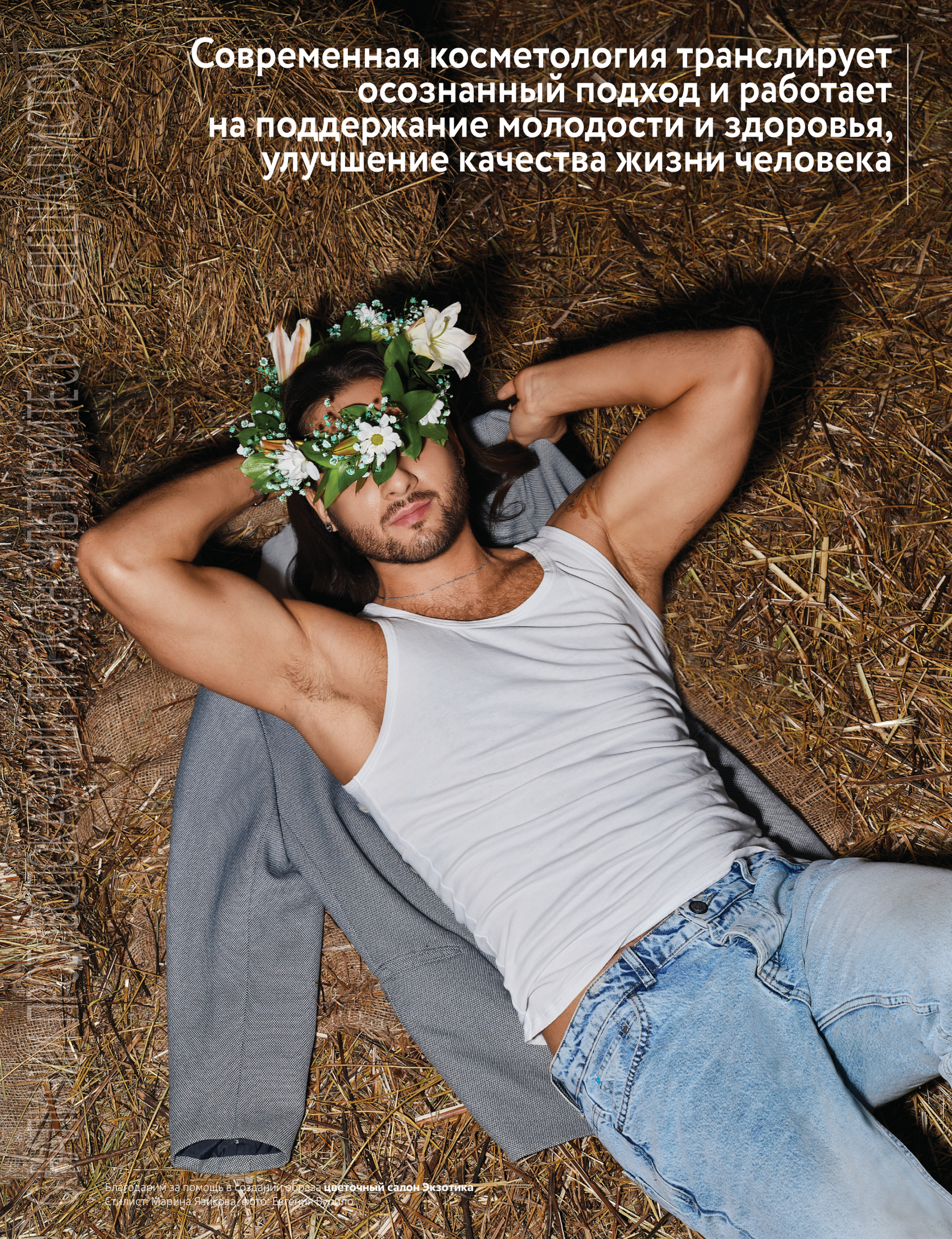
К столь разным категориям пациентов, встречающимся в практике профессионального косметолога, необходим индивидуальный подход. Как ты работаешь с клиентами, которые впервые приходят к тебе на приём?
Во-первых, я каждому пациенту подбираю программу, максимально соответствующую его запросу, индивидуальным особенностям и финансовым возможностям. А во-вторых, практикую комплексный подход к работе с качеством кожи, сочетающий аппаратные методики с ботулинотерапией и инъекционной контурной пластикой. Как правило, я начинаю воздействие с аппаратных методик для того, чтобы сократить растянувшийся кожный лоскут, укрепить связочный аппарат и уменьшить выраженность подкожно-жировой клетчатки. Далее подключаю ботулинотерапию – она позволяет убрать спазм, гипертонус мышц и добиться естественного лифтинга. Завершаю комплекс восполнением утраченных объёмов там, где это необходимо — при помощи тех же биорегенерантов, реже филлеров. К слову, владею как всеми инъекционными методиками от мезотерапии до нитевого лифтинга, так и официальными протоколами ухода за каждым типом кожи. Никогда не назначаю лишнего своим пациентам, подбирая наиболее комфортные схемы процедур, позволяющие достичь наилучшего результата.

Михаил, ты уделяешь большое внимание образованию, постоянно повышаешь квалификацию у топовых специалистов, а недавно запустил и свой образовательный проект – онлайн-платформу для косметологов «Академия WM». Расскажи о нём подробнее.
Идея создать образовательную платформу для начинающих врачей-косметологов появилась у меня приблизительно два года назад, когда я стал осознавать, что готов делиться своим опытом с коллегами. За это время я существенно укрепил свои позиции как эксперта и топового врача, а, главное, заработал имя и безупречную репутацию. Проект «Академия косметологии для прогрессивных специалистов @academy.wm» был разработан в коллаборации с врачом дермато-косметологом Владимиром Ивкиным, практикующим в Москве. Мы объединили уникальный личный опыт и знания и создали по-настоящему полезный курс без воды — чтобы косметологи могли работать эффективно и безопасно, получать крутые результаты и сразу выходить на уровень топ-специалистов. Платформа даёт доступ к различным разделам косметологии и к рабочим протоколам коррекции той или иной дерматологической проблемы или эстетического дефекта. Также мы предоставляем консультативную поддержку ученикам в режиме 24/7 и обязательно проводим практические занятия и дополнительные встречи после обучения для проверки эффективности образовательного процесса. Проект стартовал 1 марта, присоединиться к потоку можно в любой момент.

Запуск проекта стал для тебя выходом на новый уровень в профессиональной деятельности, совпавшим с 30-летием, которое ты отмечаешь 18 марта. Что чествуешь накануне юбилея и какие ставишь перед собой задачи?
Я благодарен судьбе за весь тот путь, который прошёл, с его взлётами и падениями, трудностями и победами. Наверное, без этого опыта я бы не смог состояться в профессиональном и личностном плане. Сейчас ощущаю себя счастливым человеком, прочно стоящим на ногах и уверенно смотрящим в будущее. Впереди меня ждут новые проекты и горизонты. Хотелось бы развить и масштабировать академию, чтобы качественно менять уровень косметологов по всей стране. Также задумываюсь и об открытии своей клиники. Однако жизнь – это не только работа, но и отдых. Поэтому стараюсь не упускать возможности путешествовать, открывать для себя другие города и страны. Ведь это отличный способ перезагрузиться и с новыми силами нести в мир красоту!

inst: @dr.zaporotskiy
8 913 910 82 50
DR.ZAPOROTSKY
ВРАЧ ДЕРМАТОКОСМЕТОЛОГ
Реклама
О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Современная косметология транслирует осознанный подход и работает на поддержание молодости и здоровья, улучшение качества жизни человека



Благодарим за помощь в создании образа **цветочный салон Экзотика**
Стилист: Марина Язикова. Фото: Евгения Бурило

Анастасия Куприянова

Сибирь, по мнению писателя и общественного деятеля Александра Проханова, «всегда была для русских предметом ожидания Чудесного и придания всей русской истории устремлённости в будущее». Сегодня вектор динамичного развития региона поддерживает одна из крупнейших строительных компаний Сибирского федерального округа – **ГК СМСС**, руководит которой семейная **чета Павловых – Анатолий Владимирович и Ирина Валерьевна.**

Набираем высоту!

О том, как строители меняют облик столицы Сибири и качество жизни её жителей, а также о новых проектах, поднимающих регион на небывалую высоту, в интервью Leaders Today рассказала директор ООО «СМСС Недвижимость» Ирина Павлова.



LT: Ирина Валерьевна, почти 20 лет ГК СМСС занимается строительством в Новосибирской области. Исходя из этого опыта, как вы чувствуете регион сегодня, каковы его дух и ритм жизни?

ИРИНА ПАВЛОВА: Дух и ритм любого города создают его жители. Новосибирцы же всегда славились своим упорством, смекалкой, трудолюбием, поэтому и город наш удостоен почётного звания – «Город трудовой доблести». Для многих молодых людей и для семей, переезжающих в Новосибирск из других регионов, это ещё и город возможностей, где есть все условия для динамичного старта, карьерного роста и самореализации. Все эти годы наша компания не просто строит объекты жилой, коммерческой и социальной инфраструктуры, а задаёт тренды на строительном рынке СФО. Мы одними из первых осваиваем новые технологии и повышаем планку качества жизни в регионе. Новосибирск для меня – это дом, малая родина, а ещё место, которое хочется обустраивать, украшать, делать лучше. Ведь третий по статусу город страны этого достоин! В силу своих возможностей ГК СМСС активно включается в процесс благоустройства территорий. На благо города, например, второй этап Михайловской набережной был полностью реставрирован силами и финансами нашей компании. Сейчас рядом с Заельцовским парком наша компания строит ЖК «Бирюзовая жемчужина». Для жителей этого комплекса мы планируем обустраивать и набережную – на берегу поставили табличку: «Начало набережной». Есть идея соединить этот участок с Михайловской набережной, чтобы наш город, разделённый рекой на два берега, имел достойный променад вдоль Оби. Насколько эта идея осуществима, не знаю, но мы со своей стороны будем стремиться к её воплощению.

И наверняка, есть те, кто открыл для себя Новосибирск через ГК СМСС, приобретя жильё или коммерческие помещения. Наблюдая своих покупателей, что можете сказать о людях? Кто составляет активную часть нашего региона?

Каждый проект компании – это отдельная история, которую начинают писать строители, а продолжают – наши клиенты, будущие счастливые жители. Конечно, на стадии идеи, разработки концепции жилого комплекса, мы чётко понимаем, какая у него должна быть смысловая наполненность, кто будет здесь жить. Если перепутать реальный портрет покупателя с желаемым, и попытаться построить для одной категории людей, а продавать другим – ничего хорошего из этого не выйдет. Как же понять, чего хочет и на что рассчитывает потребитель? Всё просто – нужно чувствовать людей, их потребности и тот образ жизни, который они ведут. Портреты же клиентов очень разные – у всех свои вкусы, привычки, запросы и финансовые возможности. Угодить каждому человеку – сложно, но попытаться создать проект, который будет совпадать с ценностями потенциальных клиентов, вполне по силам. И сданные объекты ГК СМСС яркое тому подтверждение.

Образ Ирины: **Fashion Gallery Marina Rinaldi**



ГК СМСС НЕ ПРОСТО СТРОИТ ОБЪЕКТЫ ЖИЛОЙ, КОММЕРЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ, А ЗАДАЁТ ТРЕНДЫ НА СТРОИТЕЛЬНОМ РЫНКЕ СФО

сроков, чтобы люди могли быстрее приступить к ремонту. Высокое качество черновой отделки стен, пола и потолка в квартирах позволяет собственникам оперативно застелить пол, положить плитку в «мокрых зонах» и завезти первую мебель, чтобы уже начать жить, добавляя нюансы к ремонту на свой вкус.

Если каждый проект компании – это отдельная история, можно ли сказать, что ГК СМСС, как ведущий застройщик в Новосибирске, создаёт в городе собственный архитектурный стиль?

Наша компания задаёт тренды, меняет вид города в лучшую сторону. Появилось даже такое выражение «Павловский стиль». Каждый наш проект уникален. Продумано всё для комфортного проживания от удобных планировок и мест общего пользования до придомовой территории. Мы не строим типовые дома, разрабатывая каждый раз уникальные в технологическом и дизайнерском плане проекты, по-своему красивые и удобные, а, главное, востребованные разными категориями граждан. Для нас это всегда путь первооткрывателя, полный испытаний, сложностей и титанического труда. Но тем интереснее процесс, в результате которого человек получает жильё мечты, а облик города заметно преображается. Когда-то наша компания одна из первых в регионе задала тренд на здоровый образ жизни и все свои комплексы оснастила спортивными площадками для детей и взрослых. Теперь мы пошли дальше и строим уже три объекта со своими бассейнами, доступными для всех жителей.

А впереди нас ждёт новая высота, в буквальном смысле! Когда-то ГК СМСС построила самое высокое 29-этажное здание в Новосибирске – ЖК «Чикаго», в ближайшей перспективе собираемся поставить новый рекорд, воздвигнув «Чикакго-2» высотой в 60 этажей.

Кстати, в этом году мы запустили своё мобильное приложение «ГК СМСС», которое станет удобным помощником и гидом по жилым комплексам и апартаментам от компании. Через него можно получить подробную информацию обо всех проектах компании, выгодных акциях и скидках, быстро и просто найти нужную квартиру, используя фильтры, подать заявку на ипотеку и рассчитать ежемесячные платежи, не выходя из дома, а также записаться на экскурсию или связаться с нами любым удобным для вас способом.

Говоря об общих ценностях, что вы имеете в виду?

Во-первых, доверие. За 19 лет у ГК СМСС сложилась репутация застройщика, которому можно доверять, поэтому большинство наших клиентов спокойно приобретают недвижимость на нулевом этапе строительства, когда ещё нет ничего, кроме красивых эскизов проекта будущего комплекса. Наши постоянные клиенты знают, что в день сдачи их ожидания и реальность не разойдутся в разные стороны. Всё – от планировок и мест общественного пользования до зон спокойного отдыха и занятий спортом – будет один в один таким же, как на презентационных материалах. Буквально недавно состоялась торжественная выдача ключей на ЖК «Коперник» – это второй дом из триады высоток, посвящённых выдающимся учёным и мыслителям. Первый ЖК «Ломоносов» уже заселён, в следующем году планируем сдачу жилого комплекса «Менделеев». Приёмка и выдача ключей – это всегда большой праздник, который компания с большим удовольствием устраивает для новосёлов. Счастье в глазах людей, их искренние эмоции радости – это то, ради чего мы работаем и созидаем.

Во-вторых, образно говоря, недостаточно только построить корабль, нужно ещё и успешно отправить его в самостоятельное плавание. Мы ценим время наших клиентов, ведь многие, продают своё старое жильё, берут ипотечные кредиты в ожидании возведения нового дома. Наших объекты строители сдают минимум на полгода раньше изначально заявленных

Впечатляющие планы! Предположу, что вот такой способ – мыслить глобально и открывать новые горизонты – это не только семейная черта, но и результат большой насмотренности. Ведь вы много путешествуете. А что есть такого на сибирской земле, чего нет нигде больше? Почему всегда хочется возвращаться сюда, домой?

Ну как почему? Потому что – это наш дом и где бы ты ни был, всегда хочется вернуться к родным пенатам. Нам бы только в Сибири климат немного помягче сделать, да погоду получше, чтобы людям жилось легче. А в остальном, мы, как и многие другие сибиряки, выбрали это место для жизни и ведения бизнеса. Возможно, когда-то мы захотим переехать в другие края, но это будет совсем другая история. А пока есть силы и желание, мы будем и дальше отстаивать интересы Новосибирской области, влиять на её развитие и улучшать пространство вокруг.

ГК СМСС

Скачать приложение можно здесь

RuStore

Отдел продаж:
Новосибирск, Романова, 55, 2-й этаж, 8 (383) 209-28-44
smssnsk clubsmss @gksmss

Раннее поредение волос может достаться в наследство от родителей как мужчинам, так и женщинам. О первом в Новосибирске инновационном аппарате регенеративной медицины, помогающем восстановить шевелюру и о революционных методиках антиэйдж-терапии рассказала **Светлана Чорняя**, врач-косметолог, трихолог, терапевт, трансфузиолог, владелица центра красоты и здоровья **Royal Gracia**.

Прорывные технологии: новый взгляд на косметологию

LT: Светлана, сфера косметологии стремительно меняется: буквально каждый день на рынке появляются бьюти-новинки. Стоит ли гнаться за трендами или лучше отдать предпочтение методикам, проверенным годами?

СВЕТЛАНА ЧОРНЯЯ: Большинству современных людей не так уж важны модные тренды, они хотят, чтобы процедуры не занимали много времени, были эффективны, комфортны, безболезненны, не имели долгого реабилитационного периода и позволяли вести активный образ жизни. Никто не хочет сидеть дома в ожидании, пока следы от процедур пройдут. Поэтому на смену многим инвазивным процедурам приходят более щадящие, но не менее действенные. Моя задача как специалиста с профильным медицинским образованием и большим опытом – сохранить свежий взгляд в решении косметологических проблем, найти безопасные, эффективные инновационные решения, удовлетворяющие требованиям моих пациентов. Я придерживаюсь комплексного подхода и всегда стараюсь выявить причину возникновения проблем с кожей и волосами. На то, как человек выглядит, влияют и питание, и образ жизни, и уход, и генетика. Поэтому в Royal Gracia наши пациенты могут проконсультироваться с нутрициологом, приобрести средства домашнего ухода, БАД, а также сдать генетические тесты. Для каждого пациента мы составляем индивидуальный протокол лечения – без лишних процедур или анализов. А совсем недавно мы оснастили наш центр новыми аппаратными методиками.

В Royal Gracia появился инновационный аппарат регенеративной медицины, какие задачи он решает?

У него довольно широкий спектр применения, но мы сосредоточились на лечении андрогенетической алопеции, от которой страдают как мужчины, так и женщины. Симптомы этого заболевания — прогрессирующее истончение и поредение волос. Волосы становятся пушковыми, еле заметными, а в запущенных случаях волосяные фолликулы и вовсе атрофируются. Причиной андрогенетической алопеции является не высокий уровень тестостерона, как многие привыкли думать, а именно генетически обусловленная чувствительность волосяных фолликулов к метаболитам тестостерона. На начальных стадиях можно блокировать 5-альфа-редуктазу (фермент, участвующий в метаболизме стероидных гормонов) с помощью специальных средств — лосьонов, шампуней. Но при тяжёлой стадии это уже не сработает. Раньше таким пациентам могла помочь только трансплантация волос. Но у этого метода есть ряд недостатков. Во-первых, это дорогостоящая операция, которую имеют право проводить только специально обученные хирурги в медицинских центрах. Донорской областью выступают зоны, где волосяные луковицы генетически устойчивы к влиянию метаболитов тестостерона – затылок и виски. Из этих областей берется биоптат, из которого выделяются волосяные фолликулы. Затем при помощи микроскальпеля их пересаживают в нужные зоны. Подобная операция, как правило, длится от четырёх до шести часов и выполняется под общим наркозом. В результате на голове возникают множественные микроранки, за которыми необходим тщательный уход. Человек ходит с перевязанной головой, далеко не сразу может вернуться на работу и вести привычный образ жизни. Восстановительный период занимает несколько месяцев, реабилитация пациента довольно сложная и требует тщательного соблюдения всех рекомендаций. Но даже при самом идеальном раскладе приживается только 50-70% волос. Поэтому наш аппарат регенеративной медицины, работа которого основана на аутологичной трансплантации стволовых клеток, является отличной современной альтернативой пересадке волос. Сначала мы также берем небольшой биоптат – у пациента выбривается тонкая, еле заметная полоска за ухом: вокруг волосяных фолликулов располагается ниша стволовых клеток, её можно представить как своего рода фабрику волос. Эти клетки мы извлекаем, помещаем в стерильный индивидуальный картридж, заливаем в него специальную смесь и ставим в аппарат, который выделяет из биоматериала пациента находящиеся в спокойном состоянии стволовые клетки. Далее мы дифференцируем стволовые клетки, получая клетки волосяного фолликула, и вводим их при помощи инъекций в нужные зоны. Так как дифференциация выделенных стволовых клеток полностью контролируется, нет никакого риска их злокачественного перерождения. После инъекций на голове не образуется ранок, как при хирургической пересадке, поэтому пациент может сразу же возвращаться к работе и повседневным делам. Результат будет заметен примерно через три месяца, когда начнут расти волосы. По своей эффективности процедура сопоставима с трансплантацией волос, но не требует наркоза и реабилитации в силу малоинвазивности. После применения этого метода не возникает

> **НАШ АППАРАТ РЕГЕНЕРАТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ, РАБОТА КОТОРОГО ОСНОВАНА НА АУТОЛОГИЧНОЙ ТРАНСПЛАНТАЦИИ СТВОЛОВЫХ КЛЕТОК, ЯВЛЯЕТСЯ ОТЛИЧНОЙ СОВРЕМЕННОЙ АЛЬТЕРНАТИВОЙ ПЕРЕСАДКЕ ВОЛОС**

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Благодарим за предоставленые украшения **бутик Malina Bonita**
Фото: Жанна Самуйлова

шоковой потери волос, как при хирургической пересадке, радует и более доступная для пациентов цена. Пока в Новосибирске такой аппарат есть только в Royal Gracia. Я прошла международную стажировку и готова принимать пациентов. Эта методика — прорыв и новое слово в трихологии, и я рада, что мои пациенты уже могут оценить её перспективность.

А в области ухода за лицом какие высокоэффективные и малоинвазивные процедуры вы порекомендуете?

Чтобы получить эффект «здесь и сейчас» можно прибегнуть к филлерам, ботулотоксинам и биоревитализантам. Но биоревитализацию нельзя делать слишком часто, иначе это приведёт к истощению ресурсов организма, говоря простым языком — вы рискуете стать пожирателем гиарулоновой кислоты. Более правильный путь — мезотерапия, которая будет насыщать кожу необходимыми веществами, а также налаживать работу тканей изнутри. Но, как мы упоминали выше, пациенты не хотят ходить с видимыми следами от инъекций на коже. А, как говорится, желаете без синяков – приходите без сосудов. (Смеётся.) Ведь каким бы умелым ни был врач, микроточечные синяки всё равно появятся.

Благодаря новым технологиям у нас теперь появилась безынъекционная мезотерапия на аппарате Jet Peel. Это безболезненная и даже приятная процедура, во время которой витамины, аминокислоты и пептиды через специальные микронасадки доставляются глубоко в дерму кожи лица или головы вместе с газожидкостной струёй. Эта процедура питает, увлажняет, очищает, улучшает микроциркуляцию крови, обеспечивает лимфодренажный эффект, снимая отёки. Она действует мягко, поэтому можно обрабатывать даже зону вокруг глаз. Но эффект такой же потрясающий, как от классической мезотерапии. Сеанс Jet Peel занимает около десяти минут и не требует реабилитации. Это действительно та самая волшебная таблетка, которую сейчас ищут люди, желающие быстро обрести молодость и красоту. Конечно, как и любые технологии, Jet Peel требует от косметолога профессионализма, опыта и точности манипуляций. Инновации в умелых руках специалиста, обладающего обширными знаниями и опытом, могут творить настоящие чудеса. Приходите к нам в Royal Gracia и попробуйте на себе косметологию будущего.

Royal Gracia

Г. Новосибирск, ул. Восход, 46
8-913-922-22-28, 8-913-017-19-11







MB
Malina Bonita

Реклама





ул. Советская, 12, т.: +7 913 948 0187

vk.com/malina_fashion t.me/malina_fashion_nsk www.malinabonita.com

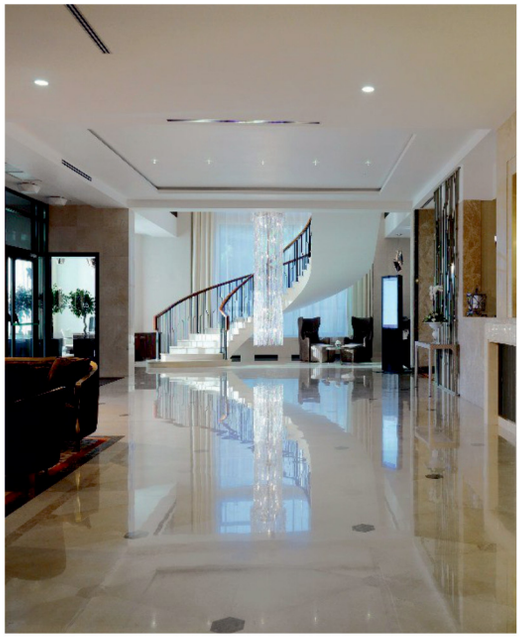


г. Новосибирск, ул. Орджоникидзе, 31, тел. +7 383 230-03-00

GRAND AUTOGRAPH

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ОТДЫХ В СЕРДЦЕ СИБИРИ







t.me/grandautograph vk.com/grandautographhotel www.ga-nsk.ru

Наш мартовский разговор – о практической философии красоты. А собеседники-эксперты – врачи-пластические хирурги Центра эстетической медицины **UMC**.

