10 (228) ноябрь 2024

# Leaders Today

hub
siberia
europe

## Александр Непомнящий

Создатель социальной сети «Образ будущего»

ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ ВСЁ

## Я выбираю жизнь

Фильм Павла Шубина «Выбор»

## Шамиль Идиатуллин,

писатель, журналист

КТО СЕГОДНЯ В РОССИИ — ДОСТОЕВСКИЙ?..



путь героя
тема номера

# Юлия Стрэга

«Никто, а только Он.
Он - кто? Бог или человек?»

16+




# АРХИТЕКТУРНАЯ РОСКОШЬ



**КЛУБНЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ**
В ЗАЕЛЬЦОВСКОМ БОРУ

БЕСТУЖЕВСКИЙ
БУЛЬВАР

Реклама. Строительный адрес объекта: Новосибирск, ул. Сеченова, 13. Застройщик:
ООО Специализированный застройщик «Строй-интеграл». Проектная декларация на сайте: наш. дом.рф.
Информация носит исключительно ознакомительный характер, ни при каких обстоятельствах не является публичной офертой,
определяемой положениями статьи 437 ГК РФ. Готовые объекты могут отличаться от представленных 3D-визуализаций и фотографий.
Все представленные материалы являются ориентировочными, и в них могут быть внесены любые изменения.

# В ОКРУЖЕНИИ ПРИРОДЫ


luisaspagnoli.com
Luisa Spagnoli
реклама

НОВОСИБИРСК, ГОГОЛЯ, 4 (383) 209 18 01 Luisa Spagnoli Nsk luisaspagnoli-nsk.ru
КРАСНОЯРСК, Пр. Мира, 91а (391) 208 80 38 Luisa Spagnoli Krasnoyarsk luisaspagnoli-nsk.ru

БИРЮЗОВАЯ ЖЕМЧУЖИНА

# АКТИВИТИ-КВАРТАЛ

**У ЗАЕЛЬЦОВСКОГО ПАРКА**

Бирюзовая жемчужина — это квартал для энергичных семей: тех, кто хочет жить у самого крупного парка города. И умеет использовать палитру природы, чтобы раскрасить свои будни.

- Предчистовая отделка
- Монолитный каркас с кирпичным заполнением
- Видовые квартиры на лес и реку Обь
- Коммерческая и социальная инфраструктура
- Подземный паркинг
- Приватный двор с охраной и видеонаблюдением

**8 (383) 209-28-44**

Отделы продаж: г. Новосибирск,

- ул. Романова, 55, 2-й этаж
- ул. Сухарная, 109

БЖ-4

БЖ-2

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «ЛЕГЕНДЫ НОВОСИБИРСКА». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НАХОДИТСЯ НА САЙТЕ: НАШ.ДОМ.РФ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ИПОТЕКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «АЛЬФА-БАНК», ГЕН. ЛИЦЕНЗИЯ ЦБ РФ №1326 ОТ 16.01.2015. ПСК 5,715%, СТАВКА 5,7% ПО ИПОТЕЧНОМУ КРЕДИТУ, СООТВЕТСТВУЮЩЕМУ ТРЕБОВАНИЯМ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 30.06.2021 № 1060

# СЕМЕЙНАЯ ИПОТЕКА 6%




ГК СМСС

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

DTG
Dental Trading Group

**«ДЕНТАЛ ТРЕЙДИНГ ГРУП»**
группа компаний

Новосибирск,
ул. Восход, д. 26/1,
1 этаж
+7 (383) 254-01-74
info.dtg@mail.ru



О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Иван Морозов,

основатель
ГК «Дентал Трейдинг Груп»



ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЕРАЦИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**КОНСТАНТИН ГЕННАДЬЕВИЧ ПУЗЫРЕВСКИЙ**

— офтальмолог-микрохирург, врач высшей квалификационной категории, член ESA (Европейская страбизмологическая ассоциация), член ISA (Международная страбизмологическая ассоциация) ведущий страбизмолог (косолог) России, обладатель нагрудных знаков за вклад в развитие региона и почетной грамоты Минздрава России за вклад в развитие здравоохранения России, отличник здравоохранения РФ. Автор десятков патентов по лечению косоглазия.

Реклама

ОНЛАЙН ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СЕМЕЙНАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

DOK

КЛИНИКА ПУЗЫРЕВСКОГО

- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
- ОФТАЛЬМОЛОГИЯ НОВОРОЖДЁННЫХ
- КОМПЛЕКСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ КОСОГЛАЗИЯ, АМБЛИОПИИ
- БЛИЗОРУКОСТЬ, ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ, АСТИГМАТИЗМ
- ЗАБОЛЕВАНИЯ СЕТЧАТКИ ГЛАЗА
- КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ НОЧНЫМИ ЛИНЗАМИ
- ЛАЗЕРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
- ХИРУРГИЯ КОСОГЛАЗИЯ
- ОФТАЛЬМОПЛАСТИКА

630099, Новосибирск,
ул. Урицкого, 21
**+7 (383) 255 13 00**
**+ 7 903 900 29 58**
634009, Томск,
ул. Карла Маркса, 17а
**+7 (3822) 22 49 69**
**dok.clinik**

**www.puzyrevskiy.ru**



# МЁД

## ПЛОЩАДКА-ТРАНСФОРМЕР ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЯ ЛЮБОГО УРОВНЯ









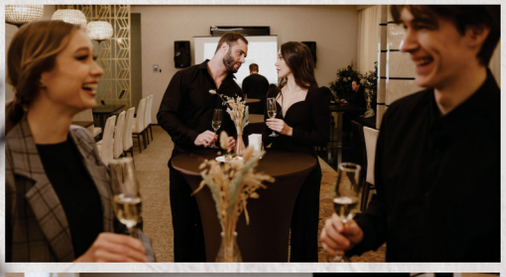










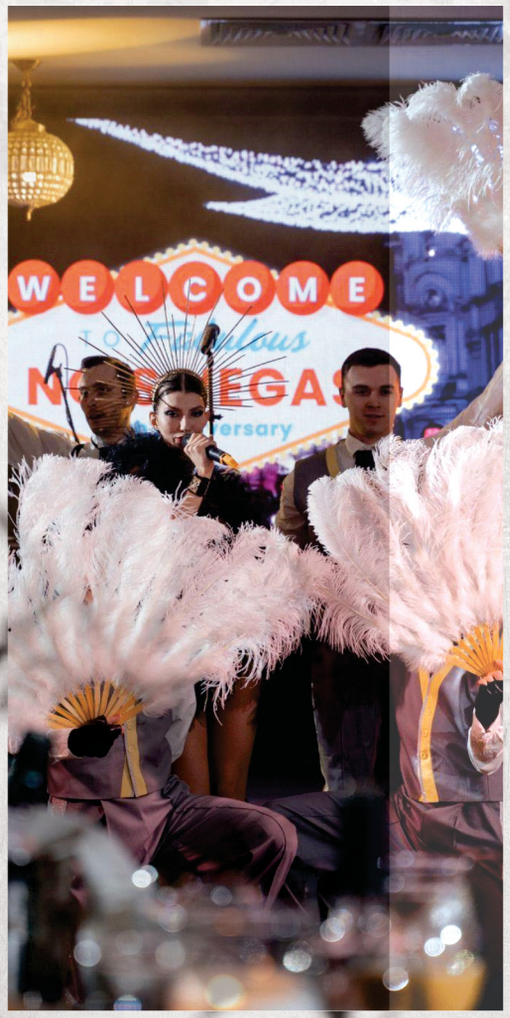


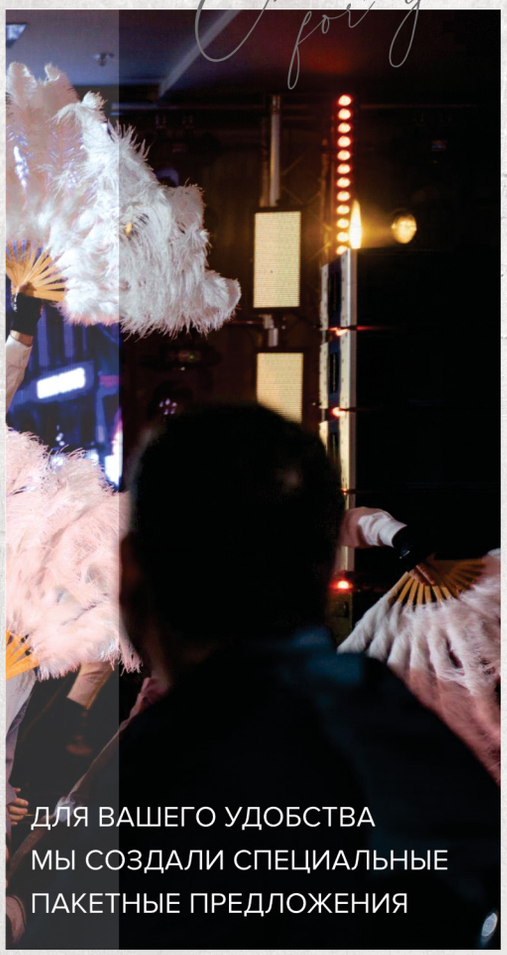




реклама





*Events for you*

ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА
МЫ СОЗДАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ПАКЕТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

# СОБЫТИЯ ПОД КЛЮЧ
# ПОЛНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВАШЕГО ПРАЗДНИКА

НА НАШЕЙ ПЛОЩАДКЕ ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЯ ПОД ПОЛНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ НАШЕГО ИВЕНТ-СПЕЦИАЛИСТА

- ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
- ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ
- СВАДЕБНОЕ СОБЫТИЕ
- ЮБИЛЕИ И ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ
- ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ДЕКОРИРОВАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЬБЫ

НОВОГОДНИЕ КОРПОРАТИВЫ

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ МЁД, КРАСНОЯРСКАЯ,35, БЦ «ГРИНВИЧ» , 2 ЭТАЖ

**restoran-med.ru** | БАНКЕТНЫЙ МЕНЕДЖЕР 8 962 829 92 84 | ИВЕНТ-МЕНЕДЖЕР 8 913 732 89 21



На фото: **Франческо Сансоне (герцог)**, президент консалтинговой компании **Valore, Ольга Зонова (герцогиня Сансоне)**, главный редактор журнала **Leaders Today**

# ПУТЬ ГЕРОЯ

Вызовы, которыми усеян наш путь, особенно в последние, непростые для всего человечества годы, каждый раз подводят к выбору: определить смысл своей жизни и укрепиться в нём либо сдаться. И порой сама мысль о возможности сдаться приносит облегчение: в конце концов, никто не всесилен, и есть обстоятельства, которые мы не можем изменить...

Или нет? Мы вдруг подумали, что неслучайно людей, которые появляются на страницах Leaders Today, мы называем героями журнала. Героями. То есть ДЕЙСТВУЮЩИМИ лицами, воплощающими в себе характерные черты эпохи. Исторические персонажи — такие, как Арнольд Кац, которому мы в этом году посвятили премию «Короли изящных искусств», или наши современники – те, с кем вы познакомитесь в этом номере – они умели и умеют находить внутренние опоры в главном: семья, Родина, служение людям и Богу. На этих ценностях много лет стоит наш журнал, и секрет этой устойчивости в том, что какие бы задачи ни подбрасывала нам жизнь, мы, опираясь на своих родных, своих друзей и партнёров, находим гибкое решение. Мы вдохновляемся великими людьми из прошлого и приумножаем их наследие для настоящего, мы учимся принимать изменения, сохраняя в них себя, мы знаем, что вместе с нами – талантливые творцы, выдающиеся психологи и бизнес-наставники, опытные врачи, ответственные производители товаров и услуг, управленцы, радеющие за свой регион. Мы объединяем их и доносим их идеи, знания, практики и инициативы – для всех. Это значит, что наш общий «путь героя» будет славным, и, как говорит героиня нашей обложки психолог Юлия Стрэга, мы обязательно получим свои награды в виде новых ресурсов, устремлений и понимания своего счастья.

.

**Ольга Зонова,**
главный редактор журнала Leaders Today,
президент сообщества «Лидеры сегодня»

**@zzzonova**
**@leaders_today**
**www.leaderstoday.ru**

Рекламная компания полного цикла

POLET
РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ

VALORE
EXCELLENCE THROUGH PEOPLE
www.valoreconsulting.it

Защита осуществляется адвокатским бюро LEXEN, адвокатом И. А. Сергуняевой

LEXEN
адвокатское бюро

# ОЛЕСЯ КЛИМЕНКОВА

## БИЗНЕС-АСТРОЛОГ

С большим бэкграундом в продажах, маркетинге
и собственном бизнесе



## ПОМОГАЮ...

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ, ТОП-МЕНЕДЖЕРАМ

- повысить показатели в бизнесе
- подобрать правильную команду
- улучшить качество жизни
- обрести новые смыслы

« Всю жизнь я ищу самый короткий путь к результату. И мой опыт, и опыт моих клиентов показывает, что в бизнесе часто возникают задачи, которые бывает сложно решить традиционными инструментами и в ход идет АСТРОЛОГИЯ.
К счастью, сегодня все больше предпринимателей смотрит шире и применяют астрологию в бизнесе, понимая, что она помогает закрывать задачи, сокращать риски, возможные ошибки и дает результат когда традиционные методы уже не дают свою эффективность.»

## КОНТАКТЫ:

+7 (923) 255-35-55

https://olesyaklimenkova.ru

Leaders Today
hub siberia europe




НА ОБЛОЖКЕ:

**ЮЛИЯ СТРЭГА,** психолог

Фото: Мария Вишнякова

Стилист
**Марина Брем-Язикова**
**@brem_marina**
**www.oboo.agency**

# Содержание

leaders today

**18 VI премия «Короли изящных искусств». Да здравствует Король!**

**32 Раджмохан Амонкар, Ольга Готовщиц**
Новосибирск – Мумбаи: перспективы сотрудничества

**34 Низами Мирзоев**
В России-матушке мы все – братья и сёстры

**40 Юлия Стрэга**
В борьбе самим с собой заведомо известен проигравший

Business

**50 Ангелина Игнатенко**
«Вкус и Польза» – за ответственное лидерство!

**56 Юлия Королёва**
В основе бизнеса — всегда личная история

human resources

**62 Анатолий Некрасов,**
Главное в жизни — отношения

**64 Я выбираю жизнь!**

thinking out loud

**70 Я и моя Тень**

culture [art]

**76 Лики времени Юрия Шахояна**

**78 Галина Полищук**
Зацепиться в этой жизни можно только за любовь

life style [design]

**88 Старт в мир профессиональной моды**

life style

**92 Галина Роенко**
Добавь огня в свою жизнь

life style [health]

**94 Айнур Сафарова**
Чувственная пластика: взгляд женщины-хирурга

**98 Пётр и Светлана Смиренко**
«Смитра»: моя мелодия здоровья

**104 Шаиг Аскеров**
Красивая улыбка: от мечты к реальности

106 events

**Leaders Today 10 (228) 2024**

**Издатель:** ООО ЛИДЕРЫ СЕГОДНЯ
HUB LEADERS TODAY LLC

**Учредитель, главный редактор**
Зонова Ольга Олеговна
zonova.o@bk.ru

**Координатор**
Татьяна Кочкина

**Офис-менеджер**
Андрей Хороший

**Дизайн, вёрстка, допечатная подготовка:**
Эд Левицкий

**Фото:**
Андрей Бортко
Антон Медведев
Жанна Самуйлова
Наталья Головинская

**Выражаем благодарность за помощь в работе над выпуском:**
Александра Дегтярева
Анастасия Куприянова
Анастасия Михайлова
Марина Кондратьева

**Рекламный отдел:**
Анастасия Коротаева
Елена Дорофеева

**Телефон рекламного отдела:**
8 913 373 08 74
journal2005@mail.ru

Адрес редакции, издателя:
630005, г. Новосибирск,
ул. Гоголя, 38, 1 этаж
тел. 201 22 06

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора по Сибирскому федеральному округу, регистрационный номер ПИ № ТУ54-00858 от 06.02.2018.
Тираж 4 000 экземпляров.
Печать: ООО «Новый печатный дом», 630084, Новосибирск, Лазарева, 33/1, оф. 32
Цена свободная.
Подписано в печать 25.11.2024.
Дата выхода номера 30.11.2024.

Перепечатка статей, фотографий, а также иных иллюстрированных материалов из журнала LEADERS TODAY допускается только с письменного разрешения редакции. Ответственность за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале LEADERS TODAY, несет рекламодатель. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Технические требования редакции журнала Leaders Today к принимаемым оригинал-макетам:
1. Оригинал-макеты предоставляются в формате векторных программ с текстами, переведенными в кривые. Растровое изображение, используемое в макете, следует прилагать отдельным файлом в формате *.tif не менее 300 dpi в CMYK.
2. Текстовые материалы предоставляются в текстовых файлах (форматы *.doc, *.txt) с завизированной заказчиком распечаткой на принтере.
!!! При необходимости соблюдения строгого цветового баланса требуется предоставить образец – изображение, напечатанное офсетным способом.

Товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Ассортимент товаров и услуг и цены на них действительны на момент подписания номера в печать.

16+

12 a.m

# Новогодняя Ночь

2025



Встречаем Новый год в мире волшебства и чудес
Предлагаем встретить праздник в атмосфере сказки

Welcome фуршет
Изысканный гала-ужин от шеф-повара
Развлекательная программа
Розыгрыш призов
Безлимитные напитки
Живая музыка
Детский аниматор | Детское меню | Дед Мороз
Профессиональный фотограф
Фотографии в стилизованных локациях
Завтрак формата «Шведский стол» в ресторане Tartufo
Пользование тренажёрным залом, сауной и джакузи
Высокоскоростной интернет WI-FI
Поздний выезд до 16:00 (предоставляется при наличии свободных номеров)

Контакты для бронирования
+7 (383) 362 85 55
+7 913 001 55 39
welcome.nsk@dominansk.ru
Новосибирск, ул.Ленина, 26

DOMINA
NOVOSIBIRSK



Реклама







# Вкусно встречайте 2025 год!






Новосибирск,
ресторанный комплекс
на Восходе, 24



www.bierhof.ru | 266 15 44, 266 65 64

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!




В отеле **Domina Novosibirsk** состоялась торжественная церемония вручения **VI** премии «Короли изящных искусств», организованная журналом **Leaders Today** при поддержке Правительства НСО, Министерства культуры НСО и мэрии города Новосибирска.

Премия ежегодно присуждается с 2019 года и задумана как знак благодарности бизнес-сообщества деятелям искусства, которые хранят и приумножают культурное наследие Сибирского региона.

В этом году событие посвящено **100-летию основателя Новосибирского академического симфонического оркестра, народного артиста СССР** Арнольда Михайловича Каца. Многие из лауреатов премии были лично знакомы с легендарным Арнольдом Кацем и работали под его наставничеством, составляя золотой фонд культуры Новосибирска, сформированный маэстро.

Диплом и памятные статуэтки в виде королей, созданных художником-керамистом, членом Союза художников России **Валерием Кузнецовым**, получили 33 номинанта, утверждённых Министерством культуры Новосибирской области. Вручение премии проходит на безвозмездной основе при поддержке бизнеса и правительства нашего города. Поздравить победителей пришло более 250 гостей.

Торжественную церемонию открыли идеолог премии **Ольга Зонова**, главный редактор журнала Leaders Today, и Валерий Кузнецов.





ЕВРОСТИЛЬ комплексное развитие ритейла
Luisa Spagnoli
новосибирский квартал
DOMINA NOVOSIBIRSK

Также в своём видеообращении гостей поприветствовал российский скрипач, народный артист Российской Федерации **Вадим Репин**, в чьей жизни маэстро Кац занимает особое место: «Арнольд Михайлович совершенно верно говорил о доступности искусства широким слоям населения, и мы должны сохранять эту возможность для всех категорий граждан. Однако нельзя и обесценивать труд музыкантов, которые посвящают всю свою жизнь профессии».




**ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ ГРИШУНИН**, заместитель министра промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области, также поблагодарил организаторов и гостей за поддержку культуры в регионе и вручил благодарственные письма губернатора Новосибирской области Андрея Александровича Травникова партнёрам премии – Юлии Геннадьевне Карауловой, генеральному управляющему отеля Domina Novosibirsk, Ивану Алексеевичу Завьялову, директоруООО СЗ «Новосибирский квартал» и Илье Андреевичу Александрову, начальнику ПТО ООО СЗ «Новосибирский квартал».



«Есть много отраслей, которые делают нашу жизнь лучше, – отметил Дмитрий Гришунин. – Но в основе каждой из них лежат культура и искусство. Вспомните, какое ободрение придала людям знаменитая «Ленинградская» симфония, написанная Дмитрием Шостаковичем и прозвучавшая во время блокады Ленинграда. Она стала подтверждением того, что несмотря ни на что город-герой жив. И сегодня благодаря признанию и поддержке деятелей искусства наше место в мировой культуре никто не сможет занять!»

От лица Министерства культуры Новосибирской области к гостям обратился **ВЛАДИМИР ГЕННАДЬЕВИЧ ДЕЕВ**, заместитель министра культуры:



«Уважаемые короли изящных искусств! Конечно, вы творите не ради награды, а по велению своей души! Но я уверен, что всегда приятно, когда результаты твоего творчества получают высокую общественную оценку и признание. Я благодарю главного редактора Leaders Today Ольгу Олеговну Зонову за инициативу учреждения и проведения премии. Я желаю всем успехов и радости творчества!»

**ШНЕУР ЗАЛМЕН ЗАКЛОС,** главный раввин Новосибирска и Новосибирской области:



«Евреи Новосибирска очень благодарны Арнольду Михайловичу Кацу, с мне посчастливилось быть лично знакомым. Что значит фамилия Кац? На иврите это акроним двух слов, «коэн цедек», что переводится как «служитель настоящий». Храмом, в котором служил Арнольд Михайлович, была Музыка. И он со всей душой служил ей своим талантом. Помню, в 2000 году мы отмечали еврейский праздник ханука в оперном театре, и Арнольд Кац провёл для нас шикарный концерт и отказался от вознаграждения, сказав, что это был его подарок! Неудивительно, что этого великого человека так почитают спустя десятилетия после его ухода из жизни. Секрет прост: что бы ты ни делал, делай это от души!»

ТРАНСЛИНИЯ ЭКСПЕДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ
АРКОМ ФИНАНСОВО-ПРАВОВАЯ ГРУППА
DTG Dental Trading Group
ВКУС и ПОЛЬЗА натуральные продукты

# ПРЕМИЕЙ «КОРОЛИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ–2024» НАГРАЖДЕНЫ:

**Борис Владимирович Назаров**, хранитель музея имени А. М. Каца, экскурсовод, артист Новосибирской хоровой капеллы.
В течение многих лет Борис Владимирович занимается историей жизни маэстро и водит увлекательные экскурсии по музею и зданию филармонии. Экспозиция музея подготовлена при участии музея города Новосибирска, здесь можно познакомиться с личными вещами маэстро, архивными фото- и видеоматериалами.

**Николай Владимирович Сизиков**, управляющий Новосибирским академическим симфоническим оркестром, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области. С 1995 года Николай Владимирович работает в оркестре Арнольда Михайловича, в котором прошёл большой путь от музыканта-тромбониста до руководителя коллектива. Многие годы он также был художественным руководителем ансамбля медных духовых инструментов «Сибирский брасс», получившего широкую известность за пределами региона.

**Татьяна Абрамовна Шиндина**, редактор Новосибирского академического симфонического оркестра, почётный работник культуры Новосибирской области. Татьяна Абрамовна – ещё один хранитель воспоминаний о маэстро. Бессменный редактор всех текстов, которые выпускаются о концертах, деятельности оркестра и его музыкантах. Более двадцати лет она была, можно сказать, глазами и ушами Арнольда Михайловича, аккуратно фиксируя на бумаге все его мысли, замечания и предложения относительно оркестра и программ.

**Станислав Александрович Овчинников**, виолончелист, артист и концертмейстер Новосибирского академического симфонического оркестра, солист квартета «Филармоника», создатель квартета Celissimo; доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки; **Марина Юрьевна Овчинникова**, виолончелистка, педагог преподаватель ДМШ № 6 и № 12. Станислав Александрович в составе оркестра под руководством маэстро Каца открывал первый фестиваль симфонических оркестров мира, посвящённый дню России в Москве; из четверых детей семьи Овчинниковых трое получили музыкальное образование, хорошо владеют инструментами и нередко принимают участие в семейных концертах.

**Элла Хамзинична Давлетшина**, режиссёр, сценарист, основатель Новосибирского музея документального кино. Элла Хамзинична – кинолетописец жизни и творчества Арнольда Михайловича. Все фильмы телевизионной рубрики «Сибирь на экране», посвящённые маэстро и его оркестру, вышли с лёгкой руки и креативной подачи Эллы Хамзиничны – режиссёра и директора независимого Международного фестиваля документального кино «Встречи в Сибири».















**Максим Константинович Останин**, заместитель мэра города Новосибирска, вручил от мэрии благодарственные письма **Наталье Николаевне Перевозчиковой,** генеральному директору ГК «Евростиль» (получила Светлана Владимировна Васильева, управляющая бутиком Luisa Spagnoli), **Ангелине Сергеевне Игнатенко**, основателю сети магазинов «Вкус и польза» (получила Наталья Анатольевна Семёнова, директор сети магазинов «Вкус и Польза»), **Александру Владимировичу Решетову**, генеральному директору АО финансово-правовой группы «АРКОМ» (получил Константин Александрович Шинкевич, руководитель офиса в Новосибирске), **Ивану Евгеньевичу Морозову**, генеральному директору ГК «Дентал Трейдинг Групп» и супругам **Николаю Николаевичу Клименкову**, управляющему директору и **Олесе Сергеевне Клименковой**, генеральному директору ООО «ОлимпСтройГрупп».

Максим Константинович отметил, что премия «Короли изящных искусств» стала прекрасной традицией нашего города: «Это ещё и возможность подвести некие итоги и заслуженно поздравить людей дела, которые пропагандируют развитие искусства, семейные ценности, патриотическое воспитание. Сегодняшнее мероприятие – это отражение концепции журнала Leaders Today, организатора премии. Каждый номер этого издания подтверждает верность истинным ценностям нашей страны!»

**Александр Геннадьевич Назимко,** заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор ДМШ № 1 им. А. С. Зацепина. Александр Геннадьевич более 14 лет руководил Новосибирской государственной филармонией, которая считается одной из ведущих в стране. За это время концертная организация заново создала собственную материальную базу, была проведена реконструкция здания-памятника «Дом Ленина» и открыт Большой концертный зал имени Арнольда Каца. Александр Геннадьевич был инициатором возрождения джазового фестиваля Sib Jazz Fest, который претендует на статус одного из главных брендов Новосибирска.

**Владимир Григорьевич Миллер,** заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор общественного фонда поддержки Новосибирской государственной филармонии. Владимир Григорьевич – сподвижник Арнольда Михайловича, был приглашён им в Новосибирск, в 1987 году стал директором Новосибирской филармонии. В 2000 г. Владимир Григорьевич начал свою деятельность в Правительстве Новосибирской области. Работал начальником управления культуры, заместителем министра культуры. Сегодня он – руководитель службы развития Новосибирской государственной филармонии, писатель и коллекционер.

**Лев Григорьевич Крокушанский**, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственной премии Правительства Новосибирской области. Лев Григорьевич начал работать в Новосибирском симфоническом оркестре в 1969 в группе альтов, будучи студентом Новосибирской консерватории, и уже с 1973 года стал правой рукой художественного руководителя и главного дирижера А. М. Каца, занимаясь административной работой. Арнольд Михайлович добился в Министерстве культуры РСФСР, чтобы специально для Льва Григорьевича была открыта ставка «директор оркестра». Всё, из чего складывается жизнь большого творческого коллектива, Лев Григорьевич знает не только как руководитель, но и как музыкант – изнутри.

**Елена Евгеньевна Показаньева**, заместитель директора МАУ ДО «Детская школа № 23» г. Новосибирска, почётный работник культуры Новосибирской области. Елена Евгеньевна – представитель классической академической музыкальной школы, выпускница «Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки». Елена Евгеньевна работает с одарёнными детьми вот уже 23 года. В 2023 году она стала призёром Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», организованном Министерством культуры Российской Федерации.

**Елена Геннадьевна Шаповалова**, заведующая учебно-методическим отделом МБУ ДО «Детская художественная школа р. п. Краснообск» Новосибирского района Новосибирской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Елена Геннадьевна работает педагогом более 40 лет! Её славный профессиональный путь отмечен многими достижениями. Так, Елена Геннадьевна подготовила победителей XXIII молодежных Дельфийских игр России, XVII молодежных Дельфийских игр государств-участников Содружества независимых государств и вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр. Кроме того, Елена Геннадьевна внесла большой личный вклад в развитие международных контактов в сфере изобразительного искусства между Новосибирской областью и Республикой Беларусь.

**Игорь Иосифович Верба**,
президент Региональной общественной организации «Джаз-клуб НГТУ-НЭТИ». Будучи руководителем строительной компании «СИБ-ЛУВР», Игорь Иосифович на протяжении более 20 лет активно поддерживает молодых джазовых музыкантов и является организатором ежегодного международного молодежного джазового Фестиваля, на котором выступало множество студенческих коллективов и музыкантов со всего мира.

**Наталья Андреевна Тумковская и Андрей Анатольевич Матвейкин,**
создатели шоколатерии Chocolart. Наталья и Андрей создали первую шоколатерию в Новосибирске, где сладости готовятся прямо на открытой кухне; семейной паре помогает в работе и их сын Евгений Матвейкин. Это настоящая семейная мини-фабрика, способная приятно удивить разнообразием авторских конфет ручной работы, уникальными сочетаниями вкусов и большим ассортиментом какао на настоящем шоколаде.

**Хариндер Сингх Срао**, международный консультант, генеральный директор компании Anjos International, **Анна Петровна Сергеева**, директор МПЦ «Элиньо», педагог, психолог, философ. Супруги Хариндер и Анна своей невероятной способностью создавать смыслы и события приближают расцвет нашего государства и дружественных ему стран. Основатели международного просветительского центра «Элиньо», в 2024 году они провели в Санкт-Петербурге серию мероприятий в рамках проекта «Человечность». Финальным аккордом стала одноимённая премия «Человечность», в рамках которой наши лауреаты благодарят и чествуют тех, кто объединяет в себе высокий профессионализм и особое отношение к человеку.

**Кирилл Сергеевич Ивантеев**,
продюсер фильмов социальной направленности и меценат в сфере искусств. Кирилл Сергеевич является меценатом в сфере искусств, поддерживая стипендиальные программы, работу научных сотрудников, организацию творческих вечеров и съёмки кино. Он принял участие в работе над такими фильмами, как «Невидимое», «Безмолвные атаки», а сейчас работает над фильмом о глухих хоккеистах Новосибирского центра Высшего спортивного мастерства. В этом году хоккеисты стали 15-кратными чемпионами России!

**Тамара Гурбановна Мамедова**,
генеральный директор центра развития детей «ЭЛИТ-САД», многодетная мама. Тамара Гурбановна внесла большой вклад в повышение стандартов качества дошкольного и начального школьного образования в Новосибирске, продвижение и сохранение традиционных семейных ценностей.

**Ольга Васильевна Титкова**,
советская и российская театральная актриса и педагог, профессор кафедры музыкального театра Новосибирской консерватории имени М. И. Глинки, народная артистка Российской Федерации. Ольга Васильевна – лауреат театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая женская роль в оперетте/мюзикле», трижды лауреат премии «Парадиз» за лучшую роль сезона, лауреат премии «Человек года» мэрии Новосибирска «За большой вклад в развитие музыкальной культуры города». Имя актрисы вписано в «Золотую книгу Новосибирской области».



Праздник украсили завораживающие выступления скрипача **Алексея Григорьева**, квартета Новосибирской государственной филармонии **Filarmonica**, солистки Новосибирской филармонии **Яны Мамоновой**, полуфиналистов чемпионата России **Саввы Андреева и Маргариты Донской** (танцевально-спортивный центр **«Кристалл»**).