Искусство пластической хирургии

Максим Вуйлов, *врач-пластический хирург*
Артём Бакушев, *пластический хирург, кандидат медицинских наук*

LT: Максим Владимирович, с чего начался ваш путь в пластическую хирургию?
МАКСИМ ВУЙЛОВ: У меня отец – врач, я с пятого класса знал, что буду продолжать династию. Изначально я хотел заниматься пластической хирургией, поэтому начал с челюстно-лицевой хирургии в областной больнице. В отделении были как плановые, так и экстренные операции. Это и травматология, и онкология, и доброкачественные образования – вся реконструктивно-восстановительная хирургия. Всего в моем багаже три ординатуры: по общей, пластической и челюстно-лицевой хирургии, интернатура по онкологии.

Каким направлением вам больше всего нравится заниматься в пластической хирургии?
С большим удовольствием работаю с телом и занимаюсь послеродовым восстановлением. Прежде всего это операции на груди, абдоминопластика и липосакция.
Наша работа — это не просто борьба за совершенство тела, но и возвращение функционального здоровья. Например, послеродовое расхождение мышц живота фитнесом не исправить, тут нужна именно реконструктивная хирургия, причём своевременная — если диастаз упустить, это в дальнейшем отзовется проблемами всего организма. Другой пример: во время грудного вскармливания размер груди увеличивается и не всегда возвращается к прежнему. Поэтому возвращение исходной формы живота, а также груди и бёдер – это прежде всего оздоравливающая реконструкция. Красота в данном случае – приятный бонус.

А какой инструмент предпочтительнее для организма в борьбе за тонкую талию: липосакция или абдоминопластика?
Например, если девушка стройная, но у неё растянулась кожа, то в данном случае поможет только абдоминопластика, липосакция не решит вопрос. А бывают случаи, когда достаточно липосакции. Всё очень индивидуально и зависит от состояния кожи, от количества подкожно-жировой клетчатки и от запроса пациента.
Причём если у пациента этот самый объём подкожно-жировой клетчатки велик, то я рекомендую разделить операцию на несколько этапов. Тогда реабилитация пройдёт проще, и через полгода пациент получит желаемый результат. Если пациент всё же настаивает на проведении объёмной одноэтапной операции, но я вижу, что вряд ли он справится с такой нагрузкой на организм, тогда мне придётся ему отказать. Я убеждён, что рисковать своим здоровьем ради красоты нельзя!

Надолго ли придётся выключиться из активной жизни после операции?
Самый дискомфортный период – это первые семь дней. Результат после проведенной операции виден отчётливо через месяц, причём именно эстетический эффект проявляется по нарастающей и становится всё лучше. И потом, в пластической хирургии уровень травматизации заведомо меньше, чем при экстренных операциях, кровопотеря минимальна, как и стресс для организма в целом.
Перед операцией мы проводим тщательное комплексное обследование пациента, обстоятельно и откровенно беседуем с ним, каковы его ожидания от операции и на что он готов ради результата. Это – наша совместная партнёрская работа с пациентом!
Какие предубеждения вам приходится преодолевать в подобных разговорах?
Основной страх связан с наркозом: «Вдруг я проснусь во время операции»? Успокою: у нас такого не бывает, потому что наши анестезиологи работают в высшей степени профессионально. Современный наркоз — это предмет комплексного мониторинга и полностью управляемый процесс. Все показатели тщательно отслеживаются. Потому и пробуждение во время операции исключено, и сам наркоз воспринимается просто как глубокий сон. Можно сказать, этот комфортный наркоз – пример нашей командной работы. Анестезиолог, медсёстры – все вовлечены в рабочий процесс, все они – мои соавторы и соратники. Начиная с консультации и заканчивая реабилитацией после операции пациент находится в надёжных и заботливых руках всего коллектива.

Сколько мужчин среди ваших пациентов?
Более 30%. Мужчины всё чаще стали следить за своим внешним видом. Есть такая интересная категория, как пациенты «из солидарности». Например, жена записалась на пластику век, и муж тоже соглашается на эстетическую операцию, чтобы ей соответствовать. Вторая группа – это мужчины-«победители», которые избавились от лишнего веса, но тем самым приобрели эффект шарпея – кожи оказалось слишком много. Эту проблему сможет решить круговой бодилифтинг.

А кубики на прессе тоже сделать можно?
Да. Прорисовка рельефа – операция реальная, но тут важна уместность. Когда общий мышечный тонус тела низкий, кубики на прессе будут смотреться неестественно и гротескно. Кубики – это именно вишенка на торте для тех, кто всерьёз занимается фитнесом и просто хочет чуть ускорить приближение к совершенству.

Видны ли будут следы операции пристальному взгляду?
Вопрос лишь в том, как расположить швы, чтобы рубцы находились на «необзорных» участках тела и были минимальны. Заметить такие рубцы может только натренированный глаз специалиста. Обычный человек просто их не разглядит.

Как давно вы в Центре эстетической медицины UMC?
В UMC я пришёл в 2017 году. Я, наверное, фаталист в этом плане: так получилось, что я оказался здесь – значит, здесь я должен был оказаться.
Могу уверенно сказать, что я счастливый человек. «Счастлив тот, кто ни дня не работал». Это про меня. UMC – это то место, где я творчески реализуюсь.
Для меня важно видеть результат проделанной работы и счастливые глаза пациентов после их преображения. Это всегда вдохновляет меня!

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама



Здоровье и красота идут рука об руку,
одного без другого не бывает



Манекенное, пластмассовое лицо с незакрывающимися глазами и нарушением мимики – это сугубо одиозный образ, который уже в прошлом

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
Реклама

Артём Петрович, насколько велика для вас творческая и научная удовлетворенность от своего профиля в центре UMC?
АРТЁМ БАКУШЕВ: Вопрос «кем я буду?» для меня даже в раннем детстве имел внятный ответ – в моей семье я врач в третьем поколении. В сферу эстетической медицины я пришёл из экстренной медицины. Причём из самой, пожалуй, интересной в плане многообразия – челюстно-лицевой хирургии, в которой велик спектр решаемых задач – из-за многих травм, воспалительных, онкологических заболеваний, врожденных патологий. Потому огромен и уровень ответственности врача, и необходим колоссальный уровень навыков.
Основное базовое образование я получил в Санкт-Петербурге, в Военно-медицинской академии, тематический приоритет там был соответствующий. Отмечу, что в сфере экстренной и плановой помощи для меня было важным сохранение эстетической составляющей внешности пациента — в этом плане я всегда был максималистом.
Во времена ординатуры, которую проходил в новокузнецком ГИУВе, и потом, на старте карьеры в Новокузнецке старался не просто восстановить челюстно-лицевой комплекс пациента в функциональном плане, но ещё и сделать это красиво.
Сейчас мною написано достаточное количество научных работ, патентов, защищена кандидатская диссертация в Сеченовском медицинском университете в Москве, и в UMC я чувствую себя полностью на своём месте.
Тут очень сильный коллегиальный дух и полноценная академическая база, на которой можно двигаться дальше в научном направлении. В клинике превосходное оснащение: оборудование, инструментарий и материалы для работы. Думаешь только о пациенте без вопросов по поводу технологической рутины, что позволяет сосредоточиться на научных и творческих аспектах, а также спокойно заниматься самосовершенствованием. Что я и делаю – в данный момент пишу докторскую диссертацию.

А что даёт такая профессиональная закалка помимо крутой стрессоустойчивости?
Она даёт системное видение задачи. В том числе, в теме фейслифтинга, которой я как раз активно занимаюсь. На фейслифтинг можно смотреть с двух точек зрения – с косметологической и с хирургической. Бьюти-специалист видит внешнюю сторону задачи и берётся за дело, так сказать, снаружи. А хирург воспринимает лицо как динамическую систему, в связке эстетических пропорций и анатомических структур, таких, как костно-мышечная система, стволы и веточки нервов лица, сосуды лица, а также мимическая мускулатура.

То есть, говоря языком зодчества, это как различие между декоратором фасада и инженером-проектировщиком?
Именно так. Опыт работы в челюстно-лицевой хирургии дал мне навыки системного мышления, а нынешний – пространство творческой самореализации. Сейчас я живу на два города: Новокузнецк – город моего профессионального дебюта и становления,

Если раньше типичный запрос звучал «максимально всё натяните», то сейчас желания стали более взвешенными: люди хотят выглядеть не просто моложе, а ещё и сохранить при этом естественность и индивидуальность

Новосибирск – город больших замыслов и профессионального роста. Работа в UMC меня очень окрыляет.

Помимо фейслифтинга в вашем профессиональном портфолио есть ещё и высококлассная ринопластика. Как эта сфера видится изнутри?
Тоже очень вдохновляюще. Ринопластика – одна из самых востребованных операций. Поскольку нос, говоря языком художников, принципиально важен. Он, так сказать, композиционная вертикаль лица, его ось симметрии, поэтому диспропорции носа в эмоциональном смысле для человека наиболее болезненны. Слишком большой нос или же крупные и диспропорциональные его отдельные части – это наша проблематика. Так называемые этнические носы многие тоже хотят привести к менее самобытному виду. И, наконец, есть боксерские носы – со следами перелома, со смещением. Они, кстати, чаще всего не с ринга – это приметы бурной молодости. (*Улыбается.*)

Каков правильный стартовый подход к теме идеального носа?
Тут не работает запрос, сформулированный по принципу «хочу нос как у этой знаменитости». Вернее было бы сформулировать запрос на нос, подходящий к конкретному лицу, к его пропорциям и объёмам. Кроме того, нос – орган функциональный, он должен хорошо дышать. А лучше всего это удается носу пропорциональному, а не модному.

Как долог «конспиративный режим» пациента?
Синяки и отёки естественно неизбежны в ранний послеоперационный период — около двух недель, после чего сходят довольно динамично. Это достаточно системный процесс, поэтому в данном вопросе нужно доверять своему лечащему врачу.

У вас есть зарубежный образовательный опыт и международные коллегиальные связи. Как вы их выстраивали?
Да, я стажировался у докторов мировой известности в Стамбуле, в Анкаре и т. д. Сейчас Турция – это Мекка ринопластики. Там эта тема очень развита, поскольку ещё и этнически обусловлена, на ринопластику там приходится очень большая доля операций. Зарубежные стажировки были и на другие темы: лифтинг лица и шеи, пересадка волос. Также немаловажным для меня были обучение и мастер-классы по подтяжке лица у ведущих специалистов нашей страны.

А есть ли понятие тренда в вашем деле?
Есть эволюция менталитета. Особенно это заметно в сфере фейслифтинга. Если раньше типичный запрос звучал «максимально всё натяните», то сейчас желания стали более взвешенными: люди хотят выглядеть не просто моложе, а ещё и сохранить при этом естественность и индивидуальность. Иными словами, молодея, они хотят быть похожими на себя. Манекенное, пластмассовое лицо с незакрывающимися глазами и нарушением мимики – это сугубо одиозный образ, который уже в прошлом. В тренде именно естественность: стать на 10-15 лет моложе, оставаясь узнаваемым, чтобы все думали, что ты просто классно провёл отпуск.

Как эволюционирует ваша отрасль в техническом и идейном смысле?
Имеется тенденция к малоинвазивности оперативных вмешательств через короткие доступы. Современный пластический хирург раскрывает потенциал врождённой красоты и возвращает её. Это как арт-реставрация: художник-реставратор картину не переделывает, а снимает с неё следы времени. Кстати, чтобы ощущать процесс именно так, я получил и художественное образование в процессе обучения пластической хирургии, и впоследствии понял, насколько это пригодилось. Искусство портрета и эстетическая хирургия имеют очень близкие ментальные процессы. Например, и там, и тут так называемая t-основа — нос и надбровные дуги, композиционные линии лица. Теперь и в нашей сфере меньше ажиотажно-модного, больше спокойной, уверенной гармонии, воплощённой в композиционном совершенстве.

UMC
united medical center

Центр эстетической медицины UMC
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

Пробуждение человека

и успех во всех сферах жизни через духовный рост и путь самопознания!

Как ощутить в себе источник Творца и начать жизнь, полную света, любви, радости и благополучия? Об этом рассказала мастер-учитель Рэйки, родолог и нумеролог **Елена Звёздная**.

LT: Елена как вы пришли к пути духовного развития?
ЕЛЕНА: Я прошла тернистый путь: тяжёлые, деструктивные личные отношения, смертельное заболевание, финансовый кризис... Это подвигло меня задуматься о многом: смысле жизни, кто я? Зачем я на этой земле? На эти вопросы я нашла ответы через астрологическую натальную карту. Я поняла, что моя миссия – служить миру. Свой духовный путь я начала с изучения карт таро, что помогло мне глубоко познать себя и делать правильные выборы. А далее я пошла в развитие и познакомилась с практикой Рэйки. Скажу честно, я была скептиком и не верила в эти возможности. Поехав на обучающий ретрит, всё же решила попробовать: освоила первую ступень рейки, прошла посвящение (инициацию). На тот момент у меня были серьёзные проблемы со здоровьем, но после практик и медитаций я вдруг ощутила прилив энергии и сил. Мне как маленькому ребёнку хотелось прыгать от радости! Затем за короткие сроки я смогла исцелить себя и наконец отказаться от лекарств. Жизнь заиграла совершенно новыми красками. Конечно, тут уже я поверила в эффективность Рэйки, и события вокруг меня впоследствии стали складываться наилучшим образом, ведь когда мы открыты миру и готовы служить людям, то и мир в свою очередь награждает нас благами — я убедилась в этом на личном примере.
В процессе помощи другим людям, делая им расклады и энергетические сеансы, я увидела, как мои клиенты начали исцеляться от тяжелых заболеваний, зависимых отношений — в них словно заново расцветала жизнь! И это не просто слова, а доказанный факт. Я проходила государственную апробацию с использованием специального аппарата, подтвердившего физическое улучшение состояния пациента и повышение его энергетического уровня после моего сеанса Рэйки. Данное учение официально одобрено законом нашего государства. Сейчас я уже прошла все четыре ступени Рэйки: от навыков скорой помощи себе и другим и далее — через развитие яснознания и ясновидения, а также единение ума и тела в энергиях высшего измерения — к наставничеству. Я имею диплом, подтверждающий специализацию мастера-учителя традиционной Рэйки Микао Усуи. Обучение я проходила в 2019 году лично у Ирины Малининой — мастера с опытом в Рэйки более 30 лет, после в 2021 году — у Ирины Козловой, также имеющей 30-летний опыт работы, и благодарна высшим силам за возможность практиковать!

Расскажите подробнее, в чём суть Рэйки?
Рэйки основана ещё в 1922 году Микао Усуи. Само слово «рэйки» состоит из двух иероглифов: «рэй», то есть «небо», и «ки», что значит «земля». Эта практика естественного исцеления помогает человеку соединиться с Небом и Землёй, обрести целостность и гармонию, активировать божественный дар, который есть в каждом из нас, ведь все мы созданы «по образу и подобию Божиему». Находясь в бесконечных переживаниях, страхах, кредитах, гонке за деньгами и победами, мы перестали слышать Бога в самих себе, понимать и осознавать себя. Рэйки напоминает нам, что все мы едины в потоке света, и в то же время каждый уникален, как отдельно взятая снежинка. С этой точки зрения, данную практику можно рассматривать как систему мощного личностного роста через осознание собственного совершенства.
В непростой период текущего квантового перехода особенно важно иметь здоровое тело и слышать свою душу, чтобы как можно скорее перейти на новый уровень сознания. Большую помощь и поддержку на этом пути человеку оказывает мастер – духовный наставник, который уже сам прошёл этап трансформации. Особенность Рэйки в том, что целитель работает не за счёт своей энергии, а через вселенский, божественный поток, являясь лишь каналом для передачи этой вселенской энергии.

Как именно вы работаете с людьми?
Во-первых, делюсь своим опытом, всегда доношу всю важную информацию о Рэйки, но при этом не даю ничего лишнего. Учу управлять энергией, наполняться ею и материализовывать свои желания. Моя задача – пробудить человека, активируя его потенциал, который по праву принадлежит ему от Бога. Ко мне часто обращаются люди, буквально уставшие сами от себя, дошедшие в своих страданиях до точки невозврата. Я помогаю восстановить энергетический баланс, вернуть жизненный ресурс и выйти из кризисных ситуаций — стать хозяином своей жизни и мастером своей судьбы.
Чтобы разрешить какую-либо ситуацию, через запрос человека мы формируем намерение, после чего проводим энергетическую практику.
Это дает глубокую трансформацию и исцеление этой ситуации наилучшим образом.

Это может быть только личная встреча или сеанс Рэйки можно провести дистанционно?
Для посвящения человека в искусство Рэйки действительно необходим личный контакт глаза в глаза и личное присутствие. Но в разрешении жизненных ситуаций, любых, будь то здоровье или финансы, личные отношения, сеансы помощи могут проходить дистанционно. Вообще же у энергии нет ни времени, ни расстояния, так что в какой бы точке земного шара ни находились мои пациенты, их запросы выполняются одинаково эффективно. Тем, для кого ценно именно живое общение, я могу предложить такой интересный формат, как ретриты и «женские круги». Их я провожу в красивейшем месте на берегу Телецкого озера – на базе отдыха «Дом Дракона». Ближайший ретрит в этом году будет с 1 по 7 апреля.
Отмечу, что я не стою на месте и постоянно углубляюсь в изучение практик, помогающих мне более многогранно узнать себя и помогать людям. Например, для понимания задач человека я изучила нумерологию, а для

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**



Открываю дверь в новую жизнь всем, кто готов встать на свой путь предназначения!

работы с родовыми программами — прошла обучение по родологии, ведь пока мы не восстановим силу рода и не трансформируем все деструктивные программы рода, мы не освободимся от цепей, которые держат и оттягивают назад. Также я провожу сессии «Высшее Я» — комплекс энергетических практик для всех сфер жизни, помогающих освободиться от страхов, разного рода зависимостей, неуверенности в себе и блоков, мешающих человеку двигаться вперёд.

С какими запросами к вам чаще всего обращаются?

Этот и следующий год – кармические, где с каждого из нас будут спрашивать по заслугам. Отразится это прежде всего на здоровье, финансах и личных отношениях, поэтому уже сейчас началась череда банкротств, разводов и серьёзных проблем со здоровьем. Многие словно бегают вокруг одного дерева в тёмном лесу – им некогда даже оглядеться. А я предлагаю своим клиентам и ученикам остановиться и сменить вектор движения, чтобы наконец выйти на солнечную полянку. Одна из важнейших задач человека нового времени – освободиться от ограничивающих убеждений, установок и программ. Сегодня в приоритете безусловная любовь, именно она — ключ к успеху и счастливой изобильной жизни. Именно в её целительном потоке – потоке Рэйки — мы обретаем себя.

Как внутренние изменения отражаются в повседневной жизни человека?

Как только человек начинает уделять время духовной работе, учится слышать и понимать себя не от ума, а от сердца, тогда он ярче ощущает свою ценность, а значит – и любовь к себе. Вместе с любовью в жизнь приходят спокойствие, радость и абсолютное доверие к Богу. В этом осознанном состоянии человек видит ясную картину мира и все возможности, которые предоставляет ему пространство, открывает своё истинное предназначение и больше не тратит время на то, что не приносит ему желаемого результата. Внутреннее преображение даёт внешнюю трансформацию, причём настолько кардинальную, что даже линии на ладонях обретают более гармоничные очертания! Кстати, человек и выглядеть начинает моложе.

Конечно, сложно пройти глубокую исцеляющую трансформацию за один сеанс – для этого требуется целый курс. Но, так или иначе, среди клиентов с совершенно разными запросами я вижу колоссальные результаты в преображении внутреннего мира и решении проблем благодаря практике Рэйки. Также у меня есть и более полусотни студентов, у которых тоже впечатляющие достижения!

Рэйки – это мощный универсальный инструмент для духовного развития и повышения качества жизни. Благодаря этой практике человек выходит из парадигмы жертвы, освобождается от деструктивных программ и обретает истинную свободу и радость осознания жизни в нашем невероятно прекрасном мире! Я — осознанный проводник любви и света и готова этим светом делиться с миром.

8 913 905 23 46

Благодарим за предоставленые украшения **бутик Malina Bonita**

По данным поискового сервиса «Авито.Работа», объём предложений для административного персонала в прошлом году вырос на 33%. Российские компании активно ищут специалистов, которые бы решали задачи по взаимодействию с клиентами, вели отчётность и могли контролировать работу персонала.

Администратор — лицо компании

В учебном центре **«Дентал Трейдинг Груп»** считают, что для успешного ведения бизнеса недостаточно нанять сотрудника, нужно постоянно развивать его профессиональные и личностные компетенции. Лучше всего для этого подходит образовательный курс топового спикера в области hr-компетенций **Светланы Валле** для администраторов медцентров и салонов красоты, который состоится в Новосибирске 18–19 мая. Подробнее о программе мероприятия в интервью LT рассказал генеральный директор Группы компаний «Дентал Трейдинг Груп» **Иван Морозов.**



LT: Иван, курс Светланы Валле в учебном центре «Дентал Трейдинг Груп» один из самых популярных. С чем это связано?
Иван МОРОЗОВ: С тем, что в настоящее время меняются как принципы ведения бизнеса, так и роль и значимость разных специалистов в структуре компании. Например, ещё недавно многие собственники недооценивали труд администраторов, полагая, что эти сотрудники занимаются мелкой бумажной работой и отвечают на звонки. На самом деле администраторы являются важным звеном, обеспечивающим взаимодействие между клиникой и пациентом. От их квалификации и компетенций зависит способность презентовать услуги клиники, полностью удовлетворяя запрос пациента, а так же проявить заботу и внимание, которые помогут завоевать доверие посетителей. Безусловно, там, где работа администраторов организована правильно, а сами кадры высоко замотивированы, клиентская база будет быстро расширяться. Об этом можно судить исходя из отзывов руководителей компаний, прошедших курс Светланы Валле вместе с администраторами клиник. По их словам, после обучения к работе возвращаются уже совсем другие люди с иными установками и представлениями о профессии и собственной значимости.

Сегодня на рынке много программ, направленных на развитие компетенций персонала. Почему вы остановили свой выбор именно на курсе Светланы Валле?
Дело в том, что большинство лекторов в данной сфере являются носителями теоретических знаний. В то время как Светлана имеет большой опыт работы в должности администратора в сфере медицины и красоты, она знает все детали и нюансы изнутри. На курсе она подробно разбирает разные аспекты должности администратора, начиная от того, как должен выглядеть сотрудник и его рабочее место до правил ведения пла́нера, позволяющего всё успевать и ни о чём не забывать. Светлана уделяет особое внимание практической отработке навыков правильной коммуникации, что тоже является важной и очень интересной частью курса.

Вы рекомендуете этот курс всем компаниям, где есть сотрудники, взаимодействующие с клиентами. А как насчёт ваших подопечных?
В нашем коллективе уже сложилась традиция: полным составом посещать лекцию Светланы ежегодно. Особенно полезно это для наших новых сотрудников, ведь спикер интересен не только как наставник, но и как человек, обладающий большим жизненным опытом, позитивным взглядом на жизнь и хорошим чувством юмора. Это действительно очень эффективная и выверенная программа, по итогам которой я вижу прогресс в личностном и профессиональном росте коллектива. Для меня как для руководителя это действительно важно, и мне приятно видеть благодарность в глазах моих сотрудников!

ВНИМАНИЕ, АКЦИЯ: назови кодовое слово **Leaders Today** и получи скидку **10%** на покупку курса!

«ДЕНТАЛ ТРЕЙДИНГ ГРУП»
группа компаний
Новосибирск, ул. Восход, д. 26/1, офис 6
+7 (383) 254-01-74
info.dtg@mail.ru
dtg54.com



КУРС СВЕТЛАНЫ ВАЛЛЕ

«СЕРВИС. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА АДМИНИСТРАТОРОВ»

КОГДА: 18-19 МАЯ

ГДЕ: В НОВОСИБИРСКЕ
НА БАЗЕ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА
«ДЕНТАЛ ТРЕЙДИНГ ГРУП»

ЧТО: АВТОРСКИЙ КУРС
ДЛЯ АДМИНИСТРАТОРОВ

СВЕТЛАНА ВАЛЛЕ:

- окончила Уфимский финансово-экономический колледж (специальность «бухгалтерский учёт»), Уфимский технологический институт сервиса (специальность «экономист») и Уральскую академию государственной службы (специальность «юриспруденция»);
- автор курсов и опытный тренер администраторов стоматологических клиник, медицинских центров и индустрии красоты;
- 10-летний опыт работы администратором в клинике;
- профессиональный бизнес-тренер (опыт более 11 лет).

О КУРСЕ:

Курс «Сервис. Профессиональная перезагрузка администраторов» создан на основе собственного практического опыта Светланы Сергеевны, что позволяет на конкретных задачах, детально разобрать работу администратора – в стоматологических клиниках, салонах красоты и фитнес-центрах.

Программа рассчитана на два дня, в течение которых будут разобраны основные понятия в сфере сервиса, раскрыты прямые и неочевидные функции администраторов, а также – подробно изучены все инструменты работы. Задача обучения – дать понимание профессии, выстроить понятную и применимую систему исполнения профессиональных обязанностей, задать вектор развития каждого сотрудника на его рабочем месте и определить шаги по практическому применению полученного материала. Результативность обучения гораздо выше, если присутствует руководитель.

ПРОГРАММА КУРСА:

- Основные и важные правила МЕДИЦИНСКОГО СЕРВИСА
- Образ администратора, наполнение профессии. Основные и второстепенные функции. Атмосфера рецепции
- Алгоритмы эффективного общения. Никаких продаж – только сервисное сопровождение пациентов
- Информация и работа с ней. Статистика, показатели, отчёты. Передача информации без потерь
- Коммуникации. Правила ведения переговоров. Алгоритм эффективного общения. Словарь администратора. Эффективные приёмы и речевые обороты как рабочие инструменты
- Антисловарь администратора
- Телефонные коммуникации. Входящие звонки, регламент исходящих звонков. Кому звоним, в какое время, с какой целью
- Работа с базой пациентов. Если:

…уволился доктор, как оставить пациентов в клинике;
…пациент опаздывает;
…пациент отменяет визит за короткое время до приёма;
…пациент не подписывает документы;
…пациент приходит не один, а с компанией;
…у пациента нет денег;
…пациент в нетрезвом состоянии.

И многие другие «если».

- Работа с отзывами: как стимулировать написание положительных и как отвечать на отрицательные
- Партнёрские отношения в коллективе. Тесное сотрудничество с руководителем
- Работа с сарафанным радио. Настройка и поддержка рабочего состояния
- Мотивация администраторов. Как не допустить выгорания
- Юридические аспекты работы администратора
- Методические рекомендации. Книги, обучение, фильмы, домашнее задание

РЕГИСТРАЦИЯ:

Алина Смолина | +7 923 115 04 78 | uc.dtg@mail.ru
Алёна Никитина | +7 913 010 05 42 | alena.dtg@mail.ru
Александра Караваева | +7 923 242 75 65 | ak.dtg@mail.ru

Прошедшая в новосибирском Экспоцентре **Строительная неделя** собрала девелоперов и застройщиков со всей Сибири. Участники рынка новостроек проявили к событию активный интерес – четыре дня дискуссий, переговоров, контрактов. Юрий Гатилов поделился с Leaders Today своими впечатлениями и главными стратегическими выводами.

«Новосибирский квартал»: китайские технологии завоевывают российский строительный рынок



Юрий Гатилов
генеральный директор ООО СЗ «Новосибирский квартал»

LT: Какие тренды строительной сферы оказались в центре внимания девелоперов на строительной неделе?
ЮРИЙ ГАТИЛОВ: Мы ещё более чётко осознаём сегодня глобальную переориентацию отрасли на Китай. Спецтехника, системы безопасности, лифты, строительные материалы и инженерное оборудование, – Китай с удовольствием показывает нам свои наработки, видит в российских строительных компаниях, а особенно в сибирских, перспективных партнёров. Мы всё чаще планируем командировки в Поднебесную. На строительной неделе у меня было несколько интересных встреч по этому направлению, и я убеждён: наш разворот на Китай – долгая и перспективная история.
Хочу, пользуясь возможностью, сказать огромное спасибо организаторам Строительной недели. Из года в год это мероприятие собирает застройщиков со всей Сибири, и это полноценный интересный диалог между коллегами-девелоперами, представителями банковского сектора и власти. Времена непростые, крайне важно слышать друг друга. Спасибо властям Новосибирской области, что придают этому событию соответствующий статус и поддерживают его своим вниманием.

«Новосибирский квартал» – один из значимых региональных игроков рынка новостроек. Однако два ваших крупных строящихся проекта «Фламинго» и «Кольца» входят в финальную стадию реализации. Продолжите ли вы строить в Новосибирске?
«Фламинго» и «Кольца» действительно вышли на финишную прямую. Эти проекты показали, насколько правильное решение мы приняли в своё время, сделав ставку на комплексный подход. У нас действительно сложились хорошие взаимоотношения с новосибирским рынком, где наш продукт нашёл свою нишу и вызвал симпатии у целевой аудитории. Покупатели буквально расписывают квартиры во «Фламинго» до старта продаж. Мы формируем специальные листы ожидания для инвесторов. Если вспомнить, к примеру, старт «Фламинго», то многие отговаривали нас от освоения этого участка. Не верили ни в левый берег, ни в нашу способность насытить микрорайон инфраструктурой. Тем приятнее сегодня осознавать, что всё у нас получилось.
Что касается наших планов по строительству в Новосибирске, то мы сейчас находимся в процессе проектирования двух микрорайонов на правом берегу. Как обычно, мы комплексно осваиваем локацию и хотим предложить концептуально интересные семейной аудитории проекты. Один из них – уже анонсированная нами «Куба». Это будет качественная малоэтажная застройка с комплексным подходом к инфраструктуре.

Тема комплексного развития территорий (КРТ) достаточно активно звучала в ходе Строительной недели. Как вы видите этот механизм?
На мой взгляд, за КРТ будущее. Убеждён, что в ближайшие три-пять лет объём строительства с применением КРТ вырастет в разы. По прогнозам аналитиков, до 40% жилой недвижимости будет строиться по программам КРТ. Другое дело, что необходимо оттачивать взаимодействие застройщиков, банков и властных структур. Уже сейчас вижу интересные кейсы в разных регионах, изучаем опыт.

География вашей компании включала до этого года два крупных сибирских города – Новосибирск и Барнаул. Есть ли планы по выходу на другие территории?
Наша компания внимательно следит за трендами на строительном рынке. В какой-то момент анализ тенденций позволил нам переориентироваться на столицу Сибири, поскольку миграционный поток в Новосибирск достаточно большой. Вдумайтесь только: за последние десять лет в Новосибирск приехали жить 850 тысяч человек. Этот город продолжает расти гигантскими темпами. Именно поэтому мы продолжаем рассматривать приобретение земельных участков в Новосибирске, несмотря на огромную стоимость и отсутствие земельного банка с подготовленными участками.
Что касается новых территорий, то мы видим, как растёт число россиян, желающих отдыхать внутри страны. Внутренний туризм – мощная тенденция, игнорировать которую невозможно. Сейчас мы входим в новый проект в Белокурихе, проектируем очень интересный продукт, в котором жилая недвижимость получит потрясающую инфраструктуру, связанную одновременно с оздоровлением организма и образованием детей; это будет полноценный оздоровительный и образовательный кластер. Территория Алтайского края нам понятна, мы считаем её родной и уже переводим в Белокуриху ряд мощностей нашей компании. Одним словом, вступаем в новый интересный этап.

Какой объём жилья, по вашим оценкам, будет построен в НСО в 2024 году? Стоит ли ожидать падения объёмов?
Апокалиптических настроений у застройщиков нет. Ситуация, конечно, непростая: высокая ключевая ставка, дополнительные субсидии, сокращение объёмов и ужесточение условий госпрограмм по льготной ипотеке, – как следствие, на рынке новостроек явное охлаждение покупательского спроса. Однако, я уверен, всё стабилизируется. За яркими годами подъ-

новосибирский квартал
347-11-11
nsk-kvartal.ru
ООО СЗ «Новосибирский квартал», проектная декларация на сайте наш.дом.рф
На правах рекламы

ПОКУПАТЕЛИ БУКВАЛЬНО РАСПИСЫВАЮТ КВАРТИРЫ ВО «ФЛАМИНГО» ДО СТАРТА ПРОДАЖ. МЫ ФОРМИРУЕМ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛИСТЫ ОЖИДАНИЯ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ





Какие стоп-факторы для старта новых объектов вы видите, насколько они непреодолимы?

Всё преодолимо. Самый сложный момент – земля. Хотелось бы активной позиции властей в создании земельного банка. Не раз уже говорил о том, что застройщики сегодня зачастую выкупают участки у частных владельцев за огромные деньги. Все эти суммы ложатся на плечи покупателей квартир. Земельный банк и понятные аукционы могли бы изменить ситуацию.

Каковы ваши ожидания по изменению цены на недвижимость в ближайшие полгода?



ёма и отличных продаж всегда следует некоторый спад. Нашей компании в прошлом году исполнилось 25 лет, и поверьте, за этот долгий срок мы видели все возможные кризисы. Неизменно только одно: люди встречаются, создают семьи и рожают детей, а каждой семье нужен дом. Обеспеченность населения жильём ещё не достигла оптимальных показателей, а значит, строительные компании будут обеспечены работой и спросом.

Думаю, рост цен приостановится, но глобального снижения, а тем более – резкого падения ждать не стоит. Дело в том, что за последний год серьёзно выросла себестоимость строительства: дорожают материалы, фонд оплаты труда увеличивается. Кроме того, маржинальность новостроек съедает проектное финансирование. Застройщики вряд ли будут дисконтировать цены, скорее, также уйдут в выжидательную позицию, и рынок чуть заморозится до момента снижения инфляции, а затем и ключевой ставки.

С учётом изменившихся условий меняется ли стратегия компаний застройщиков?

«Новосибирский квартал» продолжает методично работать и заниматься развитием команды. За последние несколько лет мы поняли, как важно уделять этому процессу максимум внимания. Сегодня наша команда – это высококлассные инженеры, строители, аналитики, финансисты, юристы. Скажу больше: многие работают в нашей компании свыше десяти лет, и это люди, впитавшие в себя наши корневые ценности. Для каждого сотрудника принципиально важно выполнить обещание, данное покупателю, сделать всё вовремя, с максимальным качеством. Такие установки невозможно насадить искусственно – они вырастают из ценностей собственников.

В чем секрет устойчивости вашей компании?

На Строительной неделе мы много говорили об устойчивости застройщиков, а также о том, что рынок консолидируется, и мелкие компании, скорее всего, не преодолеют текущие сложности. В сегодняшней ситуации выигрывают те застройщики, кто за годы работы сумел сформировать богатый опыт, финансовую опору и, самое главное, репутацию. В тяжелые времена инвестор, клиент несет деньги только в ту компанию, которой безоговорочно доверяет. Мы прошли множество кризисов и доказали на практике, что нам можно верить. Репутация для нас – важный и мощный ресурс. «Новосибирский квартал» рекомендуют далеко за пределами Новосибирска, к нам едут из Кемерова, Томска, Якутска, Хабаровска, Омска, из городов Казахстана. Вы спросили, в чём секрет устойчивости? Пожалуй, в нашей способности хорошо строить и держать слово.

Как сохранить длительные и продуктивные отношения с бизнес-партнёром? Этот вопрос мы задали Алле Литвиновой и Ирине Бушуевой – HR-экспертам, чей профессиональный тандем стал основой многих успешных проектов.

Топ-5 критериев при выборе делового партнёра

Алла Литвинова,
директор и основатель HR-центра Аллы Литвиновой (Новосибирск)
Ирина Бушуева,
HR-консультант, бизнес-тренер, кандидат социологических наук, доцент



АЛЛА ЛИТВИНОВА: **1**. Партнёры в бизнесе должны быть **схожи по ценностным ориентирам и интеллектуальному уровню.** Честно говоря, мне было сложно найти специалиста, который знает больше меня в вопросах управления персоналом. Но Ирина Бушуева, обладающая глубокими научными знаниями, оказалась именно таким экспертом! Она стала моим ментором, а затем – партнёром по проведению тренингов, организации ассесмент-центров и другим проектам. Это эрудированный, харизматичный и душевный профессионал. К тому же Ирина филигранно добавляет элементы взаимодействия с аудиторией в свою работу.

2. Партнёры должны усиливать профессионализм друг друга, а не перетягивать одеяло на себя. Для этого важно **доверие и уважение к идеям и действиям партнёра, признание его экспертности, отношение к нему не как к конкуренту, а как к равному союзнику**. И тогда становятся актуальными выстраивание долгосрочных отношений, взаимное развития и вклад друг в друга.

ИРИНА БУШУЕВА: **3**. Предложение о сотрудничестве, поступившее от Аллы Литвиновой, было интересным, к тому же её продукт является, пожалуй, уникальным для Новосибирска, поэтому я с удовольствием согласилась. Сразу отмечу: чтобы партнёрские отношения не принесли разочарования, важно и**значально не иметь завышенных ожиданий** от сотрудничества.

4. **Важно выбирать партнёра, равного тебе по силе профессионализма**. Это правило распространяется на отношения не только в бизнесе, но и в спорте, искусстве и т. д., поскольку сложно дойти до пьедестала со слабым напарником. Дополню также, что партнёр для практической деятельности должен иметь не только крепкие знания, но и успешный опыт их применения – свой багаж проб и ошибок. Условно говоря, если один из вас – философ, а другой – ремесленник, то вряд ли вам будет легко найти общий язык. А вот сходство по темпераменту вовсе не обязательно. Например, в нашем тандеме Алла – яркая, открытая и харизматичная, я же, напротив, более спокойная, склонная к рефлексии и «обволакивающая». Эти различия для нас как раз и стали одной из точек профессионального притяжения.

5. Для меня ценно и то, что в партнёрстве с Аллой мы открыто и объективно обозначаем сильные и слабые стороны друг друга, а также чётко **распределяем зоны ответственности и ролевой позиции в проектах**. При этом мы понимаем, что делаем общее дело и можем в зависимости от ситуации меняться ролями в реализации тех или иных задач.

АЛЛА ЛИТВИНОВА: Кстати, в нашем случае общее дело распространяется не только на бизнес-процессы. Когда я в составе общественной организации «Опора России» инициировала открытие комитета по развитию и управлению персоналом, то Ирина одной из первых поддержала эту идею, и сегодня мы совместно работаем над такой актуальной проблемой, как популяризация рабочих профессий. Для меня лестно, что Ирина – один из самых активных членов комитета!

В любых отношениях важны **честность и открытость**. Если вы понимаете, что отношения исчерпали себя, или вы ошиблись в выборе бизнес-партнёра, важно прямо сказать о том, что вы, например, ощущаете просадку в выполнении договорённостей или распределении ролей, поэтому пока не видите перспектив дальнейшего сотрудничества. Есть ситуации, когда вместо долгосрочных деловых отношений с партнёром правильнее выбрать эксперта на условиях аутсорсинга.

В завершение отмечу, что предпринимателю важно понимать ценность своего времени и уметь делегировать рабочие задачи, чтобы в целом усилить работу «профессионального колеса баланса».

+7-962-825-12-00
Ул. Линейная 28,
офис 203
Allalitvinova.ru

Реклама

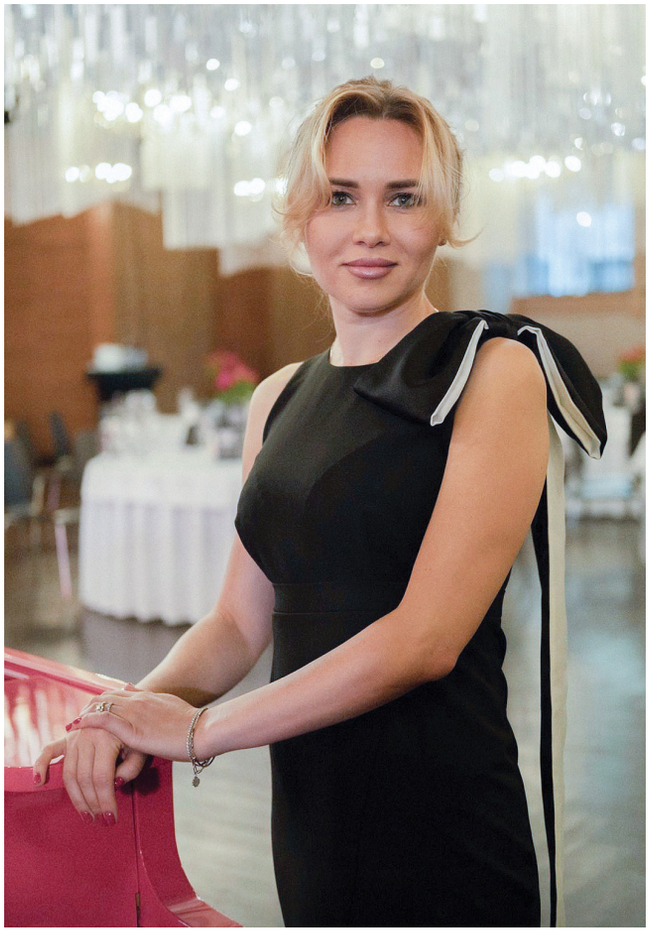
Благодарим за помощь в организации фотосессии **галерею «Частная коллекция»**
Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

реклама


Александр Кутенков
ЛИДЕРЫ ДИЗАЙНА
ВЫБИРАЮТ ЛУЧШИЕ БРЕНДЫ
PORCELANOSA
ПЛИТКА | САНТЕХНИКА | МЕБЕЛЬ
Новосибирск
тел.: +7 (383) 383 09 63
Фабричная, 31
Светлановская, 50
mdceramica.ru
Руководитель студии KUTENKOVS_PROJECT Александр Кутенков +7 913 897-51-11

Объявляю день тишины

О том, как важно ставить бешеный темп жизни на паузу.



СНАЧАЛА БЫЛО ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО Я В ВАКУУМЕ!

РУКИ ТАК И ТЯНУЛИСЬ К СУМОЧКЕ ИЛИ КАРМАНУ – СРОЧНО НАЙТИ ТЕЛЕФОН И ПРОВЕРИТЬ СООБЩЕНИЯ В ЧАТАХ

Дарина Саблина, *сертифицированный коуч ICF*

В наши дни жизнь без телефона и социальных сетей кажется почти невозможной. Мы привыкли быть круглосуточно на связи, на бегу решать рабочие вопросы и постоянно получать огромные объёмы информации из интернета. Технологии помогают нам в бизнесе, развлекают, облегчают быт, образовывают – море плюсов! Однако иногда стоит задуматься о том, как полезно выключить телефон и провести день в тишине. Я делаю это минимум раз в месяц, и для меня каждый такой день – бесценный опыт.

Первое, что приходит на ум, когда думаешь об отказе от телефона и соцсетей – будто мы можем пропустить что-то важное или нарушить связь с близкими. А на самом деле день без технологий может стать настоящим открытием и бесконечным источником энергии. Когда мы отказываемся от постоянного потока информации из телефона, открывается возможность сосредоточиться на себе и на окружающем мире. Мы начинаем слышать себя, своё тело, свои мысли, а также обращаем внимание на тех, кто находится рядом с нами. Глубина взаимоотношений с собой и с близкими людьми увеличивается. Появляется та самая неспешность, о которой мы так мечтаем в ежедневной гонке с препятствиями.

Кто-то скажет, что остаться без телефона на целый день – огромное испытание. Однако мало кто задумывается, что постоянная жизнь в плену технологий – это постоянный стресс. Периодический день тишины помогает нам расслабиться и отдохнуть от информационного шума, который окружает нас. Я помню, как в первый раз выключила телефон на всё воскресенье. Сначала было ощущение, что я в вакууме! Руки так и тянулись к сумочке или карману – срочно найти телефон и проверить сообщения в чатах. Но через несколько часов эта нервозность испарилась. Вы не поверите, я начала видеть мир вокруг себя иначе – заметила красоту природы, услышала пение птиц и шум дождя. Помню, что удивилась умиротворению и спокойствию, которые ощутила.

Кстати, день тишины может стать источником вдохновения. Когда мы отключаемся от посторонних влияний, наш разум начинает работать по-другому. Мы можем прийти к новым идеям, решениям проблем, создать что-то новое, что раньше не приходило нам в голову. Это время тишины и уединения помогает нам увидеть мир и себя с новой стороны. Иногда в такие дни я рисую или пишу в своём дневнике. Эти занятия вдохновляют и наполняют меня, хотя раньше всё, кроме работы, я считала пустой тратой времени. Именно дни тишины помогли мне найти баланс в жизни, принять несколько по-настоящему сложных и важных решений. Ответственность, конечно, заставляет нас сохранять темп в будни, но в выходные минуты уединения и тишины напоминают о заботе, которая порой нам так нужна.

Предлагаю и вам поэкспериментировать: провести день без телефона и соцсетей. Это может оказаться очень полезным и интересным опытом. Не исключено, что вы найдёте в себе новые ресурсы и идеи, расслабитесь и вернётесь к привычному ходу жизни чуть более обновлёнными, чуть более уверенными в том, что в мире без технологий тоже есть великий смысл!

SD

@COACHSABLINA

Реклама

DOMINA
NOVOSIBIRSK

Весна вдохновляет

Размещение в номере выбранной категории
Комплиментарный напиток от Brera bar
Скидка 50% на подземный паркинг*
Высокоскоростной интернет Wi-Fi
Пользование тренажёрным залом, сауной и джакузи
Поздний выезд до 16:00**



Бронирование:
- по телефону +7 (383) 362 85 55
- по WhatsApp +7 913 001 55 39
welcome.nsk@dominarussia.com

* Места на подземном паркинге предоставляются при наличии свободных, необходимо предварительное бронирование
** Поздний выезд предоставляется при наличии свободных номеров

Отель в праве не подтверждать специальный тариф в период высокой загрузки

Реклама

Анастасия Куприянова

Лучший библиотекарь страны 2022 года Сергей Петунин представляет мартовскую подборку книг, знакомящих читателя с литературными традициями Сибири. С любовью к родному краю наш эксперт выбрал лучшие произведения новосибирских авторов, раскрывающих истинные смыслы, немного затерявшиеся в потоке современной литературы. Все указанные книги доступны в фонде Новосибирской государственной областной научной библиотеки, её цифровом архиве, а также на сайте журнала «Сибирские огни».

Книги марта: об истинном понимании жизни человека



Владимир Зябрев, «Ворон на снегу»

Завершив строительство моста через Обь, рабочий Алешка здесь же и остался. Завёл семью, на пригорке построил пятистенок. Жить да жить! Но всё меняется. Одно за другим приходят из столицы известия: о свержении царя, об установлении в Петрограде власти рабочих... Друзья, с которыми строили мост, окрасились разными цветами, кто друг теперь, кто враг – попробуй, разберись...

В основе романа Анатолия Зябрева «Ворон на снегу» — семейное предание о дедушке писателя, Алексее Алексеевиче, работавшем на постройке первого моста через Обь, который дал жизнь Новосибирску. Вместе с тем это не семейная история, наспех прилаженная под литературу, не скупая хроника о жизни города N – это добротное историческое повествование о любви и жизни в смутные времена, о способности вовремя сделать правильный выбор.Богатый народный язык, живое выпуклое повествование — всё это, несмотря на ограниченно раскрытый исторический фон, увлекает читателя с первых страниц.



Анатолий Ефимовчи Зябрев – прозаик, публицист. Много лет входил в состав редколлегии «Сибирских огней». Родился в Новосибирской области, но бóльшую часть жизни провёл в Красноярске. Свою финальную книгу он посвятил именно Новосибирску — точнее, семейной легенде, вплетённой в историю зарождения нашего города.

Произведения Анатолия Зябрева печатались в литературно-критических журналах, выходили отдельными книжками. Некоторые (пьеса «Енисейские тетради», 1986) были экранизированы и пользовались большой популярностью.

Анатолий Никульков, «На планете, мало оборудованной»

Весной 1926-го Владимир Маяковский отправляется в путешествие по стране, чтобы собственноручно распродать залежавшиеся тома своих стихов: Госиздат отказывается выпускать собрание сочинений поэта под тем предлогом, что его стихи не продаются. Происходит всё в драматичный момент жизни Маяковского: неурядицы с Лилей Брик, нападки на ЛЕФ, бытовая неустроенность... И, наконец, шокирующая смерть Сергея Есенина, которая погружает пролетарского поэта в глубокое уныние.

«На планете, мало оборудованной» (1967) – первый роман о поэте Владимире Маяковском, написанный новосибирским писателем, драматургом, публицистом, критиком, главным редактором «Сибирских огней» (1975-1987) Анатолием Никульковым.

Анатолий Васильевич Никульков родился в один год и в один месяц с «Сибирскими огнями». Родители будущего писателя, хотя и были партийными работниками, серьёзно увлекались литературой – писали прозу, стихи и критику. Первые годы жизни Анатолий Васильевич провёл в Воронеже, но свою взрослую сознательную жизнь посвятил Новосибирску.

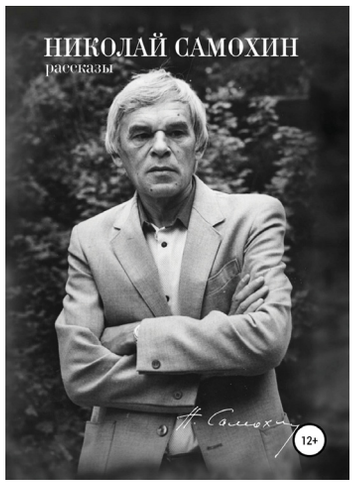
Первые романы им написаны в строгом соответствии с канонам соцреализма. Но в «Путём упорных поисков» (1958) писатель шёл к своей манере – яркой, смелой, метафоричной, чем-то напоминающей поэтический стиль самого Маяковского.