**Генеральный партнёр мероприятия:** ГК «Евростиль».
**Главный партнёр:** ООО СЗ «Новосибирский квартал».
**Официальные партнёры:** отель Domina Novosibirsk, сеть магазинов «Вкус и польза».




**Наталья Ивановна Ягодина,**
руководитель студенческого клуба отдела по воспитательной работе и молодежной политике ФБГО УВО СибГУТИ, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Наталья Ивановна работает с творческой молодёжью более 40 лет. За это время создала несколько вокальных ансамблей, завоевавших впоследствии большую любовь и внимание студенческой молодёжи города, области и других регионов. Подготовила победителей XXIII молодежных Дельфийских игр России, XXXI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» и других творческих состязаний. В настоящее время является художественным руководителем Академического хора им. В. Серебровского. Имеет награды за труд на благо города Новосибирска, за создание и развитие самодеятельных коллективов, художественно-эстетическое воспитание студентов, почётные грамоты и благодарности Министерства культуры, Министерства образования и науки, Министерства связи и массовых коммуникаций.

**Елизавета Игоревна Лихницкая,**
лауреат многочисленных всероссийских и международных музыкальных конкурсов и фестивалей. Елизавета так же удостоена стипендии Губернатора Новосибирской области имени А. М. Каца, принимает активное участие в концертной и общественной деятельности. Имеет золотые медали двадцать вторых и двадцать третьих молодёжных Дельфийских игр государств-участников СНГ, золотой медали II открытых молодёжных Арктических Дельфийских игр, является лауреатом 1 степени XIII Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток-2024».

**Николай Андреевич Примеров,**
гармонист, педагог, просветитель, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Будучи прекрасным педагогом, Николай Андреевич организовал молодёжный ансамбль «Играй, гармонь!», ансамбль «Ложкари», школу гармонистов при ДКЖ. С 1989 года Примеров – председатель Центра народной культуры при Новосибирском отделении Фонда культуры, а с 1996 года – председатель Детского благотворительного общества «Сибирская гармонь».

**Нурлан Абдикасымович Тайиров**,
художник-монументалист, член Союза художников России. Нурлан Тайиров имеет свой узнаваемый, оригинальный стиль. Авторская декоративность его работ, наработанное живописное мастерство позволили художнику в своих произведениях добиться удивительной трактовки красоты и гармонии изображаемых персонажей. Нурлан берётся за сложнейшие, грандиозные проекты и блистательно их реализует. Он успешный куратор многих выставок. Проводит интереснейшие экскурсии, мастер-классы, творческие встречи. Мастерски владеет искусством риторики.

**Михаил Владимирович Паршиков**,
советский и российский художник-график, иллюстратор, плакатист, член Союза художников СССР и России. член ACEA, association de promocion de los pintores plastics (Испания). Его имя известно, значимо и почитаемо любителями графики. Лёгкая ирония, изящество и лаконичность изображения, это те немногие критерии, которые характеризуют произведения этого мастера. Графическая острота и ясный, плакатный язык, глубокое прочтение содержания и максимальная выразительность каждого исполненного листа художника убедительно доказывают высокое мастерство Михаила и ставят его в ряд лучших художников графиков России.

**Василий Иванович Беляев**,
художник-график, член Союза художников России, почётный работник высшего образования РФ, заслуженный работник культуры и искусства НСО, профессор кафедры ИЗО института искусств НГПУ. Являясь самобытным художником, автором серии ярких графических листов, Василий Иванович многие годы возглавлял кафедру Декоративно-прикладного искусства в Институте искусств Новосибирского государственного педагогического университета. Разработал уникальную методику и программу преподавания декоративно-прикладных дисциплин. Являясь старейшим членом Союза художников России, Василий Иванович активно занимается воспитанием и продвижением молодых талантливых художников. Кроме того, Василий Иванович – истинный подвижник, чьи усилия по развитию декоративно-прикладного искусства в Новосибирске и Новосибирской области имеют огромное значение.

**Александра Олеговна Дегтярева,**
писатель, поэт, журналист, лауреат премии «Эксмо. Дебют–2023». Александра – настоящий мастер слова. Автор трёх романов, написанных в жанре young adult и опубликованных издательствами «Эксмо» и Clever Trendbooks. В 2024 году стала победительницей всероссийской олимпиады по копирайтингу. А многие знают Александру как литературного сотрудника журнала Leaders Today. Помимо творческих встреч с читателями, Александра активно участвует в книжных фестивалях, проводит мастер-классы для молодых авторов и участвует в благотворительных проектах.

**Виктор Вячеславович Стасевич (Глупов),**
писатель, российский энтомолог, паразитолог, директор Института систематики и экологии животных РАН, профессор, доктор биологических наук, член-корреспондент РАН. Виктор Вячеславович – автор и соавтор более 250 научных работ, двух монографий, трёх патентов. Под его руководством защищены 4 докторские и 9 кандидатских диссертаций. Виктор Вячеславович сформировал научный коллектив, который проводит исследования механизмов формирования устойчивости насекомых к патогенам, влияния кормовых растений на формирование резистентности насекомых к патогенам. Помимо активной научной деятельности Виктор Вячеславович пишет книги, в том числе и для детей, а также занимается фотографией.



**ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ТОЛОКОНСКИЙ**,
российский государственный деятель:

«Энергичные и талантливые деятели культуры делают Новосибирск красивым, счастливым, наполненным глубокими смыслами. Я убеждён, что только творческие люди могут развивать город и идти вперёд. Премия «Короли изящных искусств» этого года запомнится нам особенно, ведь она посвящена великому музыканту, выдающейся личности – Арнольду Михайловичу Кацу. И пусть его достижения служат для всех нас примером истинного служения своему делу. И на этом пути я желаю каждому всегда находить силы идти вперёд!»












**Екатерина Игоревна Кисельникова,**
хормейстер Новосибирского академического молодёжного театра «Глобус». В послужном списке Екатерины Кисельниковой – реализация уникальных интерактивных, культурно-познавательных, социально значимых проектов городского масштаба, направленных на воспитание молодёжи. Лауреат творческих конкурсов различного уровня, включая международный; награждена благодарственными письмами органов власти города и области.

**Джемма Андраниковна Аветисян,**
художественный руководитель Молодёжного драматического театра «Первый театр», режиссёр, ивент-режиссёр. Наша героиня ставила спектакли в театре «Старый дом», «Красный факел», «Глобус», музыкальном театре, драматическом театре под руководством Сергея Афанасьева, Молодежном драматическом театре «Первый театр», Самарском академическом театре драмы имени М. Горького, Томском областном театре юного зрителя, Канском драматическом театре. Лауреат международных конкурсов, участник программы «Маска Плюс».

**Александр Александрович Шарафутдинов,**
артист драмы, ведущий мастер сцены Новосибирского государственного драматического театра «Старый дом». Мало кто знает, но Арнольд Михайлович Кац и театр «Старый дом» исторически связаны – именно здание театра стало общежитием для оркестра филармонии под руководством маэстро. И теперь, спустя много лет, музыка не покидает стены театра – Александр Шарафутдинов создал свой собственный маленький оркестр, музыкальную группу «Эверест 9050», музыку и тексты в которой пишут сами артисты. Эта музыкальная практика Александра стала бесценным подспорьем для создания многих спектаклей: «Бременские музыканты» Антона Фёдорова, «Тот самый день» Елены Невежиной, «Танцующая в темноте» Елизаветы Бондарь, «Петерс» Андрея Прикотенко.

**Елена Сергеевна Жданова,**
ведущая актриса Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел», заслуженная артистка Российской Федерации. Елена Сергеевна преподает актёрское мастерство в Новосибирском государственном театральном институте. В 2007 году работала на курсе народного артиста России Александра Зыкова. В 2008 набрала свой театральный курс. В «Красном факеле» блестяще сыграла в более двух десятков спектаклей!

**Клавдия Валерьевна Качусова,**
актриса Новосибирского государственного академического драматического театра «Красный факел», актриса кино, **Илья Евгеньевич Музы́ко**, сценарист, актёр, ведущий. Клавдия Качусова сыграла в 20 спектаклях театра «Красный факел», Илья Музыко исполнил семь ролей в этом же театре. В 2021 году у супругов родились сразу три дочери! Сегодня многодетные актёры продолжают творческую деятельность на подмостках любимого театра.

**Снежанна Сергеевна Мордвинова,**
ведущая актриса Новосибирского государственного драматического театра под руководством С. Афанасьева. На протяжении многих лет Снежанна является исполнительницей большинства главных ролей театра «Старый дом». Как актриса широкого диапазона, она мастерски воплощает не похожие друг на друга образы. Кроме того, Снежанна – обладатель главной театральной премии Новосибирска «Парадиз», в номинации «Лучшая эпизодическая роль».

**Ирина Васильевна Ефимова,**
ведущая актриса Новосибирского государственного драматического театра под руководством С. Афанасьева. Ирина Ефимова принимала участие в музыкальной программе «Хиты Средневековья», куда был приглашен Арнольд Кац в качестве почётного гостя. По окончании концерта Арнольд Михайлович выразил благодарность артистам, а в интервью 2015 года упомянул театр Сергея Афанасьева как пример высокого искусства в Новосибирске, назвав его сибирской жемчужиной.

**Константин Себастьян Ликан,**
художник, декоратор, культуролог. Константин на протяжении многих лет активно поддерживает благотворительные проекты и оформляет детские адаптационные центры. Художник закончил духовную семинарию в Бухаресте, прошёл стажировку в Париже, шесть лет служил в сельском приходе. В Сибири Себастьян продолжил своё богословское образование в одном из вузов Новосибирска. Именно в Новосибирске румынский богослов направил свою способность профессионально писать иконы византийской традиции в неожиданное русло, которое в современном искусстве относят к стилю наивной живописи.

**Екатерина Вадимовна Духовская,**
чтец, актриса, преподаватель студии актёрского и ораторского мастерства. Екатерина окончила мастерскую Лаврентия Сорокина. Сегодня она создаёт удивительные поэтические вечера, объединяя искусство, слово, музыку и живопись. Одним из них стало художественное прочтение поэмы «Демон» М. Ю. Лермонтова и выставка репродукций М. Врубеля.




















































Ярким завершением официальной части стал розыгрыш призов от партнёров (**бутик итальянской женской одежды Luisa Spagnoli)**, сети магазинов **«Вкус и польза»** и шоколатерии **Chocolart**) и эффектный вынос торта. Феерия праздника искусства, осветившая софитами славы деятелей культуры, надолго запомнится гостям яркими эмоциями и глубинными смыслами.

**Стратегические партнёры:** АО финансово-правовая группа **«АРКОМ»**, **ГК «Дентал Трейдинг Групп», ООО «ОлимпСтройГрупп»,** транспортно-экспедиционная компания **«Транслиния»**, радио **Business FM**, радио **«Серебряный дождь»**, **ООО «Петроглиф»**, компания **«Сибирский хамон»**, **ООО «Торговая площадь»**, чайный бутик **TeaROOM**, гастробар **Sweet Wine**, компания **O. S. Woodman**, **DecorAnna**, компания **«Микролиз»**, центр развития рыбохозяйственного бизнеса **«Правый берег»**, магазин рыбной продукции **«Каспийское изобилие»**, студия текстильного дизайна **«Вайт рэббит»**, центр бизнес-мастерства **«Харизма»**, компания по изготовлению мебели под заказ **«Дело в мебели»**.














АЗБУКА ПОТОЛКОВ
натяжные системы

petroglyph
Altai wild water

105,7 BUSINESS FM
первое деловое радио

ХАРИЗМА
Центр бизнес-мастерства

ТСЦ "Кристалл"

Вайт рэббит
студия текстильного дизайна

Серебряный дождь 96.6 FM
Новосибирск

OLIMPSTROYGROUP
строительная компания

O.S. WOODMAN

DECORANNA

MICROLIZ
laboratories

ABNICUM

TEA ROOM
TEA, COFFEE & CHOCOLATE PREMIUM QUALITY

sweet wine
ГАСТРОБАР

ДЕЛО В МЕБЕЛИ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЫБОХОЗЯЙСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА
ПРАВЫЙ БЕРЕГ

КАСПИЙСКОЕ ИЗОБИЛИЕ

CAVIAR
КАСПИЙСКОЕ ИЗОБИЛИЕ
ASTRAKHAN

ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДЬ

SIBHAMON.RU

CHOCOLART
шоколадная мастерская

Анастасия Михайлова

# Со спортивного пьедестала в документальное кино

Спортсмены Новосибирской области, входящие в состав самой титулованной российской команды глухих хоккеистов, стали героями короткометражного документального фильма **«Безмолвные атаки»**. Презентация инклюзивного проекта состоялась в ТАСС (Новосибирск).

**Ирина Рудовская,**
заместитель министра культуры Новосибирской области:

В этом году мы утвердили дорожную карту развития киноиндустрии Новосибирской области. Системная работа в данном направлении выявляет большое количество людей, которые интересуются государственной поддержкой сибирского кинематографа, а некоторые из кинопроектов поддерживаются в рамках программ предоставления различных грантов, в частности, Президентского фонда культурных инициатив и Фонда поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России (ФПРК). Я благодарю инициаторов фильма «Безмолвные атаки», которые стремятся рассказать о важных достижениях наших спортсменов. Это действительно интересная история, которая, я уверена, вызовет живой отклик у зрителей. Я желаю удачи в съёмочном процессе и признания на кинофестивалях.



Екатерина Ивантеева, Ирина Рудовская и Элла Тухарели

**Екатерина Ивантеева,**
генеральный продюсер:

Мне как кинематографисту всегда интересно исследовать самобытный мир. Нам хочется благодаря съёмкам объединить глухих и слышащих людей одними целями, эмоциями и создать фильм, интересный для широкой аудитории. В 2022 году мы уже работали с инклюзивным проектом – привозили театр актеров с нарушениями слуха «Недослов» (Москва).



Когда-то мой супруг Кирилл Ивантеев жил в одном доме с заслуженным тренером России Валентином Ивановичем Сытовым, который с 1994 года участвовал в открытии и становлении физкультурно-спортивной школы инвалидов Новосибирской области и формировании сборной по хоккею среди инвалидов по слуху. С 1996 года Валентин Иванович был старшим тренером сборной команды России. Супруг вдохновился идеей снять фильм о человеке, который привёл некогда дворовую команду глухих ребят к победам на Сурдлимпийских играх. Постановщиком фильма стал молодой талантливый режиссёр Василий Ковбасюк – он, как и вся наша съёмочная группа, из Новосибирска.

Отмечу, что наш проект стал победителем конкурса «Россия – взгляд в будущее», организованного Фондом поддержки регионального кинематографа. Когда мы снимали фильм о студентах консерватории «Невидимое», то мер поддержки регионального кино было гораздо меньше. Сегодня мы ощущаем значимую экспертную и финансовую помощь, за что, конечно, благодарны ФПРК. Съёмки уже начались, и к лету 2025 года фильм будет полностью готов.

**Элла Тухарели,**
режиссёр-документалист, генеральный продюсер ФПРК:

Конкурс «Россия — взгляд в будущее» проводится раз в год. Победители получают субсидии в общей сложности суммой 150 млн рублей на документальное кино: по 1,5 млн на короткометражные фильмы и по 7,5 млн – на полный метр. В будущем мы также планируем поддерживать и короткометражное игровое кино.

В этом году на конкурс было подано более 300 заявок. «Безмолвные атаки» выбраны, поскольку это перспективный проект, который может стать документальным фильмом в стиле Netflix и продвинуть киноиндустрию Новосибирской области.

Наш принцип – поддержка сильных региональных проектов, поскольку как правило местные режиссёры в сравнении со столичными более тонко и чётко видят всё то, что происходит в их регионе. Они могут не просто приехать, снять и уехать – они проживают жизнь вместе со своими героями.

VOROSHILOV

АПАРТАМЕНТЫ

УЛ. СВЕТЛАНОВСКАЯ, 46/1 СТР.
СДАЧА: 4 КВ. 2025

# ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ВСЁ

- с ремонтом, мебелью и техникой
- сосновый парк
- 2х уровневый подземный паркинг
- профессиональный бассейн с термальным комплексом
- современный фитнес центр
- ресторан

# РАСПОЛОЖЕНИЕ

**2 мин**

до Красного проспекта

**10 мин**

до метро Заельцовская

реклама

209-28-44 | НОВОСИБИРСК, УЛ. РОМАНОВА, 55, 2 ЭТАЖ
НОВОСИБИРСК, УЛ. ДАРГОМЫЖСКОГО, 8К3

ГК СМСС

Застройщик ООО СЗ «ЖКС». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф.

Анастасия Куприянова

# От первого лица

Редактор журнала Leaders Today, президент бизнес-сообщества «Лидеры сегодня» **Ольга Зонова** встретилась со студентами Сибирского института управления – филиала **РАНХиГС**. Мероприятие было приурочено ко Дню работников рекламы, отмечаемого 23 октября и объединяющего всех, кто причастен к процессу создания и размещения контента в средствах массовой информации.

Ольга Олеговна выступила перед студентами III-IV курсов направления «международные отношения» и «реклама и связи с общественностью». Она поделилась своим обширным опытом работы в медиаиндустрии, раскрыла некоторые секреты успешного создания медиапроектов и вдохновила студентов на стремление к профессиональным достижениям и карьерному росту. Журнал Leaders Today более 20 лет занимает ведущие позиции на региональном медиарынке. Создавая эксклюзивный контент, издание укрепляет положительный имидж Сибири как значимого промышленного, научного и культурного центра страны, а также способствует развитию общественных и деловых связей на международном уровне.

Рассказывая о генерируемых журналом событиях в культурной и общественной жизни Новосибирска, Ольга Олеговна привела в пример две ежегодные премии, «Короли изящных искусств» и «Лидеры сегодня», проводимые при поддержке Правительства НСО и профильных министерств. Целью проектов является благодарность как молодым, так и опытным профессионалам из различных областей, внёсшим вклад в развитие Новосибирска и Новосибирской области. Оба мероприятия пользуются большой популярностью и объединяют представителей бизнеса, культуры, науки и политики.

Встреча прошла в формате свободного общения, студенты имели возможность задать вопросы и получить информацию о специфике работы средств массовой информации из первых рук. Учащиеся, преподаватели и администрация института выразили благодарность Ольге Зоновой и редакции Leaders Today за содержательную беседу и выразили надежду на продолжение конструктивного сотрудничества.













# LEXEN

адвокатское
бюро

Реклама

## АБОНЕНТСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

- защита и представление интересов бизнеса и предпринимательства
- корпоративные споры
- судебно-арбитражная практика
- защита деловой репутации
- защита интеллектуальной собственности
- патентное право
- жилищные споры
- налоговое право
- наследственное право
- семейное право
- уголовно-правовая практика
- сопровождение в уголовно-процессуальных проверках
- представление интересов потерпевших
- банкротство физических и юридических лиц
- взыскание долгов
- исполнительное производство
- исполнение судебных решений
- административное производство
- трудовые споры
- подготовка и подача жалоб в Верховный суд РФ, Конституционный суд РФ
- защита по уголовным делам

+7 383 20 911 20
info@lexen.top
Россия, 630099, г. Новосибирск, ул. Щетинкина, 49, офис 511
lexen.top

Анастасия Куприянова

# Новосибирск – Мумбаи: перспективы сотрудничества

Золотой фонд Болливуда, настоящий индийский чай, медицинский туризм и маршрут «Душа Индии» – владелец компании **Amonkar LLP** **Раджмохан Амонкар** рассказал в интервью Leaders Today о совместных культурных и деловых проектах с Международным агентством **SiberianstarS**, исполнительным директором которого является **Ольга Готовщиц**.



**LT: Г-н Раджмохан, одно из направлений деятельности Международного агентства SiberianstarS — это укрепление культурных связей между Россией и Индией. В 2022 году, например, вы были на открытии в Новосибирске Первого международного фестиваля этнических культур народов Сибири. Что, на ваш взгляд, объединяет наши культуры?**

РАДЖМОХАН АМОНКАР: У России, как и у Индии, своя уникальная тысячелетняя история. Древние славянские традиции, обряды, народные промыслы и верования во многом совпадают с древнеиндийскими. В некоторых регионах Индии используется слова, однокоренные с русскими, а этническая музыка похожа на славянский фолк. Кстати, я слышал, что сейчас на высоком уровне рассматривается вопрос по возвращению на большие экраны российских кинотеатров лучших фильмов Болливуда. Ну, а совместно с SiberianstarS мы готовим ответный фестиваль этнических культур, который состоится в Мумбаи в феврале 2025 года, и приглашаем сибирские творческие коллективы принять в нём участие.

ОЛЬГА ГОТОВЩИЦ: От себя добавлю, что мы также развиваем новое туристическое направление между Сибирью и Индией. Сейчас ведём переговоры с несколькими турагентствами, которые, возможно, уже со следующего года присоединятся к нашему проекту Spirit India – «Душа Индии». Это будет новый в индустрии туризма продукт, связанный с посещением паломнических мест. В Индии находятся 26 объектов ЮНЕСКО, и это настолько разнообразная и яркая страна, что, я уверена, нашему российскому туристу будет очень интересно посетить этот нетипичный маршрут, который мы разработали на стыке духовных и культурных традиций страны.

**Вся внешняя политика России и Индии нацелена на упрощение различных бюрократических процедур и укрепление культурных и деловых связей**

**Какие задачи перед вами стоят в рамках этого визита в Новосибирск?**

Р. А.: В этот приезд мы расширили географию взаимодействия с сибирскими компаниями и посетили одно из производств в Томске, где познакомились с новейшим оборудованием диагностики крови и кроветворения. Сейчас мы в процессе переговоров и выяснения технических характеристик. Если всё сложится – в следующий приезд планируем заключить контракт на закупку оборудования. В рамках этого визита мы представляли интересы индийских поставщиков лакокрасочной продукции для автомобильной отрасли и защитного покрытия металлических труб, используемых в газо- и нефтедобывающих компаниях, представляли продукцию индийских производителей чая, а также искали российских поставщиков антикоррозийных материалов для автомобильной отрасли.

О. Г.: Как представитель новосибирской компании отмечу, что абсолютно любая российская компания, заинтересованная в сотрудничестве с индийскими партнёрами, может подать соответствующую заявку через сайт Международного агентства SiberianstarS. Мы не только в оказываем содействие плане деловых контактов, но и участвуем в благотворительной деятельности. Например, в рамках сотрудничества с несколькими передовыми госпиталями в Мумбаи мы смогли привезти в этот крупнейший и самый современный город Индии пациентов из России. Также квалифицированную помощь получили дети, страдающие онкологическими заболеваниями.

**Г-н Раджмохан – у вас редкое сочетание компетенций: степень магистра биотехнологий и степень бакалавра в области права. Расскажите, что привело вас в область медицинских исследований и генетики, какие проекты в этом направлении ведёте сейчас?**

Р. А.: В моей семье несколько поколений врачей, и семейный бизнес связан с медициной. В частности, мы развиваем в Мумбаи такие направления, как акушерство и гинекология, обеспечиваем жизнедеятельность банка донорской крови. Как вы верно подметили, у меня несколько образований, но сейчас я не участвую напрямую в тех или иных научных исследованиях, однако прилагаю все усилия и умения бизнесмена, чтобы такая работа велась сотрудниками наших клиник. И потом, без соответствующих знаний я вряд ли был бы эффективен на своём месте и не смог бы вести переговоры на профессиональном уровне с поставщиками медицинского оборудования, другими клиниками и фондами, заинтересованными в размещении пациентов в лечебных учреждениях Индии.

О. Г.: А я добавлю, что г-н Раджмохан заинтересован не только в прямых поставках российских технологий на медицинский рынок Индии, но и в обмене опытом между врачами частной практики обеих стран. Этим летом в Доме общественных организаций Новосибирской области мы провели форум представителей частных клиник Мумбаи и Новосибирска. Следующий шаг – организация встречного форума на территории Индии. Это будет бизнес-путешествие, в ходе которого наши врачи смогут познакомиться с работой одного из старейших и образцовых лечебных учреждений Индии, Jaslok Hospital, открытого бывшим премьер-министром Индирой Ганди.

**Вы также являетесь экспертом по патентному праву, как оцениваете уровень патентного права в России в области охраны здоровья?**

Р. А.: Системы патентования наших стран имеют много общего. Российские патенты, например, признаются в Индии и даже регистрируются под теми же номерами, что и в России. И это существенно облегчает предпринимательскую деятельность российских компаний в нашей стране. Отмечу, что вся внешняя политика России и Индии сейчас нацелена на упрощение различных бюрократических процедур между нашими государствами. Отмена с декабря визового режима для посещения российскими гражданами Индии – одно из таких решений.

**Как вы видите российско-индийские отношения в перспективе?**

Р. А.: Наши отношения никогда не разрушатся, потому что Россия – партнёр, которому можно доверять. Мы видим, как работает весь остальной мир, и понимаем, насколько правильным было решение наших лидеров перейти на альтернативную систему расчётов, отказаться от SWIFT в пользу рубля и рупии.

Уверен: дружба и деловые, культурные и научные связи между нашими странами будут только крепнуть. Саммит стран БРИКС, стартовавший сегодня в Казани – яркое тому подтверждение.

siberianstars.ru

Анастасия Куприянова

# Низами Мирзоев:

## «В России-матушке мы все — братья и сёстры»

Согласие между народами нашей многонациональной страны – это один из ключевых вопросов государственной безопасности. Поддерживая мир на основе взаимного уважения, доверия и диалога, мы сохраняем не только силу, но и устойчивость России к внешним и внутренним угрозам. Свой вклад в объединение культур народов Сибири вносит и **«Межнациональный дом дружбы народов»**, открывайся в Новосибирске в 2022 году по инициативе общественника и предпринимателя **Низами Магомедовича Мирзоева**.
В интервью Leaders Today, он рассказал о миссии этого проекта, а также о том, какие задачи он ставит перед собой и как планирует способствовать укреплению межнационального согласия в регионе.

**LT: Низами Магомедович, как в целом вы оцениваете межнациональные отношения в нашем регионе, какие основные проблемы современного этнокультурного развития могли бы выделить?**

НИЗАМИ МИРЗОЕВ: У нас многонациональный регион и, слава Богу, живём дружно. С 2018 года в Новосибирске активно в этом направлении работает «Дом межнациональных культур им. Г. Д. Заволокина». Есть и много отдельных общественных организаций, представляющих ту или иную народность. Миссия нашего «Дома дружбы народов» – поддержка государственных программ, направленных на укрепление общероссийского гражданского единства. Президент РФ Владимир Путин назвал обеспечение межнационального и межрелигиозного согласия и сохранение культурного многообразия народов ключевым приоритетом. И мы как общественная организация должны оказывать всяческое содействие государственной политике и выходить со своими инициативами. Я считаю, что каждое этническое НКО должно быть более открытым и многонациональным – показывать многообразие культур, транслировать многовековые традиции братских отношений и добрососедства, которые вписаны в истории России и стран бывшего Союза. Возглавить, например, узбекское сообщество может и узбек, как азербайджанское – азербайджанец, а киргизское – киргиз, но хотелось бы видеть на их мероприятиях, и в числе старейшин, представителей и других народов. А языком общения между ними должен быть русский язык, являющийся национальным достоянием всех народов России.

**Нужно перестать продвигать какие-то свои интересы, а объединяться и показывать всё многообразие культур**

**Чего удалось добиться за два года работы «Дома дружбы народов», чем вы особенно гордитесь?**

Два года для такой организации, как наша – совсем небольшой срок, но я горжусь тем, что мы сумели за это время создать на площадке благоприятную атмосферу. Сюда свободно приходят и чувствуют себя как дома представители разных народов, живущих в Новосибирске и за его пределами. Мы не только отмечаем государственные и национальные праздники, но и ведём просветительскую деятельность, выезжаем в районы области, работаем со школьниками, молодёжью и даже с заключёнными колоний. Недавно только я провёл беседу в одном таком исправительном учреждении с арестантами разных национальностей. Говорил о важности социализации после освобождения и о том, как в этом им могут помочь общественные организации типа нашей.

**Вы ведь не один всем этим занимаетесь, расскажите про свою команду. Кто вам помогает?**

Поначалу было сложно: к нам присматривались, относились настороженно, но постепенно «Дом дружбы» стал притягивать неравнодушных патриотически настроенных людей, из которых и формируется многонациональное сообщество. Сейчас, например, большую помощь в организации праздничных мероприятий оказывают волонтёры и активисты «Дома Дружбы», среди которых есть немало талантливых ведущих и артистов из народа.

Стараемся также развивать отношения с другими НКО региона. С учебно-консультационным центром «Алгоритм-С» мы проводили курсы по обучению мигрантов русскому языку в рамках социально значимого проекта «Доступно о важном».

Мы растём и в плане профессионального подхода к организации просветительских и культурных мероприятий. В этом году заключили с Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН договор о сотрудничестве, предусматривающий совместные мероприятия, обмен научными и социологическими данными, а также другие формы культурного и делового взаимодействия. Сейчас в информационном поле так много искажённой или откровенно лживой информации, поэтому важно обращаться к проверенным источникам и привлекать компетентных специалистов.




**Вы начали свою общественную деятельность на фоне усиления миграционного кризиса в России, каким вам видится выход из сложившейся ситуации?**

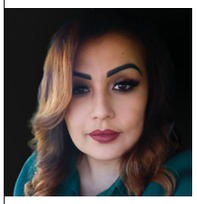
Как я уже сказал, мы должны поддерживать государственную политику, но не вмешиваться в неё. Работать нужно на уровне населения, чаще встречаться и разговаривать с людьми. Да, сейчас чувствуется напряжение в обществе, и завистники России пытаются нас рассорить. Чтобы этого не произошло, необходим постоянный контакт, общение в разных форматах. На мероприятиях в «Доме дружбы» я ко всем исключительно обращаюсь «мой брат» или «моя сестра», и неважно, кто передо мной: татарин, русский, узбек или таджик. Бывает, человек напряжён или раздражён, а ты по-доброму, по-братски к нему обращаешься, и он на глазах меняется, оттаивает душой. В большой дружной семье по-другому быть не должно. Россия – наш общий дом, для многих она стала второй родиной. Именно здесь мы получили образование, ведём бизнес, растим детей, а кто-то уже и внуков. Россия-матушка всех приняла, и мы должны жить здесь как одна большая семья, скреплённая общими духовно-нравственными ценностями.

Недавно у меня была встреча со студентами Сибирского государственного университета путей сообщения. Ребята задали мне похожий вопрос. Я им сказал: восемьдесят лет назад наши деды и прадеды встали плечом к плечу и дали отпор фашизму, подарив своим подвигом мирное будущее потомкам. Важно об этом помнить, особенно сейчас, когда нашему общему дому грозит опасность, ведь только объединившись, мы сможем устоять.



**Рашида Камильевна Хамзина**,
председатель Совета Новосибирской региональной общественной организации «Центр татарской национальной культуры «Ак Калфак»:

«Дом дружбы» — это место, где всегда царит позитивная атмосфера и открываются новые знакомства. Здесь мы узнаём о культурах разных народов, укрепляем согласие и сотрудничаем. Благодарим Низами Магомедовича за создание такого пространства, где каждому рады!»



**Гульрух Толибджанова Хайруллаева,**
представитель Женского комитета Республики Узбекистан в городе Новосибирске:

«Межнациональный дом дружбы народов» произвёл на меня положительное впечатление. Здесь собраны представители разных национальностей и религий, и все они живут в гармонии. Совместные мероприятия объединяют нас, создавая атмосферу дружбы и единства, что особенно важно для подрастающего поколения. Такие места напоминают также и о важности взаимного уважения и солидарности. Надеюсь, что подобных организаций станет больше, чтобы люди могли чувствовать себя частью единого целого».

Александра Дегтярева

# Вместе мы можем всё

О молодой перспективной социальной сети, позволяющей людям объединяться для принятия и реализации важных для страны решений, рассказал **Александр Непомнящий**, основатель и вдохновитель проекта **«Северная цивилизация»**, автор общественной инициативы **«Образ будущего»**, бизнесмен, кандидат экономических наук.