Образ поэта в романе несколько плакатный: колоритный пиарщик Моссельпрома раскатисто басовит, мальчишески самоуверен и раним. Но своеобразное филологическое обаяние роману приносит бурлящая энергия становления новой отечественной литературы: яростные контры ЛЕФа, РАППа и «Перевала», литературно-поэтические салонные баталии со звёздным составом: Брики, Пастернак, Асеев, Мейерхольд и другие.

Маяковский на страницах романа живёт, сражается, творит. Буквально на глазах у читателя на страницах романа рождаются его хрестоматийные стихотворения.

У романа, как и у его главного героя, непростая судьба. Из-за претензий друзей и потомков Лилии Брик он так и не вышел отдельной книгой и увидел свет только в «Сибирских огнях». Первая книга – в 1967 (№ 10, №11), вторая – в 1970 (№ 7, № 8). Не самый известный в творчестве писателя, он, безусловно, один из самых интересных.

Николай Самохин, «Избранное»



Творческая карьера Николая Самохина начиналась с фельетонов в «Вечернем Новосибирске». Наверное, это и определило специфику его творчества. При жизни у писателя вышло около 20 книг, самые известные из которых – «Шашлык на свежем воздухе» (1970), «Так близко, так далеко» (1980), «Мешок кедровых орехов» (1988).
Николай Яковлевич писал юмористические рассказы и короткие повести. Самобытный мягко ироничный тон, узнаваемый с первых строк, сразу же полюбился новосибирским читателям.
За эту тёплую язвительность, за редкую способность подмечать в случайностях жизни противоречия и несостыковки друзья из творческого окружения прозвали его «очернитель». Но подтрунивание писателя над абсурдными противоречиями нашей жизни шло не от вредности или обиды — это талантливая, обусловленная внутренней природой неспособность видеть мир иначе. Всё то, что способно вызвать у читателя улыбку или даже смех, неизменно попадало в прицел самохинской иронии, разоблачающей не только того, о ком говорят, но и того, кто говорит.
Отмечая реалистический дар Николая Самохина, в полной мере проявившийся в повести «Герой» и ряде других подобных произведений, ведущий писатель-деревенщик Фёдор Абрамов отмечал: «Крепкая честная вещь. Всё очень точно, весомо и просто. С истинным пониманием жизни, человека и зверя. И что ещё меня восхитило – без малейших художественных побрякушек». Эти слова — лучшая характеристика и всего остального творчества писателя.
Впервые все лучшие произведения Николая Самохина — в бережном переиздании от НГОНБ.

Аскольд Якубовский, «Мшава»

Сколько тайн хранит сибирская тайга? Неведомо то даже опытным геологам, бывалым промысловикам. Заметив на аэроснимке нижнеобских болот нечто, похожее на избушку, два опытных топографа и проводник отправляются на разведку.
Но лучше бы не ходили туда топографы. Лучше бы не гневили тайгу шальными выстрелами – ведь в тайге, оказывается, можно набрести на вещи и пострашнее диких зверей...



Сибирская литература начала XX века многим обязана людям бывалым, повидавшим мир не только литературных кабинетов, слышавшим не только стук печатной машинки, но и звуки выстрелов, фырканье лося, страшные ночные крики выпи. Такие люди (конечно, не без помощи литераторов) и закладывали те крепкие сваи сибирской литературной традиции.
Аскольд Павлович Якубовский – один из этих бывалых людей, доказавших своей жизнью: литература – дело сильных, закалённых жизнью людей. Он родился в 1927 году в Новосибирске, в семье известного сибирского художника и архитектора Павла Якубовского. Окончив курсы картографии, в длительных экспедициях он открывал Сибирь и Дальний Восток. Известный больше как фантаст, во многих своих книгах («Четверо, «Лобастый», «Стрелка») Аскольд Якубовский выступил как чуткий, наблюдательный писатель-натуралист.
Тайга под зорким взглядом литератора и охотника становилась понятной, своей, наполнялась сочными красками, запоминающимися образами, законами, связями – интуитивно понятными. А гибкие, неожиданные метафоры писателя, его меткое слово вскрывают какие-то новые, неизвестные литературе поэтические связи.
Аскольд Якубовский одним из первых в сибирской литературе поднял экологическую тему, всякий раз напоминая читателю: для кого-то охота – забава, а для кого-то – потерянная жизнь.

Лев Штуден, «Избранное»

Уникальное явление новосибирского литературного небосклона – Лев Штуден. Музыковед, культуролог, писатель, философ, публицист, лектор-просветитель, автор научных книг и статей, профессор кафедры философии и гуманитарных наук НГУЭУ.
Топорность, подчеркнутая схематичность некоторых художественных решений в его прозе сочетается с духом волшебства и подлинно оригинальными образами.
Наверное, так писал бы Константин Паустовский, если бы его интересовали не природные пейзажи, а внутренние человеческие ландшафты, их переменчивая, чутко улавливаемая автором погода.
Завязки его произведений просты, события зачастую незначительны, но благодаря волшебной силе его пера каждая мелочь приобретает метафизическую и житейскую глубину, будь то халтурное исполнение великой композиции, уборка двора, которую словно ежедневную утреню служит пережившая революции и войны баба Маша, или неудачная подборка репертуара для женской колонии, окончившаяся трагедией.



Лучшие герои Штудена силами души и искусства упорядочивают, гармонизируют пространство вокруг себя.
Не зря о нём говорят: не писатель, а волшебник. Недавно Льву Леонидовичу исполнилось восемьдесят шесть. Он все еще работает в НГАЭУ на кафедре философии. Пожелаем ему здоровья и новых произведений.

Анастасия Михайлова

Надежда и безысходность, любовь и предательство, спасение и трагедия... В новосибирском молодёжном театре «Глобус» состоялась премьера спектакля «**Собаки**» по повести Константина Сергиенко «До свидания, овраг!» Размышлениями о современном театре, а также о том, что общего между бродячими псами и людьми поделился режиссёр постановки Константин Яковлев.

Театр должен дарить надежду

Константин Яковлев,
главный режиссёр театра «Глобус» (с июня 2023 г.),
художественный руководитель пермского ТЮЗа,
дипломант национальной премии «Золотая маска»

СПРАВКА:

В 2005 году Константин Яковлев окончил Новосибирское государственное театральное училище по специальности «Актёр театра драмы и кино», а в 2012 году – ГИТИС по специальности «Режиссёр музыкального театра». С 2013 по 2021 года – главный режиссёр Алтайского государственного музыкального театра. С 2021 года – художественный руководитель Пермского ТЮЗа. В июне 2023 года также назначен на должность главного режиссёра Новосибирского театра «Глобус».

LT: Константин, в вашем послужном списке огромное количество оперетт и мюзиклов. Почему вы решили сменить направление и освоить драматический театр?

КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВ: Мне всё интересно! В Новосибирском театральном училище, где я учился по специальности «актёр драмы и кино», мы играли не только в драматических постановках, но и в нескольких мюзиклах. И я не мог определиться, что же мне ближе – драматический или музыкальный театр? В 2012 году я окончил ГИТИС и стал главным режиссёром Алтайского государственного музыкального театра.

Мюзиклы и оперетты – это подарок для режиссёра, поскольку в таком спектакле много ярких выразительных средств. Но когда праздников слишком много, то и они становятся буднями. Я попробовал себя в разных жанрах музыкальных постановок, но, видимо, пришло время новых художественных поисков. В целом театр сегодня подвержен некой творческой диффузии, поэтому не имеет чёткого разделения на драматический, музыкальный или кукольный. Исключение – это опера, которая, на мой взгляд, должна ставиться исходя из партитуры, а не текста, который на протяжении столетий был уже много раз переведён и переписан.

В драматическом театре был период, когда режиссёры переключились на постановку современных пьес, которые должны были отражать реальность – вплоть до того, что даже актёров заменяли люди с улицы. Сегодня же настала пора именно такого театра, к которому я тяготею. Это театр-представление, основанный на классике и переосмысленный в соответствии с современными взглядами на жизнь. Я считаю, что главная задача театра – быть выше нашей реальности. Спектакль должен дарить людям надежду. Я не отрицаю права на существование и других постановок, всё может быть. Но сам я сейчас стараюсь создавать такие спектакли, после которых зритель не уйдёт с тяжёлым сердцем. Когда-то мне хотелось быть в модном течении – я поставил несколько пьес в жёстком формате, но понял, что таким образом предаю себя.

Поэтому вы и не стали «убивать» Констанцию в своей постановке «Трёх мушкетёров» на сцене «Глобуса»?

Да, Констанция в современном переосмысленном мире спектакля осталась жива, ведь сама система, описанная Александром Дюма, неизменна – всегда будет продолжаться игра кардинала с пешками на шахматной доске. Но вот какие ходы совершат пешки, зависит от них.

А в «Собаках» вы тоже изменили трагический конец?

Конечно, я не стал отнимать у зрителей надежду на лучшее. На мой взгляд, спектакль не должен быть иллюстрацией литературного произведения, тем более что сценический формат не может вместить в себя весь объём книги. Для меня «Собаки» – это прежде всего история о людях. И пусть она невесёлая, но она раскрывает тему сострадания, одиночества и ответственности за свои поступки. Особенно актуален этот сюжет для подростков, поскольку озвученные нами ценности должны быть вовремя заложены в каждого человека. Сегодня находить нужный формат разговора с подростками становится всё сложнее, ведь им кажется, что они уже и так всё знают про этот мир. Но, думаю, наша постановка сможет найти точки соприкосновения и затронуть струны юной души.

Спектакль «Собаки», как и наша жизнь, пронизан надеждой, добром и лёгкой иронией. На мой взгляд, у нас получилась интересная и трогательная история с эмоционально сильным финалом. Главное – чтобы зритель пришёл к нам с открытой душой, а всё остальное мы сделаем сами.

Это третий ваш спектакль в театре «Глобус» – и каждая из постановок рассчитана прежде всего на молодёжную аудиторию. Почему?

Фото: Никита Давыденко

У подростков сейчас есть прекрасная возможность посещать театр по «Пушкинской карте», и, поскольку наше учреждение является молодёжным театром, мы должны иметь в репертуаре то, что можем предложить юным зрителям, составив конкуренцию кинотеатрам. Что касается взрослой аудитории, то для неё и сейчас в «Глобусе» идёт много постановок, а в апреле мы порадуем зрителей премьерой спектакля «Горе от ума», созданного режиссёром Ириной Керученко, а также праздничным гала-концертом ко Дню Победы и другими событиями.

Вы ещё и художественный руководитель пермского ТЮЗа, как всё успеваете?
Не просто, но мне нравится эта история. Сегодня многие режиссёры совмещают работу в разных театрах страны, и я стараюсь всё успеть, пока есть возможность такого опыта. До сих пор судьба мне ещё не предлагала каких-то ходов, о которых я бы потом пожалел. К тому же в пермском театре у меня уже есть наработки, которые дают ему движение вперёд. Моя задача – контролировать этот процесс.

В «Глобусе» вы продолжаете творческий курс, взятый предыдущим главным режиссёром или идёте по новому пути?
По возможности продолжаю, ведь Глобус» имеет свою богатую историю и уникальную концепцию. Нам удалось реализовать одну из идей, которая давно здесь витала – мы создали при театре молодёжную студию, где проходит курс для студентов НГТИ. Таким образом мы взращиваем себе новое поколение актёров, которые в будущем, надеюсь, подключатся к работе в «Глобусе». В ближайшей перспективе мы планируем провести ещё и объединение двух студий – вокальной и хореографической; благодаря этому в новой студии актёры помимо участия в общем репертуаре смогут создавать отдельные театральные постановки. Так что впереди у нас ещё много интересного!

Спектакль «Собаки», как и наша жизнь, пронизан надеждой, добром и лёгкой иронией. На мой взгляд, у нас получилась интересная и трогательная история с эмоционально сильным финалом



Анастасия Куприянова

Премьера драмы **Антона Коломейца** «**Свет**» состоялась в Центре культуры и отдыха «Победа». Главную роль в истории о сотруднице социальной службы, переживающей экзистенциальный кризис, сыграла **Елена Яковлева**, а её партнёрами на съёмочной площадке стали три актрисы театра «Красный факел».

Включите свет!

О честном разговоре с самим собой и внутреннем свете как источнике счастья режиссёр картины рассказал в интервью Leaders Today.

LT: Антон, съёмки фильма должны были состояться в Новосибирске, почему их перенесли в Мурманск?
АНТОН КОЛОМЕЕЦ: Скажу больше – сценарий писался под Новосибирск, и мы действительно готовились провести здесь кастинг, просматривали объекты и локации для съёмок. Но в процессе подготовки выяснилось, что скромный бюджет, выделенный на производство картины, едва ли покроет расходы на перевозку техники из Москвы. Мурманск был не идеальным, но компромиссным решением, более удобным с логистической точки зрения.
Вообще же сейчас во многих регионах формируются киносообщества, работают свои кинокомиссии — всё это способствует укреплению местной кинопромышленности. Уверен, как только условия будут подходящими, режиссёры станут снимать не только ближе к центру, но и по всей стране.

Тем не менее, кино получилось с сибирским характером, ведь в нём сыграли сразу три актрисы из «Красного факела» – театра, где вы сами когда-то работали. Как они справились с поставленными задачами и можно ли сказать, что, приглашая в проект коллег по сцене, вы поддерживаете тёплые отношения с родным театром?
Так и есть. Со всеми актрисами я очень хорошо знаком – с Ирой Кривонос и Леной Ждановой мы были партнёрами в спектаклях. А Галину Александровну Алёхину знаю со студенческой скамьи как мастера и наставника. Пока готовились к съёмкам, успели сделать пробы с некоторыми из них, а позже, когда труппа приезжала на «Золотую маску» в Москву — отснять и основные пробы. Когда продюсер Анна Шалашина посмотрела, что у нас получилось, то так и сказала: «Надо брать!»
А после премьеры все только и спрашивают: что это за актрисы, откуда они, почему мы их раньше не видели?! Все актрисы отлично справились со своими ролями, хотя и поначалу волновались — всё-таки большого опыта съёмок в кино у них не было. К слову, на кинофестивале «Выборг» лента взяла главный приз и приз за лучший актёрский состав. Поэтому я этим очень горжусь!

Фильм «Свет» явил редкий пример семейного творческого союза. Образ главной героини списан с вашей мамы – социального работника. Она делилась с вами подробностями профессиональной деятельности, а отец помогал воссоздавать в кадре антураж и диалоги, характерные для эпохи 70-х. Многих сегодня удивит такое тёплое отношение к старшему поколению и уважение к истории СССР. А что вы об этом думаете?

СПРАВКА:
Антон Коломеец, сценарист, режиссёр, монтажёр. Учился в Новосибирском театральном училище. Пять лет проработал актёром театра «Красный факел», потом уехал в Москву, окончил режиссёрский факультет ВГИКа в мастерской Хотиненко. Снял четыре фильма. Его первый полнометражный фильм «Ваш репетитор» взял приз зрительских симпатий на Международном фестивале молодого европейского кино VOICES. Однако широкую известность Антон Коломеец получил как сценарист сериала «Чики», одного из главных ТВ-проектов 2020 года.



Лет до 25-30 ещё можно конфликтовать с родителями, но когда ты становишься старше, приходит время идти на компромиссы. Где-то уступить или промолчать: ведь людей в возрасте уже не переделаешь. Да и зачем? Пусть живут, как знают. Твоя задача – беречь их, потому они твои родные, и ты хочешь, чтобы они были здоровы и счастливы.
Мои родители помогали мне в качестве консультантов, поскольку часть действий в картине происходит во времена их молодости. А линия современных событий показана через призму деятельности социальной службы, где работает мама сейчас. Когда я писал сценарий, она помогала мне с профессиональным языком социальных работников, а отец присылал мне музыку, которую они играли на гитаре и слушали в 70-е. Перед запуском сценария в работу я давал им прочесть итоговый текст, чтобы исключить какую-либо отсебятину. У меня не было цели рассказать о том, как жилось в Советском Союзе, всё-таки картина не про жизнь в Советском Союзе, а про микромир двух 18-летних девчонок, ограниченный территорией общего подъезда, двора и протекающей за ним речки. Все, что их интересует – это дружба, любовь и мечты о будущем.

Чтобы по-новому посмотреть на свою жизнь, главная героиня вынуждена обратиться к прошлому и заново переосмыслить какие-то, произошедшие с ней и её близкими события. Постоянная перекличка с прошедшим временем словно уводит зрителя в размышление о собственном пройденном пути. Почему сейчас, когда всех тревожит настоящее и будущее, вы предлагаете подумать о том, что уже прошло?
У меня раньше было ощущение, что прошлое остаётся где-то там, позади, а на самом деле оно находится с нами в любом возрасте. И если есть какие-то незакрытые, непроговорённые вопросы или травмы, с которыми ты не работал, они в какой-то момент накроют тебя целиком, как это произошло с героиней Елены Яковлевой – Татьяной. Ей пришлось обратиться к себе и разобраться в прошлом, когда жизнь пересекла 60-летний рубеж.
Разговор с самим собой, проливающий свет на светлые и тёмные стороны своей жизни, поступков, мыслей, неизбежен. Это как взведённая пружина – придёт время, и она вытолкнет всё на поверхность. Но зато потом станет легче. Об этом отчасти говорит и слоган к фильму – «Без прошлого нет настоящего».

Чем, кстати, Елену Яковлеву заинтересовала эта историю и как вам, молодому режиссёру, удалось получить её согласие на участие в съёмках?
Я очень рассчитывал на Елену Алексеевну и даже никого другого на эту роль не рассматривал. Ведь она идеально подходила для образа как бы знакомого всем человека, похожего на чью-то маму, соседку, коллегу, проживающую полную бытовых подробностей, такую понятную нам, жизнь. Когда я узнал, что Лена согласилась – был безмерно счастлив!
А получилось всё довольно буднично: мы отправили через агента актрисе сценарий, он ей понравился. Затем встретились за кофе и уже лично познакомились.

После выхода короткометражек «Четыре женщины», «Тоня плачет на мосту влюблённых» и сериала «Чики» за вами закрепилась репутация режиссёра, виртуозно создающего женские образы. Вы с этим согласны?
Я не считаю себя знатоком женских сердец, но женские образы мне действительно интересны больше, чем мужские, потому что они более сложные и не такие прямолинейные. Герою-мужчине в кино нужно постоянно что-то преодолевать и завоёвывать: уж если он решит лететь в космос, то непременно полетит. Женские персонажи существуют не так линейно, их жизнь более загадочна, и мне интересно это исследовать.
В российском кино, например, женские персонажи, как правило, плосковаты – они либо подруги главных героев, либо красотки без характера и профессии. А вот так, чтобы женщина или девушка была главным персонажем и при этом история не напоминала очередную сериальную мелодраму, бывает редко. А если и выстреливает, то к такому кино сразу



> Женские персонажи существуют не так линейно, их жизнь более загадочна, и мне интересно это исследовать



же прилипает ярлык «женского фильма», будто это нечто несерьёзное. Мне это кажется несправедливым. Женщины в кино заслуживают такого же внимания, как и мужчины.

В ленте «Свет» вы приходите к выводу, что самое важное – это внутренний свет человека. А когда, как вам кажется, он проявляется особенно ярко?
Если не применительно к сюжету, то в первую очередь человек светится, когда он влюблён. У Бориса Пастернака есть такая фраза: «Я знал двух влюблённых, живших в Петрограде в дни революции и не заметивших её». Она показывает, насколько сильным может быть этот свет, заслоняющий двух людей от страшных потрясений.
Не применительно же к любви внутренний свет просыпается в человеке, находящемся в гармонии с собой, наполняющим себя и своё существование смыслами. А ещё люди светятся изнутри, когда бескорыстно делают что-то хорошее для других.

Анастасия Михайлова

Достигнув спортивных вершин в ушу и воспитав достойных преемников, Сергей Суховей успешно покоряет новый Олимп – в мире киноиндустрии. Начиная с 2021 года Сергей создал три короткометражных фильма: **«Подмена»**, **«Чай сам себя не выпьет»** и **«Ближе, чем Луна»**. Сегодня, будучи чемпионом мира по ушу, режиссёром и сценаристом в одном лице, Сергей Суховей повышает квалификацию в Киноакademии Н. С. Михалкова и работает над новым кинопроектом.

Мечта сама себя не реализует

***Сергей Суховей** (Новосибирск, Москва)*

- *4-кратный чемпион мира по ушу;*
- *9-кратный чемпион Европы;*
- *40-кратный чемпион России;*
- *мастер спорта России международного класса;*
- *наставник четырёх чемпионов мира и нескольких десятков тренеров;*
- *член Союза фотохудожников России;*
- *режиссёр и сценарист.*



LT: Сергей Алексеевич, почему, будучи выдающимся ушуистом, вы решили оставить профессиональный спорт и заняться кино?

СЕРГЕЙ СУХОВЕЙ: Последние годы в спорте как тренер я только и делал, что тиражировал достижения. Это превратилось в День сурка. Менялись ученики, в остальном это было конвейером: потренировались – выступили – получили медали – вернулись – дали интервью. И так по кругу… Я перестал чувствовать смысл. Медали? Зачем? Какая от них польза?

Желание сменить род деятельности возникло давно. Удерживало чувство ответственности перед учениками, но давняя мечта снимать кино стучалась в дверь всё назойливей. Уже не спасал и компромисс в виде занятий художественной фотографией. Наконец, в 2019 году я понял, что мечта сама себя не реализует и шаг за шагом стал идти к ней, практически с нуля начиная новую жизнь. Кстати, не факт, что она сложится так же удачно, как спортивная карьера.

Ушу останется со мной – возможно, я буду вести оздоровительные тренировки, в том числе онлайн-занятия, но профессиональный спорт уже в прошлом. Сейчас для меня в приоритете кино.

Расскажите об этом новом для вас опыте подробнее.

Первое время в процессе работы над фильмом я был сценаристом, режиссёром, художником, оператором, осветителем, грузчиком, водителем, костюмером, продюсером – словом, делал всё сам, кроме актёрской игры и озвучки. Многие энтузиасты откликались на мои призывы о помощи, была даже пара предложений выступить режиссёрами в моих фильмах. (Смеётся.) Но никто не решался занять продюсерскую вакансию. Продюсер появился лишь при работе над последним на данный момент фильмом «Ближе, чем луна». Совершенно неожиданно я получил письмо в соцсети с предложением от незнакомой мне Веры Ковалёвой – она, как оказалось, имела серьёзные организационные компетенции. Мы отлично сработались. Многие новосибирцы уже знают Веру по проекту «Другая жизнь города N».

Сейчас мы совместно работаем над моей дипломной работой в рамках обучения в академии Н. С. Михалкова. Дело в том, что в августе прошлого года я переехал из Новосибирска в Москву и поступил в академию на режиссёрской курс легендарных мастеров В. И. Хотиненко и В. А. Фенченко. Часть занятий проводит сам Никита Сергеевич, их не так много, но именно они задают высочайшую планку и тон всему процессу. В академии обучается всего шесть режиссёров – все мы прошли серьезный конкурс из 40 человек на место.

По какому принципу вы отбираете истории для фильмов?

Они, как правило, связаны с моим опытом. За основу берется тема, которая тебя скребёт изнутри. Например, второй мой фильм «Чай сам себя не выпьет» основан на реальных событиях, которые я решил показать под несколько иным углом – в комедийной, гротескной форме. Многие люди говорят и пишут мне, что знают такого человека, как антигерой моего фильма. Они взахлеб говорят об этом и не могут остановиться, ведь это их боль.

К съёмкам фильма «Ближе, чем Луна» меня подтолкнули три случая суицида молодых людей в кругу близких мне людей – эти трагедии произошли одна за другой в течение нескольких месяцев и отозвались во мне душевной болью. Во всех трёх случаях у подростков были сложные взаимоотношения с родителями – недостаток внимания либо, наоборот, гиперопека.

За 31 год я провёл десятки тысяч тренировок. В этот период у меня было, наверное, больше тысячи учеников. И я знаю, насколько для них значимы взаимоотношения внутри семьи. Иногда я замечал, что ребёнок становился более агрессивным или, наоборот, подавленным и рассеянным.

Я предполагал, что разлад в его семье и действительно выяснялось, что родители ученика разводились. К сожалению, биологическая зрелость не всегда сочетается с внутренней готовностью быть родителем.

А вы, воспитывая сына, сталкивались с моментами недопонимания?
Конечно, но у нас в этом отношении благополучная семья. Мы с женой много внимания уделяли ребёнку с самого его рождения. С сыном нас объединяют тёплые доверительные отношения и общие интересы, основные из которых – спорт и кинематограф. Алексей с четырёх лет тренировался под моим руководством. Он победитель первенств России и Европы по ушу, а сейчас ещё и студент режиссёрского факультета ВГИКа – мы занимаемся одним делом, в котором помогаем друг другу. Кстати, в фильме «Ближе, чем Луна» Алексей сыграл главную роль.

Кто исполнил роли других подростков?
Был серьёзный кастинг среди студентов Новосибирского театрального института и учащихся одной из лучших театральных студий города. В поединках одного из героев дублировал мой ученик – спортсмен Артур Копп. В этом фильме я впервые решился включить в сюжет сцены поединка – думаю, фильм будет интересен всем, кто увлекается единоборствами. Весь съёмочный процесс занял несколько дней – проходил он в окрестностях Новосибирска в заброшенном комплексе зданий и на берегу реки.



Наверняка, вы замечали, что спорт помогает подросткам легче переживать жизненные сложности?
Без сомнения. Телесные практики укрепляют дух и тело, формируют стрессоустойчивость, дисциплину, целеустремлённость и умение преодолевать трудности. К тому же ребёнок или подросток, который занимается в секции вместе со сверстниками, гораздо меньше ощущает себя одиноким. Общение здесь, как правило, более неформальное, чем в школе – в том числе и с тренером.
Контраст юного спортсмена с молодым человеком, не занимавшимся спортом, очевиден, поскольку в последнем случае, как правило, нарушен принцип гармоничного развития личности. Я считаю, что за позицией родителей, которые принципиально не отдают ребёнка в спорт, часто кроются их собственные комплексы или незрелость. А выбирать между спортом и искусством – это практически то же самое, что выбирать «руки с мылом мыть или чай с сахаром пить». Одно другому не должно мешать! Кстати, ушу объединяет спорт и искусство – способствует развитию креативных способностей, образного мышления и чувства прекрасного. В ушу помимо спортивных возможностей нужны качества художника – чувство линии и ритма, артистизм.
Я начал заниматься ушу с 13 лет, хотя для спортивных достижений рекомендуется начинать не позже 1-2 класса. Но мой личный опыт позднего старта позволил мне подготовить профессиональных спортсменов международного значения из ребят, которые пришли в ушу вообще в студенческом возрасте. Главное в любом деле – это мотивация.

Сейчас вы готовитесь к съёмкам нового короткометражного фильма, о чём он будет?
Фильм с рабочим названием «Дом деда» посвящён проблеме отцов и детей. Съёмки начались в марте в Тверской области и уже к концу мая работа будет готова. Финансирование проекта осуществляется за счёт средств Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова и поддержки меценатов. Права на фильм будут принадлежать академии Н. С. Михалкова, но, надеюсь, всё же получится показать его в Новосибирске. К сожалению, учебное кино редко доходит до массового зрителя, хотя часто это удивительно тонкие, сложные и глубокие истории. Мы ТАКЖЕ планируем участие в кинофестивалях.

Какие тенденции вы можете отметить в киноиндустрии?
Сегодня – время сериалов, хотя один сезон сериала, как правило, имеет примерно ту же смысловую нагрузку, что и полнометражное кино продолжительностью полтора-два часа.
Также востребованы комедии, фильмы для молодёжи, детей, исторические картины о славном российском наследии и истории с хэппи-эндом. Я и сам не сторонник фильмов с негативным финалом. Кино – это кодовая программа, которая усваивается зрителем на чувственном уровне. Бывает, что после просмотра фильма возникает желание «развидеть» это, но уже поздно – истории продолжают жить в нас, формировать нашу реальность. К сожалению, не всегда художники берут ответственность за то, что они делают:
«Я художник, я делюсь своим внутренним миром, а остальное меня не интересует». Но я считаю недопустимым отравлять жизнь другим.
Кино – это ещё и идеология. Не нужно бояться этого слова. Фильм всегда несёт какую-то идею. Хороший режиссёр основную идею проносит изящно, как бы контрабандой. Не всякий зритель в состоянии понять сразу, какую инъекцию (или инфекцию) он только что получил. Талантливо можно пронести любую историю, спрятав главную мысль за эффектами, трюками, красивым изображением, хорошей игрой актеров.



■ Съёмки фильма «Ближе, чем луна»

Как вы сегодня в целом оцениваете отечественный кинематограф?
Я просматриваю в год не менее 300 фильмов. Среди современных отечественных работ немало и тех, которые сняты даже лучше, чем легендарные советские картины. Но в большом потоке они пролетают мимо – мы просто не успеваем их вычленить, оценить и полюбить. К тому же не все фильмы доходят до кинотеатров. Главное – не следует наше кино сравнивать с голливудским. У нас другой путь, другие смыслы и ценности.

VADIM REPIN

XI ТРАНССИБИРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ 2024

11th TRANS–SIBERIAN ART FESTIVAL

19:00 ПЯТНИЦА 5 АПРЕЛЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

ПОБЕДА

БОЛЬШОЙ ЗАЛ



ВАДИМ РЕПИН

СКРИПАЧ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ТАТЬЯНА КОЛОСОВА

РЕЖИССЁР, СЦЕНАРИСТ

«ТРАНССИБИРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ. 10 ЛЕТ ВМЕСТЕ»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА
И
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ








СвободаТрэвел®
ТУРАГЕНТСТВО
VIP-ОТДЫХ
В ТУРЦИИ
БЕЛЕК · БОДРУМ · МАРМАРИС
Реклама
svoboda.travel
Советская, 64
Немировича-Данченко, 104

ЧУДО НОВОГО ДНЯ –
КАКИМ ОНО БУДЕТ?

КОФЕ-МЕДИТАЦИЯ
В ЛЮБИМОЙ КОФЕЙНЕ,
ТРИУМФАЛЬНО
РЕШЁННАЯ БИЗНЕС-
ЗАДАЧА ИЛИ ВСТРЕЧА
С ИСКУССТВОМ...

Luisa Spagnoli

МОЙ ДЕНЬ





ДЛЯ ЛЮБОЙ
СИТУАЦИИ
КАЖДАЯ ИЗ НАШИХ
ГЕРОИНЬ ВИРТУОЗНО
СОЗДАЁТ И ОБРАЗ,
И НАСТРОЕНИЕ.

С ИТАЛЬЯНСКИМ
БРЕНДОМ LUISA
SPAGNOLI ДЕЛАТЬ
ЭТО ОСОБЕННО ЛЕГКО
И ПРИЯТНО.



ВРЕМЯ ОБНОВЛЕНИЯ!

СВЕТЛАНА ШИТИКОВА,

создатель бренда Lessel, учредитель холдинга LadyLand, учредитель клиники эстетической медицины Medi Land:

Правильный настрой на день мне помогают создать утренние ритуалы – неспешно выпитая чашечка ароматного кофе, уходовые процедуры и выбор наряда, который украсит мой день. Я с удовольствием захожу в гардеробную и выбираю образ с учётом своего настроения, дел на день и, конечно, погодных условий.

Весной особенно приятно порадовать себя новым луком – ярким и гармоничным. Я люблю пополнять гардероб не по одной вещи, а сразу комплектом, в котором уже всё сочетается друг с другом. Обожаю ткани-компаньоны разных фактур, но в одном цвете! Акценты во внешнем виде расставляю украшениями. Всегда актуальны правильно подобранные золотые изделия, но также я люблю и бижутерию, например, кольца, серьги или подвески с большими цветными камнями, которые привносят и в будни, и в праздники сияние своих красок. И, конечно, важную роль играют аксессуары. Среди моих фаворитов – универсальные ремни Luisa Spagnoli, которые прекрасно подходят и к зимним нарядам, и к летним.

И главное, что создаёт мне настроение – благодарность каждому прожитому дню, своим родным и друзьям, городу, в котором живу!

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в проведении съемки **Eclair cafe**

Luisa Spagnoli

НАЧИНАТЬ ДЕНЬ СО СТИЛИСТА – ХОРОШАЯ ПРИМЕТА!



СВЕТЛАНА СМИРЕНКО,

совладельца сети многопрофильных клиник «Смитра»:

При выборе образа для работы и важных встреч я обращаю внимание на комфорт и элегантность; я выбираю то, что прежде всего нравится и подходит мне, соответствует ситуации. В моём сегодняшнем образе деловой стиль прекрасно гармонирует с невероятно женственным небесным цветом. Так я могу пойти на переговоры и на работу, а добавив аксессуары, получу прекрасный вечерний наряд. Где бы ни была в течение дня, я точно знаю, что буду нравиться сама себе! А ведь это ощущение так важно для женщины, тем более – весной, когда всё вокруг пробуждается от зимней спячки. Недавно моя знакомая сказала: «Начинать день со стилиста – хорошая примета!» Действительно, чувствуя себя на миллион, гораздо проще решать текущие задачи. Конечно, утро со стилистом возможно не всегда, но я считаю, что при желании каждый может стать им для себя!

Luisa Spagnoli

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в проведении съемки автосалон **ООО «ЛУНА АВТО»**



МОЙ ОБРАЗ – «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!»

ТАТЬЯНА ГОРБЕНКО,

главный хормейстер Новосибирского музыкального театра, заслуженная артистка Российской Федерации:

Моя мама была одним из руководителей в новосибирском Доме моделей и с детства приучила меня хорошо выглядеть несмотря ни на что! Да, порой случаются в жизни неурядицы, но внешний вид никогда не должен выдавать личные проблемы человека.
Я всегда иду в ногу со временем, слежу за модой, много лет дружу с дизайнерами и люблю салоны, представляющие европейские бренды. А недавно открыла для себя в нашем городе магазин женской одежды Luisa Spagnoli, где меня порадовали отличный ассортимент и приятные цены. Мой современный элегантный образ, собранный в этом салоне, идеально подходит для выходов и в пир, и в мир. Я люблю белый цвет, и в сегодняшнем праздничном светлом комплекте могу с удовольствием пойти как днём на работу, так и вечером в театр. Важно ещё и уметь красиво подать наряд – уверено нести его, даря улыбку окружающим.

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в проведении съемки **Новосибирский музыкальной театр**

Luisa Spagnoli

Я ПРЕДСТАВЛЯЮ ЗА СОБОЙ РАСПРАВЛЕННЫЕ КРЫЛЬЯ



НАТАЛЬЯ ШЕВЧЕНКО,

сооснователь компании Azia store, аудитор, эксперт по разработке системы НАССР:

Мне близок образ «Я – бренд», отражающий характер и настроение сильной, уверенной девушки, которая знает свою цель и идёт к ней! Она яркая и светлая – та, которая притягивает своей энергией и располагает к общению.
Для меня важна положительная установка на день, чувство полёта и парения, поэтому я выбираю комфортный стиль и добиваюсь идеала в таких мелочах, как маникюр, укладка и парфюм.
Чтобы прийти в воодушевленное состояние победительницы, требуется соответствующий внутренний настрой. Часто я представляю за собой расправленные крылья, чувствуя, что за мной сила и мощь, которой я сама могу управлять. Всё это даёт мне ощущение «да, я всё смогу, и всё произойдет лучшим для меня образом!», а мой яркий образ поможет в этом!

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в проведении съемки отель **Domina Novosibirsk**



Новосибирская филармония

21–24 апреля 2024

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

струны сибири

расширяем горизонты

www.phil-nsk.ru

12+

Марина Кондратьева

Сибирская индустрия моды меняется: открываются забытые культурные коды, локальный дизайн покоряет широкий рынок, а эксперты отрасли, кажется, поняли, на что делать ставку в развитии региональных брендов. Президент Ассоциации предпринимателей и предприятий лёгкой промышленности «**Мода. Технологии. Ритейл**» Алёна Русакова уверена, что Новосибирск по праву может позиционироваться в современном модном мире как территория высоких технологий и креативных идей.

Стиль и инновации

LT: Мода в Сибири – что о ней сегодня можно сказать?
АЛЁНА РУСАКОВА: Что до сих пор она не сформировалась как бренд. «Кто только ни пробовал поднять эту сибирскую моду — и ничего!» — распространённое мнение, и отчасти оно справедливо. Самые активные и талантливые творцы переезжают в Москву и Санкт-Петербург.
Есть много имён, которые мы видим на вывесках местных шоурумов, но большинство этих дизайнеров вряд ли связывают своё будущее с Новосибирском. Даже энтузиасты своего дела со временем устают бороться с действительностью и сдаются: среды, в которой талантливому дизайнеру здесь можно развиваться, пока нет. Наша задача – создать эту среду, и решена эта задача может быть только в объединении усилий общественных организаций, коммерческих структур, государства, да и просто жителей, которые готовы поддерживать своих земляков. Я верю, что это возможно. У нас есть несколько серьёзных экспертов, чьи имена сами по себе являются брендами — например, Анна Ладан, Марина Брем-Язикова. Они углубленно работают с дизайнерами Сибири и могут сделать по ним профессиональный расклад.

Как наших дизайнеров и наш дизайн воспринимают в других регионах, Москве, может быть, соседних странах?
В мире определённо возрастает интерес к России, в том числе к российскому дизайну и, как его составляющей, дизайну сибирскому. Один из феноменов регионального дизайна отметили коллеги из Агентства стратегических инициатив на треке по креативным индустриям в рамках проектно-образовательного интенсива «Архипелаг–2023»: оказывается, якутский дизайн за рубежом воспринимается как самостоятельный бренд и работает по всему миру! Дизайнер из Сибири с авторскими украшениями прекрасно отработала на выставке-продаже в Корее и получила только положительные отзывы. Большой проект реализуется при участии российских и сибирских дизайнеров в Дубае. Талантливые и самобытные дизайнеры везде найдут своего потребителя, главное – не забывать про законы формирования бизнеса. Кстати, эту задачу и взял на себя клуб «БрендМиксер» — продюсерский центр, работающий при ассоциации «Мода. Технологии. Ритейл», объединивший экспертов в разных отраслях.

На самом деле сибирский дизайн ничем не отличается от итальянского или московского: он определяется школой, которая есть в регионе, и поддержкой талантливых дизайнеров, инфраструктурой, возможностью себя показать, развиваться и расти

А что представляет собой сама ассоциация? Какие цели вы перед собой ставите?
В 2020 году был запущен проект «Мотив Сибири», в котором любые уникальные проявления культуры края развивались и поддерживались администрацией области. Большой блок был посвящён моде и лёгкой промышленности: гастроли сообщества профессионалов индустрии моды Beinopen, продуктовый акселератор для ремесленников и дизайнеров, в котором я была куратором и прорабатывала базу. С этого проекта и берёт начало идея создания ассоциации «Мода. Технологии. Ритейл».
Сейчас мы начали дорабатывать и структурировать концепцию ассоциации, опираясь на опыт первого года работы: с какими запросами к нам приходят люди, какие проекты актуальны и какие инструменты нужны, какие есть сложности в работе компаний на разном уровне развития. Мы привлекаем партнёров, расширяем команду, вводим новые направления, ищем кураторов и экспертов на направления, в рамках которых будут запускаться проекты. Люди включаются, делят зоны ответственности, решают совместно задачи и своего бизнеса, и отрасли в целом. Я сформулировала бы наши ключевые идеи следующим образом:

можно будет говорить о выходе на уровень высоких технологий в нашей лёгкой промышленности. Сейчас мы начали дорабатывать и структурировать концепцию ассоциации, опираясь на опыт первого года работы: с какими запросами к нам приходят люди, какие проекты актуальны и какие инструменты нужны, какие есть сложности в работе компаний на разном уровне развития. Мы привлекаем партнеров, расширяем команду, вводим новые направления, ищем кураторов и экспертов на направления, в рамках которых будут запускаться проекты. Люди включаются, делят зоны ответственности, решают совместно задачи и своего бизнеса, и отрасли в целом. Я сформулировала бы ключевые этапы развития ассоциации следующим образом:

- объединить людей, работающих в отрасли лёгкой промышленности из разных регионов, с учётом сильных сторон каждого региона;
- помогать участникам отраслевого рынка постоянно повышать квалификацию, развиваться, повышать свою коммерческую привлекательность как для международного, так и для внутреннего рынка;
- устранять препятствия развитию отрасли не только собственными силами, но и силами тех организаций, которые готовы совместно решать эти задачи;
- развивать культуру партнерских отношений в отрасли;

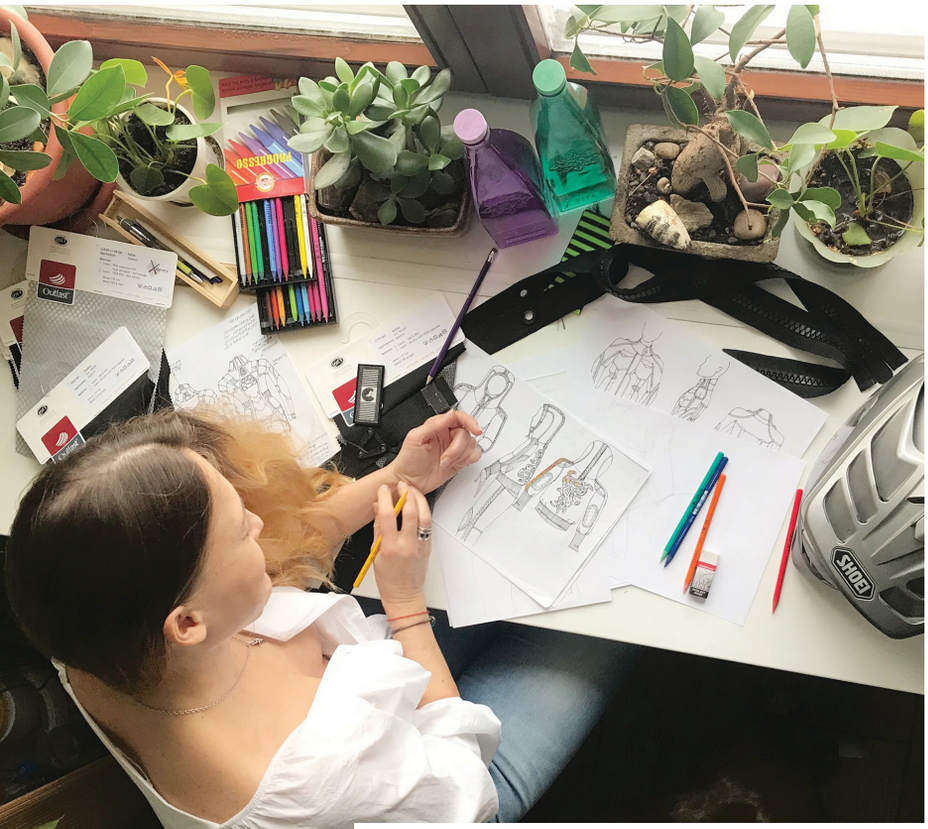
В перспективе мы планируем создать отраслевой региональный центр с упором на уникальные черты Сибири в целом и Новосибирскую область в частности. В 2024 году на площадке «Архипелага» прошла стратсессия в треке развития «Креативных индустрий», в рамках которой прорабатывались элементы культурного кода Новосибирской области. В итоге стало очевидно, что уникальность Новосибирска — это научный потенциал Академгородка, но обязательно в связке с промышленностью и бизнесом всего региона; молодость и бурный рост, динамика развития, много вузов и, соответственно, студентов. И важно поддержать эту уникальность, сохранить молодых талантливых активных людей, которые готовы что-то менять, создать им здесь условия для личной реализации, перспективы и интересные возможности для работы. Результатом нашей работы должно стать позиционирование Новосибирской области как региона, где научные разработки напрямую внедряются в производство, приумножая промышленный потенциал отечественной индустрии моды.

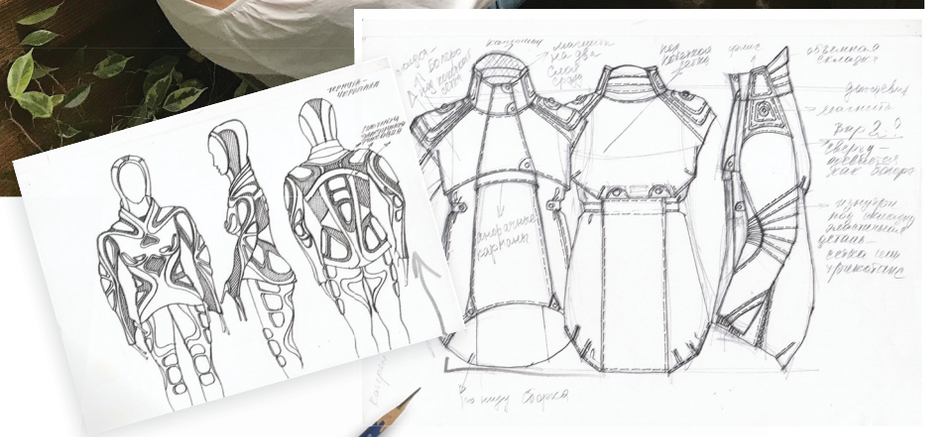
С точки зрения производства понятно, что визуально должен представлять собой сибирский дизайн? Что для обывателя, что для столичного эксперта это «что-то этническое». А как на самом деле?

Сибирский дизайн не обязательно должен опираться только на этнические мотивы, иначе тогда это будет этнодизайн. На самом деле сибирский дизайн ничем не отличается от итальянского или московского: он определяется школой, которая есть в регионе, и поддержкой талантливых дизайнеров, инфраструктурой, возможностью себя показать, развиваться и расти. В Сибири была сильная школа Омска и не менее сильная школа Новосибирска — техникум, институт, Дом моделей. Сейчас необходимо возрождать эту базу. Основа для вдохновения у дизайнеров может быть любой: сибирская природа, культура, традиционные ремесла — всё это может стать базой для формирования собственной ДНК бренда дизайнеров, работающих в Сибири. Например, в 2023 году мы сделали



Алёна Русакова, модельер-конструктор с 30-летним опытом в производстве одежды, эксперт в сфере проектной деятельности и функционального дизайна. Модератор круглых столов по лёгкой промышленности в мэрии Новосибирска, на саммите в Омске, а также круглых столов в рамках форума «Технопром» в 2022 и 2023 годах. Трекер, соорганизатор хакатонов по умной одежде в Новосибирске, акселератора-конкурса «СибМодаЕда–23». Участвовала в формировании акселератора «Мотив Сибири». Руководитель образовательного процесса Инкубатора брендов «Пчела», лидер региональной рабочей группы рынка WearNet НТИ. Соучредитель проектов: мотоодежда для жизни Phoenix&Dragon, «Умная одежда», «Нейроскан»







интересный проект как партнёры гастротуристического фестиваля «В Сибири — есть!» В рамках фестиваля прошёл конкурс молодых дизайнеров «СибМодаЕда», где вдохновением для участников стали блюда родной кухни. Работы получились очень «кутюрными», чему мы были приятно удивлены. У меня даже есть фаворит — костюм капусты от студентки Новосибирского колледжа лёгкой промышленности и сервиса. (*Улыбается*).

Но вот, кстати, с этническими мотивами тоже хотелось бы разобраться: есть ли цель исследовать через моду наши исконные традиции: символы и узоры, действительно использовавшиеся нашими предками и, вероятно, обладающие мощнейшей энергией?

Безусловно. Команда ассоциации «Мода. Технологии. Ритейл» запустила акселерационную программу «Лёгкий старт: как создать модный бренд в Сибири». Сначала проект будет протестирован в Новосибирске, но в перспективе мы планируем выйти и на другие регионы Сибирского федерального округа. В рамках программы мы знакомимся в том числе и с теми, кто владеет традиционными техниками, которые могут передаваться от пожилых мастериц молодым — у нас есть такой проект и девушка, которая горит этой идеей. Хороший пример реализации подобной задачи — команда, которая возродила уникальную технологию крестецкой строчки и сегодня изготавливает льняной столовый текстиль с уникальными орнаментами высочайшего качества. Тему поиска уникальности регионального визуала мы начали прорабатывать на проекте «Мотив Сибири» при поддержке центра «Мой Бизнес» при Минпромторге, и, конечно, Лады Юрченко — генератора огромного числа креативных проектов региона, и не только нашего. Задачей проекта было создание продукции, которая отражает уникальный культурный код Новосибирской области. Это был хороший проект и первый опыт создания продуктового акселератора. Формат прорабатывался с нуля, моё участие состояло в проработке концепции создания конечных изделий: подбирались площадки, на которых мастера могли создать образцы своей продукции и представить их экспертной комиссии. В итоге планировалось создание уникальных товарных групп для чемпионата мира по хоккею. Политическая ситуация внесла свои коррективы, но с этого проекта началась история нашей ассоциации. Что очень ценно – мы узнали про раскопки загадочного древнего города Чичабурга (сейчас это археологический памятник в Здвинском районе Новосибирской области) и познакомились с огромным количеством мастеров, работающих в различных техниках. И это не про суровую Сибирь, а про разную: как про давнюю её историю, так и про современную.

И всё же есть такое чувство, что многие заинтересованные специалисты и целые компетентные организации стараются открывать и продвигать сибирские дарования, а ярких вспышек так и не случилось. Почему?

Информационной поддержки на уровне региона мало, поэтому и нет ощущения прорыва. Сегодня ведь как: «Не запостил — значит, не было». Нужна системная поддержка на уровне администрации, что, например, было реализовано в Красноярске, который уже несколько лет звучит по России как один из центров креативных индустрий и дизайна. В Иркутске десять лет работает ассоциация этнодизайнеров. Мы работаем примерно полтора года, и уже многие видят результаты. Если к нашей работе начнут присоединяться общественные деятели, профильные министерства, бизнес, который поддержит проекты, то это даст свои плоды. Талантливых дизайнеров много, но отрасль долгое время была забыта, как говорит директор ООО «Палома» и один из учредителей ассоциации Наталья Житина, «глубоко больна», но люди, которые много лет работают в дизайне, готовы лечить. Ассоциация «Мода. Технологии. Ритейл» — инструмент в том числе и объединения представителей отрасли, бизнеса и государства. На площадке мероприятия «БрендМиксер» 25 января 2024 года мы представили 11 талантливых дизайнеров, которые могут выйти на всероссийский и мировой уровень при наличии системной поддержки. На экофоруме представили ещё одно направление, которое мы развиваем около трёх лет — экомоду. Здесь уже есть результаты: создан инкубатор для молодых брендов на базе экологического общественного объединения «Пчела», появляется новое поколение дизайнеров, которые работают в технике апсайклинга, и довольно успешно. Недавно на конкурсе «Точка RU», который уже пять лет проводит НТИ РГУ им. Косыгина, гран-при получила коллекция именно в стиле апсайклинга.