**LT: В наших предыдущих публикациях мы уже говорили про новую социальную сеть «Образ Будущего». Можете коротко сформулировать ее главную отличительную особенность?**

АЛЕКСАНДР НЕПОМНЯЩИЙ: Наша социальная сеть «Образ будущего» основана на идее самоорганизации общества путём объединения как в формате совсем небольших групп (а именно – подъездов в многоквартирных домах, небольших сёл, улиц и пр.), так и для организации работы более серьёзных структур, регулируемых законодательством РФ: ТСЖ, СНТ, ТОСы и НКО. В последнее время в нашей стране много внимания уделяется важности семейных ценностей, при этом статистика вовсе не подтверждает, что на практическом уровне семейные ценности приобрели для нас наиважнейшее значение. Наоборот, Россия — мировой лидер по количеству разводов на 1000 человек. Мы же считаем, что для Местного самоуправления Первичной единицей должна стать именно Семья как естественный способ самоорганизации на уровне базовой ячейки Общества.

**А как работа приложения выглядит на практике?**

Для того чтобы зарегистрироваться в социальной сети «Образ будущего», вам потребуется авторизоваться через сервис «Госуслуги»: это необходимо для вашей полной идентификации. Если ваш супруг или супруга тоже зарегистрировались в системе, вы можете с его согласия выбрать его и привязать к себе, и, если вы указали, что у вас официальный брак, система предложит вам выбрать (опять же с согласия партнёра), кто из вас будет представителем в Активе так называемой Первичной группы по объединению Граждан (Представителем от Семьи). Для того чтобы нам открылся функционал по созданию или присоединению к различным: ТСЖ, СНТ, ТОСам, кооперативам и прочим НКО, требуется создать так называемую Первичную группу (далее Первичка), или присоединиться к уже созданной. Мы разработали единый Стандарт такой Первички по количеству участников: не более 25 Членов в возрасте 18+ и не менее пяти, но не более шести Представителей от Семей в Актив этой Первички (в возрас-

те от 25 до 60 лет), для того чтобы обеспечить примерную сопоставимость этих Групп друг с другом по количеству и качеству участников.

**А почему необходим именно такой стандарт?**
Дело в том, что такие объединения, как ТСЖ, ТОСы и пр., могут быть абсолютно разными по количеству участников (то есть там может быть 10 тыс. и даже намного больше членов). Мы же считаем, что Самоуправление должно начинаться с малых Групп. Если уж совсем честно – мы уверены, что возрождение России начнётся тогда, когда мы объединимся вот в такие малые Первичные группы и, в первую очередь, наведём порядок в своих подъездах, на своих придомовых территориях — и обязательно совместными усилиями. Чтобы присоединиться к любой уже имеющейся Первичке, вы можете поискать рядом с вашим адресом жительства, используя имеющуюся в системе интерактивную карту, или в списке — применив различные фильтры (можно также вступить в Первичку, находящуюся от вас далеко). Если все имеющиеся в Системе Первички вас не устраивают, то при условии, что вы в Системе выбраны Представителем от Семьи, можете создать свою Первичку, присвоив ей адрес и название, и пригласить в неё своих соседей, друзей родственников, коллег и знакомых. Также в рамках Первички имеется функционал передачи права голоса от любого члена Группы другому её члену. Например, супруга может передать свой голос своему супругу или наоборот (есть возможность забрать свой голос в любой момент времени). В рамках Первички формируется её Актив: Представители от пяти-шести Семей этой Группы. Каждый участник системы может состоять только в одной Первичной группе.

**А кто будет управлять этой группой?**
Можно воспользоваться функционалом «Выборы» и выбрать Руководителя Первички. Организовать выборы и предложить своего кандидата может любой Член Актива Группы. Даётся минимум три дня на подбор кандидатов и три дня на голосование. Каждый кандидат должен подтвердить своё участие, изложить от трёх до десяти обещаний и в обязательном порядке расписать свою биографию. После выборов эти обещания будут храниться и станут доступны всем членам Первичной группы. Примерно по такому же принципу как функционал «Выборы», в системе разработан функционал для Групп по принятию решений (голосованию по ним и их фиксации). Организует такие коллективные решения Руководитель Группы. Сразу после выборов победитель (выбранный большинством голосов) становится Руководителем, и у него открывается дополнительный функционал. При этом для всех участников Группы у такого Руководителя появляется своеобразный рейтинг лайк/дизлайк, которые ему могут ставить все участники Группы. Если Руководитель набирает более 50% дизлайков – открывается возможность перевыбрать Руководителя, доступная по кнопке каждому Члену Актива Первички. Итак, если Вы сформировали Первичную группу, где есть не менее пяти Представителей в Активе (или Вы вступили в такую Первичную группу), у вас открывается функционал по созданию или вступлению в уже созданные Объединения: ТСЖ, СНТ, ТОСы, Кооперативы и прочие НКО. Вы сможете состоять в неограниченном числе таких Объединений. Также нет ограничений по количеству участников таких Объединений. В их рамках будет доступен такой функционал, как делегирование голоса, выборы Руководителя, принятие решений и, конечно же, чаты. Безусловно, в рамках Местных и Региональных Законов, а также Уставов у таких объединений могут быть абсолютно разные нюансы. Поэтому мы реализовали интеграцию системы «Образ будущего» с нашими партнёрами – сервис domgolosovanie.ru. Данный сервис, встроенный в «Образ будущего», обеспечивает возможность принимать юридически значимые решения, например, по смене Управляющей компании, а также по принятию решений в ТСЖ, СНТ, ЖСК, ТСН и пр.

**А какие ещё есть функции в вашей социальной сети?**
Система может уведомлять вас о Выборах, Собраниях, Группах, Передаче прав голоса, Изменениях семейного положения и пр. Вы можете получать эти уведомления в разделе «Уведомления» и на вашу электронную почту. Также вы можете регулировать, какие из уведомлений будут приходить к вам на электронную почту, а какие нет. Кроме того, в системе вы можете создавать любые чаты с другими пользователями – один на один или групповые. Система сама автоматически будет создавать Чаты Первички, Актива Первички, других Групп, в том числе Объединений – ТСЖ, СНТ, ТОСов и пр. Кроме того, предусмотрен планировщик Собраний с календарём и возможностью подтвердить участие в Собрании или отказаться. Вы можете запланировать офлайн-Собрание, указав адрес встречи, или онлайн — указав ссылку на сервис по проведению онлайн-встреч. Также у нас есть функционал Объявлений, где в рамках Групп каждый участник сможет разместить Объявление о каких-то своих услугах, продаже/покупке, можно и брачное объявление разместить. Ну и функционал «Сердечки», которые можно дарить любому участнику системы, кто вам понравился или тому, кто сделал вам что-то хорошее. В перспективе в Социальной сети «Образ будущего» также появятся и другие функции, например, «Смыслотека», массовые Референдумы по принятию решений по важным вопросам большим количеством участников в рамках крупных объединений системы, Петиции по инициированию таких Референдумов уже малыми Группами, функционал оценки деятельности Руководителей более высокого уровня в рамках Социальной сети. Система позволяет объединяться и далее на более высоких уровнях, охватывая уже тысячи людей и позволяя выбрать своих Руководителей. Соответственно, эти Руководители смогут непосредственно взаимодействовать с властями, например, с кандидатами в депутаты и передавать им перечень проблем их округа, полученный ими с самого низа, от каждого подъезда, от каждого дома и от каждой улицы, а также взаимодействовать со своим депутатом уже после выборов, чтобы в реальном режиме времени спрашивать по решению поставленных задач, представлению новых проблемных ситуаций и т. д. Ну а по итогам избирательного срока можно будет делать выводы, стоит ли выбирать данного депутата на следующие пять лет или нет. Дело за малым – сделать так, чтобы как можно больше Граждан начали использовать представляемую мною Социальную сеть для организации работы ТСЖ, СНТ, ТОСов, Кооперативов, прочих НКО, а также для эффективного взаимодействия Граждан с Представителями Местного самоуправления и Региональной власти. Кроме того, Социальная сеть «Образ будущего» может стать реальным источником кадрового потенциала для Исполнительной и Законодательной власти на всех уровнях, ведь избранные и активные Руководители малых групп — это ответственные лидеры, которые готовы вкладывать свои силы и время в улучшение социальной среды.

Если уж совсем честно – мы уверены, что возрождение России начнётся тогда, когда мы объединимся вот в такие малые Первичные группы **и, в первую очередь, наведём порядок в своих подъездах, на своих придомовых территориях — и обязательно совместными усилиями.**

Северная Цивилизация
sevdem.ru
Реклама

Анастасия Куприянова

Компания **«PROгрессиЯ»** – один из лидеров рынка пассажирских перевозок и логистики. С 2012 года агрегаторная площадка не только завоевала доверие своих клиентов и партнёров в России, но и усилила своё присутствие в 55 странах мира. «И это – только начало», ответственно заявляют её руководители **Николай Крутых, Елена Шуваева** и **Ольга Сторчак**. В интервью Leaders Today они рассказали о том, как строят глобальную трансферную сеть без границ с центром управления в Новосибирске.

# PROгрессиЯ: единство – в движении, сила – в достижении

**LT: Почему компания «НовоТрансфер», успешно работающая на рынке пассажирских перевозок более десяти лет, решила изменить своё название на «PROгрессиЯ»?**
НИКОЛАЙ КРУТЫХ: Ребрендинг стал логичным шагом в развитии нашей компании, которая продемонстрировала стремительный рост с момента окончания пандемии коронавируса. В тот период вся отрасль пассажирских перевозок столкнулась с серьёзными трудностями. Благодаря невероятным усилиям нам удалось удержаться на плаву, сохранить коллектив и даже расширить географию деятельности — теперь мы работаем не только в Сибирском федеральном округе и России, но и на всех континентах, кроме северного и южного полюсов. Однако по техническим причинам у нас возникли трудности с регистрацией товарного знака «НовоТрансфер». А поскольку дальнейшее развитие компании невозможно без защиты бренда, мы приняли решение о радикальных изменениях, не только обновив название и визуальный образ, но также пересмотрев наши подходы к ведению бизнеса.

**55** стран присутствия

порядка **100** постоянных корпоративных заказчиков

более **1000** партнёров-исполнителей в городах России, СНГ и зарубежья

ЕЛЕНА ШУВАЕВА: Благодаря ребрендингу мы улучшили свою API-платформу, что дало возможность интеграции нашей компании с государственными и международными системами. В частности, «PROгрессиЯ» стала официальным партнёром онлайн-сервиса Ostrovok.ru, а также перешла с Google Карт на Яндекс Карты, что было для нас стратегически важным решением.
ОЛЬГА СТОРЧАК: Мы продолжаем модернизировать и совершенствовать наш сайт, делая его удобнее для пользователей из разных стран. Сейчас готовится английская версия, а в дальнейшем сайт будет адаптирован и к другим языкам мира, например, китайскому и арабскому, что подтверждает наше стремление к постоянному развитию и укреплению позиций на международном трансферном рынке.

**Какую стратегию взаимодействия с клиентами и партнёрами вы считаете важной для сохранения, при тенденции цифроовизации рынка пассажирских перевозок?**
ОЛЬГА СТОРЧАК: В нашей команде часто повторяют фразу: «Человеку нужен человек». Несмотря на повсеместную автоматизацию и внедрение искусственного интеллекта, мы убеждены, что нашим клиентам важен индивидуальный подход. Пассажиры ценят, когда каждую поездку сопровождают реальные сотрудники, готовые учесть все нюансы. Наш продукт создан для людей, и наша цель — обеспечить им максимальный комфорт и безопасность. Поэтому мы продолжаем развивать цифровые технологии, одновременно инвестируя в обучение персонала и партнёров. Ведь никакая, даже самая продвинутая система, не заменит человека, особенно в ситуациях, требующих гибкости и внимания к деталям. Поэтому наши клиенты доверяют нам самые разные задачи — от организации трансферов до обслуживания крупных государственных форумов. Мы готовы взять на себя любые вопросы, будь то транспортировка спортивного или музыкального оборудования, чтобы клиент мог сосредоточиться на своих приоритетах, зная, что мы справимся с задачей на высоком уровне.

**В этом году, кстати, «PROгрессиЯ» обеспечила транспортом форум «Технопром» в Новосибирске, ваши экипажи также обслуживали гостей Международного внешнеэкономического форума в Москве и работали и на саммите БРИКС в Казани. Что помогает вам поддерживать такой высокий уровень сервиса, несмотря на то, что у компании нет собственного автопарка?**
НИКОЛАЙ КРУТЫХ: На начальном этапе у нас был свой автопарк, однако, по мере развития, мы поняли, что для агрегатора владение собственным парком автомобилей становится неэффективным. Этот опыт помог нам прийти к решению: полностью перейти на работу с партнёрскими автопарками, где транспорт не старше 5-7 лет, а водители отличаются высоким профессионализмом. Поэтому мы уверены, что не вернёмся к прежней модели. Контролировать каждый автомобиль в любом уголке страны практически невозможно, поэтому гораздо выгоднее сотрудничать с местными исполнителями, которые хорошо знакомы с особенностями своего региона, менталитетом местных жителей и специфическими условиями эксплуатации транспорта. Наша задача заключается в передаче партнёрам наших стандартов качества, ценностей и регламентов через обучение и тестирование. Это позволяет им принимать оптимальные решения в сложных ситуациях, таких как использование транспорта на воздушной подушке в условиях плохой погоды, например, в Анадыре, когда клиенту необходимо добраться до аэропорта. Безусловно, современный и технически исправный автопарк играет важную роль, но для нас важнее предоставить клиенту не просто транспортное средство, а высококачественный сервис, основанный на человеческих отношениях и индивидуальном подходе.



# Число федеральных и международных мероприятий в Сибири будет только увеличиваться

**Недавно вы презентовали второй офис компании в Санкт-Петербурге. Какие возможности это открывает для вашего бизнеса и означает ли, что управление компанией будет перенесено из Новосибирска в европейскую часть России?**

ЕЛЕНА ШУВАЕВА: Новосибирск останется основным логистическим центром нашей компании, что обусловлено его стратегически важным положением на карте страны. Более того, в свете текущих тенденций число федеральных и международных мероприятий в Сибири будет только увеличиваться, ведь регион обладает развитой инфраструктурой для приёма гостей на самом высоком уровне. После закрытия границ организаторы всё чаще выбирают Новосибирск как крупнейший научный, деловой и культурный центр, который находится в непосредственной близости к таким стратегическим партнёрам, как Китай и страны СНГ.

Мы не планируем покидать любимый город, особенно учитывая наш предыдущий опыт проживания в Москве. В Новосибирске соотношение стоимости жизни и возможностей заработка значительно выше. Открытие офиса в Санкт-Петербурге — это шаг к объединению Новосибирска как ключевого логистического узла с культурной и туристической столицей нашей страны. Мы гордо представляемся как сибирская компания, которая не боится выходить за пределы своего региона.

**Значит, конкуренции не боитесь. А какой вы видите свою компанию через пять или десять лет?**

НИКОЛАЙ КРУТЫХ: Мы не намерены останавливаться исключительно на услугах трансфера, а планируем расширять свою деятельность, сотрудничая с другими компаниями в создании совместных проектов и мероприятий. Эпоха жёсткой конкуренции постепенно уходит в прошлое, и наша компания стала одной из первых, кто сделал шаг навстречу открытости и партнёрству. Рынок огромен, и потенциальных клиентов достаточно для всех, поэтому объединение усилий и совместная работа над повышением качества услуг гораздо эффективнее. Такой подход делает процесс сотрудничества более увлекательным. В конечном итоге, выбор остаётся за клиентом, с кем ему комфортнее взаимодействовать.

ЕЛЕНА ШУВАЕВА: В будущем мы планируем расширить своё международное присутствие. Открытие офиса в Санкт-Петербурге — лишь первый шаг. Следующим этапом станет привлечение иностранных студентов в качестве менеджеров-операторов, которые помогут наладить сотрудничество с компаниями, занимающимися привлечением зарубежных туристов. Мы чувствуем, что границы вскоре откроются, и туризм, а также деловая активность начнут стремительно восстанавливаться. Мы готовы не только принимать гостей из-за рубежа, но и организовывать поездки наших соотечественников за границу. Уже заметна тенденция: жители арабских стран проявляют не меньший интерес и восхищение снежной Сибирью, чем наши туристы — пейзажами Аравийского полуострова.

ОЛЬГА СТОРЧАК: Мы остаёмся дружественной компанией и продолжаем сотрудничать с разными странами мира, независимо от обстоятельств. Это вновь подчёркивает нашу приверженность человечности. Сегодня мы активно работаем с Китаем, Индией, ОАЭ и странами СНГ. Наша главная задача — на постоянной основе проводить инспекцию автопарков наших партнёров, особенно в новых регионах, чтобы повысить качество сервиса не только в крупных городах, но и на периферии. Также стоит упомянуть Африку, которая сегодня пользуется большим спросом. У нас уже есть опыт работы с Угандой, который показал, что наши ценности совпадают, но сервис требует доработки, чтобы соответствовать ожиданиям наших клиентов. Мы развиваемся и готовы помогать развитию других, ведь только в сотрудничестве можно создать действительно прочный альянс и услугу, которой мы могли бы гордиться, а наши клиенты – получать от неё удовольствие.

ПРОГРЕССИЯ

Реклама



## ЮЛИЯ СТРЭГА
(Новосибирск)

- дипломированный психолог с практикой более 20 лет
- сертифицированный клинический психолог
- дипломированный специалист по гипнотерапии психосоматических расстройств
- член Международной ассоциации психологов

# В БОРЬБЕ САМИМ С СОБОЙ ЗАВЕДОМО ИЗВЕСТЕН ПРОИГРАВШИЙ

Психолог **Юлия Стрэга** предлагает поразмышлять на тему преодоления кризисных состояний с точки зрения метафорического пути героя.

«Пока вы не сделаете бессознательное сознательным, оно будет управлять вашей жизнью, и вы будете называть это судьбой».
Карл Густав Юнг

## ПОЧЕМУ МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ С КРИЗИСАМИ?

Достигнув определенного возраста и статуса в обществе очень многие из нас сталкиваются с разладом в душе и состоянием растерянности, а возможно, отсутствием счастья и удовлетворения от жизни. Почему так происходит? Практически каждый думающий человек задаёт себе экзистенциальные вопросы: «Кто я без пройденного жизненного пути и привычных в моей жизни ролей?» Несмотря на то, что ответов на эти вопросы и советов по поиску смысла с каждым годом становится всё больше, люди не перестают искать. Интересно, не правда ли?

На своем жизненном пути мы все переживаем любовь, страдания, взлёты, падения, но некоторые из нас как будто в этом во всем находят самих себя, обретают внутреннюю мудрость, живут в гармонии со своими убеждениями и ценностями. А другие при материальном благополучии, прекрасной карьере, замечательной семье испытывают пустоту, даже если делают то, что считают правильным и ценным. Почему так? Почему при прочих равных такая разница в мироощущении и ощущении себя? **Современный человек много рационализирует, предпочитает рассуждать о жизни вместо того, чтобы проживать её.** От этого он перестаёт чувствовать и приходит к разладу с самим собой, не слышит свой внутренний голос. В конечном счёте жизненные кризисы становятся для них значимой остановкой на пути, а иногда – потерей смысла и полным отсутствием контакта с собой.

## КАК ПРЕОДОЛЕВАТЬ СЛОЖНЫЕ ПЕРИОДЫ?

Как выходить из кризисов смысла, кризисов роста, возрастных кризисов и, в частности, иногда пугающего кризиса среднего возраста? **Важен шаг в неизвестное. И не всегда в новые начинания.** Часто это неизвестное таится внутри нас самих, в глубинах нашей психики.

Давайте разбираться подробнее. В современной психологии для описания жизненных стратегий и жизненного пути человека используется модель, предложенная Джозефом Кэмпбеллом в книге «Тысячеликий герой». Кэмпбелл заметил, что во всех мифах всех времён и народов можно выделить универсальную структуру пути, через которую проходит главный персонаж.

Мифы о героях стары как мир. На бессознательном уровне мы сверяем с их персонажами свою боль, страсть, действия, будто проникаясь тем, что значит быть человеком. И каждый из нас является героем собственной жизни, собственного мифа, который ведёт нас по нашей собственной дороге. Но, часто забывая, что мы же и режиссёры всего этого пути, мы запутываемся в собственных ролях, устаём от них, и вот уже не мы играем роль в театре под названием жизнь, а она играет нас.

## СТРАХ НА ПУТИ К НЕИЗВЕСТНОСТИ

«Пытаясь избежать своего жизненного пути, переложив его на другого, сдавшись перед страхом одиночества, я не только разрушаю уникальный смысл своей жизни, который обязательно хотел постичь, но и обременяю человека, которому признался в любви», — писал Джеймс Холлис в книге «Душевные омуты: возвращение к жизни после тяжёлых потрясений». Я не знаю, как вам жить. Это ваш выбор и ваша ответственность, но я знаю, какие задать вопросы и какие инструменты дать, чтобы за множеством пыльных масок и устаревших ролей вы находили, воссоздавали, вспоминали себя настоящего, того себя, в котором есть все ваши творческие порывы к созданию нового в жизни, ваши азарт, драйв и радость жизни. Уже во время прочтения этой статьи, если вы будете читать её вдумчиво и подключив воображение, вы можете получить достаточное количество озарений и импульсов к изменениям.

Итак, я предлагаю посмотреть на собственную жизнь как на миф, легенду, сценарий. **Любой герой рано или поздно получает вызов судьбы – призыв к изменениям.** И его право – принять этот вызов или отказаться от него.

Если вы внимательно посмотрите на свою жизнь и определите знаковые события, вспомните, какие решения вы принимали в этих реперных точках, то вам станет сразу понятно, каким образом вы делаете выборы, ведущие вас к желаемому результату, а какие решения уводят вас от цели.

Казалось бы, нам всем очевидно, что принять вызов шагнуть в новое – это путь к росту, отказаться – путь к стагнации и старению. Но нас часто одолевают страхи: а вдруг я разрушу всё, вдруг эти перемены будут неблагоприятными? Скажу так: во-первых, важно всегда подразумевать, что мы обладаем достаточным уровнем интеллекта, а во-вторых, это парадокс, но бросить всё и уехать чилить на море или отправиться в закат на новеньком байке

Реклама

– это, скорее, отказ от вызова, признак неинтегрированных частей личности и часто уход в регресс (не будем обобщать все случаи, но порассуждаем об этом). Зрелая личность способна оставить то, что работает, отказаться от устаревшего, пойти в новое.

## ЗНАКОМСТВО С ТЕНЬЮ

Так откуда же появляются страхи? Почему мы как будто раскалываемся на две части: одна страстно желает перемен, а другая сопротивляется им?
Помните, в любом сценарии есть антагонист главного героя? Без него никуда. Без него не будет завязки сюжета. У каждого из нас такой герой есть. Но только искать его необходимо не вовне, а в своем внутреннем пространстве, в своей собственной психике. Возможно, вы скажете: «Да мне и внешних препятствий достаточно». Но путь героя – это, в первую очередь, сценарии, рождённые в нашей психике, а потом уже проявленные в реальности.
Так вот, антагонист героя – это его собственная противоположность, то, с чем герой категорически не согласен, с чем готов бороться. В нашей психике антагонист нашего эго – наша собственная Тень. Архетип Тени описал Карл Густав Юнг.
И, вероятно, когда мы сейчас говорим о Тени, вы думаете, что это что-то плохое, неприличное, враждебное и разрушающее. И это – самое большое заблуждение! Навешать на Тень этот ярлык и не разбираться с ней – это самое простое, но не самое безопасное. И да, в Тени хранятся наши психотравмы, наши защиты, ограничивающие убеждения и родительские предписания, из-за которых мы блуждаем по совершенно чуждым нам жизненным сценариям и проживаем не свою жизнь. Оставим детство для других рассуждений и сосредоточимся на главном: Тени нет только у мертвых. И даже если перед нами взрослая личность, исцелившая свои травмы и отпустившая обиды, у неё все равно есть Тень.
Более того, **чем личность масштабнее, тем масштабнее Тень.** Проходя путь героя, мы как артефакты набираем свою личную историю, свой бэкграунд, свой статус, ожидания от себя и ожидания других людей от нас. Часто тащим это за собой многие годы, забывая, что это уже старое и ненужное или устаревшее и неэффективное. Тем самым мы не открываемся новому.

## МЫ ТЕНЬЮ ПЛАТИМ ЗА ЛЮБОВЬ

Как формируется наша Тень? Что-то мы являем миру с точки зрения того, как нам положено выглядеть (с точки зрения субъективного взгляда). Не задумываясь, всё остальное отбрасываем в Тень. Между Светом (проявленной частью личности) и Тенью (то, чего мы не знаем, не желаем и боимся знать о себе) возникают жёсткие защиты. Это как высоковольтные провода, гудящие напряжением между двумя конфликтующими частями. Говоря метафорами мифа, есть герой (моя персона), сокровища (таланты и сила, спрятанная в Тени) и страшный дракон, охраняющий сокровища. Причём от дракона страдают обе части. Хорошо раскрыта тема Тени в таких фильмах, как «Чёрный Лебедь», «Мы», «Меч короля Артура».
Как писал Карл Юнг, «ни одно дерево не сможет дорасти до рая, если его корни не достигнут ада». И если мы всё оставим как есть, если это высоковольтное напряжение будет усиливаться внутри нашей психики, словом, если так и не принять вызов, в итоге мы получаем тревожность, неврозы, тики, внутренние (и, как следствие, внешние) конфликты, телесные зажимы, повышенный уровень стресса, стрессогенные болезни и другие психосоматические проявления. Неинтегрированная, загнанная в глубины бессознательного Тень умеет мстить, даёт себе волю в различных зависимостях (люди, вещи, алкоголь...), аффективных состояниях – вспышках гнева или, наоборот, уходе в обиду или депрессию. Юнг однажды заметил, что раны не нужно лечить, их нужно перерастать. А если мы не стремимся их перерасти, то предаём самих себя. «Непроработанной истории ничего не остаётся, как мучить нас своими призраками», – предупреждает Джеймс Холлис. Так что же теперь, становиться своей полной противоположностью? Пуститься во все тяжкие? Бороться? Точно нет. Тень – такая же часть нашей психики, как и Эго, как и любая другая. В борьбе самим с собой заведомо известен проигравший. Это саморазрушение – современный человек придумал миллионы способов, как разрушать себя. Кстати, в классическом мифе о здоровье короля или королевы можно судить по состоянию королевства. И раз уж мы обратились к метафоре мифа, там найдём и подсказку – приручим дракона, возьмём всё необходимое из теневой части как артефакт к развитию и оставим то, что на данный момент в нашей жизни уже неактуально.
В работе с Тенью мы будем говорить о том, что не нужно приводить Свет к Тени или Тень к Свету. Важно найти золотую середину. «Двузначность движения заложена в природе маятника», – аллегорично подметил Карл Юнг. Представить, что **Тень и Свет в нашей психике – это чаши весов**. Такова наша внутренняя алхимия. И когда с нами всё порядке, мы смело перекидываем гирьки (наши субличности, черты, навыки) с одной чаши весов на другую, всегда держим весы в равновесии, периодически производя «инвентаризацию» под задачи нового жизненного сценария, нового витка развития.

**«ни одно дерево не сможет дорасти до рая, если его корни не достигнут ада»**

## А ЧТО НА ПРАКТИКЕ?

Я много лет работаю с архетипом Тени, как индивидуально, так и в группах. На мой взгляд, это очень красивая практика, особенно когда идёт групповая работа.
В такой работе интегрируется не только индивидуальная Тень, но и коллективная, исцеляются общие травмы, иногда целых поколений, а это очень глубокая трансформация, трогательная и завораживающая.
Интеграция Тени – это путешествие во внутреннем пространстве своей психики, поиск сокровища собственной индивидуации (по Юнгу), собственной целостности, говоря языком мифов – священного Грааля и философского камня.
Однако чтобы решиться, требуется мужество на то, чтобы признать факт необходимости перемен. Осмелиться на сами перемены, которые нас пугают, и принять то, что не нравится в жизни, как акт собственного творчества. Требуется смелость внедрять эффективно и экологично всё полученное в практиках в собственную жизнь, осваивая новые территории на своём пути.
**Каждый, кто отправляется в путешествие, уже является Героем, а путь самопознания всегда полон наград.** Мы разрываем круг бестолковой гонки за чужими идеалами и соответствием ожиданиям, бесконечной борьбы и поражений.
Любой герой мифа, пройдя инициацию, возвращается домой, но уже в новом качестве, с новыми ресурсами, опорами и, возможно, с обновлённой системой ценностей. Так же и мы возвращаемся к себе, к своему изначальному творческому потенциалу способными в полной мере использовать его по назначению, познавая единство противоположностей, и готовыми к новым вызовам.

Strega GROUP
+7 962 833-88-74
Тренинг восхождение
тень.рф
@juliyastrega

Фото: Анастасия Тараданова



Каждый, кто отправляется в путешествие,
уже является Героем, а путь самопознания
всегда полон наград

Александра Дегтярева

Имя **Антона Супруна** громко прозвучало в кругу любителей современного российского искусства. За последние два года его картины экспонировались более чем на 50 коллективных и персональных выставках в России, Индии, Китае, Турции, ОАЭ, Вьетнаме, Танзании, Непале и других странах — эти уникальные работы увидели тысячи человек по всему миру.

# Искусство побуждает жить!



ПРЯМО СЕЙЧАС ПРОДОЛЖАЕТСЯ ТУР ИЗ ДВУХ ДЕСЯТКОВ КАРТИН АНТОНА СУПРУНА ПО ГОРОДАМ СЕРБИИ. О НЕСГИБАЕМОЙ ВОЛЕ, ТАЛАНТЕ И ИСКУССТВЕ КАК ИСТОЧНИКЕ СИЛ И ВДОХНОВЕНИЯ, ПОМОГАЮЩЕМ ПЕРЕЖИТЬ ЛЮБЫЕ ТРУДНОСТИ — В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

## В чём причина такой удивительной карьеры в творчестве?

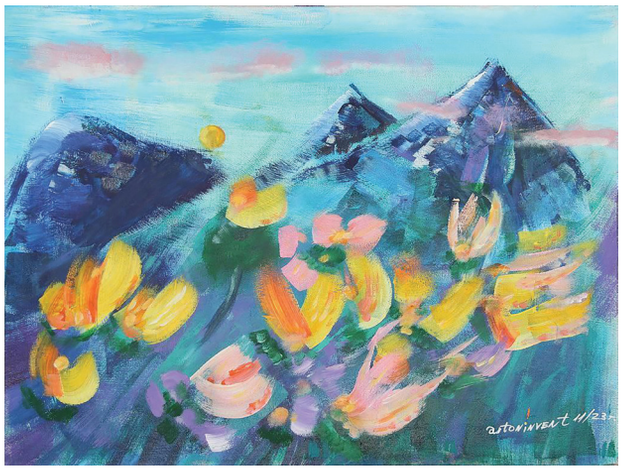
Известно, что мир современного искусства может показаться закрытым и неприступным для новичков. Но благодаря открытости самого автора, его диалогу со зрителем через полотна творчество Антона Супруна нашло отклик как в сердцах обычных людей, так и среди профессиональных художников и искусствоведов. Его личная история также стала примером мужественности и стойкости. Антон перенёс инсульт в 2019 году, и в настоящее время ещё восстанавливается. Художник находит в искусстве для себя не только отдушину от тяжелых жизненных испытаний, но гораздо больше — новый смысл жить, новый способ делиться с миром своими знаниями и опытом. Картины Антона стали участниками постоянных экспозиций сразу нескольких музеев, в том числе – музея музыкальных искусств «До Диез Минор» (Туапсе), музея Донецкой народной республики в Донецке, художественно-исторического музея города Искитима. Некоторые из его работ нашли своих ценителей и сейчас хранятся в частных коллекциях.

## О чём рассказывают картины художника?

Бурная и успешная карьера предпринимателя, начавшаяся ещё в 90-х, большое количество путешествий по всему миру, высшее инженерное образование, пытливый ум истинного изобретателя, получившего более 150 патентов в разных областях технологий — всё это составляет багаж удивительно интересного человека и собеседника. Пообщаться и обменяться опытом он зовёт каждого зрителя. Его работы, по мнению искусствоведов, особенно ценны этим открытым приглашением к разговору и интерпретации. Они полны ярких

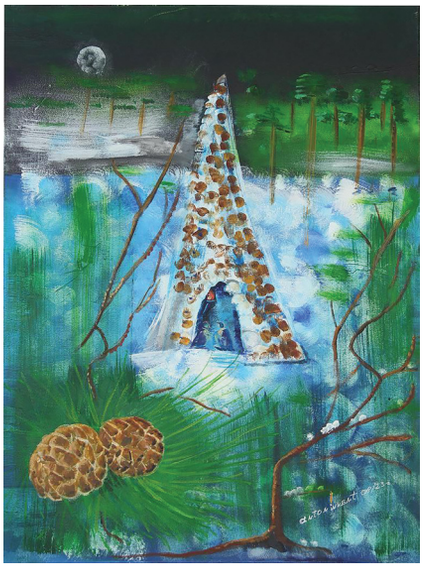
красок и простых душевных сюжетов, близких каждому по-своему. С апреля текущего года Антон Супрун инициирует проект «Я дарю вам надежду и веру», в рамках которого его творческий опыт поможет вдохновить на сопротивление недугу и на борьбу за новую жизнь после болезни ещё сотни людей в различных лечебных учреждениях, госпиталях и больницах.

А в настоящий момент по предложению евразийского союза художников работы Антона будут принимать участие в арт-туре по стране — «Арт-География России». Вместе с другими художниками Антон поможет воплотить в творчестве современный облик нескольких городов и регионов, его картины будут участвовать как в коллективных выставках в рамках проекта, так и в дополнительно организованных экспозициях его собственных работ. «Арт-География России» — это федеральный проект, помогающий искусству дотянуться до самых отдалённых уголков нашей Родины. По результатам проведенных мероприятий будут опубликованы каталоги, в которых каждый регион и город найдёт своё творческое выражение в смелых образах современных художников.

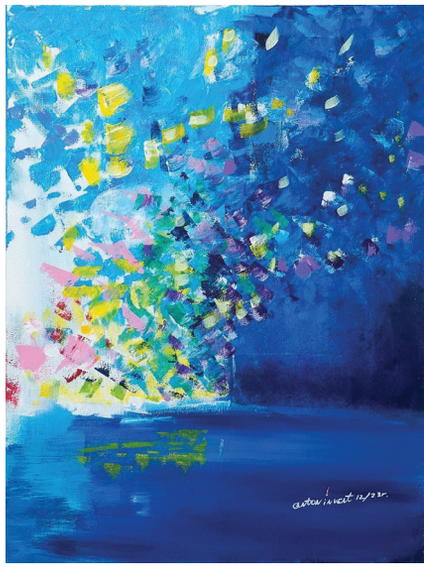




**Художник находит в искусстве для себя не только отдушину от тяжелых жизненных испытаний, но гораздо больше — новый смысл жить, новый способ делиться с миром своими знаниями и опытом**





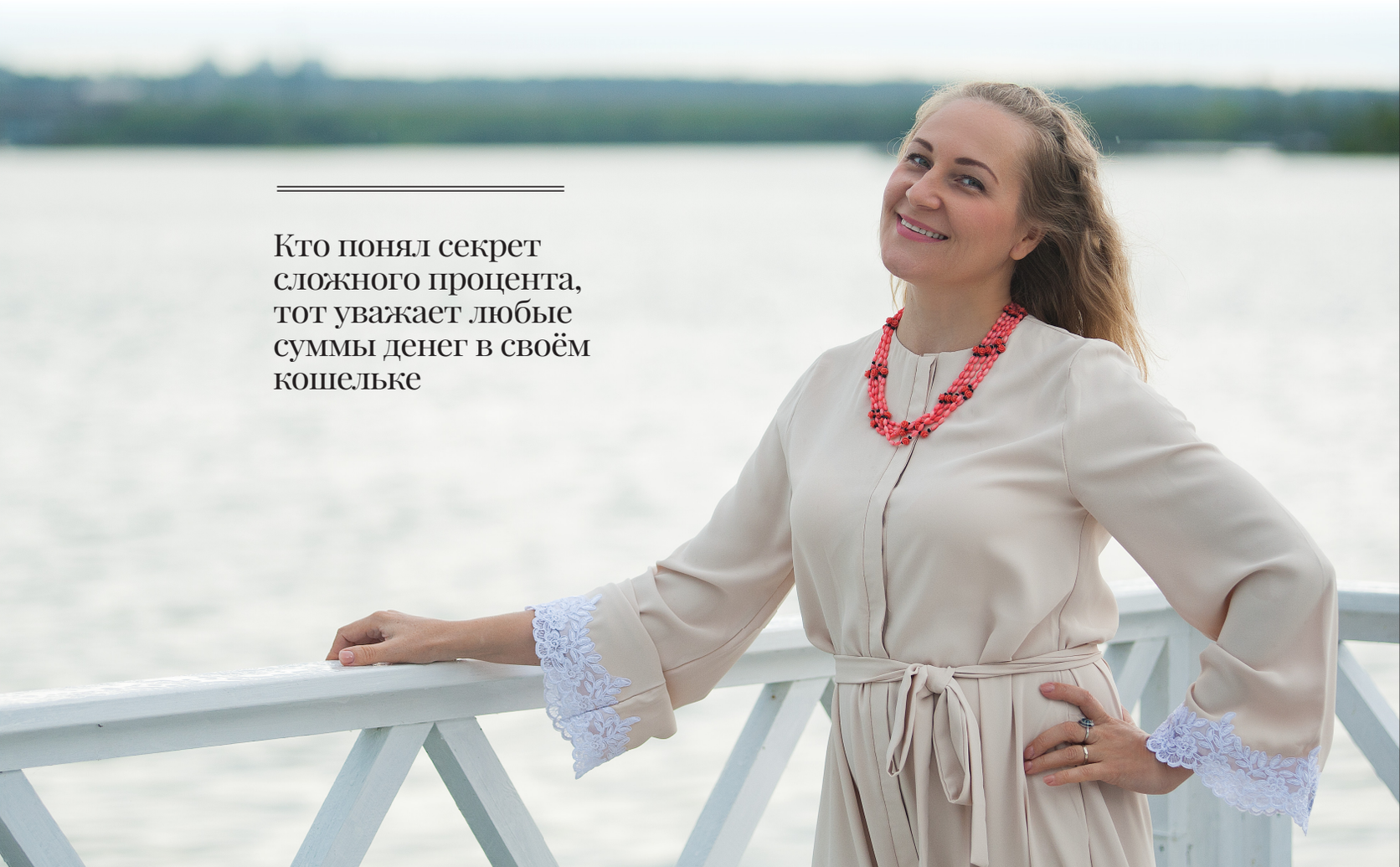


Александра Дегтярева

# Как стать Финансовой Берегиней своей семьи?

О женских финансах рассказала Финансовая Берегиня **Ольга Ашпина**, партнёр компании **Modul Life**, многодетная мама.

**LT: Когда состоялось ваше профессиональное знакомство с сообществом Modul Life?**
ОЛЬГА АШПИНА: Впервые о Modul Life я узнала два года назад, но тогда я никак не могла найти время, чтобы вникнуть в суть. И только спустя полгода начала глубоко изучать бизнес-идею, положенную в основу сообщества. Меня очень привлекли актуальные акции, программы лояльности разных банков. Информация о том, что банки возвращают 5% даже с оплаты коммунальных услуг, стала для меня новостью. Никогда до этого я не получала кешбэк с постоянных вынужденных расходов семьи. Это стало разрывом шаблонов моего клиентского поведения. У каждого в кошельке есть банковская карта, но не каждый умеет ею грамотно пользоваться. С уверенностью говорю об этом как бывший банковский работник и действующий финансовый консультант. Сегодня у меня около 30 карт разных банков. Зачем так много? Я использую их под разные цели, подбирая словно сумку или обувь к наряду. Я давно поняла, что карт много не бывает, особенно когда их обслуживание бесплатно. Вы пользуетесь разными картами для оплаты ЖКХ, покупки продуктов или путешествий, а банки — вам платят. Всё просто, если разобраться и сформировать оптимальный комплект карт, который подходит именно вам. Весь секрет — в системном подходе к использованию разных финансовых инструментов. Каждый месяц благодаря правильной финансовой стратегии я легко возвращаю 10-20% расходов обратно в свой кошелек. Кешбэки я направляю на приумножение капитала – женской за-



Кто понял секрет сложного процента, тот уважает любые суммы денег в своём кошельке

начки. Скажу больше, моими помощницами являются не только дебетовые, но и кредитные карты. Ими я грамотно пользуюсь, ускоряя создание капитала. Modul Life открывает эти возможности каждому, делает их доступными, помогает семьям решить многие финансовые задачи. В России более 300 банков, и в ситуации жесткой конкуренции за клиента они предлагают множество бонусных программ, акций и финансовых инструментов, используя которые системно, можно сформировать приличный капитал. Партнеры Modul Life учат использовать выгоды каждого банка для целей семьи.

**Как поменялись ваши финансовые привычки, когда вы стали системно применять знания?**
У меня появилась финансовая стратегия — это самое важное достижение. Я с удовольствием пользуюсь разными финансовыми продуктами, которые позволяют мне и моей семье жить на свои деньги, не брать кредиты. Мы стали чаще путешествовать, и по возвращении у нас уже копятся деньги на новые поездки. Мы перестали бездумно тратить деньги, а начали планировать покупки заранее, отслеживая определённые акции и подбирая карты, которые принесут нам наибольший кешбэк. Режим осознанного потребления (я так его называю) – это не экономия на привычных вещах, это подход, который позволяет удовлетворять реальные потребности семьи, а не бесконечные хотелки. У моих троих детей есть разные карты, старшие успешно накапливают на свои цели, младшая пока учится безопасно пользоваться картой.
Конечно, самостоятельно мониторить предложения на все категории товаров — это довольно трудоёмкая и длительная работа. Но благодаря Modul Life быть в курсе всех новинок и удобных инструментов — просто. Все необходимые данные оперативно предоставляются членам сообщества, что позволяет быстро сориентироваться среди огромного ассортимента предложений, выбрать нужную карту и совершить покупку. Для меня как для занятой женщины, многодетной мамы возможность получать достоверную информацию из первых рук стала существенным поводом для сотрудничества с Modul Life.

**А эта информация есть только в закрытых платных чатах?**
Компания Modul Life ставит своей миссией популяризацию финансовой грамотности. Члены сообщества регулярно проводят бесплатные обучающие программы, например, денежный квест Money Cap, на котором люди имеют возможность получать точно такой же объём информации, как и партнёры Modul Life. В Новокузнецке я основала «Клуб Финансовых Берегинь», и теперь он активно развивается не только в моём родном городе, но и в других регионах. Женщины охотно посещают наши бесплатные встречи как офлайн, так и онлайн. Это отличная возможность пообщаться в женском кругу и провести время с пользой. Мы рассказываем о правилах безопасности и проводим профилактическую работу, предупреждая о новых схемах мошенничества, обсуждаем акции, возможности инвестирования и программы кэшбека. Совершенствование навыков финансовой грамотности является очень благодарным хобби. Ведь результат сразу проявляется в новых источниках дохода, пускай даже поначалу небольших. Кто понял секрет сложного процента, тот уважает любые суммы денег в своём кошельке. Меня радует, что для кого-то хобби уже переросло в успешную профессию финансового тьютора.

**Почему вы называете себя Финансовой Берегиней?**
Такое имя мне дали мои клиенты. Берегиня — это особенная женщина, которая хранит род, помогает людям, обладает мудростью и заботится о процветании и счастье семьи. Семейные пары обращались ко мне как финансовому консультанту ещё до начала моего сотрудничества с Modul Life, а после моего входа в сообщество запрос на консультации лишь возрос.
Я помогаю семьям пройти путь от кредитов к семейному капиталу. Одна из главных причин разводов — отсутствие в семье финансовой культуры. Молодые пары берут доступные кредиты, не планируют свои расходы, не умеют договариваться о покупках. Постепенно всё это приводит к безденежью, долгам и семейным конфликтам. Усугубляет ситуацию и общество: в социальных сетях нам показывают успешный успех, дорогие машины, телефоны, шикарные путешествия, брендовые вещи, но умалчивают о том, что вся эта роскошь чаще всего имеет кредитную основу. А долги всегда нужно отдавать. Испокон веков берегиней семейного очага и ресурсов была именно женщина. Задачей мужчины было «принести мамонта в пещеру», а задачей женщины – так его «капитализировать», чтобы племя не нуждалось до новой охоты. Сейчас же, в эпоху быстрых кредитов, мы наблюдаем ситуацию, когда мамонта ещё не убили, а уже съели. Я учу женщин, как им вновь взять на себя роль

**Мы перестали бездумно тратить деньги, а начали планировать покупки заранее, отслеживая определённые акции и подбирая карты, которые принесут нам наибольший кешбэк**

хранительницы, которая знает, как грамотно распорядиться ресурсами и приумножить их. Неважно, сколько денег приходит в ваш дом, важно – как вы ими распоряжаетесь! Финансовая грамотность — ключ к укреплению семьи. Если над парой не висит груз ответственности в виде долгов, финансы правильно распределены, а покупки заранее спланированы, то большинства конфликтов удаётся избежать. Деньги — одна из самых триггерных тем, и многие люди просто не знают, как правильно договариваться о семейном бюджете и расходах. Поэтому одна из моих целей — предоставление доступной информации, позволяющей повысить финансовую грамотность населения. Я помогаю семьям выстраивать прочную материальную основу, достигать финансовых целей и, как следствие, сохранять тёплые отношения на долгие годы.

Приглашаю вас на бесплатную консультацию!
+7 923 625-55-58

modul.life
Модули успеха твоей жизни
www.modul.life

реклама

Анастасия Михайлова

# ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ из зимней сказки

Туристическая отрасль России сегодня переживает настоящий бум, стимулирующий серьёзный рост строительства отелей и глэмпингов. В кругах застройщиков и инвесторов идут жаркие дебаты на предмет новых проектов в разных городах – от Калининграда до Владивостока. А как обстоят дела с ликвидностью баз отдыха в Новосибирской области? Об этом – эксперт в сфере недвижимости **Элла Буравлёва.**

- Опыт работы в сфере недвижимости – 24 года.

**СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ:**

- управление активами,
- инвестиции,
- решение сложных семейных и финансовых задач

**LT: Элла, расскажите, что сейчас нового на рынке недвижимости?**
ЭЛЛА БУРАВЛЁВА: Поверьте: ничего нового! Государство и макроэкономика стабильно раз в несколько лет придумывает нам всем интересные задачки. Чтобы мы не теряли навык гибко подходить к любым сложностям и выживать в любых условиях. Главное – знать, какие инструменты применимы в данный момент и какие направления могут принести доход даже в ситуации неопределённости. Сейчас как никогда актуально направить своё внимание на рынок загородной недвижимости в целом. Но самую высокодоходную нишу ближайшие год-другой будет занимать туристическая отрасль. И грамотные девелоперы уже несколько лет полноценно погружены в эту тематику.




**Сегодня активно набирает обороты внутренний туризм, поэтому интересно узнать о наиболее перспективных в этой сфере направлениях.**
Да, в регионах России заметно увеличилось строительство объектов отдыха, поскольку границы со многими государствами закрыты, а отдыхать хочется всем. К тому же государство прилагает много усилий, чтобы обратить внимание на внутренние ресурсы и сделать отдых на наших бескрайних просторах престижным и комфортным. Пользуются популярностью и различные программы поддержки туристической отрасли, в том числе гранты и льготное кредитование. Всё чаще стало встречаться модное слово отельеры.
Многие инвесторы обратили свой взор на Алтай, создав на его территории высокое конкурентное поле. Но далеко не каждый городской житель, особенно с семьёй и плотным графиком работы, может выбраться туда на полноценный отдых. Мне как профессионалу хочется рассказать о возможностях родной Новосибирской области, где отдых не требует многочасовых перелётов. Кто сказал, что у нас мало мест для развития баз отдыха? Наши леса – бескрайни. Берега рек – свободны. И уж точно наблюдается дефицит предложения относительно спроса.

**Но строительство требует немало времени и средств. Есть ли уже готовые к продаже объекты?**
Конечно! Более того, часто купить что-то готовое и модернизировать – раза в два, а то и в три дешевле строительства с нуля. Особенно с учётом сегодняшней себестоимости строительства. У нас есть в продаже яркий пример. Шикарный дом, созвучный с природой, в полутора часах езды от Новосибирска по живопис-

**Меня искренне и приятно удивило, что весь персонал ходит какими-то тайными тропами: ни разу под окнами мы не видели никого – только природные красоты**





**«Зелёный дом» – мой ответ всем, кто ищет ответ на вопрос: «В какой тайге спрятаться, чтобы получить долгожданную перезагрузку души и тела?»**



ной дороге в сторону Салаирского кряжа! Территория: почти 4 гектара леса! Море леса! И можно присоединить ещё… Это уже готовый действующий бизнес с оправданной перспективой роста. В двадцати минутах находится горнолыжный курорт Танай.

Загородный отель уже многие знают, были там и наверняка влюблены в его шарм. Это семейный бизнес, который спустя двадцать лет было решено продать. Немного реновации, свежего дыхания и энтузиазма – и отель станет одним из самых роскошных и одновременно укромных мест отдыха в Новосибирской области!

Я повторюсь: это действующий рентабельный бизнес, у которого бронирование номеров расписано до конца лета 2025 года. Отель «Зелёный дом» – редкое сочетание комфортного, душевного и доступного отдыха! Причём на любые события. Здесь можно отпраздновать юбилей или свадьбу, отдохнуть с семьёй, собрать группу на обучение или релакс. «Зелёный дом» – мой ответ всем, кто ищет ответ на вопрос: «В какой тайге спрятаться, чтобы получить долгожданную перезагрузку души и тела?»

Мы принципиально не продаём объекты, которые не изучили изнутри, поэтому недавно я сама ощутила на себе трёхдневное погружение в эту сказку. Как раз выпал первый пушистый снег, как будто обнимавший всех гостей, уставших от городской суеты.

Вкусная еда. Свобода. Горячая баня с отдельным выходом прямо в сугроб! Тихий шорох огня в камине и внутреннее умиротворение, дополненное эстетически совершенным видом из любого окна. Эмоций много – всех не передать!

Теперь я в подробностях могу рассказать о всех продуманных мелочах отеля. Например, об удобной планировке, благодаря которой ресторан и бильярдная никак не мешают отдыхающим в номерах. О гибкой системе комплектации любого помещения и номера под запрос группы. Меня искренне и приятно удивило, что весь персонал ходит какими-то тайными тропами: ни разу под окнами мы не видели никого – только природные красоты. И вообще создавалось ощущение, что весь этот отель твой – никто не мешает им наслаждаться.

**Исходя из вашей практики поделитесь, как долго продаются такие объекты?**

Любой готовый бизнес, приносящий хороший доход – востребован. Но он требует от покупателя и его представителей глубокого изучения и точного расчёта. И как правило именно на это уходит от двух месяцев до полугода, поэтому каждый раз срок экспозиции таких крупных лотов – разный. Хотя бывают спонтанные, эмоционально окрашенные покупки. Но в мире коммерческой недвижимости это, скорее, связано с интуицией и скоростью принятия решения, помогающей не упустить выгодное предложение.

За эту неделю у нас уже появились потенциальные покупатели, и вполне вероятно, к выходу журнала мы уже сядем за стол переговоров. Но возможно кто-то из читателей вашего журнала давно мечтал о собственном отеле, хочет в копилку бизнеса ещё один бриллиант для масштабирования или раздумывает о дополнительном хорошем вложении средств. Прочитают статью, увидят фотографии. И это будет тот самый счастливый случай, когда увидел, пришёл и победил!

Искусство находить возможности в неважимости
АНБ

Анастасия Михайлова

# «Вкус и Польза» – за ответственное лидерство!

Широкий ассортимент свежих натуральных сыров и колбас от сибирских производителей – настоящая визитная карточка магазинов **«Вкус и Польза»**. О том, как удаётся держать высокий уровень качества продукции, рассказала создатель продовольственной сети **Ангелина Игнатенко**.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ НАТУРАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ «ВКУС И ПОЛЬЗА»:

- 10 лет успешного развития
- 50 филиалов в Новосибирске и области
- франшиза сети в регионах Сибири

**LT: Ангелина Сергеевна, в ваших магазинах, пожалуй, самый широкий в Новосибирске ассортимент натуральных сыров, колбас и других мясных деликатесов. Кто поставляет эту продукцию?**

АНГЕЛИНА ИГНАТЕНКО: Ассортимент наших магазинов расширялся постепенно. Когда я десять лет назад поняла, что хочу продавать именно качественные натуральные продукты, то начала с продукции «Брюкке» – колбас, сыров, масла и других молочных продуктов, которые производятся в Немецком национальном районе Алтайского края. Почти вся продукция фирмы «Брюкке» имеет медали и грамоты за отличное качество.

Через несколько месяцев я стала искать и других надёжных поставщиков натуральной продукции – ходила на специализированные выставки, где и познакомилась с новыми производственными компаниями. Помню, даже как-то оказалась в Красноярске, где наш самолёт посадили на незапланированную пересадку. В аэропорту я увидела в продаже мясные изделия из оленины. Нашла на этикетке контакты, связалась с производителем, и вот уже на протяжении многих лет работы мы успешно сотрудничаем. Также в 2014 году у нас появился в продаже бездрожжевой хлеб «Монастырский двор».

Постепенно наша сеть начала расширяться, и теперь уже поставщики как правило сами выходят на нас и отправляют на рассмотрение свои предложения. Мы сразу отсеиваем тех, кто предлагает стандартные позиции, которые можно встретить в масс-маркете. Нам интересна лишь качественная фермерская продукция. В свою очередь мы готовы предоставить поставщику комфортные условия сотрудничества, основанные на принципе «победа/победа». Так, за период многолетнего развития у нашей сети «Вкус и польза» появился ряд постоянных поставщиков, которыми мы можем по праву гордиться. Например, мы уже четвёртый год сотрудничаем с крупным мясоперерабатывающим предприятием «Пятачок» из Бийска. Молочную продукцию нам в числе других поставляет «Логовская сыроварня» из Барнаула. В этом же городе производит высококачественные полуфабрикаты ещё один наш поставщик – «Просто попробуй». На мой взыскательный вкус эта продукция – 10 из 10 баллов! Недавно мы начали работать и с новосибирским производителем «Ничего лишнего», поставляющим вкусные мясные изделия.

Для нас важно, чтобы ценностные ориентиры собственников производств совпадали с нашим видением и подходом к работе. Иногда предприниматели так и говорят: «Ребята, сейчас условия бизнеса становятся всё более жесткими, сети требуют низких цен, поэтому мы вынуждены идти на компромиссы, добавляя в продукцию более дешёвые ингредиенты». Конечно, нам с такими производителями не по пути. Мы – за ответственное лидерство, поэтому нам больше импонирует, когда, к примеру, на производстве «Брюкке» говорят, что, несмотря на запрос, они не будут изготавливать сервелат, потому что у них нет в большом количестве высококачественного сырья, а идти на компромиссы они не хотят. Конечно, производство натуральной продукции имеет более высокую себестоимость, и кто-то из покупателей предпочтёт купить менее качественный продукт, но дешевле. Наши магазины рассчитаны всё-таки на людей с ответственным подходом к своему здоровью и благополучию своей семьи.

Несмотря на серьёзный отбор поставщиков, мы постоянно проводим в магазинах ротацию ассортимента – выводим позиции, которые не зарекомендовали себя. На смену им предлагаем покупателям новую продукцию, получившую высокие баллы во время дегустации.

**То есть, прежде чем выложить на прилавки, вы лично оцениваете вкусовые качества продукта?**

Да, сначала смотрим состав продукта, если он нас устраивает, мы вместе с командой проводим слепые дегустации, оценивая продукцию по таким критериям, как вкус, запах, цвет, послевкусие. Оценка происходит в полной тишине, чтобы избежать субъективного влияния друг на друга. Затем идёт подсчёт баллов. Мы всегда открыты для поставщика и даём ему честную обратную связь по результатам дегустаций. Если продукт набрал большое количество баллов, мы берём тестовую партию на несколько магазинов и смотрим, пользуется ли продукция спросом, хорошо ли она хранится.

**Кстати, натуральная продукция имеет короткий срок годности – как решаете эту задачу?**

Да, причём даже тот срок годности, который указан на этикетке, может быть в действительности вовсе не показателен, если не соблюсти условия хранения, поэтому мы всегда тщательно следим за правильным температурным режимом.

Есть и другие нюансы. Например, натуральные копчёности важно убирать с витрины по окончании рабочего

Иногда предприниматели так и говорят: **«Ребята, сейчас условия бизнеса становятся всё более жесткими, сети требуют низких цен, поэтому мы вынуждены идти на компромиссы, добавляя в продукцию более дешёвые ингредиенты».**



Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в создании образа **галерею ювелирного искусства «Русский ювелир»**



дня, и т. д. Всему этому мы обучаем наших продавцов. И я могу по праву ими гордиться – они строго следят за режимом хранения, мастерски управляют ассортиментом и вовремя отслеживают сроки годности товаров. Доставка продукции в магазины «Вкус и Польза» осуществляется часто, но небольшими партиями, чтобы товар на прилавках всегда оставался свежим. У нас есть собственный склад для небольшой категории товаров, но основную часть продукции поставщики доставляют напрямую в магазины.

**Недавно вы запустили ещё и собственное производство, какая продукция будет выходить под вашим брендом?**

Недавно в продаже появилась первая партия наших морсов. Также успешно прошла дегустация солёного сала и грудинки собственного производства, скоро эта продукция появится в магазинах «Вкус и Польза». В ближайшие время планируется запуск выпечки хлеба, создание полуфабрикатов и собственного майонеза.

Если говорить о планах развития сети, отмечу, что в начале января мы открываем магазин в селе Прокудское. В области это уже не первый наш магазин – «Вкус и Польза» есть в городе Обь, посёлках Верх-Тула и Гвардейский, также ищем удачную локацию в Бердске. Я убеждена, что вкусная и полезная еда должна быть на столах в каждом доме!

## Топ-10 самых популярных продуктов сети «Вкус и Польза»:

- **Масло «Традиционное. Сладкосливочное» 82,5 %**, 250 г, «Брюкке»
- **Пельмени «ЭКО». «Волколакова»**
- **Сосиски «Молочные»**, «Брюкке»
- **Сыр «Витязь»**, 50%, «Брюкке»
- **Колбаса «Домашняя»**, П/К, ИП Винокуров
- **Сыр «Фирменный»**, 45%, «Брюкке»
- **Колбаса «Киевская»**, П/К,«Пятачок»
- **Грудинка «Премиум»**, В/К, «Барс»
- **Грудинка солёная**, фермер Вукерт А. А.
- **Сыр «Сливочный»**, 50%, «Брюкке»

**ВКУС и ПОЛЬЗА**
НАТУРАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

8 (383) 383-55-30

Анастасия Куприянова

# NU: Treat – новый стандарт питания для хвостатых



В этом году в регионах России произошло сразу несколько массовых отравлений домашних питомцев кормами ненадлежащего качества. По всем фактам проводятся проверки, а производители отзывают из сетей свою продукцию. С проблемой безопасного и правильного питания домашнего любимца столкнулась и основательница нескольких коммерческих проектов **Анна Казак**. Её кошка породы мейн-кун Кьяра вдохновила хозяйку на создание **NU:Treat** – новосибирского бренда сбалансированных кормов для весёлых хвостиков. О том, как создаётся корм нового поколения и почему это важно для каждого заводчика – наш материал.



## Момент истины

Начну с того, что у меня всегда были мохнатые друзья, и, как многие из вас, я всегда выбирала для них лучшее. Когда в 2022 году с рынка ушли 90% европейских брендов кормов для домашних животных, я столкнулась с проблемой: чем кормить мою кошку, мейн-куна Кьяру, когда привычный корм пропал с полок? Искать замену среди того, что осталось, не хотелось. Компромиссы в питании — это не про нас. Так и родилась идея создания собственного продукта, который был бы качественным, соответствовал самым строгим стандартам и который я могла бы без опасений предложить своей любимице. Так появился NU:Treat.

## Почему NU:Treat?

Мы все знаем, что питомцы — это не просто животные. Они — члены семьи, просто другие. И мы в ответе за их здоровье, благополучие и продолжительность жизни. Если мы хотим, чтобы наши хвостики прожили долгую и здоровую жизнь, важно уделять внимание тому, чем мы их кормим.

NU:Treat — это не просто суперпремиум-корм. Это продукт, который разрабатывался с любовью и вниманием к каждой детали. Мы тщательно подбираем ингредиенты, проверяем качество на каждом этапе и создаём корм, отвечающий высоким требованиям качества. Наши технологи — ведущие эксперты в области пищевой ветеринарии, разработчики ГОСТа по кормам для домашних животных, члены международных организаций. Мы работаем с лучшими консультантами, которые помогают нам создавать продукт, соответствующий стандартам, как российского ГОСТа, так и европейского FEDIAF.

Реклама

Для нас нет мелочей. Например, чтобы найти подходящего поставщика говядины, нам потребовалось несколько месяцев. Мы тщательно проверяем каждый ингредиент в лабораториях, и если сырьё не соответствует нашим требованиям, оно не попадает в производство, а у нас более 30 ингредиентов! Ещё больше времени ушло на поиск качественной рыбы — более девяти месяцев. Только спустя почти год мы нашли рыбу, которая прошла все наши тесты и проверки, и теперь можем предложить вам по-настоящему рыбный корм, а не то, что обычно продаётся под этим названием.

## Качество – основа бренда

Корма NU:Treat — это продукт, созданный с пониманием того, что здоровье наших питомцев зависит от их рациона. Мы не экономим на сырье. Мы сами производим помол зерновых, чтобы сохранить все полезные вещества. Мы используем специальное оборудование — например, особое вибросито, чтобы довести гранулы до идеальной формы и исключить любые дефекты, которые могут быть опасны для питомца.
Но качество — это не только технология. Это подход. Мы уверены, что кошки могут жить 20 лет, а собаки —15 и более! И это нормально, если с самого начала получать правильное питание. Поэтому наши корма разработаны с учётом всех потребностей домашних животных. Мы исключили из состава куриное мясо, так как оно часто вызывает аллергию, и выбрали гипоаллергенные источники белка. Мы разрабатываем диетическое питание для питомцев с особыми потребностями, ведь каждый хвостик уникален.

## Проблемы рынка кормов и вызовы для NU:Treat

Сегодня рынок кормов перенасыщен предложениями. Но, к сожалению, есть несколько серьёзных проблем. Первая — это резкое снижение качества импортных кормов. Продукция тех брендов, которые многие из нас покупали годами, сегодня стала совершенно другой по составу и качеству, поскольку сырьё, которое они используют, значительно изменилось.
Вторая — это маркетплейсы. Большинство кормов покупается через интернет-площадки, где зарабатывают все, кроме самого производителя. Чтобы быть конкурентоспособными на таких платформах, производителям приходится снижать себестоимость до минимума. Рынок наводнён кормами с себестоимостью 70-150 рублей за килограмм. При такой низкой себестоимости, как вы думаете, что в составе? Мясо — едва ли.
Это, к сожалению, не только снижает качество продукции, но и негативно сказывается на репутации российского производства в целом. А ведь российская пищевая промышленность всегда была на высоте. Сейчас мы переживаем подъём, у нас есть доступ к мировым исследованиям и передовым технологиям. Однако полноценных исследовательских лабораторий для домашних животных пока нет — только отдельные экспертизы. В Европе же первые исследования в области питания домашних животных начались ещё в начале XX века.
Ещё один важный момент — это недостаток регулирования. Сегодня в России законодательство не детализирует требования к составу кормов, вынесенному на упаковку. Это позволяет производителям, даже известным брендам, включать в состав рога, копыта, жир, субпродукты и называть это «говядиной». Качество таких кормов очевидно.
Мы же выбираем другой путь — путь прозрачности и ответственности. Поэтому мы не продаём продукцию через маркетплейсы. Себестоимость наших кормов высока, потому что мы делаем ставку на качество, и это требует поиска других моделей сбыта.