Реклама







ходилось преодолевать и конкуренцию между компаниями, и скептицизм. Многие приходили к нам с претензиями: у них было ощущение, что мы — государство, которое не выполняет свою работу. Приходилось многое объяснять, общаться лично. Сейчас вспоминаю, какой объём работы мы проделали, сколько переговоров, консультаций, просто разговоров провели — думаю, как мы это выдержали. (*Улыбается.*)

На каких ресурсах вы работаете, кто вас поддерживает сейчас?
Работаем на своих ресурсах: энергии, связях, финансах. К сожалению. На мой взгляд, дело это в первую очередь государственное, и мы отдаём себе отчёт в том, что получится не всё. Но в одном мы уверены: можно изменить отношение людей к отрасли, собрать тех, кто хочет развиваться, работать в команде, находить свою уникальность и двигаться по всему миру, помогая потом молодым. Одно из новых направлений нашей работы — наставничество. Мы считаем, что его очень важно возродить, ведь это самый лучший формат обучения — передача знаний от опытного специалиста начинающему. Сейчас начинаем запускать и коммерческие проекты: нужно двигать тех, кто готов уже серьёзно работать. А без вложений и развития не будет роста. Это следующий уровень

На площадке мероприятия «БрендМиксер» 25 января 2024 года мы представили 11 талантливых дизайнеров, которые могут выйти на всероссийский и мировой уровень при наличии системной поддержки



— клуб «БрендМиксер». Там запускаются форматы продюсерского центра, клубного общения, системных мероприятий и аналогичные программы развития внешнеэкономической деятельности, которые направлены на то, чтобы строить уже серьёзный модный бизнес на весь мир. В этом нам активно помогает Российский экспортный центр и его руководитель Елена Брагова. Своим слоганом с первого дня работы ассоциация взяла «Рост всех через рост каждого»: ведь вырасти можно только в среде профессионалов. Главное — понимать свою цель и идти к ней, постоянно развиваясь и опираясь на сообщество опытных экспертов, заинтересованных в развитии отрасли в целом.

Анастасия Куприянова

Здесь варят для гостей настоящий ароматный кофе, а в винных диспенсерах – продукция лучших виноградников мира. Итальянская и европейская кухня в сочетании с азиатскими нотками в виде соусов и дрессингов, в **Polla Vina**, идёт в ногу с новыми тенденциями мировой кухни, а в самом заведении царит дружеская, душевная атмосфера, как и должно быть в настоящем семейном кафе.

Счастье пополам, чтобы всем хватило

Екатерина Михайлова,
ресторатор, идейный вдохновитель и основательница Polla Vina и La Marseille.

LT: Екатерина, два года назад вы открыли в микрорайоне Европейский берег кафе нового формата – Polla Vina, где можно не только полюбоваться видом на реку в компании стильного Давида Микеланджело, но и насладиться вкусом Италии. Расскажите в чём особенность ресторанной концепции, которую теперь собираетесь масштабировать?

ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВА: Идея Polla Vina родилась из моих путешествий по странам Европы, где я посещала небольшие семейные ресторанчики и кафе, которые есть практически в каждом небольшом городке. Чаще всего это аутентичные заведения с уютной домашней атмосферой, где тебя встречают как дорогого гостя. А местных жителей приветствуют как своих родных – знают имя, род деятельности и даже как зовут членов семьи! Такой подход мне пришёлся по душе настолько, что захотелось воплотить в Новосибирске нечто подобное, но с российским колоритом. Наша первая кофейня появилась в ЖК «Марсель», а второе кафе Polla Vina открылось на Владимира Заровного, 40, в спальном районе города. В этом году мы планируем открыть второе кафе Polla Vina VR (виртуальная реальность), которое будет находиться у воды, чтобы в летний зной гости наслаждались свежестью и прохладой реки и могли посмотреть в нашем летнем мини-кинозале какой-нибудь хороший фильм.

Несмотря на то, что последние несколько лет в ресторанном мире тренд на азиатскую кухню, мы стараемся брать всё самое лучшее со всего мира. Но солирует в меню наших ресторанах именно европейская кухня, с итальянскими нотками. В меню Polla Vina VR на левом берегу появятся и русские национальные блюда – всё, что мы так любим с детства, но редко готовим дома.

Помимо натурального ароматного кофе и освежающих напитков у нас можно попробовать и лучшие вина со всего мира. Для этого мы привезли в Новосибирск автоматизированные винные диспенсеры, позволяющие гостям самостоятельно выбирать и дегустировать популярные марки и даже брать напитки с собой навынос. Такие винные диспенсеры распространены в Италии, Испании и Франции; в России, кроме Новосибирска, они есть в Москве и Санкт-Петербурге.

Прокладывать свой путь и создавать нечто новое всегда большой труд и риск. Что мотивирует вас ставить высокие цели и достигать их?

В первую очередь – верность мечте, ведь я с 17 лет увлечена сферой HoReCa, относящейся к индустрии гостеприимства. Представляя себя владелицей ресторана, я часто придумывала разные концепции заведений и рисовала их карандашные эскизы. Но одно дело реализовать проект на бумаге и совсем другое – запустить его в жизни. Когда, например, восемь лет назад я открыла в Новосибирске свою первую кофейню, мне хотелось, чтобы посетители могли почувствовать душу заведения, атмосферу и позитивную энергетику. А в чём это проявляется? Помимо доброго и внимательного отношения к гостям и превосходной кухни ещё и в оригинальных авторских предметах интерьера. В нашей кофейне такими заряженными на позитив предметами стали стаканчики для кофе, дизайн которых по моим



идеям создала подруга-художница из Москвы. Ни одна типография в Новосибирске тогда не взялась выполнить заказ из-за сложности цветопередачи исходных заготовок. Пришлось заказывать наклейки и вручную, с соблюдением всех санитарных правил, клеить их на стаканчики. Зато за этим кофе к нам приезжали из самых отдалённых районов города: кто-то использовал необычные стаканчики для фотосессий, а кто-то собрал даже целую коллекцию и украсил ею домашний интерьер. В дальнейшем каждые полгода мы выпускали новую серию авторских стаканчиков.

Реклама



Конечно, мотивируют не только удачные идеи, но и успешные люди, у которых можно поучиться, перенять опыт. Для меня таким человеком стала Лариса Невидайло, тюменский ресторатор, основательница ресторанной компании «Максим» с 30-летней историей. Самое интересное, что я познакомилась с нею совершенно случайно, оказавшись на обучении, на которое изначально не собиралась идти. Но, как и в жизни, в бизнесе все случайности – неслучайны!

Вы ещё молодой ресторатор, откуда у вас стремление к созданию именно семейного формата заведений?
Мне кажется, что масс-медиа переполнены банальной информацией о том, как похудеть, правильно питаться, добиться внимания от мужчин или женщин и получить кучу лайков. При этом контент, формирующий более глубокие качества человека, его душу, честь и достоинство, как будто бы ушёл на второй план и стал незаметен. А мне этого и не хватает, поэтому через концепции своих заведений я пытаюсь транслировать, что действительно ценно и важно в мире. По моим ощущениям это взаимоотношения людей друг с другом — в семье, с соседями, знакомыми и друзьями. А ещё нормальные человеческие чувства, такие, как, например, доброта — на них мало кто обращает внимание, но ведь это именно то, что делает нас сильнее и лучше.

А как свою позицию и ценности вы доносите до команды?
В бизнесе все процессы взаимосвязаны: если расту я, то растёт и моя команда, если возрастают мои ребята, то и я не отстаю от них. Горжусь, что в моих заведениях текучка минимальная, хотя в этом бизнесе она всегда высока. Объединить коллектив общими идеями и ценностями и при этом находить общий язык с каждым мне помогает способность чувствовать людей. Я понимаю, что нужно предпринять, когда атмосфера накаляется, и варианты решения кризиса могут быть разными: кого-то нужно дополнительно обучить, потому что ему не хватает опыта, кому-то нужно дать больше свободы действий, а кто-то элементарно нуждается в поддержке добрым словом. Собственник бизнеса в каком-то смысле должен быть психологом, чтобы не только уметь правильно выходить из сложных ситуаций, но и находить точки развития коллектива.

Фото: Никита Крамер, стиль/макияж: Юлия Морган

У вас это получается максимально легко и красиво. Во всяком случае, со стороны кажется, что со всей рутиной вы справляетесь играючи.
Лёгкость в бизнесе присутствует тогда, когда ты занимаешься им как своим хобби, а любимое дело хоть и требует труда и упорства, всегда вознаграждает своего создателя на духовном и материальном уровне. Если при этом ты ещё и несёшь красоту в мир, открываешь новое и делаешь обычный день людей лучше, ярче, вкуснее, то твоя миссия приобретает уже иное, более глубокое значение.

> Мы будем развивать русские кулинарные традиции, чтобы люди, живущие в Сибири, **могли заново открыть для себя блюда, которые готовились в их семьях многие поколения**

Однако лёгким назвать ресторанный бизнес я не могу: он входит в тройку самых сложных видов коммерческой деятельности и к тому же не даёт такой маржинальности, как другие направления, а вот затраты — эмоциональные, энергетические — здесь колоссальные. В связи с чем хотелось бы, чтобы наше правительство обратило внимание на проблемы предпринимателей, работающих в сегменте HoReCa, ведь рестораны, кафе и гостиницы – это лицо города, по которому судят и о развитии региона в целом.

«У каждого человека должна быть своя мечта, а исполнится – мечтайте о новой», – отмечаете вы на своей странице в одной из соцсетей. Чего бы хотелось вам в этом году и в отдалённой перспективе?
Есть несколько идей, которые хотелось бы осуществить в ближайшие два года. Формат Polla Vina VR мы планируем масштабировать по регионам. Для этого я уже запатентовала торговый знак, а сейчас полным ходом идёт упаковка франшизы – всех бизнес-процессов, включая разработку меню. Как я уже говорила, мы будем развивать русские кулинарные традиции, чтобы люди, живущие в Сибири, могли заново открыть для себя блюда, которые готовились в их семьях многие поколения.
Ещё одна идея связана с запуском более доступной для широкого круга потребителей, но не менее интересной и лаконичной сети быстрого питания где-то в центре города.
Сейчас я усердно работаю над этим и другими своими проектами, вкладывая в них много сил, но в будущем хотелось бы, чтобы бизнес работал и без моего прямого руководства. Надеюсь, к этому времени я смогу сформировать команду, в которой будут работать такие же воодушевлённые люди, как и я, готовые перенять мою энергию и опыт.
Когда это произойдёт, я, наверное, заведу себе дом на берегу моря, где меня по утрам будут будить мои собаки, а на кухне ждать ароматный кофе со свежеиспечённым хрустящим круассаном. А рядом — любимый человек, с которым меня связывают не только приятные воспоминания, но и интересное взаимное сегодня, с общими целями и пониманием жизни.

г. Новосибирск,
ул. Владимира Заровного, 40,
мкрн. Европейский берег

Основательница и руководитель студии красоты **Lirika**, мастер и преподаватель перманентного макияжа с шестилетним опытом **Наталья Будяева** разоблачает популярные мифы о перманенте. В мартовском номере LT она рассказывает о том, почему плохие брови синеют, а хорошие долго сохраняют первозданную форму и цвет.

Цветотерапия *от студии красоты* Lirika



Перманентный макияж и татуаж – разные вещи

Нет. В какую бы красивую обёртку ни заворачивали сегодня перманентный макияж, будь это «косметический татуаж» или «пудровые брови», в основе всегда было и остаётся внесение пигмента под кожу. Проще говоря, всё есть татуаж, и как бы кто ни пытался запудрить вам мозги, вы должны чётко понимать, что древнее искусство татуировки изменилось разве что с технической стороны: улучшились красящие составы. Просто в специализированных салонах мастера делают тату, которое человек может носить всю жизнь, а в студиях красоты мастера занимаются перманентным макияжем отдельных зон лица. Это более лёгкая форма татуажа, которая прослужит от года до трёх лет, и её легко обновить после выцветания.



Пудровые брови дают максимально естественный результат

Это действительно так, но есть два условия: кожа должна быть чистой, поскольку краска лучше ложится на дерму без следов старого татуажа, а мастер должен владеть техникой напыления пигмента. Тогда бровки получаются воздушными и при безупречном заживлении даже не требуют повторной коррекции. Достаточно обновлять форму раз в год.



Во всех остальных случаях, когда клиент уже носит татуаж, причём цветокоррекцию делает у разных мастеров, добиться максимально естественного результата сложнее. Перекрывая старое покрытие, которое, к слову, может уходить в синие или розовые оттенки, мастер наносит новый слой краски, и это даёт довольно яркий эффект. Клиент должен быть к этому готов. Как и к возможности предварительно удалить при помощи лазера предыдущий татуаж, если он был выполнен неудачно.

ПМ – это больно!

До сих пор среди клиентов ходит миф о болезненности процедур. Кто-то рисует в своём воображении нечеловеческие страдания на кушетке у мастера и годами отказывает себе в удовольствии сделать свою внешность чуточку ярче. А бояться на самом деле нечего. У меня, например, клиенты на татуаже бровей даже спят! Здесь многое зависит от мастера, от его умения держать машинку в руках, от его стиля работы. Но в любом случае анестезия применяется. Первый раз перед процедурой рабочая зона обрабатывается обезболивающим кремом. А второй – прямо в процессе выполнения татуажа, если вдруг клиенту становится некомфортно, можно нанести специальный успокаивающий гель. Тот факт, что за одно посещение мои клиентки оформляют сразу несколько зон, например, губы и брови или брови и стрелки с растушёвкой, говорит сам за себя.

Все брови после ПМ синеют

Вообще, синие брови – признак дилетантства, а в синеву некорректно выполненный татуаж уходит по двум причинам: либо мастер использовал холодные тона краски, либо слишком глубоко ввёл пигмент в подкожный слой. Обучая мастеров перманентного макияжа, я подробно останавливаюсь на теме колористики и пигментологии, поскольку это базовые знания, без которых невозможно правильно подобрать цвет и понять, как он будет работать в каждом отдельном случае. А особенности регенерации у всех разные, и в зависимости от исходных данных нужно подобрать пигмент и технику нанесения так, чтобы спустя и месяц, и полгода, и год результат клиента только радовал. Используя перманентный макияж как элемент своего рода цветотерапии, команда салона Lirika видит в каждой женщине индивидуальность и умело подсвечивает именно природную красоту как самую гармоничную и совершенную.



Читателям журнала Leaders Today **мастер дарит скидку 2000 р. на перманентный макияж!**

УСЛУГИ САЛОНА LIRIKA:

- ПМ: брови, веки, губы
- удаление ПМ (татуажа) и тату
- обучение мастеров ПМ
- приём косметолога-эстетиста
- ламинирование ресниц и бровей
- маникюр, педикюр



Выражаю благодарность своему мужу – Олегу Будяеву за поддежку и поздравляю его с Днём рождения.

Lirika
СТУДИЯ КРАСОТЫ

Благодарим за помощь в организации фотосессии **галерею «Частная коллекция»**

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Skin Formula

бренд южнокорейской индустрии профессиональных косметических средств, производство которого основано на разработках собственного научно-исследовательского центра и представляет собой квинтэссенцию древних традиций Кореи, экологически чистых природных компонентов и последних научных достижений в области ферментации

Чем же хороша ферментированная продукция?

- В препаратах присутствуют полезные бактерии, которые не только осуществляют процесс ферментации, но и сами оказывают воздействие на кожу: антиоксидантное, увлажняющее, бактерицидное (натуральная консервация), защитное и т. д., в зависимости от вида работающего микроорганизма.
- Препараты Skin Formula содержат про- и пребиотики в оптимальныом балансе, способствуя нормализации и восстановлению всех функций микробиома кожи.
- Воздействие на основное вещество натуральное, а значит, в составе не используются химические растворители, не изменяются физико-химические свойства данного вещества. При этом происходит образование новых активных компонентов.
- Еще одно удивительное действие ферментированной продукции – детоксикационное. Ферменты способны выводить и нейтрализовывать токсины в экстрактах растений, в связи с чем продукция абсолютна гипоаллергенна.
- Ферментированные средства препятствуют размножению патогенных микроорганизмов, что наделяет их эффектом биоконсервирования.
- Универсальность ферментированных продуктов – возможность их применения для любого типа кожи

- Enzyme Papaya Powder
  Энзимная пудра для умывания
- Fermented Hydration Toner
  Увлажняющий тоник для восстановления гидролипидного баланса кожи
- Daily Renewal Pads
  Мультивитаминные обновляющие салфетки с регенерирующим действием
- Vitamin C Glow Peeling
  Омолаживающий пилинг для сияния и выравнивания тона кожи
- Ultra Rich Restore Cream
  Ультраобогащенный, питательный и регенерирующий крем
- Fermented Ceramide Emulsion
  Увлажняющая эмульсия с комплексом церамидов для восстановления гидролипидного баланса
- Vitamin C+E Energy Eye Patch
  Патчи против тёмных кругов, морщин и дряблости кожи
- Fermented Oil Free Sunblock Cream SPF50+ PA+++
  Солнцезащитный крем с увлажняющим и успокаивающим действием



Встречайте в салонах и клиниках Новосибирска!

Приглашаем к сотрудничеству!
Эксклюзивный представитель «Матис Эстетик»

г. Новосибирск, ул. Советская, д. 64, офис 303а
+7 (383) 200-34-33, +7-953-775-53-32

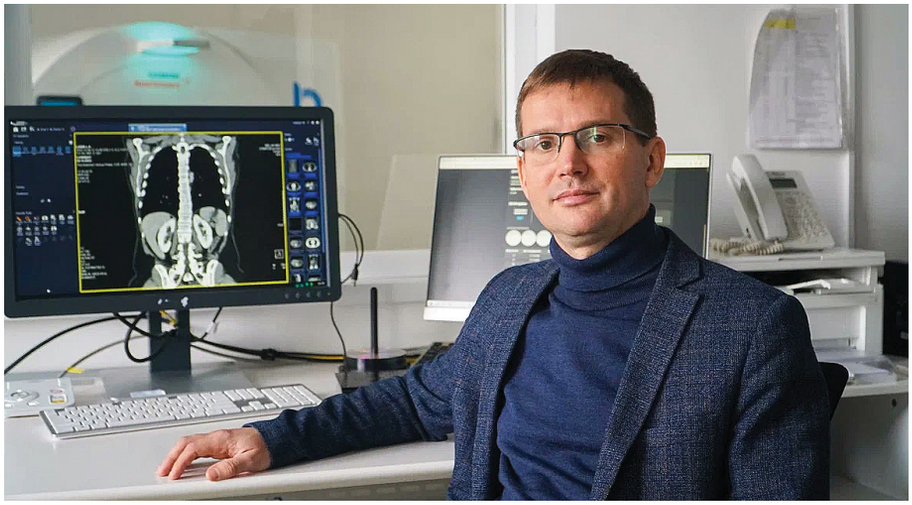
Матис эстетик

Анастасия Куприянова

По данным Global Market Insights, объём мирового рынка ИИ в здравоохранении к 2025 году вырастет в десять раз — до $13 млрд. В России формат цифровой медицины успешно развивает компания **Честная медицина**. Её руководитель Дмитрий Росляков построил человекоцентричный бизнес, в котором доступ к качественной онлайн-расшифровке медицинских снимков получили клиники всей России и пациенты из стран ближнего зарубежья.

Честная медицина: создаём стандарты цифровой диагностики

Дмитрий Росляков,
основатель и руководитель компании Честная медицина



LT: Дмитрий, более 10 лет ваша компания развивает формат дистанционной диагностики. Как изменилось за это время отношение к онлайн-сервисам и каких результатов вы достигли?
ДМИТРИЙ РОСЛЯКОВ: Сегодня наша компания возглавляет топ рынка в области сервисов онлайн-расшифровки снимков КТ, МРТ, ПЭТ/КТ, рентген, ЭКГ и других, а также внедряет новые форматы качества оказания услуг, на которые ориентируются врачи и клиники по всей стране. Мы работаем в 86 регионах, а также в Казахстане, Армении, Киргизии, Узбекистане и Грузии. Нам доверяют более 650 медицинских центров, для которых 300 наших врачей ежемесячно выполняют более 80 000 исследований. Конечно, нам пришлось пройти сложный путь, чтобы добиться таких показателей. Десять лет назад отношение к телемедицине было несколько пренебрежительным – часть клиник, закупив дорогостоящее оборудование, рассчитывала на собственные силы, крупные же медцентры остерегались связываться с «удалёнщиками», обжёгшись на неудачном опыте. Приходилось доказывать свою точку зрения, предлагая альтернативный подход, основанный на социально ответственном отношении к бизнесу и предоставлении безошибочного и точного описания снимков в режиме 24/7. Чтобы человек из любой точки страны мог своевременно получить доступ к качественной медицине. Постепенно коллеги нас стали слышать, а потом и прислушиваться к мнению наших экспертов. Сегодня шаблоны, по которым работают врачи компании, считаются эталонными в диагностике, а финальные медицинские заключения обладают полной юридической силой.

У вас – IT-компания, как технологии искусственного интеллекта помогают обеспечить системное качество в работе?
Ежесуточно наша цифровая платформа обрабатывает более трёх тысяч исследований, выстроенная система позволяет не только быстро распределять докторам заказы на описание снимков, но и в режиме реального времени отслеживать качество работы. В роли ассистента, сортирующего информацию, заполняющего стандартные формы и управляющего электронной очередью искусственный интеллект незаменим, однако в узконаправленной многопрофильной диагностике ему ещё учиться и учиться. Поэтому мы активно совершенствуем свою платформу, но анализ и описание снимков у нас делают врачи. В компании благодаря сложному многоступенчатому отбору работают одни из лучших врачей-диагностов в стране. Некоторые из них – настолько редкие специалисты, что для них мы вводим индивидуальные протоколы описания снимков, которые позже становятся единым стандартом качества и для остальных докторов данной специализации.

В чём преимущество сотрудничества с вашей компанией для частных клиник и как вы видите развитие рынка IT-медицины в ближайшей перспективе?
Уверен, что формат, в котором мы работаем, станет доминирующим на рынке. Всё больше российских регионов проявляют интерес к созданию у себя подобных центров компетенций, и мы готовы выступить здесь в качестве партнёра. Для этого у нас есть все ресурсы и колоссальный опыт флагмана индустрии, который не только формирует этот рынок, но и обучает, внедряя стандарты качества. Поэтому я с большим оптимизмом смотрю в будущее: впереди много работы, как в России, так и на международном уровне, поскольку запрос на качественную диагностику растёт, а проблемы с кадрами есть везде.
Мы всегда рады новым партнёрам. За годы сотрудничества у нас с клиниками сложились доверительные и продуктивные отношения и даже, можно сказать, своё бизнес-сообщество, где собственники общаются между собой и решают корпоративные вопросы. Преимуществ работы именно с нами – множество! Главные из них – это спокойствие и уверенность, которые клиники ощущают, взаимодействуя с компанией Честная медицина. Просто партнёры знают, что получат точный результат в нужное для пациента время, а счёт в нашем деле порой идёт на минуты, и важно это понимать, поскольку на кону может быть чья-то жизнь.

ЧЕСТНАЯ МЕДИЦИНА
г. Москва, 119313,
Ломоносовский проспект, д. 25 к5, 1 этаж
+7-800-333-07-33
secondopinions.ru

Реклама
ОНЛАЙН-ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

INDEXMED

СЕКРЕТЫ СЕРВИСА

12 – 13 АПРЕЛЯ 2024
GRAND AUTOGRAPH HOTEL
NOVOSIBIRSK 5*



12.04 – бизнес-день
для медицинских руководителей

13.04 – день для врачей

Форум INDEXMED

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ ПО РОСТУ МЕДИЦИНСКОГО БИЗНЕСА

ПРИХОДИ | ПЕРЕОПЫЛЯЙСЯ | ВДОХНОВЛЯЙСЯ

- ПОЛУЧИТЕ, ЛУЧШИЕ **ПРАКТИЧЕСКИЕ НАРАБОТКИ** ОТ ЭКСПЕРТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ НАЧАТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЯМО СЕГОДНЯ.
- УЗНАЕТЕ, КАК **ЭФФЕКТИВНО ИСКАТЬ СОТРУДНИКОВ** В НАШЕ ВРЕМЯ.
- УЗНАЕТЕ, КАК ПОВЫСИТЬ **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** В КЛИНИКЕ
- КАК СОЗДАТЬ **ЛИЧНЫЙ БРЕНД** ВРАЧА

+7-913-912-71-60 | **WWW.INDEX-MED.RU**

реклама

В апреле в Новосибирске в очередной раз состоится образовательный форум по росту медицинского бизнеса и профессиональному развитию INDEXMED. Мы попросили партнёров и участников мероприятия рассказать о своих ожиданиях и о том, какую ценность для профессионального сообщества несут подобные масштабные проекты.