## Образовательная миссия NU:Treat

К сожалению, уровень знаний о правильном уходе за питомцами в нашем обществе пока остаётся низким. Многие владельцы не до конца понимают, как важны сбалансированное питание и уход за животными. Поэтому мы решили, что одна из наших задач — не только создание качественного продукта, но и повышение уровня грамотности среди владельцев. Мы активно развиваем прикладной контент: подкасты, статьи, интервью, рилсы с ветеринарами, экспертами, нутрициологами. Темы разные: от вакцинации до чистки зубов и диеты. Этот контент можно найти в наших социальных сетях, на YouTube и в телеграм-канале, и мы будем благодарны вам за подписку и поддержку.
Мы не просто производим корм, а строим сообщество ответственных владельцев, которые понимают, что здоровье и долголетие питомцев — это результат правильного ухода и осознанного выбора. Поэтому мы рассчитываем, что наш бренд станет для вашего питомца источником качественного корма, а для вас – кладезем знаний, которые помогут больше узнать и лучше заботиться о братьях наших меньших.

## Поддержка и доверие

Мы — новый бренд, и, конечно, нам нужна поддержка. Но мы уже заслужили доверие ветеринарных врачей, которые перевели своих питомцев на NU:Treat. Нас уже узнают заводчики, и мы активно сотрудничаем с ветеринарными клиниками. Мы открыты к новым контактам и уверены, что вместе у нас больше шансов сделать что-то действительно хорошее для наших питомцев. Мы благодарим вас за доверие и уверены, что с NU:Treat вы сможете обеспечить своим любимцам лучшее питание, а значит — долгую и счастливую жизнь.

**ДЛЯ КОШЕК И КОТЯТ**




**ДИЕТИЧЕСКАЯ**




**ДЛЯ СОБАК**




NU:TREAT®

+7 (995) 575-16-49
Nutreat.pro@yandex.ru

Александра Дегтярева

# SVOЁ ателье в каждом доме

Франчайзинг — одна из самых прибыльных форм ведения бизнеса. Сеть премиум-ателье **SVOЁ** в ближайшем будущем покорит отечественный рынок, и у вас есть возможность принять в этом участие. Об амбициозных планах, направленных на трансформацию швейной отрасли, и поиске бизнес-партнёра рассказала **Снежана Тропынина**, основатель федеральной сети премиум-ателье SVOЁ.

**LT: Почему вы решили развивать бизнес, связанный именно с ремонтом и химчисткой одежды?**
СНЕЖАНА ТРОПЫНИНА: У моей мамы было своё трикотажно-швейное производство, поэтому с самого детства я наблюдала за работой портных. Но мой профессиональный путь первоначально совершенно не был связан со швейным делом. Я пробовала себя в различных отраслях, в том числе занималась развитием сети медицинских центров. А три года назад меня потянуло вновь окунуться в мир тканей и швейных машинок. Так я основала первое премиум-ателье SVOЁ, специализирующееся на ремонте одежды и химчистке. Довольно скоро я ощутила потребность масштабировать свой бизнес и открыла ещё один филиал. И поняла, что это только начало. В самом ближайшем будущем я планирую создать федеральную франчайзинговую сеть, чтобы SVOЁ ателье было не только в каждом городе России, но и в каждом современном жилом комплексе. В данный момент мы активно занимаемся упаковкой концепции, которая должна совершить настоящую революцию в мире ателье.

## Швеи и портные — настоящие звёзды, чьи умения крайне востребованы на рынке труда





реклама

## Я планирую создать федеральную франчайзинговую сеть, чтобы SVOЁ ателье было не только в каждом городе России, но и в каждом совре-менном жилом комплексе

**Что вы хотите изменить?**
Я хочу повысить статус ателье в глазах общества. Сейчас в России такие профессии, как швея, закройщик и портной не считаются престижными, часто к ним относятся довольно предвзято. Но премиум-ателье SVOЁ на деле доказывают важность того, чем мы занимаемся. Быть швеёй, заботиться о вещах — это достойное, высокооплачиваемое занятие. Но упаковка и подача идеи тоже важны. Давайте немного абстрагируемся и посмотрим вокруг. В каждом городе есть множество уютных стильных кофеен — кофе стал уже одним из главных символов успешной жизни в современном мегаполисе. Мы видим этот образ в кино, сериалах, рекламе. Но предыдущее поколение не придавало такого значения обычному стаканчику с кофе: его просто варили дома и иногда пили в кафе. Идею с кофейнями просто красиво упаковали и продали обществу, это была настоящая кофейная перезагрузка. То же самое я хочу сделать в своей сфере, создавая узнаваемый привлекательный образ премиум-ателье SVOЁ. Поэтому я много внимания уделяю дизайну и оформлению интерьера, а также сервису. В наших ателье работает администратор, а на все услуги даётся гарантия. Наши сотрудники — опытные профессионалы, которые умеют работать не только с тканями, но и с кожей и мехом, чётко соблюдают сроки и не боятся трудных задач. Нам доверяют ремонт и чистку, в том числе дорогих брендовых вещей. Конечно, ателье — это достаточно локальная история. Людям удобно, когда есть возможность сдать вещи рядом с домом, поэтому быстрое развитие и открытие новых точек значительно поможет в осуществлении моих планов.
Кроме того, мне хочется изменить отношение к профессии и у самих специалистов отрасли, которые часто стесняются говорить о том, что они работают в ателье. На самом деле швеи и портные — настоящие звёзды, чьи умения крайне востребованы на рынке труда. Я стараюсь обеспечить своим сотрудникам достойный уровень заработной платы и комфортные условия, чтобы они гордились тем, что делают.

**А много ли людей обращаются в ателье? Насколько это перспективная отрасль?**
Эпоха бесконечного потребления подходит к концу. Если раньше повреждённая вещь просто выбрасывалась, то теперь ей стараются дать второй шанс. На это влияет сразу несколько факторов. Во-первых, современное поколение всё больше задумывается об экологии и пытается сократить количество мусора. И долгое использование вещей — один из ключевых принципов экологичного образа жизни. Люди стремятся покупать качественную одежду и доверять заботу о ней профессионалам, а в случае повреждения относят в починку. Во-вторых, нестабильная экономика и непрерывный рост цен заставляют грамотнее подходить к бюджету и более ответственно распоряжаться тем, что уже имеешь. В последнее время к нам приносят очень много брендовых вещей. Из-за сложной мировой обстановки и санкций купить что-то из коллекций любимого бренда теперь не так просто, и люди хотят как можно дольше сохранить свой гардероб в идеальном состоянии. Поэтому ателье, специализирующиеся на ремонте и чистке одежды, с каждым годом будут лишь популярнее. Мы уже сейчас наблюдаем эту волну и стараемся закрывать потребности общества. Думаю, скоро премиум-ателье SVOЁ станет одним из самых узнаваемых брендов, и люди будут знать, куда им нести свои вещи.

**У вас амбициозные планы, что вам поможет воплотить их в жизнь наилучшим образом?**
Развитие франчайзинговой сети на федеральном уровне — это серьёзный перспективный бизнес. Сейчас я нахожусь в поиске партнёра, с которым можно будет пройти весь путь плечом к плечу. Я ценю добросовестных, ответственных, клиентоориентированных людей, разделяющих мои взгляды. Поэтому, если благодаря вашей статье такой человек откликнется, я буду только рада. Сейчас в премиум-ателье SVOЁ трудится классная команда, готовая расти и развиваться. Мы уже многое сделали, но ещё более грандиозный путь нас ждёт впереди. И я уверена, что всё получится!





премиум ателье
SVOЁ

Новосибирск,
ТЦ Ясный, проезд Энергетиков, 29/1, 2 этаж
Ул. Большевистская, 94
+7 913 987-96-09

Благодарим бутик **Marina Rinaldi** за предоставленную одежду. **Fashion gallery, Вокзальная магистраль, 19**

Александра Дегтярёва

# В основе бизнеса — всегда личная история!

Каждый проект, который реализует **Юлия Королева**, становится знаковым и создаёт вокруг себя особое пространство, помогающее людям наполняться силами и энергией. Для нашей статьи Юлия искренне рассказала о своих детищах и идеях, положенных в их основу.



**Юлия Королева**, предприниматель, основательница Дома практик Amaya, Дома отдыха на Алтае Chaga Dom, ресторанов «Чага» и «Урчин», директор Академии Игоря Крутого в Новосибирске

**LT: Юлия, у вас много самых разных проектов, но есть ли между ними что-то общее?**
ЮЛИЯ КОРОЛЕВА: Идея каждого бизнеса родилась из желания создать что-то особенное для моих близких. В проекты я вкладывала частичку своей души и делала как для самой себя, продумывая всё до мелочей. Например, Академия Игоря Крутого в Новосибирске появилась благодаря моей дочери Полине. Она с ранних лет посещала вокальные студии, но мы никак не могли найти ту, где не просто учили бы петь, а готовили ребёнка как полноценного артиста. Я проанализировала московские студии и решила открыть в Новосибирске филиал Академии Игоря Крутого. С тех пор прошло уже шесть лет. Теперь наше творческое пространство завоевало себе славу по всей России. У нас открыты такие направления, как вокал, хореография, актёрское мастерство, игра на музыкальных инструментах. Мы принимаем детей от полутора лет, также работаем и со взрослыми.

**Что отличает Академию Игоря Крутого от других студий?**
Каждый кабинет полностью оснащён профессиональным музыкальным оборудованием, у нас есть концертный зал с настоящей сценой, на которой дети учатся держаться под светом софитов и выступать перед публикой. Кроме того, у нас есть собственная фотостудия, студия звукозаписи и все возможности, чтобы записать свой альбом или снять музыкальный клип. То есть наши ученики проходят весь цикл, который необходим для профессионального артиста. Наставники Академии работают по особым авторским методикам, позволяющим раскрыть талант и усилить индивидуальные особенности каждого человека. Наши ученики имеют уникальную возможность не только выступать на внутренних мероприятиях Академии, но и выходить на крупнейшие внешние проекты: международные конкурсы, известные площадки и фестивали. Например, двое наших учеников прошли в полуфинал «Детского Евровидения», а некоторые уже выступали на одной сцене вместе с известными артистами или были задействованы в их проектах. Так, наша студентка снялась в клипе Анны Плетнёвой, солистки группы «Винтаж». Также ребята выступают в Кремле, принимают участие в съёмках «Рождественской песенки года», которая ежегодно выходит на НТВ. Как видите, мы изо всех сил стараемся, чтобы дети сияли и проявляли себя не только в Новосибирске, но и на

Благодаря комплексному подходу, наши ученики поступают в престижные музыкальные заведения: Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова, Академию Ларисы Долиной, Российскую академию музыки им. Гнесиных и другие.

всероссийском и международном уровнях. Благодаря комплексному подходу, наши ученики поступают в престижные музыкальные заведения: Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова, Академию Ларисы Долиной, Российскую академию музыки им. Гнесиных и другие. Для взрослых учеников мы также готовим разные активности, конкурсы и мероприятия, помогающие проявить артистизм.
Наше пространство оборудовано не только для занятий, но и для комфортного времяпрепровождения: у нас есть зона ожидания для родителей, где можно выпить кофе, игровая комната, из которой ребятишки не хотят уходить. Благодаря творческой дружелюбной атмосфере дети легко заводят новых друзей и помогают друг другу поверить в свои силы. Поэтому наша академия стала вторым домом уже для многих учеников.



**Дом практик Amaya тоже появился из вашей мечты создать особенное пространство в Новосибирске?**
Я уже давно увлекаюсь духовными практиками и прохожу обучение у разных наставников по всему миру. Когда известные спикеры приезжали к нам в Новосибирск, то зачастую помещения, где они проводили встречи, мне не особенно нравились. И мне захотелось создать красивое удобное пространство с несколькими локациями, чтобы в нём было комфортно даже самому звёздному наставнику. Так родился Дом практик Amaya. В названии заложено много смыслов. Amaya — мама, то, с чего начинается жизнь у каждого человека. Это очень глубокое слово, имеющее множество интерпретаций. Оно созвучно легендарной цивилизации майя, которые одними из первых транслировали знания о законах мироздания. Кроме того, Амайя — это женское имя, уходящее корнями в баскский язык и происходящее от слова amaia — «спокойствие». Поэтому у нас каждый может найти спокойствие, гармонию, заботу и комфорт.

**Какие услуги предоставляет Дом практик Amaya?**
Мы объединили разные направления в одном пространстве, чтобы каждый человек мог решить ряд вопросов и не тратил своё время на поиск специалистов. Йога, энергопрактики, звуковые медитации, гвоздетерапия, виброакустические массажи, трансформационные игры, консультации бизнес-астролога и нумеролога – это лишь часть наших услуг для решения вопросов личного характера, команды или бизнеса. К запросам гостей мы подходим комплексно. Для бизнеса у нас представлены целые программы, когда сотрудникам компании нужен ресурс для старта проекта или перезагрузка после большого запуска, чтобы не допустить выгорания. Многие собственники заботятся как о физическом, так и о духовном развитии своей команды, и мы можем в этом помочь.
У нас безопасно и конфиденциально.
Миссия Дома практик Amaya — помочь людям расти, масштабировать свой бизнес, своё дело через личный духовный путь и развитие. Теперь для меня это место номер один для восполнения сил, а также обретения новых духовных знаний.

Мы объединили разные направления в одном пространстве, чтобы каждый человек мог решить ряд вопросов и не тратил своё время на поиск специалистов





## Лишь пешеходный мост через Бию соединяет сегодняшний бутик-отель с большой землёй

**А какая история у ваших алтайских проектов?**
Изначально Chaga Dom создавался как укромное место силы в глубине Алтая для отдыха семьи и друзей.
В абсолютном уединении и слиянии с природой – на полуострове, в аутентичной алтайской деревеньке Кебезень. Лишь пешеходный мост через Бию соединяет сегодняшний бутик-отель с большой землёй. Здесь, на границе с тайгой, на берегу могучей Бии, совсем нет туристического потока, абсолютно волшебные атмосфера, природа, воздух. И в какой-то момент, вдохновлённые обратной связью друзей от посещения нашего места силы на Алтае, мы решились поделиться им с миром.
Так начался глобальный строительный проект: 11 домов, огромный двухэтажный ресторан, спа-дом, бани, два бассейна – словом, инфраструктура, которая обеспечивает по-настоящему комфортный и насыщенный впечатлениями отдых. Мы позаботились не только об абсолютном расслаблении наших гостей. В Chaga Dom легко выбрать свой баланс релакса и впечатлений – наш персональный менеджер создаст сценарий отдыха с подходящим уровнем активности, адреналина и расслабления для каждого гостя. Экстрим-туры на вертолётах, квадроциклах, катерах, снегоходах и даже собачьих упряжках, экскурсии по главным достопримечательностям Телецкого озера и маршруты, знакомые только местным жителям, традиционная рыбалка и размеренный отдых со спа-программами, русской баней, парением и йогой – программа развлечений насыщенна.
На территории есть ферма альпак, скотный дворик, который приводит в восторг и взрослых, и детей, и даже теплицы со свежими овощами и зеленью. Мы ориентированы на семейный отдых и рады домашним любимцам. Chaga Dom гармонично сочетает в себе высокий уровень сервиса, радушие, заботу о гостях и всё лучшее, что может предложить традиционный Алтай.

**На отдыхе в уединённом месте вопрос «где вкусно поесть?» особенно актуален. Какие рестораны доступны для гостей?**
С радостью приглашаем в наш одноименный ресторан «Чага», в 2023 году признанный лучшим на Алтае. Здесь вас ждёт региональная кухня в авторском прочтении, деликатесы Алтая, свежие локальные продукты – таёжные ягоды, рыбу, дичь и, конечно, гриб чага, известный своими полезными свойствами. Мы стремимся бережно сохранить традиционную кухню Алтая, познакомить наших гостей с местными блюдами и их особенностями приготовления. И любим эксперименты. Обязательно попробуйте в нашем меню аутентичную закуску рыбака чушь из хариуса, хачо – традиционный суп алтайских малых народов, содержащий большое количество коллагена и готовящийся особым образом без единой специи, и, конечно, каре алтайского ягнёнка с местными овощами и соусом на основе брусники. Популярна и строганина из дикого лосося, салат из папоротника с копчёным говяжьим сердцем. А за нашими бочковыми томатами – зелёными и черри, приготовленными по секретному рецепту шефа, гости возвращаются снова и снова. Для сладкоежек у нас есть ремесленное мороженое – с шоколадом, кунжутом и чагой, и даже из берёзового луба!
Мы стремимся создать для наших гостей настоящее гастрономическое путешествие и регулярно устраиваем гастровыезды в тайгу, дающие возможность насладиться блюдами от шеф-повара за сервированным столом посреди дикой природы. Выбор меню зависит от ваших предпочтений — уточненные ресторанные блюда или брутальная кухня, например, баранья нога, запечённая в песке. Море впечатлений вам гарантировано!
Помимо ресторана «Чага», очень скоро прямо на территории Chaga Dom состоится открытие нашего нового ресторана «Урчин», названного в честь священной родовой алтайской горы. В меню «Урчина» встретились Алтай, русский Север и Сибирь – свежайшие местные продукты, восстановленные традиционные рецепты и авторские находки шефа приятно удивят.

**Устраиваете ли вы коллаборации между своими проектами или они никак не пересекаются?**
Так как Chaga Dom является отличной площадкой и для закрытых мероприятий, то каждое лето мы организуем там летний семейный лагерь совместно с Академией Игоря Крутого. Уже для многих стало традицией приезжать с детьми из других городов, чтобы отдохнуть и насладиться природой Алтая, пока их дети занимаются с наставниками. Наши сотрудники всегда творчески подходят к составлению развлекательной программы, чтобы у детей и взрослых осталось как можно больше приятных незабываемых впечатлений после отдыха в Chaga Dom!
Дом практик Amaya также устраивает ретриты на нашей территории. Уединённая локация, близость к природе, чуткий сервис — это то, что необходимо для правильного настроя, улучшения эмоционального состояния и погружения в практику.
Я горжусь всеми своими проектами и командой. Мои сотрудники стали для меня настоящей семьёй. Вместе мы реализуем грандиозные планы и не собираемся останавливаться на достигнутом. За каждым моим бизнесом стоит личная история и мечта улучшить мир, сделав его комфортным, безопасным и дружелюбным к каждому.
На новые идеи меня вдохновляют мои близкие, друзья и сама жизнь. Многое уже сделано, но ещё большее ждёт нас впереди!

АКАДЕМИЯ ИГОРЯ КРУТОГО
Ул.Тимирязева 97/1
+7 (383) 331-55-22

AMAYA ДОМ ПРАКТИК
Ул. Тимирязева 97/1, 2 этаж
+7 (383) 263-16-03

CHAGA DOM
Республика Алтай, Турочакский район, с. Кебезень, ул. Лесная, 19
+7 (903) 996-20-02,

Реклама

GRAND AUTOGRAPH
HOTEL NOVOSIBIRSK

# РОСКОШНАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ В ОТЕЛЕ 5

Встречаемся в премиальном ресторане 10Ten
на 10 этаже отеля с шикарным видом
на Оперный театр

**БРОНИРОВАНИЕ:**
+7 965 999 20 14
+7 383 230 30 00



**Новосибирск, ул. Орджоникидзе, 31** vk.com/grandautographhotel www.ga-nsk.ru

Реклама

Александра Дегтярева

# Чекап вашего бизнеса

Профилактика — залог успешного будущего. О том, какие меры необходимо предпринять собственнику, чтобы свести к минимуму серьёзные риски для компании, рассказала **Наталья Киприянова**, владелец и директор компании **Plan/B**.



**LT: Предприниматели часто не спешат платить сторонним организациям, полагая, что правильная подготовка документов, оптимизация процессов и снижение рисков — обязанность сотрудников, которые за это получают зарплату. Почему же так важен аудит третьих лиц?**

НАТАЛЬЯ КИПРИЯНОВА: Даже если вы уверены в своей команде, необходимо хотя бы раз провести аудит, чтобы убедиться, что всё делается как надо. Довольно часто даже в крупных компаниях мы сталкиваемся с тем, что сотрудники много лет выполняют свои обязанности, как привыкли, не отслеживая изменений в законодательстве и совершая ошибки. А собственники даже не подозревают, что уже находятся в зоне повышенного риска, поскольку пока не сталкивались с проверками или серьёзными судебными разбирательствами, либо иными ситуациями. Мы же в силу профессионального опыта можем помочь до того, как разгорится настоящий пожар и потерь будет не избежать. Иногда предприниматели думают, что любые вопросы можно потом «порешать». Но сейчас совершенно иные требования времени: надо сразу всё делать правильно и принимать превентивные меры, чтобы обезопасить бизнес со всех сторон. Тем более, что провести аудит заранее будет значительно дешевле, чем потом расплачиваться за ошибки.

**Какие самые глобальные риски снижает компания Plan/B?**

Мы разработали особую систему, которая включает несколько составляющих:

**АУДИТ КОРПОРАТИВНОЙ СТРУКТУРЫ И ДОКУМЕНТОВ** — это выявление рисков корпоративных конфликтов, которые могут привести к разделу и потере бизнеса, а также контроля над ним. Часто компании создаются партнёрами по схеме «50 на 50», что со временем приводит к неизбежным конфликтам, поскольку невозможно объективно оценить вклад каждого в общее дело. Поэтому мы рекомендуем прописать важные пункты в корпоративном соглашении ещё в самом начале пути. Кроме того, мы часто сталкиваемся со старыми уставами, давно не соответствующими закону, что может привести к негативным последствиям при заключении сделок и в других важных аспектах.

**АУДИТ ТРУДОВЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ.** Мы выявляем риски внеплановой проверки государственной инспекции труда, помогаем избежать штрафов, убытков из-за неверного расчёта заработной платы, а также хищений и злоупотреблений со стороны работников. Самая частая ошибка — неправильно составленные нормативные акты и трудовые договоры, противоречащие законодательству.

**АУДИТ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С КОНТРАГЕНТАМИ** — выявление налоговых рисков, связанных с недобросовестностью контрагентов. Здесь важно уметь проверять поставщиков и подрядчиков, чтобы потом, даже будучи добросовестным бизнесменом, не погрязнуть в судах и не быть втянутым в дела о банкротстве.

**АУДИТ НЕНАДЛЕЖАЩЕГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ И ИНОЕ ИМУЩЕСТВО,** которое может привести к потере имущества и судебным издержкам по соответствующим спорам. У нас был такой случай: клиент захотел продать свой бизнес, включающий площадку со строениями и оборудование. Нашёл покупателей, но во время сделки выяснилось, что объекты, много лет стоявшие на территории, нигде не были зарегистрированы. Инвентаризация проводилась формально, а данные на бумагах расходились с реальностью. Правильное оформление документов затянулось — сделка сорвалась. Такое часто бывает с объектами, которые были приватизированы ещё в прошлом веке, но, к сожалению, не все собственники понимают важность правильного оформления документов.

И, конечно, **АУДИТ НАЛОГОВЫХ РИСКОВ.** На сегодня налоговые органы очень активно проверяют бизнес, поэтому подстраховать себя необходимо, если вы не хотите однажды потерять всё, что имеете. Мы советуем собственникам хотя бы раз в год проводить полный анализ своего бизнеса с привлечением профессионалов со стороны: это поможет свести к минимуму все риски и обеспечит уверенность в завтрашнем дне даже в неспокойное время.

Реклама

PLAN/B
ПРАВО · НАЛОГИ · ФИНАНСЫ

+7 (383) 201-11-01, +7 913 721-75-66

planb.group

ТРАНСЛИНИЯ
ЭКСПЕДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ



# ДОСТАВИМ ВАШИ ГРУЗЫ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ РОССИИ

Основные направления:

Москва, Владивосток, Хабаровск, Уссурийск
Южно-Сахалинск, Красноярск,
Набережные Челны

Реклама

**gruzimdostavim.ru**

***БЕЗОПАСНАЯ ДОСТАВКА – НАШ ПРИОРИТЕТ***

**(383) 388-88-03**

Александра Дегтярева

Новосибирск посетил известный писатель, психолог и наставник **Анатолий Некрасов.** Он провёл несколько встреч, на которых рассказал о том, как найти эффективный путь в новую счастливую жизнь и ответил на вопросы своих читателей.

# Главное в жизни — отношения

**«ДО СОРОКА ПЯТИ ЛЕТ Я ДАЖЕ И НЕ ПРЕДПОЛАГАЛ, ЧТО БУДУ ПИСАТЬ КНИГИ!»** — ПРИЗНАЁТСЯ АНАТОЛИЙ НЕКРАСОВ. ОБ УДИВИТЕЛЬНОМ ПУТИ АВТОРА И ФЕНОМЕНЕ ЕГО КНИГИ «МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ», СТАВШЕЙ НАСТОЯЩИМ ЛОНГСЕЛЛЕРОМ — В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

**LT: Вы себе ставили целью добиться успеха как писатель или просто занимались делом, которое вам нравится, а популярность стала приятным бонусом?**
АНАТОЛИЙ НЕКРАСОВ: Это точно не моё программирование реальности. (*Смеётся.*) До сорока пяти лет я даже не думал, что буду популярным автором, наставником и психологом. Я считал себя технарём, получил диплом по специальности «инженер-радиотехник», много работал, стал директором завода. Тогда я совершенно не умел писать, а только подписывал приказы. Как-то раз ко мне пришла женщина, я уже не помню деталей той нашей встречи и самого разговора — только то, что она произнесла фразу, показавшуюся мне странной. Она сказала, что мои книги станут известными во многих странах. Я, конечно, посмеялся над этим и на некоторое время о ней позабыл. Но сейчас понимаю, что той женщине каким-то образом удалось предсказать моё будущее. И вот в моей судьбе наступил переломный момент: я сильно заболел, а врачи не могли мне помочь. Это событие заставило меня пересмотреть свою жизнь. Я увлёкся духовными практиками, получил второе образование по направлению «психология» и полностью излечился. А ещё понял, что не могу не писать. С тех пор было издано более сорока моих книг.

**Часто в издательство довольно сложно попасть начинающему автору. Как складывался ваш путь?**
Свою первую книгу «Живые мысли» я полностью издал за свой счёт и сам занялся её распространением. В то время я уже жил в Москве. В девяностые как раз наступил книжный бум: на смену государственным издательствам пришли молодые коммерческие компании, ослабла цензура, благодаря чему на рынок хлынуло большое количество как отечественных, так и зарубежных произведений. С 1992 года в спорткомплексе «Олимпийский» стала работать ярмарка, славящаяся своими книжными развалами. И именно туда я отнёс свою первую книгу. Она удивительно быстро разошлась, и после этого ко мне обратились сразу несколько издательств с предложением о сотрудничестве. С тех пор печать и распространение книг полностью легли на плечи издательств. А из моей самой первой книги «Живые мысли» выросли все остальные, поскольку заложенные в ней идеи я до сих пор продолжаю развивать, но уже в других своих трудах.

**Ваша книга «Материнская любовь» в этом году отмечает юбилей — 20 лет! На сегодняшний день её тираж насчитывает более 20 миллионов экземпляров, книга переведена на десять языков и уже много лет является бестселлером. В чём секрет её успеха?**
Её многолетняя популярность говорит о том, что темы, которые я в ней поднимаю, до сих пор не теряют актуальности. В книге я рискнул заглянуть под покров материнской любви, считающейся святой, и показать всю её изнанку. На самом деле избыточная материнская любовь может серьёзно травмировать детей, разрушить семью и даже привести к гибели ребёнка. На тот момент это были довольно смелые идеи, поэтому моё издательство отказалось публиковать эту книгу. Но я нашёл другого издателя; так «Материнская любовь» попала в руки к читателям и с тех пор стала настольной книгой для многих людей.

**Почему вы решили переосмыслить именно материнскую, а не отцовскую любовь?**
Традиционно мать и ребёнок связаны намного сильнее. Поэтому женское влияние может приносить огромные беды, и это — проблема общечеловеческая. Я много путешествовал и исследовал тему материнской любви в контексте разных стран и культур. Везде проявление избыточной материнской любви имело губительные последствия. Критерии, указывающие на то, что женщина слишком сильно погрузилась в материнство, на самом деле простые: частые болезни детей, плохие отношения между мужем и женой, ссоры и измены. Но я не призываю во всём винить исключительно женщин. Равная ответственность лежит на обоих супругах. Избыточное материнство проявляется в

**После двадцати пяти лет мужчина обязательно должен включить в свою жизнь женщину, именно тогда его эффективность станет на порядок выше**

том числе из-за мужчины, который не уделяет достаточно времени своей жене и не помогает ей с ребёнком. Молодым родителям нужно в первую очередь правильно выстраивать систему ценностей. На первом месте должны быть супруги, а потом уже дети. В животном мире мы ярко наблюдаем, как в определённый период мать отпускает своего детёныша во взрослую жизнь, а порой даже прогоняет. Но современные



Благодарим за помощь в организации фотосессии отель **Grand Autograph** и ресторан **10Ten**



**Анатолий Некрасов,**
писатель, автор бестселлера «Материнская любовь» и ещё более 50 книг, психолог с опытом более 30 лет, автор тренингов личностного развития и гармоничных отношений

**Для построения качественных отношений люди должны быть духовно зрелыми и подготовленными**

матери зачастую слишком сильно зацикливаются на своём ребёнке, не могут ему вовремя дать необходимую свободу, что в результате приводит к инфантильности, агрессивности и деградации. Излишний контроль, гиперопека, нарушение границ — всё это сказывается на характере ребёнка и предопределяет его судьбу. В вопросах семьи и воспитания большинство из нас — дилетанты. И, конечно, я бы хотел, чтобы психологическому просвещению было уделено гораздо больше времени. Для построения качественных отношений люди должны быть духовно зрелыми и подготовленными.

**А какой возраст наиболее подходящий для материнства?**
Лучшее время для женщины — это с 20 до 27 лет. В это время ей необходимо обратить внимание именно на развитие своих женских качеств, заложенных природой. А после того, как женщина уже создала семью и реализовалась как мать, ей стоит задуматься о карьере и реализации себя в социуме. Девушка ни в коем случае не должна полностью материально обеспечивать себя. На первом этапе — это обязанность родителей, а потом — мужа. Женщине деньги должны поступать легко. Наш мир настроен на женщин. Не зря говорят: «Чего хочет женщина, того хочет Бог». И если вдруг у девушки начинаются материальные проблемы, то ей в первую очередь нужно работать над раскрытием своей женственности. У мужчин же другая ситуация. Чем раньше они начнут самостоятельно зарабатывать, учиться нести ответственность за себя и других — тем лучше. После двадцати пяти лет мужчина обязательно должен включить в свою жизнь женщину, именно тогда его эффективность станет на порядок выше.

**А вы во всех своих книгах пишете об отношениях?**
Мои книги так или иначе помогаю людям строить счастливую, гармоничную жизнь. Например, «Голограмма» написана для тех, кто хочет выйти за горизонт и совершить квантовый скачок в личном развитии. Она настолько расширяет сознание, что мне пришлось переписывать изначальный текст около семи раз. Книга сама меня меняла и заставляла снова и снова переосмысливать происходящее. В другой моей работе «Как приходят дети» мы говорим о том, что влияет на зачатие и рождение здоровых детей, поднимаем самые животрепещущие вопросы, которыми задаются не только будущие родители, но и бабушки, дедушки. Через свои книги я помогаю людям обрести гармонию, наладить отношения, подготовиться к рождению и воспитанию детей. Каждый из нас, приходя в этот мир, должен научиться жить свою лучшую жизнь и быть счастливым. И я рад, что могу людям помочь на этом пути!
Благодарим организатора мероприятий с участием Анатолий Некрасова в Новосибирске – сообщество ярких людей и ярких событий «Плюс минус сорок» .

Социальные сети и сайт организатора

Социальные сети и сайт Анатолия Некрасова

Анастасия Куприянова

В Новосибирске сняли остросоциальный короткометражный художественный фильм, посвящённый теме деторождения и профилактике абортов. Режиссёром и сценаристом картины выступил известный артист, многодетный отец **Павел Шубин**. Проект поддержали Министерство региональной политики НСО, представители бизнеса города и журнал Leaders Today. Фильм предназначен для широкой аудитории зрителей, включая молодые семьи и студентов.

# Я выбираю жизнь!

«По сюжету молодая семья, уже имеющая одного ребёнка, решает сделать аборт. Муж убеждает беременную жену, что в нынешнее время очень сложно иметь несколько детей. Женщина, скрепя сердце, с большим трудом соглашается. Главный герой – ребёнок, от лица которого ведётся повествование, находясь в животе у мамы, слышит все разговоры родителей и находится в ужасе от их решения. В абортарии, где мама занимает очередь в кабинет, он слышит и разговаривает с другими такими же, ещё не рождёнными детьми. В самый последний момент, перед началом аборта, он пытается подать своей маме сигнал...» 10 октября на площадке Дома общественных организаций Новосибирской области, в рамках трабочей встречи состоялся предпоказ фильма и дискуссия, где своим мнением поделились представители региональной и городской власти, руководители медицинских и общественных организаций города, волонтёры. Модератор встречи, исполнительный продюсер фильма «Выбор» **Марина Низовских** отметила рекордный, 3-месячный срок производства картины, в создании которой приняло участие много неравнодушных людей, известных в Новосибирске и за его пределами.



– Павел предложил реализовать этот проект именно в Новосибирске – нашем родном городе, и первым человеком, который откликнулся и принял активное участие, стала Наталья Михайловна Пасман – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ, – рассказала Марина Романовна. Наталья Михайловна в профессии уже 45 лет, и за то время, благодаря её заботливым рукам акушера-гинеколога на свет появилось более 10 000 малышей.

## Важно, чтобы женщина, поддерживаемая семьёй и защищённая государством, могла сделать свой правильный выбор

В фильме Наталья Михайловна играет саму себя, а вот главную роль молодой женщины, ставшей перед выбором родить ребёнка или сделать аборт, исполнила непрофессиональная, но блестяще справившаяся с задачей актриса Дарья Плотникова – успешная бизнес-леди, развивающая несколько проектов в Новосибирске и в Москве.



Присутствовавший на встрече заместитель председателя правительства Новосибирской области – министр региональной политики Новосибирской области Андрей **Анатольевич Клюзов** отметил актуальность выбранной творческой группой темы:



– Я давно не видел проектов подобного уровня с таким глубоким подходом к теме и выраженным местным подтекстом. Думаю, каждый житель Новосибирска не только узнает места, показанные в фильме, но и, конечно, задумается о тех вопросах, которые поднимаются в этой истории. На уровне государственной власти мы крайне заинтересова-ны в том, чтобы прекратить историю с нисходящей линией населения страны, области. Иначе мы, извините, вымрем, если не будем думать о воспроизводстве народонаселения. Поэтому мы всячески будем поддерживать ребят, – прокомментировал он.



Основательница «Клиники Пасман» **Наталья Пасман** сообщила, что наибольшее количество абортов в России было совершено в 1993 году – 3,32 млн, в 2023 году цифры меньше: 400 тыс хирургических абортов и 1,4 млн медикаментозных, но всё равно это критический показатель для демографии нашей страны.

– Мы, медики, против запрета абортов, потому что тогда пойдут криминальные аборты. Важно, чтобы



женщина, поддерживаемая семьёй и защищённая государством, могла сделать свой правильный выбор. Альтернативой запрету должна стать эффективная контрацепция, ещё лучше, когда женщина рожает. Оптимальный срок для первого ребёнка – 20-25 лет, но в России последние тридцать лет первородящие – это 30-летние женщины. И мы готовы обнять, если и в 36, и в 40 лет к нам приходят с первой беременностью. И в 52 вынашивают и рожают. Мы помогаем каждой женщине стать мамой. Я считаю, из тупика есть выход, и мы должны искать его через убеждение, просвещение и с помощью таких замечательных проектов, способных всколыхнуть общественное мнение, – заключила Наталья Михайловна.



Заместитель председателя комиссии по культуре, духовно-нравственному воспитанию и межнациональным отношениям Общественной палаты Новосибирской области, сопредседатель Новосибирского отделения ВРНС **Евгений Цыбизов** обратил внимание собравшихся на духовно-нравственные ценности, которые лежат в основе воспитания человека и определяют его действия:
– С подписанием президентом России Владимиром Путиным Указа № 809 наше государство сделало важнейший шаг в укоренении традиционных семейных ценностей как главного ориентира и направления развития нашей страны. В документе указаны 17 основных ценностей, опираясь на которые, мы могли бы многое исправить. Семья основывается на любви, на взаимном уважении, доверии и смирении, на помощи друг другу – вот что должно прививаться с детства. Важно, что мы начали эту работу, и данный фильм несёт главный посыл: создать семью и воспитать детей. А это большой труд на Земле, хотя и самый хороший и благодарный, – отметил Евгений Александрович.



Ответственный секретарь Новосибирской региональной комиссии, помощник Губернатора Новосибирской области **Марина Ананич** предложила в качестве меры поддержки молодых родителей создать детские комнаты при высших учебных заведениях, где мамы-студентки могли бы оставлять своих детей под присмотром:
– В сфере обслуживания, например, в ресторанах, эти схемы давно работают и помогают сглаживать перекос в социальном общении. Нужно менять отношение к семьям с детьми, и начинать необходимо с подрастающего поколения: показывать этот прекрасный фильм в школах, вузах, кинотеатрах. Чтобы дети с дошкольного возраста понимали: главное – что в животе женщины есть маленький ребёночек, который всё знает и чувствует, и что его нужно беречь, вынашивать и давать ему жизнь, – поделилась Марина Ивановна.

Главный редактор журнала Leader Today **Ольга Зонова** подчеркнула, что этим фильмом команда Павла Шубина не только подняла проблему деторождения, но и показала на реальных примерах высокий уровень медицины в Новосибирске, профессионального и бережного отношения врачей к будущим родителям и их ребёнку.



– Поддержка традиционной семьи и семейных ценностей – один из постулатов, на которых стоит наш журнал и сообщество «Лидеры сегодня». Сегодня, безусловно, важно говорить о проблеме деторождения в России, но почему-то остаются без внимания другие важные вопросы, которые напрямую связаны со здоровьем и качеством жизни следующих поколений. Мы должны понимать, какого гражданина хотим воспитать, ведь это – основа, на которой выстраивается всё остальное. И здесь появляются вопросы к качеству нашего питания, образования. Количество детей с аутоиммунными заболеваниями растёт в геометрической прогрессии, и пока не будут приняты жёсткие законы, регулирующие пищевую промышленность в нашей стране, наши дети и мамочки будут питаться продуктами, ставящими под угрозу их здоровье и здоровье будущих поколений, – заметила Ольга Олеговна.

Подвёл итоги встречи режиссёр фильма **Павел Шубин**:
– Рождаемость государствообразующего народа уменьшается с каждым годом! Необходимо менять ментальность и культуру нашей молодёжи, отношение людей к семье, формировать семейные ценностные ориентиры и возвращать понимание того, что дети – обязательная составляющая, причём ориентировать семью следует на многодетность. Цель нашего Творческого объединения – создание и реализация аудиовизуальных проектов, а именно короткометражных и полнометражных фильмов о нравственном, духовном и культурном воспитании молодежи, любви, семейных ценностях и уважения к предкам и традициям, о личных и социальных взаимоотношениях молодых людей.



По словам Павла Сергеевича, возможность показа короткометражного фильма «Выбор» в ближайшее время будет обсуждаться с представителями системы образования, телевидения и руководителями кинотеатров Новосибирска и РФ. Также картина появится в открытом доступе в интернете. В планах творческой группы продюсерской компании Da-Records – продолжить съёмки других фильмов, посвящённых традиционным семейным ценностям.



Если вы хотите поддержать проект или стать его участником:
+7 (964) 522-20-32 — Павел Шубин
+7 (913) 388-32-23 — Марина Низовских

Александра Дегтярева

Где найти свой ресурс и как укрепить здоровье — личный опыт и полезные советы в беседе эксперта по ресурсному состоянию Нины Зотиковой с биохакером Еленой Вяткиной.

# Здоровье – это свобода!

**Нина Зотикова**, бизнес-тренер, сооснователь Центра личностного роста «Энергия Жизни»

**Елена Вяткина**, юрист с 25-летним стажем, представитель компании AGenYz

НИНА ЗОТИКОВА: Весной 2023 года на одном из мероприятий я познакомилась с Еленой Вяткиной – выяснилось, что у нас общий подход к решению бизнес-задач, а в дальнейшем нас сблизили идеи биохакинга и достижения масштабных целей через ресурсное состояние организма. За год взаимного наставничества, всестороннего сотрудничества и целого ряда совместных проектов мы успели подружиться, а также с успехом доказали себе и окружающим, что нет ничего невозможного, когда твой организм системно оздоравливается и полон энергии. Тема биохакинга проявилась и в моей работе с клиентами – я долго искала этот недостающий элемент пазла для исключительных результатов во всех сферах жизни и нашла его благодаря Елене.

**НИНА ЗОТИКОВА: Елена, как ты пришла к теме биохакинга?**
ЕЛЕНА ВЯТКИНА: Мне всегда была интересна тема здоровья человека. После школы я даже поступала в медицинский университет на акушера-гинеколога, но прошла отбор только на стоматологический факультет. Эта специальность меня не привлекала, поэтому я выбрала юридическое направление. Но в 42 года столкнулась с определёнными сложностями, которые помогли мне понять, что здоровье – самая великая ценность в моей жизни. Без него я ничего не смогу осуществить. Но жизнь всё-таки привела меня к теме здоровья.

**НИНА: Мой путь к экспертности начался еще до эпохи интернета и тоже был продиктован личными проблемами. Я занялась самообучением: искала книги и статьи, консультировалась с лучшими медицинскими специалистами и представителями смежных направлений. А какие способы решения применяла ты?**
ЕЛЕНА: В своё время я попала в реанимацию и чудом выжила. После этого стала использовать все способы для того чтобы вернуть своё здоровье: консультации врачей, альтернативные методы лечения, в том числе гомеопатию, БАД различных компаний, травы… просто всё! В силу генетических особенностей организма у меня сложилась лекарственная непереносимость, причём в моём случае речь шла не об одном препарате, а о целом списке фармацевтической продукции, поэтому я искала тот путь, который позволит мне без ущерба для организма восстановить своё здоровье. Я так же, как и ты, изучала специализированную литературу, смотрела выступления профессоров медицины, сопоставляла их мнения и факты, сверяла со своим состоянием и таким образом понимала, что подходит именно мне.

Мы как батарейки от телефона, которые нужно своевременно заряжать. Заменить аккумулятор нашего организма гораздо сложнее, чем в телефоне – это очень долгий трудный путь. Превентивная медицина как раз и помогает нам предупредить эту необходимость.

**НИНА: Для меня огромное значение имеет уровень энергии – я постоянно работаю над её быстрым восстановлением. А каков процент зарядки у твоей батарейки?**
ЕЛЕНА: В данный момент на 70%, поскольку я ещё не полностью восстановила свою работоспособность. Впрочем, даже здоровое и полное энергии тело без импульса к действию и чёткого плана не приведёт нас к желанному результату. Человек, как мы знаем, это гармоничное соединение разума, тела и души, а значит, важно осознанно относиться не только к телу, но и к своим мыслям и событиям, которые происходят с нами и вокруг нас. Мы сами создаём себя и свою жизнь, поэтому именно осознанный

**Заменить аккумулятор нашего организма гораздо сложнее, чем в телефоне – это очень долгий трудный путь. Превентивная медицина как раз и помогает нам предупредить эту необходимость**

подход и к своему здоровью и к себе в целом дал мне то, что у меня сейчас есть.
Но процесс познания и работы над собой не прекращается. На данный момент у меня более тесное взаимодействие со своим телом – я научилась настолько хорошо его чувствовать, что реагирую на малейшие изменения. Даже врачи удивляются этой способности. А вот справиться с мыслями порой сложно – бывают какие-то переживания, тревоги, раздражение, но я над этим работаю. У меня есть партнёры и наставники, которые помогают пройти этот путь легче, преодолевая все сложности.
Я от природы человек энергичный – для меня очень важна социальная активность, чтобы ощущать себя здоровой, успешной, гармоничной личностью. И я понимаю, что запас истощён, когда эта активность падает: наваливается усталость, хочется спать.

БАД НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

БАД НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



**НИНА: Мой личный чек-лист включает более 50 способов поддержания ресурса. А какие способы восполнения энергии применяешь ты?**
ЕЛЕНА: Для меня важно вдохновляющее окружение, которое заряжает энергией и, конечно, позитивные мысли! Мне нравятся бассейн, фитнес, медитации и трансформационные игры, помогающие себя прорабатывать. Мой любимый инструмент восстановления ресурса – это путешествия!

**НИНА: Если бы твоей энергии и других внутренних ресурсов с избытком хватало абсолютно на всё, что бы ты сделала в ближайшие три года?**
ЕЛЕНА: Я бы переехала в Москву, а затем и дальше! У меня есть свои собственные планы, я хочу дом на берегу Средиземного моря – для меня важен морской климат, он меня исцеляет. Моя цель – движение вперёд!

**НИНА: Что бы ты хотела улучшить в своём взаимодействии с телом?**
ЕЛЕНА: Единственный инструмент, который я ещё не конца проработала в себе – это подход «моё тело, как сосуд». Сейчас у меня ещё присутствуют дефициты микроэлементов, которые я пока не успела восполнить. Словно не хватает необходимых кирпичиков для быстрой постройки здания, поэтому я стала использовать клеточные эликсиры, БАД компании AGenYz и другие продукты для здоровья, чтобы они через тело помогли мне быстрее восполнять свои ресурсы и получить результаты, к которым я стремлюсь.
Благодаря AGenYz я качественно изменила свою жизнь. Главной ценностью их проекта является человек, и это не пустые слова. Всё, что делает компания, направлено на здоровье и благополучие человека, и для меня это очень ценно. Одно из основных направлений деятельности компании – биохакинг, управление ресурсами своего организма для его блага.

**НИНА: Я скептически относилась к БАД, поскольку много чего перепробовала, но не получала ожидаемого эффекта. Но благодаря тебе я познакомилась с продукцией компании AGenYz, которая действительно привела меня к прорывным результатам в оздоровлении и омоложении организма. Знаю, что твой путь тоже проходил через недоверие и тестирование продукции AGenYz. Какие результаты ты уже получила?**
ЕЛЕНА: Во-первых, у меня появилась энергия на осуществление моих проектов. Я полностью восстановила здоровье своих ног и теперь снова могу вставать на каблуки. Могу снова летать на самолёте, а значит, много путешествовать. Кроме того, я вернулась к юриспруденции и начала осуществлять глобальные проекты. Самое большое достижение в том, что мои дети стали гораздо здоровее и у них появилась энергия на развитие своих потенциалов!

**НИНА: Есть мнение, что превентивная забота о здоровье, в частности, приём БАД – это дорогое удовольствие. О какой сумме идёт речь, если мы говорим про среднестатистического человека, желающего укрепить своё здоровье и наполнить организм энергией?**
ЕЛЕНА: Я рекомендую начать со спа-процедур, клеточных эликсиров, мероприятий, способствующих повышению энергоресурса, и небольших путешествий. В целом на это может уйти около 10-15 тысяч рублей в месяц. Если грамотно распланировать эту сумму, то в течение полугода вложений в себя можно прийти к ощутимому результату!
НИНА: Благодарю тебя за ответы – они ещё раз подтверждают идею о том, что здоровье и ресурсное состояние организма полностью в наших руках – только от системного подхода, правильного мышления и осознанных действий зависит то, каким будет наш завтрашний день!

+7 913 941-31-53

Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**

Анастасия Михайлова

# Speaking club: учиться и путешествовать!

Выучить английский и китайский язык – легко! Таков подход в Speaking club* – обучение здесь как для детей, как и для взрослых, в том числе преклонного возраста. Ребятам Speaking club поможет в подготовке к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по всем предметам, а любителей путешествий ждут увлекательные обучающие и туристические маршруты.

**Наталия Макарова,**
преподаватель английского и китайского языков, переводчик, создатель Speaking club, психолог



**Speaking club:**

- изучение английского языка
- изучение китайского языка
- подготовка к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по всем предметам
- обучение за рубежом
- туристические поездки

**LT: Наталия, расскажите о Speaking club и его обучающих направлениях.**
НАТАЛИЯ МАКАРОВА: Я более шестнадцати лет проработала репетитором английского языка, пять лет назад создала образовательный центр в Барнауле, а спустя четыре года – наш языковой клуб в Новосибирске.
Акцент в наших образовательных проектах сделан на изучении китайского и английского языков. Отмечу, что китайский язык сегодня становится всё более востребованным, поскольку международные отношения между Россией и Китаем в последние годы заметно укрепляются. Но и английский по-прежнему не сдаёт своих позиций, оставаясь международным. А в скором времени мы начнём заниматься подготовкой учеников к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по всем школьным предметам. Занятия у нас проходят как индивидуально, так и в группах – для детей, подростков и взрослых.

**Что помогает вашим ученикам легко и быстро осваивать иностранные языки?**
Изучать их гораздо проще, когда пассивный словарный запас переходит в активный – наш мозг осознаёт, для чего ему запоминать новые слова. В Speaking club есть языковые группы, где мы собираемся по шесть человек и практикуемся, обсуждая ту или иную тему на английском или китайском языке. Изучать английский язык мы начинаем с классических основ, переходя к современным формам общения.
С детьми проводим мотивационные игры на иностранном языке, смотрим обучающие видеоролики. Для ребят важно создать ситуацию успеха, чтобы переключить их с установки «я ничего не понимаю» на позицию «как интересно изучать английский!» У нас немало примеров, когда к нам приводят заниматься ребёнка, убеждённого, что иностранный язык точно не для него. Но занимаясь в нашем клубе, он со временем понимает, что английский язык стал его самым любимым предметом в школе! То же самое и с китайским языком. В завершение каждого этапа его изучения ученики сдают международный текст HSK на знание языка и получают соответствующий сертификат.
У меня есть опыт работы в школе: я пыталась изменить систему преподавания иностранного языка, чтобы дети его не просто учили, а действительно знали. Но это, к сожалению, сложно осуществить в рамках школьной

*англ. – «языковой клуб»

программы в классах по 30-40 человек. При изучении языка к каждому ребёнку всё-таки нужен индивидуальный подход, поэтому на каждом занятии в нашем центре не более шести человек. В таком количестве ученики могут продуктивно работать по одному, а также взаимодействовать друг с другом в парах и малых группах.
Ещё одно из направлений нашего клуба – обучение иностранному языку за рубежом. Мы отправляем наших учеников в Шэньян, где они погружаются в языковую среду и активно совершенствуют свои навыки общения на китайском языке. Так, одна из наших участниц недавно вернулась после месяца проживания в Шэньяне – естественно, что её мотивация к обучению и уровень владения китайским языком стали гораздо выше! Со следующего года мы отправляем в языковые туры группы учеников из Новосибирска и Барнаула. Моя дочь, владеющая тремя иностранными языками, на год переезжает в Китай, где будет куратором наших туров.

**Какие возрастные ограничения есть для изучения иностранного языка?**
Их практически нет. Нашему самому маленькому ученику всего 2,5 года – он без труда осваивает английский, как свой второй родной язык. Конечно, желательно, чтобы и родители были вовлечены в этот процесс, мотивируя ребёнка. В юном возрасте иностранный язык закладывается в долговременную память, поэтому даже если в дальнейшем будет длительный перерыв в разговорной практике, человек при желании сможет вспомнить изучаемый ранее язык.
Также мы обучаем и людей пенсионного возраста.

## Нашему самому маленькому ученику всего 2,5 года – он без труда осваивает английский, как свой второй родной язык

Для них это прекрасная возможность не только получить новые знания, но и создавать новые нейронные связи, стимулируя возможности памяти, внимания и интеллекта. Такой обучающий курс может стать отличным подарком для родственников – родителей, бабушек и дедушек. Одна из моих учениц в возрасте 65 лет перед путешествием за границу смогла активировать свои знания английского языка в течение всего одного месяца обучения! Обучение проходит в формате как офлайн, так и онлайн, а группы формируются по мотивационным и психологическим особенностям.

**Наверняка вам в этом помогает и ваша квалификация психолога?**
Да, я сама веду первые занятия, формирую группу, выстраиваю программу под особенности учеников, а затем передаю их другому преподавателю нашего клуба. Всего у нас четыре педагога по иностранным языкам, а также несколько преподавателей, занимающихся подготовкой ребят к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по другим школьным предметам.

Изучать психологию я начала, когда почувствовала, что переросла свой родной город Барнаул и нужно развиваться дальше. Разобраться в себе мне помогло изучение психологии в университете – уже весной следующего года я получу второе высшее образование. Знание психологии позволяет мне комплексно подходить к обучению в нашем клубе, учитывая индивидуальные особенности каждого. Всё это даёт хорошие результаты в успешном освоении нового материала.

Одновременно в моей жизни появилась и нумерология, помогающая просчитать потенциал и задачи, с которыми рождается каждый из нас. В итоге я увидела, на что мне нужно обратить внимание, чтобы ощущать полноту жизни, радость и гармонию. Я переехала в Новосибирск, который дружелюбно встретил меня, и убедилась в том, что если тебя что-то не устраивает в твоей жизни, то не нужно ждать и надеяться, что всё само наладится. Важно брать на себя ответственность за своё счастье и смело идти вперёд. В этом нам может помочь нумерология. Например, благодаря этой науке я поняла, что одна из моих базовых потребностей – это передача знаний и путешествия. И если с первым пунктом у меня всё отлично (я окончила педагогический университет и много лет занимаюсь преподаванием), то второй требовал особого внимания, поэтому я добавила в качестве одного из направлений своей работы туристические поездки.

**Расскажите подробнее об этом проекте.**
В апреле 2025 года мы совместно с творческим объединением Ольги Готовщиц «Сибирские Звёзды» отправляемся в тур для взрослых Spiritual India (англ. – «духовная Индия»). Это будет путешествие по нетуристическим местам Индии, позволяющим окунуться в духовную жизнь страны. Также поездка поможет прокачать уровень владения английским языком, поскольку жители Индии не говорят по-русски. В группе предполагается всего шесть-восемь человек – как учеников Speaking club, так и других желающих. Также у нас на следующий год запланирован тур по местам силы Горного Алтая.
Благодаря нумерологии я поняла, что моя главная энергия – это энергия Солнца. А если, условно говоря, Солнце светит лишь в одну точку, оно может прожечь это место, поэтому для меня важно рассеивать энергию в нескольких направлениях. Я выбрала наиболее интересные для себя пути: образование, туризм и психология. И в этом я вижу свой ресурс и возможность приносить пользу людям.

Speaking club
Новосибирск, ул. Галущака, 2
+7 983 555-37-88

# Я И МОЯ ТЕНЬ

Живёт во мне второе «я»,
и адвокат там и судья....
Людмила Щерблюк

**В КАЖДОМ ИЗ НАС СКРЫТО ВТОРОЕ «Я» – ТА САМАЯ ТЕНЕВАЯ ЧАСТЬ ЛИЧНОСТИ, КОТОРУЮ ПРИНЯТО ПРЯТАТЬ ОТ ОКРУЖАЮЩИХ И ДАЖЕ ОТ САМИХ СЕБЯ. ЭТОТ ПРОЕКТ ПОСВЯЩЕН ИССЛЕДОВАНИЮ ГЛУБИН ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, ГДЕ ПЕРЕПЛЕТАЮТСЯ СВЕТ И ТЬМА, РАДОСТЬ И БОЛЬ, ДОБРО И ЗЛО. МЫ ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ВНУТРЬ СЕБЯ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ, КАК ЭТИ ДВЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ СОСУЩЕСТВУЮТ И ВЛИЯЮТ ДРУГ НА ДРУГА. НАШИ ГЕРОИ ПОПЫТАЮТСЯ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАК ВНУТРЕННИЕ ТЕНИ ФОРМИРУЮТ ИХ ЛИЧНОСТЬ, ДЕЛАЯ ЕЁ УНИКАЛЬНОЙ И МНОГОГРАННОЙ.**

В съёмках проекта использованы маски художника и скульптора Юрия Шахояна, автора иммерсивного галерейного проекта Eternity Game

## НИ ТЕНИ СОМНЕНИЯ

**ИРИНА ПАВЛОВА**, генеральный директор ООО «СМСС Недвижимость»:

Я первый раз примеряю маску. В жизни я открытый человек, не умеющий менять личины. Вернее сказать, не вижу в этом смысла. Люблю жить честно, не люблю ложь в любом её проявлении. Всегда говорю и делаю так, как считаю правильным. Не подстраиваюсь никогда не под кого. Так как нет теневой стороны, мне не приходиться выстраивать с ней отношения. И это замечательно – быть целостным во всем. Моя первая маска сказала мне: «Не прячься ни за кем, иди вперёд с уверенностью в себе и своих силах. Будь как я крепка, но и не забывай о хрупкости глины, береги себя и свои силы».

Благодарим за помощь в организации фотосессии **Дом практик Amaya**



# Я НЕ ПРЯЧУ СВОЮ ТЁМНУЮ СТОРОНУ

**НУРЛАН ТАЙИРОВ,** художник-монументалист, член Союза художников России:

*I'm not a man of too many faces,*
*The mask I wear is one.*
*(Я не слишком многоликий человек,*
*Маска, которую я ношу, одна).*
*Sting, «Shape of my heart»*

Порой мне кажется, что я весь состою из ошибок, обмана, отчаяния и боли – всего того, что принято прятать. И если этой обширной части меня почему-то не видно снаружи, то не потому, что я это скрываю, а потому, что это не так уж интересно для других людей.

Моя тень – это не моя противоположность или оборотная сторона медали, а скорее, естественное продолжение того участка, что на свету. Я не прячу свою тёмную сторону – с возрастом уходит желание кем-то казаться. Остаётся вопрос: кто из нас более подлинный – тот, кто внутри или тот, кто снаружи? Да, зачастую внутри прячется страх, ненависть, презрение, но для меня моя теневая сторона не ассоциируется со злом или скрытой угрозой. Скорее, это что-то непроявленное, то, что соприкасается во мне с чем-то ещё несостоявшимся. Лучшим, более ярким, счастливым и фонтанирующим. Часто это ощущение дарует надежду и смыслы.

В моих работах также появляются маски и двойные лица как ощущение двойственности и непрояснённости образа. Мы надеваем маски благопристойности, необходимые обществу. Приводит это к тому, что маска прирастает к лицу и не даёт сказать то, что хочется. Особенно глупо надевать маску перед Богом. Монолог с воображаемым Создателем я стараюсь сделать моим первым утренним приветствием, моей ежедневной необходимостью и моей вечерней благодарностью.



# ПОГОВОРИ СО СВОЕЙ ТЕНЬЮ

**ТАТЬЯНА ШАТО,** коуч, психолог:

Осознание своей теневой стороны помогает глубже понимать себя. Будучи психологом, я ежедневно сталкиваюсь с её проявлениями, такими, как стресс, злость и агрессия. Опыт научил меня, что моя теневая сторона – это неотъемлемая часть меня, принадлежащая мне и составляющая мой внутренний мир. Это знание помогло мне увидеть, что теневая часть — это не просто отрицательная сила, а необходимая и важная составляющая моей личности. В жизни возникают моменты, когда нас буквально выбивает из колеи, и лучший выход — пережить эти моменты, осознав их значение. Конечно, вначале это сложно, но впоследствии появляется понимание, что эти испытания даны нам не случайно, а для того, чтобы мы извлекли из них уроки. Я учусь воспринимать теневые проявления с философской точки зрения и исследовать корни каждой подобной ситуации. А как человек с чувством юмора, стараюсь находить позитив в любых негативных проявлениях второго «я», что делает жизнь проще и приятнее!



## ИНТУИЦИЯ ЖИВЁТ НА ТЁМНОЙ СТОРОНЕ

**ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВА,** ресторатор, идейный вдохновитель и основательница Polla Vina и La Marseille:

Я всегда осознавала существование второго «я», но считала это недостатком. После знакомства с теорией разделения людей на северян, южан, западных и восточных, где у каждой группы свои особенности, я поняла, что теневая сторона – это естественная черта. Согласно этой теории, она является нормой, с которой можно гармонично сосуществовать и работать.

Моё второе «я» – это творческая сторона, которая действует спонтанно, не размышляя, а живя инстинктом и эмоциями. Потом вступает моя рациональная, непроизвольная сторона, начинающая анализировать ситуацию и планировать, как воплотить задуманное.

Теперь я пришла к пониманию, что борьба с тенью бесполезна, поскольку это наш природный источник интуиции, на который можно полагаться. Поэтому, не лучше ли, отказаться от борьбы с тенью и научиться доверять своим импульсам и эмоциям, опираясь на них в жизни? Ведь мы часто носим маски, которые не являются нашими настоящими, в то время как наше настоящее «я» скрыто в тени. Я осознала желание сбросить маску, стать собой и открыться миру своей интересной и творческой теневой стороной.



## МАСКИ НЕ ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ

**АРТУР ЮНИН,** директор филиала Компании «Восток-Запад»:

Будучи человеком, рождённым под знаком Овна, принадлежащим к огненной стихии, я живу с открытым забралом: строю свои отношения с окружающими бескомпромиссно и прямолинейно. Порой это приводит к конфликтам, и тогда я понимаю, что всем было бы комфортней, если бы я мог чаще сдерживать свою огненную природу и выстраивать отношения более гибко и компромиссно. Проект заставил задуматься, что лучше: жить с открытым лицом или менять маски под ситуацию. Главное, мне кажется – не потерять своё настоящее «я». Ведь маска скрывает личность и ретуширует чувства, а люди распознают и с осторожностью относятся к людям-маскам, так как теряется понимание истинного лица оппонента и сложнее прогнозировать его поступки.

Лучше работать над собой и формировать единое гармоничное лицо, которое не придётся скрывать маской. Лицо, которое отражает ваше истинное «я», будет вызывать доверие и способствовать построению прочных и долгосрочных взаимоотношений.


BRASCHI
FUR COLLECTIONS
ERMANNO
ERMANNO SCERVINO
ELISABETTA FRANCHI
Loro Piana
эксклюзивно
в NaDine
NADINE
FLAMINGO
МУЛЬТИБРЕНДОВЫЕ БУТИКИ
Новосибирск, ул. Советская, 32, тел. +7 (383) 222 54 93
@flamingo_nadine Надине Фламинго
NEW COLLECTION FW 24/25
реклама товары и услуги сертифицированы

Анастасия Михайлова

Российский художник **Юрий Шахоян** владеет разными техниками: он нашёл себя и в графике, и в скульптуре, и в ювелирном искусстве. Его проект **Eternity Game**, воплощённый в ликах, видела вся Сибирь. Часть новых работ мастер сам отобрал для участников фотопроекта ноябрьского номера **«Я и моя Тень»**.

# Лики времени Юрия Шахояна



Leaders Today ПОБЫВАЛ У ХУДОЖНИКА В МАСТЕРСКОЙ, ГДЕ ОН СОЗДАЁТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОТКРЫВАЮЩИЕ НОВЫЙ ВЗГЛЯД НЕ ТОЛЬКО НА ПРИВЫЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, НО И НА ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ И ЛИЧНОСТЕЙ.

## Игры с вечностью

Иммерсивный галерейный проект Eternity Game Юрий Шахоян начал в 2019 году. Он создавал работы – деревянные и керамические панно, украшения и, конечно, маски, без предварительных эскизов, руководствуясь внутренним порывом.

– Когда ещё активно занимался графикой, я заметил: можно настолько увлечься работой, что погружаешься в своего рода медитацию, потом – бац, останавливаешься, а всё уже готово! Работа со скульптурой, безусловно, отличается с технической точки зрения, но и тут без нужного настроя и азарта ничего не выйдет. Волшебство случается на грани фола, – говорит Юрий Робертович.

Художник не предполагал, что именно маска станет символом переосмысления времени через изменение знакомых нам образов. Всё решил случай.

– Моя супруга – керамист, и её роль в проекте огромна – всё, что касается технологии работы с керамикой, от определения сорта глины до обжига, это её прерогатива. Однажды среди её работ я заметил гипсовую форму лица, оказавшуюся маской с аллюзией на образы Леонардо, некогда сделанной для театральной постановки. С этой формы всё и началось.
Всего в коллекции мастера на сегодняшний день больше 40 ликов, изготовленных как из глины, так и из дерева, каждая маска имеет свой уникальный стиль, передающий её настроение и смысловой посыл.