Форум INDEXMED: ценный опыт и значимая часть стратегии развития



ЮЛИЯ ФЕДИНА, начальник отдела маркетинга санатория «Россия»:

Каждый год наша организация с удовольствием принимает участие в мероприятиях, проводимых ООО «Секреты сервиса». Одним из самых интересных событий для нас является ежегодный медицинский форум INDEXMED, который собирает под своей крышей спикеров-профессионалов из различных областей медицинского бизнеса.

Участие в INDEXMED для нас – это возможность получить доступ к актуальной информации, новым технологиям и трендам в медицинской сфере. За один-два дня на форуме мы можем узнать об аспектах, которые необходимых для успешного функционирования медицинского учреждения, обменяться опытом с коллегами, услышать мнение экспертов и специалистов. Особенно ценно то, что организаторы форума объединяют в одном месте спикеров, чьи выступления касаются всех граней медицинского бизнеса – от управления и маркетинга до внедрения инновационных инструментов. Мы получаем знания, которые потом можем успешно применить в своей работе, улучшая качество предоставляемых услуг и повышая эффективность нашей команды. Участие во всех мероприятиях «Секретов сервиса», включая медицинский форум, стало для нас традицией и неотъемлемой частью стратегии развития. Мы благодарны организаторам за возможность быть причастными к этому профессиональному сообществу и за новый ценный опыт, который мы здесь получаем.

Партнёр форума INDEXMED – российская компания **«АКВАЛАЙФ»**, производитель высокотехнологичных инновационных товаров для здоровья:

Форум INDEXMED — прекрасная возможность найти партнёров среди профессионалов медицинской отрасли и рассказать о наших инновациях людям, которые придерживаются здорового образа жизни и интересуются технологичными новинками в этой сфере. Обобщив мировой опыт и используя передовые разработки, мы создали, пожалуй, уникальный ионизатор воды «Аквалайф», позволяющий в быту приготовить качественную ионизированную щелочную, кислотную, серебряную и водородную воду, положительно влияющую на здоровье человека. Миссия компании «Аквалайф» – дать возможность людям быть здоровыми, используя натуральные и полезные продукты. И на форуме INDEXMED мы будем искать единомышленников, готовых продвигать нашу философию. Мы гордимся нашими товарами и готовы делиться открытиями со всеми желающими. Кроме ионизатора воды, мы представляем и ряд других продуктов, которые заинтересуют как профессиональных медиков, так и их пациентов.



О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДАРЬЯ ЖИРКОВА,
менеджер по работе с ключевыми клиентами компании «АльфаБиом» в Сибирском и Дальневосточном регионах:

Мы рады представить медицинскому сообществу Сибири и Дальнего Востока продукцию компании «Альфабиом»: серию продуктов высокого качества из Южной Кореи.
На площадке форума INDEXMED мы представим AGE-reader — единственный в мире прибор первичной диагностики содержания конечных продуктов гликации* в тканях! С появлением этого, без преувеличения, уникального инструмента для клиницистов и исследователей открываются новые горизонты в оценке риска возрастно ассоциируемых заболеваний.
На мероприятии выступит наш уважаемый спикер Рустем Садыков — российский врач-гастроэнтеролог, диетолог, кандидат медицинских наук, главный разработчик и основатель компании «АльфаБиом». Рустем Фанисович расскажет о новейших достижениях в области предотвращения последствий процесса гликации! Мы предоставим способы решения проблем, которые, как казалось раньше, не имеют решения! Сохранение молодости и здоровья организма – первоочередная задача компании «АльфаБиом»! И мы хотим, чтобы как можно больше специалистов различных профилей узнали на форуме INDEXMED о новых возможностях борьбы с гликацией и внедрили наш опыт в свою врачебную практику.



* конечные продукты гликации, т. е. химического взаимодействия сахара с белками и липидами, не выводятся из клеток и вызывают их гибель, а, следовательно, и нарушение обменных процессов в организме. – Прим. ред.



ЛЮДМИЛА ОНЧУКОВА,
директор по маркетингу «Клиники профессора Пасман», собственник агентства медицинского маркетинга RedHead Marketing:



Форум INDEXMED – одно из знаковых событий в области медицинского маркетинга и управления для Новосибирска. Состав спикеров впечатляет: на площадке соберутся лидеры и игроки медицинского рынка не только со всей Сибири, но и из Москвы, Сочи, а также других городов, чтобы обменяться опытом, методами управления и построения маркетинговых стратегий, рассказать о внедрении инструментов продвижения и оптимизации бизнеса.
Чтобы быть успешным, современный врач должен уметь в том числе выстраивать личный бренд и позиционировать себя в социальных сетях. И современные технологии могут ему помочь действовать проактивно, облегчив тем самым часть работы.
На форуме INDEXMED будут представлены различные инновации: чат-боты, высокотехнологичные решения автоматизации процессов, CRM-системы, то есть программное обеспечение для бизнеса, упрощающее работу с клиентской базой. И это крайне актуальные направления. В «Клинике профессора Пасман» сейчас трудится около 125 специалистов, которые решают широкий спектр медицинских задач: мы помогаем парам стать родителями, боремся с онкологией, ожирением, а недавно состоялось открытие нашей новой стоматологии.



Мы ищем новые инструменты продвижения и идем на INDEXMED, чтобы вдохновиться примерами коллег, узнать о наилучших способах координации и управления разными отделениями. Наибольший интерес у нас вызывает блок «Сервис и маркетинг»: мы хотим, чтобы наши пациенты получали максимально комфортный и бережный сервис и оставались довольны лечением.
На форуме INDEXMED выступит **Наталья Михайловна Пасман**, директор клиники и доктор медицинских наук, она расскажет о важности репродуктологии и подготовке женщины к беременности.
Почти треть наших сотрудников являются профессорами и кандидатами медицинских наук, которые продолжают разрабатывать новые подходы к лечению. INDEXMED позволит нам продемонстрировать коллегам свои достижения, показать уровень профессионализма, а также привлечь новых специалистов в нашу команду. Поскольку «Клиника профессора Пасман» непрерывно масштабируется, мы всегда рады принять новые талантливые кадры, готовые развиваться вместе с нами!

INDEXMED

Приветливый и внимательный врач всегда заботится о пациентах и редко говорит о себе. Но врач – не функция, а многогранная личность, которую обычно не замечают под белым халатом. Сегодня у вас есть возможность увидеть врачей клиники **«блеск»** с другой стороны.

Под белым халатом!

Мы создали этот проект не только для того, чтобы показать, какие разные, необычные личности работают в «блеске», но и чтобы сделать ваш поход к врачу спокойнее, потому что вы будете знать, что о вас заботятся живые люди – с эмпатией и поддержкой.



Маргарита Павловна Василькова,

врач – стоматолог-терапевт

суперспособность: помогать любить жизнь во всех проявлениях

Живу как роза Маленького принца под колпаком. Общаюсь с замечательными коллегами, а ассистенты говорят: «У нас и все пациенты приятные!»
С улыбающегося лица легче считывать информацию, с такими людьми хочется находиться рядом. Мне нравится заниматься всем понемногу, не для кубков и медалей, а для удовольствия. Фигурное катание, лыжи, сноуборд, сапы, велосипед, волейбол, йога, плавание.
И ещё меня куда-нибудь возьмите! Считаю, что для восстановления сон – лучшее лекарство. Дома никаких медикаментов нет, сон работает, главное – найти на него время.



Татьяна Станиславовна Третьякова,

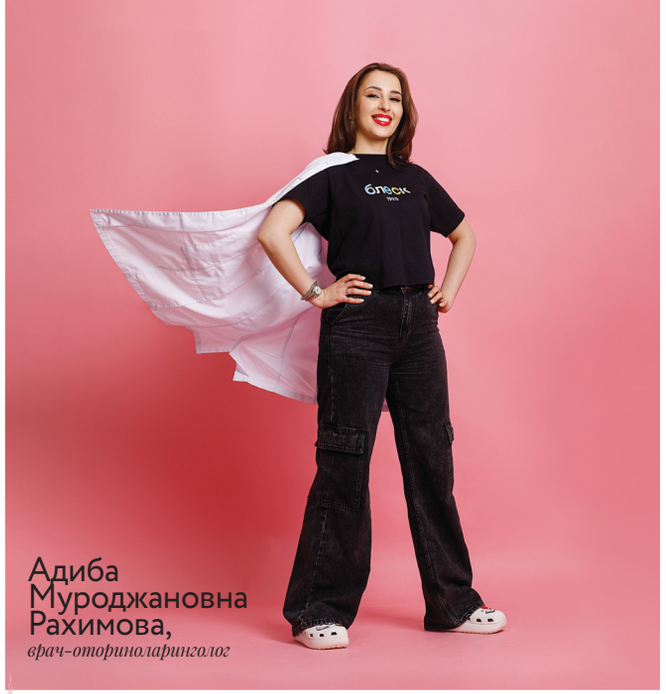
врач – стоматолог-терапевт

суперспособность: перевоплощаться, лечить улыбкой и настроением

Считаю, что дело врача дано Богом с детства и на всю жизнь, и от этого не отвертеться. Тут и ответственность за людей и за себя, за свою семью, за здоровье, и престиж, и почёт. Когда-то я хотела быть актрисой. А талант вживаться в роль мне и сейчас очень помогает: даже когда мне было страшно или я поначалу чувствовала себя неуверенно, этого никогда не увидел бы мой пациент. Мои пациенты замечают, когда я не улыбаюсь, даже в маске! Очень мне нравятся люди увлечённые, целеустремлённые. А в пациентах, пожалуй, ценю, когда они со мной в одной связке, мы вместе идём к цели, чтобы достичь здоровья и красоты.

Реклама
ОНЛАЙН ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Адиба Муроджановна Рахимова,
врач-оториноларинголог

суперспособность: поддерживать и защищать, лечить уверенностью в успехе

Белый халат – это как костюм Человека-паука или Бэтмена. В нём я становлюсь суперженщиной. Профессия врача учит постоянно самосовершенствоваться. Моя суперсила – в умении сочетать профессиональные знания с сочувствием, состраданием и вниманием. Если бы не белый халат, я бы стала адвокатом и защищала наиболее важные ценности общества, такие, как жизнь, здоровье, право на свободу, честь, достоинство. Для своего здоровья стараюсь высыпаться, правильно питаться, быть физически активной. Обнимаю близких не менее пяти раз в день, обнимашки – это очень важно для здоровья.



Алина Борисовна Поллер,
врач-гинеколог

суперспособность: делать медицину понятной, переводить с врачебного на человеческий

Быть врачом – это доброта и стремление участвовать в жизни другого человека, помогать изо всех возможных сил. А ещё постоянное обучение, совершенствование – как ты поможешь хорошо, если ты застрял где-то в прошлом десятилетии?! Я умею убрать страх перед болезнью или медицинским вмешательством. Объяснить, что происходит, и дать понять, что решение всегда найдётся. Моё второе призвание – выращивать сады! Плодовые, цветочные – любые. Природа – бесконечный источник радости и удовольствий!



Алла Юрьевна Баштан,
врач-проктолог, хирург

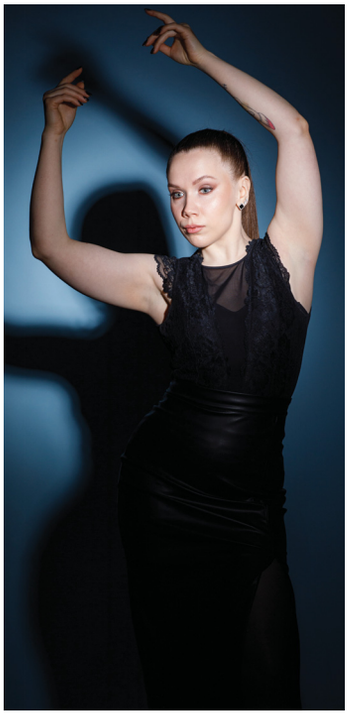
суперспособность: лечить через любовь ко всему живому

Моя суперсила – это способность видеть хорошее в людях. Самое большое удовольствие в жизни нахожу в общении с животными. Мой лабрадор — самое доброе, искреннее и умное существо на свете. Он и заряжает энергией, и заставляет с удовольствием вставать по утрам.
Лошади — новое и очень необычное для меня занятие. Одновременно спорт, тренировки, сила, гибкость, выносливость и просто потрясающая энергия от этих великодушных, умных и трудолюбивых животных.

Анастасия Александровна Дульцева,
врач – стоматолог-терапевт

суперспособность: лечить видением будущего, вести к цели

Считаю, что женщинам важно достигать своих целей, не перекладывая ответственность за свою жизнь и свои радости на мужа, на обстоятельства, на друзей.
Занимаюсь танцами high heels, плюс тренажёрный зал, плюс бассейн. И своей немецкой овчаркой. А ещё – ежегодный медицинский осмотр, анализы, регулярно хожу к своим врачам. Я наконец нашла баланс между работой и полноценным восстановлением, чтобы с удовольствием идти на работу с новыми силами, с зарядом, с эмоциями.



Как видите, у каждого врача есть свои уникальные качества, суперспособности, благодаря которым вы всегда можете выбрать того, с кем вам будет максимально комфортно. Разность характеров и увлечений наших врачей помогает найти подход к каждому, кто приходит в «блеск» с любыми особенностями и запросами. Это значит, что здоровых и счастливых людей становится больше. Будьте разными и будьте здоровыми!

блеск сеть медицинских центров
bleskmed.ru

блеск сеть стоматологических клиник
bleskstom.ru

Марина Кондратьева

Пока диабет идёт на мировой рекорд, забирая у людей десятки лет здоровой жизни, новосибирские учёные добиваются в борьбе с «тихой эпидемией» впечатляющих результатов. Клеточный концентрат растений «При повышенном сахаре» от НПО **«Эволюция Природы»** не только помогает регулировать гомеостаз глюкозы, но и восстанавливает работу поджелудочной железы, ответственной за выработку инсулина. Результаты – в сотнях реальных отзывов, где передан опыт воздействия концентрата на пациентов самых разных возрастов.

Сахар под контролем

Что такое клеточный концентрат?

2,5 кг экологически чистых трав с Алтая и Северного Кавказа – именно столько ценного сырья умещается в баночке объёмом всего 75 мл любого клеточного концентрата от научно-производственного объединения «Эволюция Природы». Вместить невместимое в компактную тару сибирским биофармацевтам помогает специальная система сушки с последующей механохимической активацией клеток растений. Целебные травы измельчают до толщины стенки растительной клетки, т. е. 2 пикометров (10-12 м. – Прим. ред.): «Только в таком виде можно извлечь природный дар, скрытый в клеточной структуре того или иного лекарственного растения: попадая в желудочно-кишечный тракт человека, концентрат усваивается наилучшим образом, не сравнимым по результату ни с одним другим известным в фитотерапии методом», — комментирует Сергей Соловьёв, директор НПО «Эволюция Природы».

Сочетания компонентов в каждом клеточном концентрате тщательно продуманы для эффективного воздействия на ту или иную систему органов. Соответственно подобраны и названия: «Глазной», «ЖКТ», «Лёгочный», «Сердечно-сосудистый», «Суставной», «Почечный», «Нервная система», «Эндокринный», «Печёночный». Учтены разработчиками и самые распространённые запросы пациентов: «После инсульта», «Противоканцерогенный», «Контроль веса», «Женское здоровье», «Мужское здоровье», «Иммунный», «Витаминный», «Очищающий» — порошки и капсулы для лечения и восстановления организма при конкретных состояниях. В этом списке — и концентрат «При повышенном сахаре», рекомендованный производителем к применению пациентам с диабетом I и II типа.



Механизм действия

Читаем состав концентрата на упаковке: спорыш, корень лопуха, цикорий, хвощ, топинамбур, створки фасоли, черника, галега, девясил, володушка, гречиха. Ожидаемо в основе — растения, богатые инулином

ПОСКОЛЬКУ РАЗРАБОТКИ НПО «ЭВОЛЮЦИЯ ПРИРОДЫ» ДАЮТ ЛЮДЯМ НАДЕЖДУ СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ И ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕПРЕХОДЯЩЕЙ ТРЕВОГИ ЗА СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ, ПРОДУКЦИЮ КОМПАНИИ СПРАВЕДЛИВО НАЗЫВАЮТ «ФАРМАКОЛОГИЕЙ БУДУЩЕГО»

НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

(природным аналогом инсулина). Таким образом, концентрат «При повышенном сахаре» помогает контролировать уровень глюкозы в крови, что подтверждают сами пациенты. Практически каждый, кто принимал порошок в течение месяца и более, отмечает стабильное снижение уровня сахара на несколько единиц, плавный сброс веса и, как следствие, нормализацию артериального давления. У некоторых появляется надежда на отмену инсулина или как минимум уменьшение его плановых доз, ведь уже в течение первого месяца приёма концентрата поджелудочная железа начинает работать более корректно, и к началу её нового жизненного цикла — то есть в среднем через 75 дней — из каждой старой клетки появляются две новых, запрограммированных на нормальную работу. Чем дольше пациент принимает концентрат, тем лучше функционирует поджелудочная железа, и, кто знает, возможно, вскоре стойкая ремиссия, граничащая с выздоровлением у пациентов с диабетом II типа, станет нормой в практике НПО «Эволюция Природы». Если накопительный эффект от приёма концентрата «При повышенном сахаре» виден спустя месяцы наблюдений, то примеры неотложной помощи уже есть. «Не секрет, что до 12% людей, больных сахарным диабетом, рано или поздно нуждаются в ампутации конечностей, — комментирует Сергей Соловьёв. — У нас был опыт помощи пациенту с так называемой диабетической стопой. Ежедневный приём концентратов «При повышенном сахаре», «Сердечно-сосудистый» и «Нервная система» помог снять интоксикацию организма, восстановить кровоток и убрать гипоксию тканей. Так буквально за месяц до операции удалось спасти человеку ногу». Впрочем, всё это – из историй болезней пациентов с приобретённым диабетом. А что же о тяжелейшем аутоиммунном заболевании под названием сахарный диабет I тип»?

Горизонт возможностей

Слово родителям, у чьих детей диагностирован инсулинозависимый диабет: «В течение месяца ребёнок принимает клеточные концентраты «При повышенном сахаре» и «Эндокринный». График сахара стал более плавным, плановые дозы инсулина в течение дня снизились на 1-1,5 единицы. Также прекратились резкие скачки глюкозы во время ОРВИ – вы не представляете, как это важно!» Очень важно, так как борьба с инфекциями в раннем возрасте при диабете даётся особенно тяжело: велик риск осложнений, развития хронических форм заболеваний. Сейчас уже можно говорить о том, что продукция НПО «Эволюция Природы» помогает взять недуг под контроль и придать пациенту и его близким уверенности в стремлении к счастливой полноценной жизни. Будучи по сути функциональным сбоем эндокринной системы, сахарный диабет I типа со временем поражает кровеносные сосуды, почки, нервную систему... Причём зачастую ещё в молодости, когда самой природой человеку полагается радоваться каждому дню, а не бороться за выживание в больничной палате. Поскольку разработки НПО «Эволюция Природы» дают людям надежду сохранить здоровье и избавиться от непреходящей тревоги за собственную жизнь, продукцию компании справедливо называют фармакологией будущего.

Хоть сам бренд появился на российском рынке относительно недавно, фундамент у него надёжный: команда специалистов с многолетним опытом работы в сфере инноваций, причастность к биофармкластеру наукограда Кольцово, научное наследие советских (в том числе новосибирских) учёных, которые многие годы исследовали естественные способы активации внутренних сил человека. Поэтому каждая разработка НПО «Эволюция Природы» — это не просто фармпродукт, а ключ к колоссальным регенерационным возможностям организма, созданный на стыке традиционной и инновационной отечественной медицины.



Александр Спицын,
автор разработки

ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ, КТО ПРИНИМАЛ КЛЕТОЧНЫЙ КОНЦЕНТРАТ МЕСЯЦ И БОЛЕЕ, ОТМЕЧАЕТ СТАБИЛЬНОЕ СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ САХАРА НА НЕСКОЛЬКО ЕДИНИЦ, ПЛАВНЫЙ СБРОС ВЕСА И, КАК СЛЕДСТВИЕ — НОРМАЛИЗАЦИЮ АРТЕРИАЛЬНОГО ДАВЛЕНИЯ

ООО «НПО Эволюция Природы»

горячая линия:
8 800 555 74 80
г. Новосибирск,
ул. Восход, 20/1

+7 996 072 56 94
ул. Кошурникова, 39/1, 2-й этаж, ТЦ «Нива-Центр»,
+7 996 072 89 65
интернет-магазин:
эволюция-природы.рф
vk.com/evoprirody

Игорь Смольников

Восстановление эстетической безупречности зубов это не только борьба за красоту, но и эффективная мотивация человеческой успешности – личной, карьерной, социальной. Как действует этот позитивный триггер и почему он абсолютно реален – об этом беседа с **Шаигом Аскеровым**, основателем клиники стоматологии и дентальной имплантации «Имплант 54».

«Имплант 54»: мы создаем улыбки, которые меняют жизнь людей

LT: Шаиг Джавидович, второе название клиники «Имплант 54» – «Клиника Аскерова». А почему бы фамильное название не сделать главным? Авторские проекты – это сейчас модно во всех сферах...

ШАИГ АСКЕРОВ: Начнем с того, что у нашей клиники три площадки, три салона. И я там, так сказать, не единственная звезда. У нас каждый врач – не просто штатная единица, а именно специалист экспертного уровня. То есть его работа – именная, авторская. Для наших врачей их работа – тоже творчество, они в неё влюблены. Мы все десять лет очень тщательно подходили ко всем аспектам формирования команды, и я рад, что мы именно такую философию избрали – это себя на все сто оправдало.

Каков человеческий тонусный аналог для проекта десятилетнего возраста – детство, юность, зрелость?

Тут совсем другие пропорции времени. В нашей отрасли есть понятие научно-технологического времени. И оно мчится намного быстрее времени календарного. Инновации тут появляются каждые полгода. Десятилетний проект в стоматологии – это предприятие, которое уже пару технологических эпох прожило. Сейчас, например, мы живём целиком в цифровой эре. Это электронные микроскопы, бесконтактное сканирование, трехмерное моделирование, 3D-печать. Слепки – уходящая реалия. Практически всю замерную и моделирующую работу выполняет цифровая техника – не устающая и не ошибающаяся. Это и сокращение процедурного цикла (время пребывания в стоматологическом кресле для пациента существенно уменьшается), и стрессово-травматичная составляющая стремится к нулю.

К слову, о стрессе: как сейчас обстоит дело с фобиями пациентов?

У молодёжи – зумеров и альфа-поколения – фобий нет вообще. Им неоткуда взяться. Юные попросту не застали советскую стоматологию с цементными пломбами и ревущими бормашинами. А у старших эти их страхи мы уверенно обнуляем. Набор страхов-клише ведь какой? Больно, дискомфортно, долго. И каждый из этих страхов мы устраняем.

Каковы сейчас приоритеты пациентов?

Основная тематическая нагрузка – эстетическая стоматология: восстановление, протезирование, виниры. Но лечебная работа – удаление, снятие острой боли, санация – это тоже неотъемлемая составляющая. Без неё и эстетическая стоматология не обходится. Потому что всю эстетическую работу нужно проводить на здоровой челюсти. Не стоит забывать, что для эстетической стоматологии важна не красота в её абстрактном понимании, а именно восстановление функциональности. Легко и удобно жевать пищу, иметь хорошую дикцию, красиво улыбаться – всё это равнозначно в списке целей. Если улыбка роскошна, но «несъедобна», если человек получает пищевые ограничения (мол, теперь нельзя есть это, то и еще вон то блюдо), значит, стоматолог свою миссию не выполнил. Мы в этом плане бескомпромиссны – мы создаём не просто эффектную улыбку, мы возвращаем качество жизни.

Пациенты спрашивают: «А укол-то будет?» И когда узнаю́т, что нет никаких уколов, что анестезия уже сделана, у них восторженное удивление почти как у детей

Ваша фишка – быстрая функциональность результата. Чем это достигается?