## Маски обретают дом

Керамические лики Шахояна ранее выставлялись в Новосибирском краеведческом музее, участвовали в цифровой экспозиции Новосибирского государственного художественного музея, коллекция выезжала и в другие крупные города России. В этом году проект вышел на новый уровень. Совместно с





**Моя стихия – это творчество. Мне хотелось бы скорее закрыться в мастерской, отрубить телефон, включить музыку и погрузиться в работу**

галереей Ольги Павловой (Томск) прошли два стрит-арт фестиваля «Лики Сибири», на которых тридцать художников со всей страны были приглашены для создания художественных образов, запечетлённых на метровых пластиковых масках проекта Eternity Game. Затем эти образы экспонировались на открытых пространствах Алтая, Шерегеша и на улицах Томска.

– Всё, что связано с масштабированием проекта, – это заслуга моего продюсера Виктора Ершова, он генерирует идеи и воплощает их в жизнь, – подчёркивает Юрий. – Выставки и другие публичные мероприятия хоть и важны, но я предпочитаю максимально делегировать эту часть продюсеру. Моя стихия – это творчество. Мне хотелось бы скорее закрыться в мастерской, отрубить телефон, включить музыку и погрузиться в работу.

Новое творение мастера – универсальный образ зимы, проступающий через затейливое снежное кружево. Маска, отлитая из бронзы, украсит набережную Иркутска. Но и для Новосибирска уже согласован проект для одного из парков в центре города, который ждёт своего часа – это будет театральная маска.

## Душой к Сибири

В мастерской Шахояна, как водится, творческий беспорядок. Полки и свободные углы заставлены самыми разными предметами – от крестьянской утвари прошлого и позапрошлого столетия до промышленных артефактов позднесоветского наследия. На подоконнике пылятся каплевидной формы капы, срезанные с деревьев друзьями художника и принесённые ему в дар. За десять лет жизни в Новосибирске Юрий Робертович нашёл круг близких, искренних людей, а главное – почувствовал себя здесь, как дома.

– Я из Тбилиси – рассказывает он. – С развалом Союза родные разлетелись по миру, я же переехал Москву и прожил там 20 лет. Люблю этот город, я встретил в нём свою супругу Наталью. Приходилось бывать и в Новосибирске. В таких поездках я открывал для себя Сибирь с новой стороны как место, в котором комфортно жить и работать. Но главное – это сибиряки, отзывчивые и трудолюбивые, умеющие по-настоящему дружить и любить.

shakhoian.com

Анастасия Куприянова

Спектакль **«Женщины Есенина»** по книге Захара Прилепина стал настоящим феноменом в истории современного театра России. Два года постановка не сходит с главных сцен Москвы, Петербурга и Новосибирска, каждый раз собирая полные залы. О причинах ошеломляющего успеха пьесы, раскрывающей суть русской души, в интервью Leaders Today рассказала режиссёр **Галина Полищук**.

# Зацепиться в этой жизни можно только за любовь

**LT: Галина Александровна, с чем, на ваш взгляд, связан такой устойчивый интерес зрителя к постановке?**
ГАЛИНА ПОЛИЩУК: Для нас самих это стало неожиданностью. В истории драматического театра вообще не так много подобных примеров, разве что можно вспомнить мюзикл «Юнона и Авось», который тоже играли очень много. Но «Женщины Есенина», мне кажется, идут на рекорд: только в прошлом месяце мы сыграли 16 спектаклей, а в октябре явно выйдем за двадцать. И это всегда большие залы: один только МХАТ имени Горького вмещает до 1200 зрителей, а зал НОВАТа рассчитан почти на полторы тысячи мест.
Трудно сказать, с чем связан такой успех. Это был мой первый спектакль после переезда из Латвии в Россию, а когда ты переезжаешь в другую страну, никогда не знаешь точно, что тебя там ждёт, тем более что в Европе театр сильно отличается от русского. В самом начале моей работы над проектом многие говорили: постановку не примет российский зритель, не поймёт твои летящие листья, драматизм и боль. Но, насколько я могу судить по отзывам ближайшего круга людей, «Женщины Есенина» получились, в хорошем смысле, слишком русским спектаклем, попавшим в культурный код нации. И теперь я живу с ощущением, что Россия – моя страна, и я не зря сюда приехала, потому что здесь меня любят, понимают и принимают.



## Старый мир рушится, и опереться мы можем только на своих героев

**Играть такое количество спектаклей в месяц – это же колоссальное напряжение, и физическое, и эмоциональное. Как справляется труппа?**
Жанр живого театра, когда на сцене актёры играют реальную жизнь, сам по себе сложен. А этот спектакль требует от актёров большого погружения, эмоциональной и энергетической отдачи. Поэтому выгорание неизбежно. Чтобы сохранить ресурсы и как-то восстановиться, актёры переходят в «режим энергосбережения».

В свободное от репетиций время каждый занят чем-то своим: кто-то читает книгу, кто-то смотрит фильм, а кому-то требуется час-другой сна. За два года у нас сформировалось настолько тонкая система работы, что уже репетиции не нужны, я просто делаю замечания, и артисты настолько профессиональны, что уже сами знают, как их реализовать, как сыграть то, что попросил режиссёр. Это очень дорогого стоит. И это и есть наивысший профессионализм.



**Когда два года назад вы сказали, что хотите найти ответить на вопрос, почему спустя сто лет любовные страдания сегодняшней девушки с айфоном ищут выхода в стихах Есенина, вы сразу задали современный подтекст истории. Что показало время – оправдал ли себя этот ход?**
Изначально для меня было важно, чтобы спектакль говорил на языке сегодняшнего зрителя. Мне кажется, театр не может быть другим. И конечно, я хочу, чтобы ко мне приходили молодые люди и не воспринимали театр как что-то архаичное и патриархальное, а искали здесь ответы на волнующие их вопросы. «Женщины Есенина» потому и откликнулись многим зрителям, что каждый мог найти в этом материале что-то близкое себе, проассоциировать себя с героями. Мы живем сегодня, к нам приходит сегодняшний зритель, не привидения из прошлого.

**Размышляя о любовном многоугольнике Есенина, вы тогда сказали, что идущий по лезвию ножа, всегда готовый сорваться Есенин пытался задержаться в этой жизни любовью, согреться, найти смысл в бесконечном разочаровании. А кого, на ваш взгляд, любили сами женщины – гениального поэта, ангела с золотыми волосами, озорного гуляку?**
Думаю, они любили его за все эти составляющие его личности. Но помимо мужской харизмы и артистичности, в Есенине нравилось то, что он умел отдавать и жертвовать. Поэтому каждая женщина подле него чувствовала себя избранной. А он как магнит притягивал к себе людей, согревал всех вокруг себя, и сам выгорал, пытаясь зацепиться в этой жизни за любовь.
В этом, наверное, и весь смысл – жить любовью. Кстати, сейчас мы делаем спектакль «Женщины Есенина 2». Книга Захара Прилепина включает ряд событий, не вошедших в первую постановку. А мне было очень интересно затронуть отношения Есенина с революцией, с Первой мировой войной, с царской семьёй, опять же – пересечения поэта с другими женщинами, не вошедшие в первую часть. Поэтому мы решили сделать второй спектакль.

**Вероятно, это будет первый в истории театра сиквел! Когда премьера?**
И сиквел и приквел, думаю, всё сразу. О премьере говорить ещё рано, учитывая, что с ноября наш театр закрывается на ремонт. Поэтому пока репетируем, у нас почти готов первый акт. Во второй части зритель увидит много молодых актрис, а также нового Есенина. У Андрея Вешкурцева наконец-то появился дублёр – молодой талант, воспитанник ГИТИСа Иван Серёдкин.

**Галина Александровна, не кажется ли вам, что в этом обращении к поэтам Серебряного века есть некий глобальный разворот русской культуры к своей истории, новому осмыслению нашей классики?**
Знаете, почему нас влечёт к Есенину? Потому что он – невыхолощенный поэт и неоднозначный человек. А для русского человека, мне кажется, вот эта дуальность, неправильность в чём-то очень важна, потому что в нашей природе – поступать так, как чувствуем.
Глобальный разворот к своей культуре, о котором вы говорите, обусловлен историческим моментом. Старый мир рушится, и опереться мы можем только на своих героев. Как говорит Прилепин: «Зато у нас Есенин есть!» Сегодняшнему человеку очень нужно в этих условиях почувствовать на себе дуализм русского характера, понять, что всё это происходит правильно, и мы тоже талантливы и многое можем. По сути, время поэта – это время потрясений: гражданская и мировая война, переоценка ценностей… И в спектакле мы видим, как он мечется и многое не может принять, но выбор свой делает по чувствам. «Я выбрал свою Родину, я выбрал Россию и всегда буду с ней», – говорит он.

## Я живу с ощущением, что Россия – моя страна

**Есть ли у вас как главного режиссера МХАТа им. Горького в планах привезти в Новосибирск и другие свои спектакли?**
Пока чётких планов нет, но у меня есть любимый спектакль – «Над Не» по мотивам пьесы «На дне» Максима Горького, который мы поставили к 125-летнему юбилею театра. Действие перенесено в наши дни, в клинику ДНО – действующую нейропсихологическую обитель, в которую попадают люди, разучившиеся жить в социуме. Для меня этот спектакль стал неким исследованием человеческой души и поиском ответа на вопрос, почему нужно жить, идти на свет и жить вопреки всем обстоятельствам. Возможно, этот спектакль мы покажем на сцене НОВАТа.

**МХАТ сегодня – один из самых молодых по актёрскому составу театров России. А молодёжь – это всегда энергия и движение. Что бы вы хотели ещё предложить своей труппе и зрителю?**
Сейчас в театр пришло поколение Вешкурцева, и это очень конкурентоспособная труппа мирового уровня. Я вижу, насколько это интересные актёры, свободные от предрассудков, каких-то вредных привычек и флёра 90-х. Мне хотелось бы сделать с ними что-то из советской драматургии. Мне кажется, мы по ней соскучились, в отличие от новой драмы, переживающей глубокий кризис. Она всё ещё слишком чернушная: время поменялось, уже и актёры новые пришли, а авторы всё где-то в 90-х остались. Я же предпочитаю смотреть на мир с оптимизмом, иначе не вижу смысла в нём жить. Да, есть плохое, но я не хочу в этом копаться. Как сказал Оскар Уайльд: «Искусство отражает не жизнь, а зрителя», поэтому наша задача – вдохновлять людей, чтобы и в реальной жизни они тянулись к прекрасному.

Анастасия Куприянова



В традиционной подборке книг наш эксперт по чтению, сотрудник Новосибирской государственной областной научной библиотеки **Сергей Петунин** предлагает совершить путешествие в глубины личности, обращаясь к ярким представителям разных исторических эпох и континентов.

# Книги ноября: что в имени тебе моём?



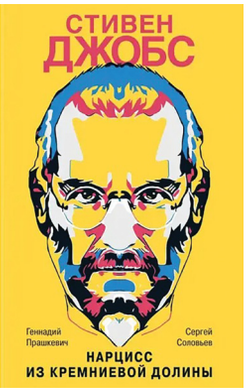

## Джойс Кэрол Оутс, «Блондинка»

Сияющая дива на экране. Кто скрывается за этим образом? Роковая соблазнительница или инфантильная закомплексованная Норма Джин Бейкер, мечтающая о простой человеческой любви? Роман Джойс Кэрол Оутс «Блондинка» (2000), номинированный на Пулитцеровскую премию – беспощадное проникновение во все закоулки души знаменитой американской актрисы XX века. Люди любят верить в сказки, в которых с наступлением утра карета не превращается обратно в тыкву, а Золушка так и остаётся принцессой, нашедшей своего принца. Пролистнувший же последнюю страницу романа читатель остаётся наедине с закомплексованной, слабой женщиной, оказавшейся бессильной против образа, навязанного ей голливудскими боссами. Но была ли такой настоящая Мэрилин?

«Блондинка» – один из самых скандальных и знаменитых романов американской писательницы, ровесницы поколения, для которого Мэрилин была иконой...

## Геннадий Прашкевич, «Джобс. Нарцисс из Кремниевой долины»

Перу Геннадия Прашкевича принадлежит несколько художественных биографий, написанных для серии ЖЗЛ («Жизнь замечательных людей»). Жюль Верн, Рэй Бредбери, Герберт Уэллс, Станислав Лем, наконец, Джон Толкин – как биографа Геннадия Мартовича привлекают яркие творцы, сумевшие в искусстве или в науке раздвинуть прежние границы мира.




Таким был и Стивен Джобс – нарцисс из Кремниевой долины (Москва, 2019). Именно он сумел изменить наш мир, вложив всю свою жизнь в развитие компьютеров и электронной связи.

Нетрудно понять, чем мог заинтересовать Геннадия Прашкевича Стивен Джобс: он весьма нестандартно мыслил, и, конечно, придерживался своей теории прогресса, то есть верил в силу интеллекта, действительно меняющего мир. Но не смог разрешить внутренний конфликт буддиста, каковым он себя считал, живущего в самом центре реального и противоречивого мира. Как сказал однажды Боб Дилан, любимый музыкант Джобса: молодые люди «идут по улицам, с головы до ног завёрнутые в файлы и видеоигры. Всё это крадёт их личность, не позволяет им настроиться на волны реальной жизни...»

«Стивен Джобс» Геннадия Прашкевича – это не только динамичное повествование о жизни одного из самых знаменитых людей нашего времени, но и увлекательный роман о современной Америке – стране возможностей и потерь, где исполнение самых заветных желаний не гарантирует обретение счастья...

## Владимир Яранцев, «Яновский. Человек эпохи «Сибирских огней»




Владимир Николаевич Яранцев – один из ведущих современных сибирских критиков. В многочисленных статьях, обзорах, рецензиях поднимает острые проблемы текущего литературного процесса. Его книга «Яновский. Человек эпохи «Сибирских огней»» – увлекательная, единственная на данный момент биография-исследование Н. Н. Яновского, редактора легендарного журнала, автора фундаментального восьмитомника «Литературное наследство Сибири», собравшего под одной обложкой всё талантливое и (уже) забытое, что было в литературе родного края.

Однако «Яновский» – это не только история невероятного трудоголизма, которому не мешало бы поучиться, но и многообещающая встреча с сибирской литературой прошлых лет, познавательной, яркой и самобытной.

г. Новосибирск, ул. Советская, 6,
телефон для справок: (383) 223-88-20,
факс: (383) 223-34-62




# Премьерный проект на «Белом фестивале»: джаз, оркестр и нейросети

**«Белый фестиваль» в этом году представит все грани современной музыки, в числе которых – настоящая сенсация: 12 декабря новосибирские слушатели смогут стать свидетелями мировой премьеры авторского проекта «Цветные картины черно-белых клавиш», посвященного 150-летию Николая Рериха. Над ним работали сразу несколько известных музыкантов – джазовый коллектив LRK-Trio, сербско-российский дирижер Душан Вилич, а также видеохудожник Алексей Чой.**

Проект, который создали LRK-Trio, Душан Вилич и Алексей Чой, синтезирует в себе музыкальное и изобразительное искусства, перекликаясь с личностью Николая Рериха, который был живописцем, писателем и философом. Одна из ярких особенностей «Цветных картин черно-белых клавиш» – использование в сценическом оформлении концерта искусственного интеллекта.

Медиахудожник Алексей Чой мастерски применяет технологии нейросетей для создания незабываемого впечатления от визуального сопровождения программы. Творец поделился деталями: на экране зрители смогут наблюдать картины Николая Рериха, преобразованные с помощью современных технологий.
Что же касается музыкальной составляющей, здесь публику тоже ждут сюрпризы и открытия. Практически все произведения вечера – авторские композиции участников LRK-Trio, пианиста Евгения Лебедева, басиста Антона Ревнюка и барабанщика Игната Кравцова. Музыка коллектива вбирает в себя лучшие черты как русской, так и зарубежной культуры, при этом всегда звучит современно и оригинально. Ведущие концертную деятельность с 2015 года и добившиеся больших успехов артисты удивят новосибирцев необычным звучанием джаза с оттенками поп-музыки и импрессионизма. Энергичный и обаятельный дирижёр Душан Вилич, представитель одновременно двух славянских школ – сербской и русской, уже посещал столицу Сибири с концертом в прошлом году и стал несомненным любимцем публики. В предстоящий декабрьский вечер под управлением Душана Вилича будет звучать музыка в исполнении флагманского коллектива «Белого фестиваля» – Филармонического камерного оркестра.

«Белый фестиваль», в рамках которого состоится премьера проекта, уже давно по праву заработал себе репутацию культурного феномена нашего города. В этом году на сценах Новосибирска, Бердска и Краснообска с 3 по 17 декабря пройдут концерты целой плеяды самых известных исполнителей современности из России, Японии, Китая и Монголии.

Фестиваль реализуется в рамках Национального проекта «Культура»

Анастасия Михайлова

Фестиваль **«Книжная Сибирь»**, ставший знаковым региональным мероприятием в сфере продвижения книжной культуры, ежегодно открывает новые имена. В этом году фестиваль посетил **Ван Фэн**, директор китайского центра продвижения культуры «Древо жизни». Коллумнисту нашего журнала Сергею Петунину Ван Фэн рассказал о том, что объединяет Пекин с Новосибирском.

КНИЖНАЯ СИБИРЬ
международный фестиваль

# Сделанное добро добром и воздастся


## Ван Фэн (КНР),

Директор китайского центра продвижения культуры «Древо жизни» при китайском фонде детской культуры и искусства




***Сергей Петунин,*** сотрудник Новосибирской государственной областной научной библиотеки, победитель Всероссийского конкурса «Библиотекарь года–2022»

**СЕРГЕЙ ПЕТУНИН:**
**Г-н Ван, расскажите о проекте «Мой мир», который курируется фондом «Древо жизни».**
ВАН ФЭН: Это совместный международный проект, в котором участвуют Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького, институт Конфуция НГТУ и пекинский центр «Древо жизни». Наше сотрудничество направлено на взаимное обучение и культурную интеграцию между Россией и Китаем. Например, в прошлом году мы проводили конкурс «Вечные ценности. Диалог культур». Он предполагал, что российские дети пишут эссе на китайские пословицы, а китайцы – на русские. Затем работы были переведены, и дети нарисовали иллюстрации к чужим эссе: российские дети – к работам ребят из Китая, и наоборот. По завершении этого интереснейшего проекта были проведены выставки в новосибирской и пекинских библиотеках, а также издана книга с лучшими творческими работами ребят из разных стран.

**Да, я с удовольствием почитал эту книгу и заметил, что китайские дети, комментируя русские пословицы, часто отсылались к своему личному опыту – у них получались искренние, глубокие, порой философские и лирические рассуждения. Это связано с особенностью школьного образования в Китае?**
Спасибо! Прежде всего отмечу, что китайский язык очень богатый и глубокий – видимо, поэтому у нас дети мыслят объёмно. К тому же с девяти лет китайские школьники начинают много читать. В свою очередь стоит сказать, что у российских детей высокие показатели в восприятии искусства, в частности, музыки. Вдохновившись музыкальным наследием России, мы издали музыкальную книгу «Времена года», где размещены стихотворения Пушкина с QR-кодами на музыку Чайковского, чтобы можно было читать стихи великого поэта под музыкальные произведения. В целом отмечу, что в российской культуре действительно много ценного для читателей из Китая.

**Сегодня мы видим в России подъём интереса среди молодёжи к чтению книг. А как обстоят дела с отношением к книге в современном Китае?**
Если вы зайдёте в какое-нибудь учебное заведение Китая, то там вы можете увидеть студентов, читающих книги. А вот в метро у нас, как правило, люди смотрят в экраны телефонов. Книги молодёжь предпочитает также читать в электронном формате. Зато каждый взрослый представитель китайского населения за прошлый год по данным исследований в среднем прочитал 4,78 бумажных книги и 3,33 – электронных.

**Многие читатели в России любят таких китайских писателей, как фантаст Лю Цысинь. В 2021 году у нас особый интерес вызвал неоднозначный роман Чжан Юэжань «Кокон», а сейчас пользуется спросом роман нобелевского лауреата Мо Янь «Смерть пахнет сандалом». А какие современные российские авторы известны в Китае?**
Объективно, китайские читатели знают больше не современных, а советских писателей. Я сам читал Пушкина, Толстого, Горького, Чехова, Фадеева, Достоевского. У нас есть некая возрастная градация, и литературные произведения также подразделяются с учётом возраста. Так, китайская молодёжь (от 15 до 35 лет) из советских и российских произведений читает Астафьева, например, повествование в рассказах «Царь-рыба». Большинству горожан не хватает взаимодействия с природой – им интересно погружение в описание сибирского посёлка и деревенский быт.

**Объективно, китайские читатели знают больше не современных, а советских писателей. Я сам читал Пушкина, Толстого, Горького, Чехова, Фадеева, Достоевского**



**...каждый взрослый представитель китайского населения за прошлый год по данным исследований в среднем прочитал 4,78 бумажных книги и 3,33 – электронных**

**На мой взгляд, русскую и китайскую литературу объединяет особое поэтичное отношение к природе, доброта и сострадательность.**
Да, согласен. В китайском языке есть древняя пословица: сделанное добро добром и воздастся. Мне хочется, чтобы в мире было больше доброты, уважения и понимания – как между людьми, так и между странами. Это и есть миссия нашего фонда «Древо жизни». Я считаю, сегодня нашим странам важно сотрудничать, и мы активно помогаем детям и молодёжи России и Китая выстраивать продуктивный диалог в контексте культурных ценностей.

Анастасия Михайлова

Один из самых заметных российских авторов, написавших одиннадцать романов, Шамиль Идиатуллин – о том, нужно ли придерживаться в литературе культурных кодов, почему подростки хотят стать писателями и кто сегодня входит в топ современных писателей нашей страны.

# Кто сегодня в России Достоевский?

КНИЖНАЯ СИБИРЬ
международный фестиваль

**Шамиль Идиатуллин,**
российский журналист и писатель,
дважды лауреат премии «Большая книга»

**LT: Шамиль, у вас разные по жанрам книги, но, по мнению литературных критиков, их объединяет поиск общего для читателей культурного кода. Это намеренный ход?**

ШАМИЛЬ ИДИАТУЛЛИН: Нет, я просто рассказываю какие-то истории, которые захватывают и мучают, терзают и заставляют задавать самому себе наболевшие вопросы. А поскольку мои читатели – это в основном соотечественники и к тому же люди моего поколения, то неудивительно, что они считывают определённые коды. Конечно, времена меняются, и культурные скрепы – тоже. Мне, к примеру, странно, когда мой собеседник не читал «Остров сокровищ», «Трёх мушкетёров», не знает произведений Владислава Крапивина и Юрия Томина. А вот моему собеседнику 20–25 лет, наоборот, странно, что я всё это читал.

Помню, в позднесоветские времена была некая система опознавания «свой-чужой». Допустим, ты говоришь «понедельник начинается…», а собеседник подхватывает: «…в субботу». И ты понимаешь, что это свой человек, читавший братьев Стругацких. А если он смотрит на тебя оловянными глазами, то ясно, что говорить с ним особо не о чем. Сейчас эта система размыта, потому что источников информации стало в сотни раз больше, и каждый выбирает что-то своё. На смену кодовым словам пришло облако тегов. Интернет-общение как раз во многом строится на том, что люди совпадают на основе неких тегов и могут говорить друг с другом так, как не говорят даже с близкими людьми. И вот, когда ты пишешь книжку, никогда не понимаешь, каким тегом, сюжетом, героем ты совпадёшь с кем-то ещё. Я рассказываю историю для себя, а когда выясняется, что я всё-таки каким-то торчащим словом зацепил человека, он прочитал до конца и понял, что это его книга, для меня это, конечно, счастье огромное.

А вот авторский подход, согласно которому мы должны быть такими или сякими, мне кажется устаревшим и довольно опасным. Это долженствование заставляет человека исходить не из своей полноценности, а из того, что он какой-то ещё начинающий или будущий. Книги – это предмет огромнейшего удовольствия, и говорить, что для наслаждения ты должен съесть кило осетрины, диковато. Мир огромен и разнообразен, и сводить его к десятку понятий – преступление.

**Сегодня всё больше появляется молодых авторов – с чем это связано?**

Как правило, с юношеской наглостью, ведь в 14–15 лет практически каждый подросток считает, что он, с одной стороны, уникум и гений. А с другой – самый некрасивый, толстый или, наоборот, самый худой. Он чувствует, что ему подвластно всё, и одновременно он не может ничего. Первая, всемогущая, часть личности некоторых толкает на написание книги или стихов. Молодые люди пишут, пытаясь опровергнуть и бросить с корабля истории всё, что было достигнуто ранее: «Эти Пушкины, Толстые, Шекспиры, Сервантесы – всё ерунда! Вот я сделаю так, что ого-го!» С возрастом человек умнеет, и эгоцентризм проходит. А если не умнеет, то убеждается, что его ошмётки чужих мыслей никому не нужны.

Когда я встречался с читателем в качестве эксперта детского конкурса «Книгуру», то один из подростков рассказал, что придумал обалденную книгу – пересказ игры Fallout! При этом человек даже новелизации Fallout'а не читал и не подозревает, что использовать чужую интеллектуальную собственность запрещено.

Творчество второй категории молодых писателей основано на переживании и переосмыслении какой-то травмы, опыта. И часто получаются действительно интересные произведения. Я не говорю сейчас про поэзию – это отдельный механизм. Прекрасным поэтом можно быть и с самых юных лет, а вот чтобы стать прекрасным прозаиком, надо накопить знания, боли, травмы, потери, которые тебя разорвали, но ты нашёл силы, чтобы сшиться. И вот про это всё, собственно, и кричишь.

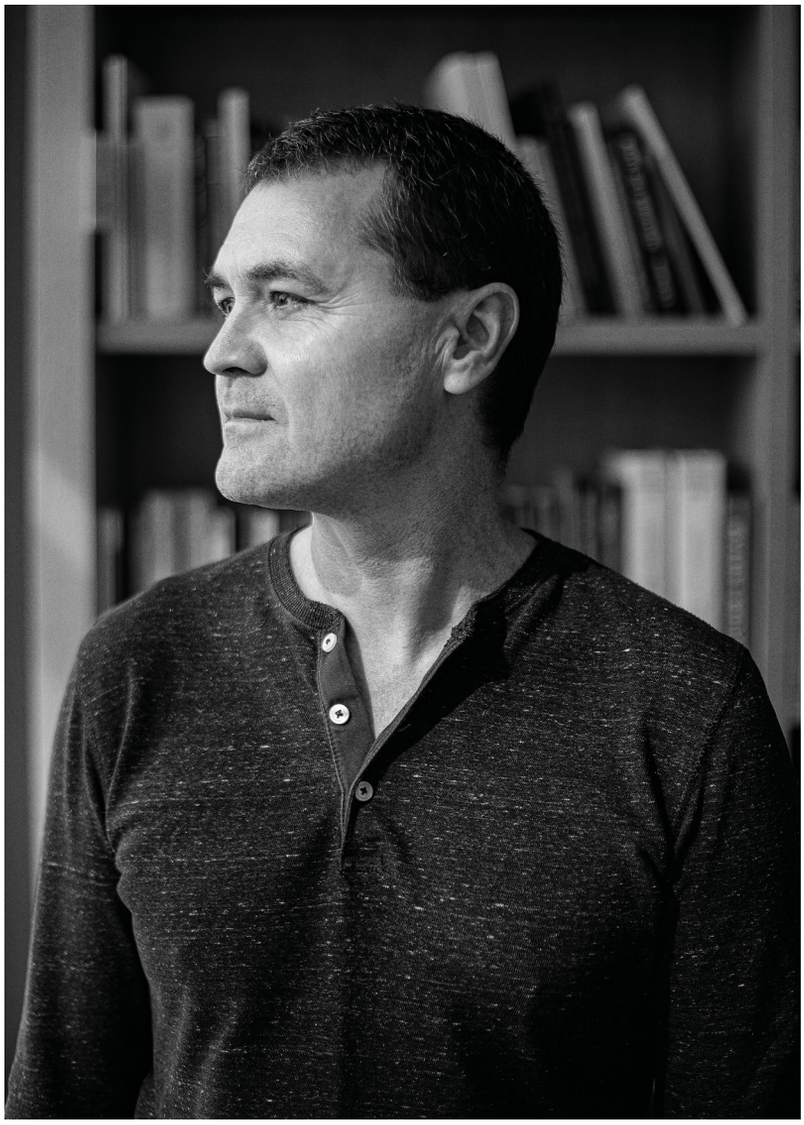
Писать же надо либо про то, что знаешь лучше всех, либо про то, чего никто не знает. Я всегда склоняюсь к первому варианту. Его всем и рекомендую. Сейчас появились многочисленные школы, которые учат молодых авторов, и некоторые учат успешно (к примеру, Creative Writing School). Этим тоже объясняется замет-

ное появление писателей. Раньше я скептически относился к такому обучению, но рейтинги показывают, что большинство победителей литературных конкурсов – выпускники каких-либо курсов. Многие авторы находят свою аудиторию в онлайн-пространстве. Но и напечатать книгу сегодня стало проще, поскольку стало больше издательств.

**А читать книги тоже стали больше?**
Точно не меньше. Когда я был подростком, из всех развлечений самым доступным были книги. В каждом классе из 30–40 человек было двое-пятеро запойных читателя, ещё десяток учеников читали книги от раза к разу, остальные не особо хотели читать. Но и сегодня это соотношение практичекски изменилось. Просто раньше те, кто не читал, бедолаги, не знали, куда податься, а сейчас у них есть видеоигры, сериалы, трендинги в чатиках. Вместе с тем молодые люди в целом читают в десятки раз больше, чем мы в их возрасте, поскольку перед их глазами проходит огромное количество текстов. Человечество буквально погрузилось в океан текста. А вот книги в нём выглядят лишь небольшим островком, который становится всё меньше, поскольку художественные сюжеты сегодня есть не только в книгах, но повсюду вокруг нас – стоит лишь включить телефон, открыть ноутбук или встретить знакомого.

**Вы рассказали о становлении писателя через переживание личной боли. Вам лично близок такой подход? О чём вы чаще всего пишете?**
Да, я иногда думаю, что меня скоро разоблачат и скажут: «Ты всё время пишешь про одно и то же!» И это так. Я говорю в книгах о триединстве: человеке внутри себя, человеке внутри семьи и человеке внутри общества. Мне интересен этот конструктор психологических конфликтов и поиск выходов из них. По сути, любую историю можно очистить от шелухи и увидеть это триединство человека.

**В прошлом году вы представляли российскую литературу на книжной ярмарке в Нью-Дели. Какие книги нашей страны вызывали у зарубежной публики наибольший интерес?**
Читатели за рубежом с большим почтением относятся к таким русским писателям, как Толстой, Достоевский и Чехов. В Китае, который с особой любовью смотрел на Советский Союз, к этим фамилиям добавляются совсем неожиданные для нас. Например, до сих пор для многих китайцев книга «Как закалялась сталь» Н. Островского остаётся настольной. И когда звезда гонконговских боевиков Джет Ли говорит, что он всего добился в жизни благодаря образу Павки Кончагина, то это, конечно, нам немного ерошит извилины. Зарубежные читатели помнят, что у нас были хорошие писатели, но в какой-то момент наступила звенящая тишина – книги перестали переводиться в прежнем масштабе. Конечно, российский институт перевода прилагает усилия, но этого недостаточно. Ко мне в Дели подходили люди и спрашивали: «А кто сегодня в России Достоевский?» Я отвечал: «Наверно, Евгений Водолазкин», но это, конечно, от растерянности. Также из современных авторов я обычно называю Алексея Сальникова, Марину Галину, Линор Горалик, Дмитрия Захарова, Эдуарда Веркина, Евгению Некрасову. Современная российская литература богата и разнообразна, ярких писателей очень много, ни один из них, конечно, не Достоевский — и слава Богу. Один Достоевский у нас уже есть, а всякой эпохе нужны собственные имена, новые и непохожие на старые.