Разумеется, это уровень подготовки специалистов. Это точность всех предпроцедурных работ (про плюсы цифровизации я уже говорил). Это минимальная травматичность. Благодаря увеличивающей технике точность разрезов наибольшая, а размер их минимален. Кроме того, коагулятор – это ещё и обнуление кровопотери. Наконец, это безупречное качество материалов. Все они премиум-класса. Ещё один фактор быстрой функциональности – использование временных имплантов, коронок. То есть, от начала протезирования до финала имплантации пациенту не нужен «подпольно-конспиративный период», потому что он временно без зубов. У нас он всегда с зубами: на период изготовления постоянных коронок их заменяют временные. Так что социальная жизнь пациента не пострадает, прятаться ему не нужно. Более того, мы можем помочь даже людям, которые прежде считали себя обреченными на беззубость – например, при утрате костной массы челюсти. Такое случается, когда зазор в зубном ряду долго не заполнялся – костная масса в этом месте постепенно убывала. Прежде это считалось нерешаемой проблемой. Доктор просто говорил: «Что ж вы так себя запустили-то?» И за протезирование не брался. Сейчас же эта проблема решена – костную массу челюсти можно восстановить с помощью специальных биосовместимых составов. Костную пластику сейчас мы делаем часто, это практически рядовая работа. Мы стараемся совместить костную пластику с установкой имплантов – чтобы всё это стало единым компактным технологическим процессом с минимальным дискомфортом для пациента.

Реклама
О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

А максимум комфорта – в чём он у вас заключается?
Например, в подходе к анестезии. Она теперь возможна не просто в безнаркозном, но даже в безыгольном исполнении. При работе с самыми маленькими пациентами это очень весомый плюс. Впрочем, укола в десну и некоторые взрослые боятся. А у нас и укола нет – это авторская техника анестезии. Пациенты спрашивают: «А укол-то будет?» И когда узнают, что нет никаких уколов, что анестезия уже сделана, у них восторженное удивление почти как у детей.

Какова сейчас эстетическая концепция протезирования? Есть ли тут тренды?
Прежде всего, это индивидуальный подход к колоризации зубов, к их косметической интеграции. Объясню, в чем суть понятия «косметическая интеграция»: зубы, челюсти – такая же индивидуальная часть внешности, как нос или форма бровных дуг. Если протезирование ведётся «фабрично», усреднённо, может возникнуть искажение контуров лица, диспропорция. Поэтому работу с каждым пациентом мы начинаем с фотопротокола. Фотографируем не только зубной ряд, но и лицо в целом. Во-вторых, мы с пациентом обсуждаем функциональную эстетику зубов. А она у разных людей различается. Например, людям из мира театра, шоу-бизнеса нужна именно белоснежная улыбка, улыбка-вспышка, звёдная. А людям из финансовой сферы, напротив, нужна просто неброская цельность зубного ряда.

Улыбка-вспышка Голливудом навеяна?
Отнюдь. Да, она, конечно, с оскаровской церемонией стойко ассоциируется, но и в классическом искусстве тоже нужна. Например, в такой сугубо академичной сфере, как классический балет. Балетный грим, как все знают, ярче бытового. И все знают, почему. Так же и балетная улыбка – она должна быть видна даже с дальних балконов НОВАТа. Словом, в нашей сфере всё индивидуально – всё определяется целями и стилем жизни пациента. Бывает, что некоторых приходится от голливудской белизны отговаривать. Потому что иметь такие зубы – это как всё время ходить в смокинге. В свою очередь смокинг всё время должен быть нов, чист и отглажен. Согласитесь, очень обязывающе. Если ваша жизнь протекает вне медиа-мира, более эффективной для самоподачи будет улыбка с мягкой белизной.

С винирами такая же степень индивидуализации?
Да. И по конструктивному объему, и по цветометрии. Кому-то нужен один-единственный винир, чтобы неброско прикрыть скол на одном зубе, кому-то – 28 виниров сиятельной снежной белизны. Всё зависит от целей и задач. И, конечно, эти цели и задачи проговариваются в индивидуальной беседе.

На какой срок виниры закрывают вопрос неидеальных зубов?
Всё индивидуально, ибо зависит от элементарной бытовой аккуратности, от того, как пациент за зубами ухаживает. Минимальный срок службы – 15 лет. Согласитесь, это достаточно долгий период. Кстати, для настоящих зубов виниры – это ещё и отличная защита. Зубы под винирами лучше сохраняются – нет трения, нет контактов со слюной, с горячими или кислыми субстанциями. То есть, все нагрузки – механическая, термическая, кислотная – минимальны. Причём никакие из этих стресс-факторов к зубам не проникнут: у виниров адгезивная фиксация, никаких щелей и зазоров. Зубы герметично укрыты.



Импланты и виниры требуют какого-либо специального ухода?
Ничего, кроме здорового образа жизни. Обычные зубные щетки, обычные зубные нити, обычные зубные пасты. Обычная счастливая повседневность. Как говорится, просто чистим и улыбаемся. Улыбка – это ведь не просто «вывеска успешности», это действительно триггер эмоциональной гармонии и оптимизма. Многие пациенты именно такой формулировкой нас благодарят – теперь они не стесняются улыбаться, и у них перезапустилась жизнь, началась череда счастливых перемен. Так что когда мы говорим, что создаём улыбки счастливых людей – это не метафора. Так оно и есть!

Стоматология Доктора Аскерова

НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО, 156
ТУРГЕНЕВА, 190
Б. ХМЕЛЬНИЦКОГО, 42
383 23 93

Анастасия Дегтярева

Позволь себе растаять этой весной

О новом бренде салонов тайского массажа, созданного с любовью для сибиряков, рассказала **Екатерина Василенко**, владелица салонов тайского массажа и спа «ОТТАЙ» в Новосибирске.



LT: Екатерина, несколько лет ваши салоны были частью сети, известной по всей России. Почему вы решили выйти из франшизы?
ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЕНКО: Я предприниматель по призванию, мне приносит удовольствие создание бизнеса и его совершенствование. Десять лет назад я открыла в Новосибирске свой первый салон тайского массажа по франшизе, тогда я очень горела этим проектом, он меня вдохновлял. Три года спустя я организовала второй филиал. Постепенно я наладила работу таким образом, чтобы салоны прекрасно функционировали с минимальным вмешательством с моей стороны. Когда моему ребёнку исполнилось полтора года, я взяла няню, у меня появилось больше свободного времени, и мне захотелось снова почувствовать драйв от реализации новых идей. Я обратилась с предложениями к собственникам франшизы, хотела донести своё ви́дение. С годами я поняла, что принципы ведения бизнеса в столице и регионах отличаются, мне захотелось внести некоторые изменения. Но на переговорах стало очевидно, что ко мне относятся скорее, как к наёмному менеджеру-управленцу, в то время как для меня франшиза — это про партнёрство, равный диалог, обмен мнениями, готовность идти на компромиссы. Но, к сожалению, в том случае это было не всегда так. Поэтому я решила вернуть себе предпринимательскую свободу, строить бизнес так, как хочется мне самой, вводить новшества, не спрашивая разрешения у франчайзера. Теперь я создаю новый сибирский бренд салонов тайского массажа и спа «ОТТАЙ», и снова чувствую радость от созидания.

Легко ли было придумать имя для нового бренда?
Я долго его выбирала, мне хотелось, чтобы название было красивым и несло важные для меня смыслы. Слово «ОТТАЙ» пришло ко мне внезапно. В тот день город сковали ужасные пробки, стоял лютый мороз, и я целых три часа добиралась до дома из Академгородка, где готовила к открытию новый салон. Люди в машинах сидели зажатые, нервные, я и сама была уставшей и напряжённой. Замерзшие прохожие спешили или стояли на остановках, втянув голову в плечи. Мне на глаза случайно попался огромный пустой баннер. И я словно увидела на нём название для своего бренда: «ОТТАЙ». Оттай, расслабься, ощути тепло прикосновения, позволь телу и голове отдохнуть – и тогда придут силы, вдохновение и идеи для новых свершений. Эта мысль нашла своё отражение в нашем слогане: «Позволь себе растаять». Второй смысл, который вложен в название «ОТТАЙ» – «от Таиланда с любовью».

На какие ценности опирается ваш бизнес?
В салонах «ОТТАЙ» мы дорожим традициями и особой философией Таиланда. Есть три принципа счастливой жизни по-тайски: сабай, санук и суай, благодаря которым мировоззрение тайцев так отличается от европейского. Эта философия учит наслаждаться моментом, способствует расслаблению и особому ощущению уюта, искренности, дружелюбному и миролюбивому взгляду на окружающую действительность. Сабай — это физический комфорт, санук — душевный покой, суай — красота, которая проявляется в том числе в мыслях и поступках. Одно время я даже хотела назвать свой бренд «СУАЙ ТАЙ», но отказалась от этой идеи, поскольку это довольно сложно произнести, и тем, кто не интересуется тайской философией, может быть не совсем понятно, о чём идёт речь.

Мы встречаем всех с тайским радушием и создаём особую атмосферу

Мы встречаем всех с тайским радушием и создаём особую атмосферу, чтобы, переступая порог, наши гости мгновенно могли перенестись в красочную страну улыбок, ощутили заботу, тепло, радость и умиротворение, даже если они просто заглянули ознакомиться с прайсом. Сибиряки очень ценят душевность, открытость и внимание.

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

«ОТТАЙ» — это особое соприкосновение с аутентичными техниками древнего искусства тайского массажа. Мы не относимся к услугам поверхностно, а вникаем во все нюансы. Традиционный тайский массаж начинается с омовения ног, и это не просто гигиеническая процедура, а важная ритуальная часть. В восточной медицине особое отношение к стопам: они являются проводниками энергии земли, весь негатив накапливается именно в подошвах. Поэтому мастер смывает плохую энергетику клиента, а перед тем, как идти на массаж, сам молится Будде, поскольку не имеет права приступать к работе с плохими помыслами и настроением. Тайский массаж не только восстанавливает физические силы человека, но и работает с его энергиями, воздействуя на особые точки тела, снимая блоки и балансируя потоки, позволяя энергии гармонично циркулировать в теле.

В «ОТТАЙ» работают профессиональные массажисты, обладающие опытом и глубоким пониманием буддийской философии, духа и культуры Таиланда. Наши мастера — выпускники разных школ, и хотя они следуют единым высоким стандартам сервиса и обслуживания, в то же время каждый отличается особенным подходом, что позволяет нашим гостям выбрать максимально подходящего им массажиста. Это крайне важно, поскольку наибольшую пользу тайский массаж приносит при регулярном посещении специалиста. Я на себе ощутила, насколько быстро восстанавливается ресурс и снимается усталость, когда с вами постоянно работает один и тот же профессионал, с которым вы сонастроены. Ещё одной нашей ценностью является предоставление широкого спектра услуг, которые можно получить за короткое время, например, вырвавшись на час с работы. У нас есть кедровая бочка, спа-процедуры, различные виды традиционного тайского массажа. И, конечно, я стараюсь регулярно освежать наш прайс и добавлять особые фишки в заведения.

Что вас вдохновляет на новые идеи?

Ароматы. Даже когда ароматерапия не была столь популярной, я уже тогда ей увлекалась. Мне было интересно изучать, какими свойствами обладают те или иные эфирные масла, как они влияют на организм. В Таиланде богатая флора, помимо стандартных ароматов – кокос, манго, лотос, – существуют уникальные травы, о пользе которых местным жителям было известно ещё более тысячи лет назад. Я обожаю лемонграсс, о его пользе можно говорить часами, у нас есть процедура «Энергия лемонграсса», которая помогает снять стресс, успокоить нервную систему, поднять жизненный тонус.

Ещё одна из моих любимых ароматных услуг в нашем салоне — массаж травяными мешочками. Все травы мы привозим из Таиланда, тщательно следим, чтобы сырьё было качественным и натуральным. Во время массажа травяными мешочками прогреваются биоактивные точки. Комплексное воздействие тепла и эфирных масел благоприятно сказывается на физическом и эмоциональном состоянии человека. Это приятный способ перезагрузки, обновления, погружения в особой медитативное состояние, дарящее покой.

Мы стараемся, чтобы салоны тайского массажа «ОТТАЙ» стали для наших клиентов вторым домом, уютным островком мира и гармонии посреди мегаполиса, местом, где тебе всегда рады, встречают с улыбкой, заботятся о твоём физическом и духовном комфорте, дарят ощущение путешествия в Таиланд.

До 15 апреля для читателей журнала действует промокод ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ. Назовите его администратору и получите скидку 15%.



оттай
массаж и тайское радушие

ТАЙСКИЙ МАССАЖ В НОВОСИБИРСКЕ

ул. Орджоникидзе, 47
209-9-209, 8-913-209-5509
ул. Кутателадзе, 4/4
209-9-109, 8-913-707-3998
пр. А. Коптюга, 11
209-9-309, 8-913-207-9009

ТАНЕЦ ЖИВОПИСИ

Утончённая графика и живопись с изображением балетного закулисья и городских пейзажей представлена в новосибирской галерее «ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» на персональной выставке художника Сергея Бакина.

Экспозиция выставки «За кулисами балета» – это уникальная возможность увидеть работы известного российского художника из Санкт-Петербурга, талантливого живописца, графика, модельера, почётного деятеля искусств России, члена-корреспондента Международной академии современных искусств.
На открытии выставки художник Сергей Владимирович лично поприветствовал гостей и отметил высокий уровень презентации его работ.
Тема балетного искусства в этот вечер прозвучала не только в живописи, но и в танце артистки балета Дианы Кожуренко, чьё выступление добавило вернисажу грациозности, лёгкости и красоты.
С тонкостями художественных работ Сергея Бакина гостей познакомили владелица галереи Ирина Юдашкина и арт-эксперт Олеся Додонова.
Вечер дополнили welcome drink, кофе и авторские конфеты ручной работы от компании Chocolart.

Выставка «За кулисами балета» продлится в галерее «ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» до 12 апреля 2024 года.

Партнёры открытия:
Новосибирский государственный академический театр оперы и балета НОВАТ,«Ассоциация юристов России», Grand Autograph Hotel Novosibirsk, шоколадная мастерская Chocolart, компания «Фо», международный инвестиционный клуб MOSTINVEST.

Информационные партнёры:
Журнал Leaders Today,
радио «Абсолют парк».



галерея
ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
collezione privata

Галерея «Частная коллекция»
Новосибирск, Советская, 26,
+7 (383) 222-0021, +7 (953) 861-5937
chastnayakollekciya@mail.ru,
artgallerynsk.ru
https://vk.com/collezione_privata
@art.collezione
chastnaya_kollekciya

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА С МЕТАБИОТИКАМИ

lessel

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА



О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На правах рекламы

LESSEL BIOTECH В НОВОСИБИРСКЕ:
Клиника эстетической медицины Medi Land:
ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 318-12-52, +7 (923) 154-09-39

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
профессиональных косметологических
продуктов LadyLand: ул. Нарымская, 8а,
+7 (383) 221-92-22 +7-923-616-06-29, lady-land@mail.ru












ВЛЮБЛЁННЫЕ В МОРЕ

Море, драйв, свобода – это, можно сказать, девиз Сибирского парусного клуба SibSailClub. Основатель клуба Анатолий Щуренков совместно с Leaders Today провёл в галерее интерьеров «Неоклассик» дружеский файф-о-клок.

Приглашённые члены клуба и другие гости мероприятия посмотрели небольшой фильм «Регата, которой не было», а также узнали о вдохновляющих планах SibSailClub. Так, например, в июне в Турции состоится большая Union Regatta, в октябре в этой же стране – флотилия из нескольких лодок, в январе следующего года – флотилия на Сейшельские острова. Также в SibSailClub ожидается пополнение флота шестью швертботами* (RX1) для маленьких и взрослых любителей парусного спорта, расширение перечня услуг, увеличение объёмов обучения яхтингу на Обском море и т. д.
Собственный современный флот SibSailClub состоит из спортивных лодок mX700 и крейсерской яхты Cobra 33 и отлично проявляет себя как на морской волне, так и в небольших водоёмах. Яхты оснащены всем необходимым для первоклассных гонок, а квалифицированные шкиперы помогут стать настоящими яхтсменами и провести незабываемый семейный, дружеский и корпоративный отдых.

*Т. е. яхтами, вместо фальшкиля оборудованными швертом – выдвижным плавником, препятствующим сносу судна под ветер. – Прим. ред.




SibSailClub ПАРУСНЫЙ КЛУБ

ЦИФРА брокер

НЕОКЛАССИК ГАЛЕРЕЯ ИНТЕРЬЕРОВ

BE LUCCE ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

AZIA store

Leaders Today hub siberia europe

TATIANA MATAFONOVA

С ВЕРОЙ

• центр здоровой красоты •

СТРИЖКИ
ОКРАШИВАНИЯ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЗАВИВКИ
ВОЛОС

МАНИКЮР
ПЕДИКЮР (ПРИНИМАЕТ
ПОДОЛОГ)

РУЧНОЙ МАССАЖ ТЕЛА
АППАРАТНЫЙ МАССАЖ STARVAC
ОБЕРТЫВАНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ
ДЛЯ ВАШЕЙ КРАСОТЫ
И ЗДОРОВЬЯ

ПИЛИНГИ

МЕЗОТЕРАПИЯ

БИОРЕВИТАЛИЗАЦИЯ

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА

МИКРОИГОЛЬЧАТЫЙ
RF-ЛИФТИНГ

SMAS-ЛИФТИНГ И ДРУГОЕ



25 ЛЕТ С ЗАБОТОЙ К ВАМ!
УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ
И ПЕРЕДОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко, 146/3,
1 этаж, 630087

+7-383-288-33-80
balabanovskaya@yandex.ru

ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Вы когда-нибудь пробовали роллы с говяжьими щёчками, приморским гребешком, камчатским крабом или клубникой? Многообразие шикарных вкусовых ощущений от азиатско-перуанской кухни подарила компания **Azia Store** гостям файф-о-клока, организованного Leaders Today совместно с Сибирским парусным клубом SibSailClub.

Праздник вкуса



В гостеприимной галерее интерьеров «Неоклассик» представители SibSailClub отведали деликатесы, созданные путём синтеза традиционных азиатских и перуанских рецептур. Компания **Azia Store**, недавно появившись на новосибирском гастрономическом рынке, одной из первых в нашем городе стала предлагать необычные угощения азиатско-перуанской кухни премиум-класса. Будь то роллы, боул, суп, удон, тартар из лосося – в меню используются исключительно качественные свежие ингредиенты, которые оперативно поставляются с разных уголков России. «Используем мраморную говядину породы блэк ангус, лосось привозим из Мурманска, морские гребешки – с Дальнего Востока, – рассказал **Кирилл Шевченко**, сооснователь Azia store. – А вот большинство соусов изготавливаем самостоятельно по аутентичной технологии».

Гости гастрономического файф-о-клока не только отведали роллы и тартар, но и приняли участие в мастер-классе по их приготовлению под руководством шеф-повара, члена Сибирской гильдии шеф-поваров и кондитеров **Алексея Дроздова**.



Помимо классических роллов в Azia store есть и фруктовая экзотика в виде «Филадельфии» с клубникой, манго, авокадо, креветками в темпуре и лепестками амаранта. Из топовых позиций – роллы с горячими говяжьими щёчками и ростбифом. А всего в меню Azia store около шестидесяти различных наименований!



«Не стоит бояться попробовать что-то новое для себя – в наших заведениях вкусовые ощущения вас точно не разочаруют, – комментирует **Наталья Шевченко**, сооснователь Azia store и эксперт академии «ХАССП аудит». – Если говорить о моём фаворите, то на сегодняшний день это татаки-ролл с охлаждённым лососем, тунцом, угрём и сальсой из клубники и базилика, а также тартар из лосося с большим количеством зелени – это полноценный вкусный и полезный перекус! А скоро в нашем обновлённом меню появятся роллы с чёрной икрой и другими интересными ингредиентами.



Также отмечу, что все продукты, используемые на предприятии Azia store, проходят строгий контроль качества и соответствуют всем нормативам ХАССП – пищевая безопасность для нас превыше всего». По словам основателей компании **Любови Гришиной и супругов Кирилла и Натальи Шевченко**, развитие Azia store планируется расширить до масштабов всей страны. А для ценителей кухни Azia store будет создан закрытый клуб, члены которого станут обладателями платиновой карты привилегий.





Праздничный вечер дополнили чай и кофе от компании **«Чайная комната»**, а также дегустация вкуснейших авторских десертов ручной работы от создателя кондитерской студии **Татьяны Матафоновой**. А представитель коньячного дома **Boduen Алексей Гладышев** презентовал выдержанный армянский коньяк Boduen и поведал историю его создания.

Помимо знакомства с палитрой эксклюзивных вкусов гости узнали и об актуальных возможностях в мире финансов от партнера мероприятия инвестиционной компании «Цифра-брокер», также по результатам проведенной викторины **Регина Дзикавичюте**, территориальный директор **ИК «Цифра-брокер»** вручила подарки гостям мероприятия в виде сертификатов акций российских компаний.



В завершение мероприятия был показан небольшой фильм о **Сибирском парусном клубе SibSailClub**, а Анатолий Щуренков, основатель клуба, поделился вдохновляющими планами. Приятным финальным аккордом стал розыгрыш ценных подарков от партнёров мероприятия – **Azia store, SibSailClub**, Центра международной косметологии **Be Lucce**, салона **«Неоклассик»** и редакции журнала **Leaders Today**. Гости получили массу удовольствия, полезных знаний и впечатлений!









реклама

Azia store –
ресторан у вас дома

AZIA store
Новосибирск, ул. Ленина, 1
+7 953 887 88 87







ТРЕНДЫ ВЕСНЫ ОТ БУТИКА FLAMINGO

Мультибрендовый бутик Flamingo презентовал новые коллекции сезона весна-лето – 2024 от таких брендов, как Elisabetta Franchi, Ermanno Firenze, Colombo и других.

Главное, на что сделали акцент дизайнеры в весенне-летнем сезоне – женственность и все её проявления. Оверсайз уступил место облегающим элегантным платьям и базовым лаконичным образам с подчёркнутой ремнём линией талии. Также нас ждёт эффектное обновление модной цветовой палитры: одна из главных новинок этой весны – сочный жёлтый. Гости мероприятия по достоинству оценили хиты этого сезона и примерили новинки.
В бутике Flamingo всегда представлены только актуальные модные коллекции, изделия в которых подобраны так, чтобы каждый покупатель мог без труда собрать свой идеальный образ.















СЕРВИС ПЕРСОНАЛЬНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

PORTITORICA

Лучшие водители для Ваших личных и деловых поездок

Перевезём Ваших детей так же бережно, как своих

Встретим партнёров по высшему разряду

Выполним сугубо личные поручения

Отчёт в мессенджерах на каждом этапе поездки

Создадим положительное впечатление о Вашей компании

8-913-060-1000 ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ АВТОМОБИЛЯ

Минимальная поездка — **1 час**; один час — **2500 руб.**

студия флористики

«ЭКЗОТИКА»



- **ПОДАРОЧНЫЕ БУКЕТЫ**
- **СВАДЕБНЫЕ БУКЕТЫ**
- **УКРАШЕНИЕ СВАДЕБНЫХ ЗАЛОВ И ВЫЕЗДНЫХ РЕГИСТРАЦИЙ**



МЕНЯ ЗОВУТ ОЛЬГА, С ДЕСЯТИ ЛЕТ
Я ЗАНИМАЮСЬ ЦВЕТАМИ, ВСЕГДА ЛЮБИЛА
СОБИРАТЬ И ОФОРМЛЯТЬ БУКЕТЫ

В 18 лет я закончила школу флористики «Сакура» в Академгородке и начала вести кружок флористики в краснообской школе, но директор разглядел во мне коммерческие нотки и настоятельно предложил попробовать влиться в меняющийся мир…
И волей судьбы я оказалась под крылом моей флористической мамы – Ирины Шипулиной в «Сибирской орхидее» и провела там 15 лучших цветочных лет, много училась, участвовала в конкурсах как флорист и занималась закупкой цветов на всю сеть салонов. Потом всё рухнуло, и мне пришлось выходить в одиночное плавание… было страшно, конечно, иногда до ужаса, но всё получилось!

ДОСТАВКА ЦВЕТОВ за 1 час!

+7 913 737 06 07

ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И КОСМЕТОЛОГИИ, самое современное сертифицированное оборудование и безопасные медицинские препараты

**ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ ПОМОЩИ –
ЭТО НАШ ГЛАВНЫЙ И АБСОЛЮТНЫЙ ПРИНЦИП В РАБОТЕ.
И САМОЕ ЦЕННОЕ – ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ –
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАДЁЖНЫХ РУКАХ
НАШИХ ДОКТОРОВ!**





ЗАПИСЬ ПРОВОДИТСЯ ПО ПОКАЗАНИЯМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама
ОНАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

UMC

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

10 ЛЕТ МЫ ПОМОГАЕМ ВАМ БЫТЬ МОЛОДЫМИ, КРАСИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ







umc-clinic.ru

UMC united medical center

Центр эстетической медицины UMC
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

Светлана Чорняя

врач-косметолог, трихолог, терапевт, трансфузиолог,
владелица центра красоты и здоровья **Royal Gracia**



ОПЫТНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ С ОГРОМНЫМ ЖЕЛАНИЕМ ПОМОЧЬ ВАМ!

НОВЫЙ ВЗГЛЯД
НА СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ!

Регенеративная медицина
в косметологии и трихологии.
Минимальная реабилитация
и комфортность процедур
при максимальной
эффективности

Royal Gracia
г. Новосибирск, ул. Восход, 46
8-913-922-22-28, 8-913-017-19-11

Royal Gracia