**Книги – это предмет огромнейшего удовольствия, и говорить, что для наслаждения ты должен съесть кило осетрины, диковато**

Анастасия Михайлова

# След русской культуры есть в каждой стране

Доктор теологии, эксперт в области культурной дипломатии и знаток Латинской Америки Мигель Паласио – о международном культурном сотрудничестве, неизведанной сокровищнице и встрече с Фиделем Кастро.

КНИЖНАЯ СИБИРЬ
международный фестиваль


## Мигель Паласио

заместитель генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино по межрегиональному и международному сотрудничеству, член Правления Российской библиотечной ассоциации, руководитель Ассоциации «Святыни неразделенного христианства», историк, публицист и переводчик


**LT: Мигель, этой осенью вы вместе с российской делегацией были в Африке – расскажите об этой поездке.**

МИГЕЛЬ ПАЛАСИО: Поездка состоялась в рамках Дней духовной культуры России в Южно-Африканской Республике, организованных Министерством культуры Российской Федерации совместно с Министерством спорта, искусства и культуры ЮАР под эгидой международного проекта «Русские сезоны». Нашу страну представляла большая делегация, объединившая музыкальную, библиотечную, музейную, кинематографическую и церковную составляющие. Развитие отношений с ЮАР – один из приоритетов внешней политики России. Ключевое значение здесь имеет культурная дипломатия, поскольку, развивая сотрудничество в разных областях, нужно знать друг друга – обычаи, традиции, менталитет.

Когда Дни духовной культуры России проходят в той или иной стране, участники не только презентуют русскую литературу и искусство, но и говорят о тех высоких духовных смыслах, которые несёт русская культура.

**Сразу вспоминаются «Русские сезоны» Сергея Дягилева.**

Да, Сергей Дягилев был гениальнейшим антрепренёром или, как бы мы сейчас сказали, продюсером. В первой четверти XX века он познакомил с русской культурой, в первую очередь, с балетом Францию и другие европейские страны. Сегодня, спустя почти сто лет, идея Дягилева обрела новую жизнь на уровне Правительства Российской Федерации и Министерства культуры РФ – этот проект действует с 2017 года и уже был реализован в десятках стран. Для Библиотеки иностранной литературы большая честь и ответственность быть причастной к таким культурным миссиям. «Иностранка», как называют нашу библиотеку, на протяжении более века своего существования является центром развития межкультурного диалога. Мы транслируем знания о русской культуре, истории и современной жизни в России на большую международную аудиторию, охватывающую все регионы нашей огромной планеты.

**Какую главную мысль вы стараетесь донести до аудитории, говоря о России?**

Фёдор Михайлович Достоевский, один из самых известных за рубежом русских писателей, говорил об уникальной всемирной отзывчивости русской души, то есть ее открытости к познанию, диалогу и уважению к людям и культурам других стран. Сколько людей получило образование, работу, вдохновение в нашей стране... Россия всегда была примером и межрелигиозного согласия. В то время как в Средние века в Европе шли братоубийственные войны на религиозной почве, в России царили мир и взаимоуважение между представителями разных религиозных традиций. И сегодня, в непростой для международных отношений период, необходимо находить те глубинные общие точки опоры, которые способствуют людям преодолевать барьеры и недопонимание.

**Вы хорошо знакомы с культурой разных стран – можно ли Россию назвать одним из самых читающих государств?**

Книги по-прежнему имеют большое значение в жизни российского общества. В большинстве других стран я не замечал такого отношения к чтению. Например, в странах Латинской Америки книги – очень дорогое и потому труднодоступное удовольствие. Да, там есть замечательные библиотеки, часто расположенные в красивых исторических зданиях, но они не так наполнены читателями, как наши библиотеки. Российским библиотекам удаётся сохранять книжное наследие и, благодаря новаторским методам презентации фонда, творческим встречам, конкурсам, фестивалям привлекать читателей, в частности, молодежь.

Библиотека иностранной литературы в этом плане остаётся флагманом – у нас всегда большое количество читателей всех возрастов. Интерес вызывает и формат

наших мероприятий – ни в одной библиотеке не увидишь послов и других дипломатов из разных стран, читающих Пушкина или Лермонтова на своих родных языках. Наши мероприятия призваны подчёркивать культурное взаимовлияние между Россией и другими государствами. Среди наших партнёров я ещё не видел ни одной страны, даже самой отдаленной, где бы не обнаружился след русской культуры.

**Об одной из этих стран вы даже написали книгу.**

Да, мой отец родом из Колумбии, поэтому мне близка культура этой страны – о её многогранности я и постарался рассказать в своей книге «Колумбия – неизведанная сокровищница». Это одна из самых полиэтнических стран Латинской Америки, где смешалось огромное количество наций. Примечательно, что Колумбия названа в честь Христофора Колумба, который там никогда не бывал. Зато из Колумбии пришла знаменитая легенда о «золотой стране» Эльдорадо. Также с Колумбией связано имя самого читаемого испаноязычного автора нашего времени – Габриэля Гарсиа Маркеса. Его знаменитый роман «Сто лет одиночества» и многие другие книги – при том, что в силу разных причин большую часть жизни автор провел за пределами родины, – являются зеркалом колумбийского мироощущения. Также Колумбия – единственная страна Южной Америки, имеющая выход к двум океанам, Тихому и Атлантическому. В Колумбии находятся месторождения одних из лучших в мире изумрудов.

Эта страна с конца XVIII века тесно связана с Россией. Руководитель борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке Франсиско де Миранда с 1786 по 1787 год жил в России и получил ощутимую поддержку от Екатерины II в своей миссии по освобождению латиноамериканских стран от власти Испании. На аудиенции в Петербурге Екатерина II подарила ему флаг с российским триколором, который Миранда пообещал сделать основой для флага своей будущей независимой родины. От времени и влаги белая краска пожелтела. Когда Миранда, мечтавший назвать весь независимый Латиноамериканский регион Колумбией, вернулся на родину, он поднял этот флаг, ставший символом первой Венесуэльской республики, а впоследствии – Венесуэлы, Колумбии и Эквадора.

В 1944 году в Колумбии был создан Институт колумбийско-советского культурного обмена – в знак уважения колумбийского народа к Советскому Союзу. В начале 1990-х годов он трансформировался в Институт культуры имени Льва Толстого. Расположен институт в старинном особняке в самом центре столицы Колумбии – города Боготы. Этот институт возглавляет замечательный литературный переводчик с русского языка на испанский Рубен Дарио Флорес. И это только некоторые примеры связей Колумбии с Россией.



**...я был переводчиком Патриарха Кирилла на его встрече с Папой Франциском, главами государств и Фиделем Кастро. Мы стали последними россиянами, с которыми встретился Фидель...**

**Вы не только хорошо знаете Латинскую Америку, но и посещали ее вместе с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.**

Да, мне выпала честь сопровождать Святейшего Патриарха Кирилла во время поездки в феврале 2016 года по Латинской Америке и Антарктиде, где на острове Ватерлоо действует русская православная церковь Святой Троицы. Патриарх побывал в тех странах, куда раньше никогда не ступала нога Предстоятеля Русской Православной Церкви. Я был переводчиком Патриарха Кирилла на его встрече с Папой Франциском, президентами Кубы и Парагвая и лидером Кубинской революции Фиделем Кастро. Мы стали последними россиянами, с которыми встретился Фидель – через полгода он умер. Встреча состоялась в его домашней резиденции и продлилась более часа.

Одним из самых запоминающихся моментов той поездки был молебен, совершенный Патриархом у ног знаменитой статуи Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро, символа Бразилии. Богослужение собрало огромное количество людей, в частности, прессы. Визит Патриарха Кирилла в Латинскую Америку стал не только важным фактом духовной дипломатии, но и представлением России в южной части Нового Света. Это событие ещё раз подчеркнуло открытость России и важность общих ценностей для выстраивания международной коммуникации.

Анастасия Михайлова

# Старт в мир профессиональной моды

Яркий масштабный фешн-праздник подарил Новосибирску XXX международный конкурс дизайнеров **«Сибирский кутюрье»**.

На арт-дефиле в ГКЗ им. А. М. Каца свои коллекции представил 21 участник из Сибири. Всего на конкурс было подано 87 заявок, в том числе из Беларуси. Среди авторов как начинающие дизайнеры, так и профессиональные мастера – их коллекций в этом году стало ещё больше.
«Участники не перестают нас удивлять, – отметил учредитель и художественный руководитель конкурса, член Союза дизайнеров России **Виктор Феоктистов**. – Они каждый раз по-новому представляют в своих костюмах самобытность народных традиций. Эти мотивы в очередной раз стали основными на «Сибирском кутюрье».

Фантазийные дизайнерские модели с успехом продемонстрировали зрителям красоту и богатство русского культурного наследия. Также был представлен эффектный пример апсайклинга – вторичного переосмысления и использования вещей. Кстати, гости после дефиле могли договориться с авторами о покупке понравившихся изделий.
«Развитие индустрии моды – важная задача государства, – подчеркнула заместитель министра культуры Новосибирской области **Ирина Рудковская**. – Согласно закону о креативных индустриях этому направлению уделяется большое внимание».
Несмотря на высокий профессиональный уровень коллекций, Гран-при в этом году по решению жюри не было присуждено. «Пусть это станет мотивацией для дизайнеров в следующем году сделать свои работы ещё лучше!», – прокомментировал председатель жюри, президент Союза дизайнеров России **Виталий Ставицкий**. Но, конечно, без победителей в номинациях не обошлось. Ими стали авторы из Красноярска, Новосибирска, Омска и республики Алтай.









Министр культуры Новосибирской области **Юлия Шуклина** наградила номинантов, а заодно продемонстрировала платье из коллекции Виктора Феоктистова.
Помимо финального дефиле в рамках проекта прошли мастер-классы от экспертов в области моды. В следующем году планируется провести «Сибирский кутюрье» ещё более масштабно – добавить номинации, увеличить число участников и количество фестивальных дней, а значит, сделать сибирский праздник моды ещё более впечатляющим!

**Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Новосибирской области, Союза дизайнеров России, Национальной академии дизайна.**

**Генеральный информационный партнёр мероприятия – журнал Leaders Today.**

**Генеральный партнёр – центр эстетической медицины UMC.**
**Главный партнёр – компания «Русский ювелир».**















Ойкумена




Dr.La.Ri

Анастасия Михайлова

# Мода в ожидании прорыва

Российская фэшн-индустрия стоит на паузе, и сегодня самое время нажать на play, считает член конкурсного жюри **«Сибирский кутюрье–2024»**, эксперт в мире моды Эмма Васильева (Москва).

## Эмма Васильева

дизайнер костюма, член Союза дизайнеров России, куратор профиля бакалавриата «Ивент-дизайн. Театр. Перформанс» в Школе дизайна НИУ ВШЭ)



**«Сибирский кутюрье»** – один из крупнейших в России конкурсов дизайна, с большой историей. Находясь далеко от столицы, мы порой считаем себя неким центром России – и это правильно! Сибирь – сердце России, а конкурс Виктора Феоктистова – её украшение.

Моё знакомство с этим проектом случилось ещё лет 20 назад. Я жила в Омске и вместе со студентами приезжала на «Сибирский кутюрье». У нас была настоящая охота за символом состязания – серебряными пуговицами от Виктора Феоктистова. И, конечно же, мы часто возвращались с этим трофеем, ведь омская школа дизайна костюма славится своим высоким профессиональным уровнем не только в Сибири, но и по всей России.

Лет деять назад на одном из конкурсов в Барнауле мы были с Виктором Феоктистовым в жюри и обнаружили, что у нас много общих интересов, схожих подходов к дизайну и моделированию. Я пригласила Виктора в качестве члена жюри к нам в Омск на конкурс «Сибирская этника», потом он был и председателем жюри. Так завязалась наша дружба.

Четыре года назад я переехала в Санкт-Петербург, а затем – в Москву, но по-прежнему люблю Сибирь, а когда приезжаю в Новосибирск, кажется, что меня здесь окружают родные, близкие люди – талантливые, красивые, стойкие и сильные духом. Видимо, недаром существует такое понятие, как сибирский характер.

**Название конкурса** «Сибирский кутюрье» говорит нам, что и в суровой Сибири есть талантливые и перспективные представители мира моды. Такие люди, как Виктор Феоктистов, разрушают стереотипные представления об этом регионе. Дизайнеры из самых разных уголков страны и ближнего зарубежья считают за честь приехать в Новосибирск и принять участие в «Сибирском кутюрье». Приятно видеть, что участники снова и снова приезжают на конкурс – их коллекции меняются в соответствии с российскими и мировыми трендами. Также мы видим и развитие локальных брендов, отражающих культурный код определённой местности. Это проявляется в принтах, выборе материалов и в названиях коллекций. Актуальным остаётся и экологический подход к созданию изделий, в частности – апсайклинг.

**Мода – это социокультурный феномен**, и в целом за последние три-четыре года развитие фэшн-конкурсов в нашей стране, на мой взгляд, стоит на паузе. Видимо, мода, так же, как культура и искусство, в условиях новых реалий ищет свой язык самовыражения. Я не вижу прорывных инновационных коллекций – откровений в модной индустрии, в том числе и на «Сибирском кутюрье», поэтому в этом году на конкурсе не было Гран-при. Молодые дизайнеры стали словно рафинированными – они остерегаются радикальных изменений. Подчеркну, что это общее отражение времени.

В целом мне кажется, наша страна утратила многие традиции моделирования и материаловедения – мы больше не обладаем тем потенциалом, который был лет 30 назад. И только сейчас постепенно начала возрождаться текстильная промышленность, например, в городе Иванове.

Сегодня важно создать отраслевой синдикат, который объединит производственников, дизайнеров и всех других участников модной отрасли. Отмечу, что в последние годы в связи со сложившейся политической ситуацией Россия начала активнее развивать свой потенциал. Надеюсь, взгляд внутрь себя приведёт нашу страну к возрождению лучших традиций самодостаточного государства.

Сегодня важно создать отраслевой синдикат, который объединит производственников, дизайнеров и всех других участников модной отрасли

# КЛУБНЫЙ ФОРМАТ ЖИЗНИ: природа и урбанизм

О трендах в строительстве, позволяющих создавать уникальный образ Новосибирска, и об амбициозном проекте – курорте в 10 минутах от центра рассказала **Екатерина Мальцева**, заместитель генерального директора по продажам клубных резиденций **«Бестужевский бульвар»** (ООО Специализированный застройщик «Строй-Интеграл»).

**LT: Действительно ли, что меняется подход застройщиков к формированию комфортной среды?**
ЕКАТЕРИНА МАЛЬЦЕВА: Сегодня всё больше девелоперов предлагают покупателям не просто квадратные метры, а комплексный продукт, основанный на сценарном подходе. То есть на стадии разработки архитектурной концепции кроме базовых параметров (таких как количество квартир, коммерческих помещений, парковочных мест) закладываются основные идеи о целевой аудитории и её потребностях, учитывается исторический контекст и потенциал места. Например, клубные резиденции «Бестужевский бульвар» органично вписаны в лесной массив — это камерное пространство для тех, кто ценит уединение и комфорт, но в то же время хочет жить недалеко от центра всех городских событий.

**Какие тренды задаёт современный рынок и как на них реагируют застройщики?**
Наши насмотренность и понимание рынка позволяют смело говорить, что формальных подходов в формировании продукта становится всё меньше. Уровень требований покупателей растёт, решения из бизнес-сегмента интегрируются в комфорт-класс, а идеи из других сфер, например, отельного бизнеса — используются в бизнес- и премиум-классе.
Мы хотим, чтобы проект «Бестужевский бульвар» смотрелся элегантно и в то же время эффектно, а также предоставлял покупателям простор для творчества и реализации идей. Например, мы предлагаем хай-флэты с высотой потолков 7,15 метра и собственной видовой террасой.
Конечно, характеристики локации и земельного участка также диктуют свои требования. Масштабные комплексные проекты имеют свои подходы в организации общественных пространств, в то время как небольшие проекты в центре города опираются на иные продуктовые тезисы. Большие территории позволяют застройщику объединять несколько жилых кварталов, проектировать дворы-парки и комплексные плейгробы для организации детского отдыха и спортивного досуга. Мы учли все особенности локации и пришли к выводу, что Заельцовский бор — идеальное место именно для клубных резиденций, которые станут архитектурным наследием Новосибирска.



Клубные резиденции «Бестужевский бульвар» органично вписаны в лесной массив — это камерное пространство для тех, кто ценит уединение и комфорт, но в то же время хочет жить недалеко от центра всех городских событий

**Что вдохновляет застройщиков создавать новые сценарии проживания в современных мегаполисах?**
Я выделю здесь знакомство команды девелопера с мировыми проектами и глубокое понимание благоустройства как продукта. Например, климат скандинавских стран не сильно отличается от сибирского, при этом их решения по количеству открытых пространств, таких, как балконы и террасы, являются отличными референсами элементов комфортной среды. Там, несмотря на суровый климат, люди активно используют все открытые помещения по назначению — устраивают места для отдыха и прекрасные небольшие оранжереи. Это делает всё пространство проекта более комфортным и эстетически привлекательным. Поэтому мы ориентировались на достижения мировой архитектуры в проекте «Бестужевский бульвар», чтобы наш объект действительно стал знаковым для Новосибирска.

КЛУБНЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ
В ЗАЕЛЬЦОВСКОМ БОРУ
БЕСТУЖЕВСКИЙ БУЛЬВАР

Реклама

Анастасия Михайлова

# Добавь огня в свою жизнь

Каждая женщина заслуживает того, чтобы быть здоровой, сексуальной и уверенной. С тренером Галиной Роенко это не мечта, а достижимая цель! Галина – фитнес-тренер с 30-летним опытом и медицинским образованием, чья авторская программа помогает женщине почувствовать удовольствие от каждого движения, принять себя на всех уровнях и засиять подобно бриллианту.

Галина Роенко – не просто тренер. Это проводник к силе, красоте и гармонии с собой.
Галина – профессионал с 30-летним опытом, тренер-реабилитолог, многодетная мама и организатор фитнес-туров, профессионально разбирающаяся не только в фитнесе, но и в женском здоровье. Она помогает женщинам прекрасно выглядеть и чувствовать себя по-настоящему желанными и отважными. Каждый её проект – это инвестиции в будущее, помогающие и через 10-20 лет оставаться счастливой, чувственной, сексуальной Женщиной!

## Что ты получишь с Галиной?

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПРЕОБРАЖЕНИЯ:**
улучши физическую форму, обрети новые ощущения и укрепи здоровье.

**СПЕЦИАЛИСТ МЕТОДА P-DTR:**
устрани нервно-мышечные дисфункции, восстанови правильную рефлекторную деятельность нервной системы и избавься от боли и дискомфорта.

**ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ ЖЕНСКОГО ЗДОРОВЬЯ:**
научись чувствовать и слушать своё тело, будь уверенной и привлекательной.

**ФИТНЕС-ТУРЫ ПО ВСЕМУ МИРУ:**
отдохни, перезагрузись и привези из путешествий не только воспоминания, но и новые силы.

**ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИНЕКОЛОГИЯ И ИНТИМНОЕ ЗДОРОВЬЕ:**
освободи себя от комплексов и зажги новую искру сексуальности!

**СЕКС-КОУЧ:**
начни получать удовольствие от самой себя в сексе, поддерживать страсть в отношениях с партнёром и заниматься головокружительным сексом до самой старости!

## История силы и женственности

С детства Галина занималась лёгкой атлетикой, посещала спортивные лагеря, увлекалась путешествиями и активным образом жизни. Всё это переросло в её работу, в основе которой – помощь женщинам на пути к ощущению себя здоровой и желанной, легко преодолевающей сомнения и стереотипы. От аэробики в пионерских лагерях до международных фитнес-туров – Галина прошла путь, полный успехов, знаний и вдохновения, чтобы сегодня делиться этим с тобой!

В свои 50 лет она не просто выглядит прекрасно, она сияет энергией, сексуальностью и желанием передавать свой опыт каждой женщине. Будь готова раскрыть свою чувственность, раскрыть внутреннюю силу и полюбить себя заново. С Галиной ты научишься жить так, как заслуживаешь!

ГОТОВА К ПЕРЕМЕНАМ? СДЕЛАЙ ПЕРВЫЙ ШАГ — ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К ТЕМ, КТО УЖЕ ОЩУЩАЕТ СЕБЯ УВЕРЕННОЙ, ГАРМОНИЧНОЙ И ЖИВЁТ В ПОЛНОМ КОНТАКТЕ СО СВОЕЙ ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ!



**Галина Роенко**,
секс-коуч, фитнес-тренер



О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ


WIENER STAATSOPER
THEATRE HD
ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ
ЩЕЛКУНЧИК
хореография
Рудольф Нуреев
в главных партиях
Людмила Коновалова
Владимир Шишов
30 декабря / 12:30
©Michael Poehn
THEATREHD.RU
ПОБЕДА
6+

Реклама

Анастасия Куприянова



# Чувственная пластика:

## взгляд женщины-хирурга

Являясь одним из флагманов современной пластической хирургии, Центр эстетической медицины **UMC** в течение многих лет готовит на своей научно-технической базе профессиональных хирургов, работающих на стыке фундаментальной медицины и инноваций. Одна из них – **Айнур Сафаровна Сафарова**, молодой учёный и талантливый хирург, пользующаяся уважением и любовью своих пациентов за чуткость и особое видение красоты в каждом человеке.

**LT: Айнур Сафаровна, принято считать, что хирургия – мужская профессия. Как вы, с виду хрупкая девушка, справляетесь с высокой конкуренцией?**
АЙНУР САФАРОВА: Кто со мной давно знаком, знает, что внутри я настоящий боец, и если мягкость и тактичность у меня от мамы, то железная воля и упорство – от отца. Хоть в медицину я пошла за старшей сестрой, именно родители сыграли большую роль в выборе нашего с ней профессионального пути. С самого детства они объясняли нам важность получения образования, особенно для женщины, которая должна иметь дело мечты, самореализоваться и твердо стоять на ногах.

**Судя по тому, что Новосибирский государственный медицинский университет вы закончили с отличием, увещевания родителей не прошли даром. Выбрав в ординатуре челюстно-лицевую хирургию, вы как будто бы основательно готовили себя к эстетической хирургии?**
Я действительно изначально думала о пластической хирургии, но мне казалось, что нужно сначала набраться опыта именно в реконструкции, поэтому выбор пал на челюстно-лицевую хирургию. В детской больнице скорой медицинской помощи, где я оперировала, мне приходилось иметь дело с врождёнными патологиями челюстно-лицевой области. Это требует исключительной точности и аккуратности со стороны хирурга, поскольку движения должны быть предельно осторожными, а швы – тонкими и незаметными, учитывая миниатюрность и уязвимость детского организма. К тому же в силу возраста ребёнок не может донести до тебя свои жалобы, и ты должен уметь интуитивно находить контакт с пациентом — быть стрессоустойчивым и одновременно чутким специалистом. Поначалу было сложно: я невольно представляла на месте пациентов кого-то из близких. Со временем научилась абстрагироваться от ситуации и воспринимать её как задачу, которую нужно решить. Эмпатия, впрочем, никуда не ушла: как врач я всегда буду сопереживать больному.

**Наверное, каждый хирург, который уходит в пластику, делает это с определённой целью. В чём видите свою миссию вы?**
Моё предназначение – улучшать качество жизни людей. Современная медицина не ограничивается лишь лечением заболеваний; теперь она способна повысить качество жизни даже абсолютно здорового человека. И это прекрасно – пластическая хирургия даёт возможность жить ярче и полнее за счёт коррекции особенностей внешности.

> Ко мне приходят пациентки, которым легче довериться женщине-врачу, обсудить какие-то деликатные вопросы, поделиться своими переживаниями

**В UMC вы занимаетесь реконструктивной пластикой, блефаропластикой. Как хирург, работающий на стыке фундаментальных знаний и новых технологий, на что делаете упор в своей работе?**
Сегодня вся эстетическая медицина стремится к естественности. Придерживаясь деликатного подхода в своей работе, я стараюсь минимизировать следы вмешательства, чтобы пациент выглядел естественно и гармонично. Моя цель – подчеркнуть индивидуальность каждого пациента, сохранив при этом его уникальность и красоту.
Но чтобы добиться такого результата, между мной и пациентом должно быть полное взаимопонимание. Поэтому большое внимание я уделяю объяснению нюансов, связанных с операцией, чтобы у человека не возникло нереалистичных ожиданий. Если понимание достигнуто, мы вместе идём к намеченной цели, но если человек не готов принять условия – я буду вынуждена ему отказать.

**Маммопластику каждый хирург делает по-своему. А к каким стандартам в этом смысле стремитесь вы, в чём заключается ваш подход как женщины-хирурга?**
На то, какой должна быть красивая грудь, хирурги-мужчины и хирурги-женщины нередко смотрят по-разному, и это больше вопрос вкуса и эстетики, чем технических аспектов операции. Как показывает практика, ко мне приходят пациентки, которым легче довериться женщине-врачу, обсудить какие-то деликатные вопросы, поделиться своими переживаниями. Я помогаю им определиться с формой и размером груди, исходя из их пропорций тела и особенностей фигуры. А поскольку всем нужна естественность, подчёркивающая природные данные, задача хирурга – раскрыть этот потенциал и создать гармоничный образ. Как правило, моё видение и конечный результат полностью совпадают с ожиданиями пациенток, и все остаются довольны.

**Бывает ли так, что ваши пациенты приходят после маммопластики к вам за тонкой талией или красивым взглядом?**
Конечно. После того, как человек тебе доверился, прошёл с тобой операцию, а потом и достаточно сложный период реабилитации, он готов в дальнейшем на другие изменения. Ведь для любого человека важно отношение, которое он

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

встречает, обращаясь за помощью в клинику. Если он видит аккуратную работу хирурга, чувствует заботу от остального персонала центра, ему, конечно, захочется вернуться сюда ещё.

**Насколько комфортно для ваших пациентов проходит постоперационный период, как вы поддерживаете с ними связь?**

За каждой успешной операцией стоит труд большой команды, обеспечивающей оптимальные условия для быстрого восстановления. Хирургу помогают анестезиологи, контролирующие жизненно важные показатели пациента, операционные сестры, которые подают нужные инструменты и надёжные шовные материалы. После завершения операции я уверена, что персонал стационара обеспечит должный уход моему пациенту. Когда каждый этап лечения, от подготовки до выписки, проходит на высоком уровне, пациенты покидают нас с чувством уверенности и в хорошем настроении.

Мне важно быть спокойной за своих пациентов после операции, поэтому в период реабилитации я постоянно нахожусь с ними на связи.

**Айнур Сафаровна, в UMC вы также занимаетесь научной работой. В 2022 году вы стали лауреатом конкурса молодых учёных Евразийского конгресса по пластической хирургии в Екатеринбурге. Расскажите, чему было посвящено исследование и как оно помогло улучшить качество работы центра?**

Эта исследовательская деятельность продолжается и направлена она на изучение того, как эффективно сотрудничать с коллегами-хирургами в ходе совместных операций. Ведь нередко приходится брать большой объём работы, и ради безопасности пациента к выполнению операции подключается несколько хирургов. Мы работаем сообща, чтобы сократить время операции и достичь желаемого результата с минимальными угрозами для здоровья человека. Да, у нас эстетическая хирургия, но вопросы безопасности – на первом месте. Потому мы тщательно изучаем этот аспект у себя в центре, пытаемся оптимизировать процессы, ищем новые пути, изучаем мировой опыт, и, конечно, внедряем что-то своё.

В UMC для научной работы созданы все условия, и у врачей есть возможность изучать, наблюдать, обследовать своих пациентов. Для молодых специалистов, особенно пластических хирургов, это важно, потому что наша сфера не стоит на месте и с каждым годом в ней появляется что-то новое, поэтому нужно не просто соответствовать этим высоким стандартам, но и самому участвовать в развитии отрасли. Только так можно оставаться востребованным профессионалом и предлагать пациентам современные и эффективные решения.




Реклама

UMC
united medical center

**Центр эстетической медицины UMC**
Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

Анастасия Куприянова

# Beauty Medica: красота от чистого сердца

В двух шагах от метро «Октябрьская» расположилось уютное пространство **Beauty Medica**. Центр косметологии и эпиляции работает четвёртый год и оказывает посетителям все виды косметологических услуг. Руководят центром сёстры **Екатерина и Татьяна Берестяные**, рассказавшие Leaders Today о том, как меняется индустрия красоты, когда за дело берутся люди с горящими глазами, большим сердцем и медицинским образованием.

## Навстречу мечте

С самого детства наши героини точно знали, кем хотят стать, видя своё предназначение в том, чтобы делать людей красивыми. Путь к мечте выдался непростым и небыстрым. Первым шагом стало поступление в Новосибирский государственный медицинский университет. Тогда в вузе только начинали официально готовить врачей-косметологов, присваивая им соответствующую специализацию.

– Косметология как отдельный вид медицинской деятельности была новым направлением, поэтому сначала, как и все, мы получили фундаментальную базу по лечебному делу, потом в ординатуре специализировались как врачи-дерматовенерологи, и только в самом конце обучения стали сертифицированными врачами-косметологами, – поясняет Екатерина.

– Будучи молодыми специалистами, мы, конечно, не могли дождаться, когда начнём применять свои знания на практике, осваивать новые технологии и продукты современной индустрии красоты, – добавляет Татьяна. – Практических навыков поначалу не хватало, приходилось самостоятельно изучать, пробовать, совершенствоваться, учиться на своих ошибках.

Одновременно с этим девушки делали и первые шаги в бизнесе – арендовали небольшие кабинеты для приёма по городу. В 2008-м далеко не каждый новосибирский салон мог провести лазерную или фотоэпиляцию. Екатерина и Татьяна подняли эту процедуру на самый высокий уровень, сделав доступной все её виды для своих клиенток. Вдохновлённые первым успехом девушки, постепенно расширяли и перечень косметических услуг, добавляя в него другие процедуры по уходу за телом и лицом.

BEAUTY MEDICA
ЦЕНТР КОСМЕТОЛОГИИ

ЦЕНТР КОСМЕТОЛОГИИ И ЭПИЛЯЦИИ BEAUTY MEDICA – ЭТО:

- приём врача-дерматокосметолога
- аппаратная и инъекционная косметология
- микроигольчатый RF-лифтинг
- IPL-терапия LUMECCA
- миофасциальный массаж
- все виды депиляции и эпиляции
- перманентный макияж
- эстетическая косметология



Благодарим за помощь в создании образа **бутик итальянской одежды Luisa Spagnoli**
Благодарим за помощь в организации фотосессии **арт-алерею «Коллекция»**

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
Реклама

## Точка невозврата

За десять с лишним лет Екатерина и Татьяна значительно выросли не только как врачи-косметологи, но и как талантливые руководители, сумевшие собрать вокруг себя команду первоклассных сотрудников и преданных клиентов. Выстроенные ими бизнес-процессы и стандарты оказания косметологических услуг работали как часы, однако для полного счастья недоставало одного – своего пространства.

– Как уже говорилось, мы арендовали помещения для приёма, – объясняет Екатерина. – Когда ты начинающий предприниматель, аренда – единственный доступный для тебя инструмент, но мы с Татьяной всегда мечтали о своей клинике, где сотрудникам и посетителям было бы по-настоящему комфортно, уютно и хорошо.

– Создать подобные условия в помещении, которое тебе не принадлежит, невозможно, – добавляет Татьяна. – В какой-то момент мы осознали, что пришли в ту точку развития, когда пора выходить на новый уровень. Правда, для этого нам пришлось продать всю имеющуюся тогда недвижимость и вложить деньги в покупку коммерческого помещения. Откровенно говоря, мы остались без крыши над головой, но зато с ключами от долгожданной мечты.

## Всё по фэн-шую и последнему слову техники

Помещение под будущую клинику девушки искали три года. Подходящий вариант был найден в строящемся здании по улице Кирова, 32 в шаговой доступности от станции метро «Октябрьская».

– Для нас принципиально важным был критерий доступности объекта для наших посетителей, чтобы люди могли добираться к нам без пробок и не упираться на своём пути в заборы и закрытые калитки, – говорит Екатерина.

– Ещё одним достоинством этой локации можно считать удачную планировку помещения, – дополняет Татьяна. – Никаких замкнутых пространств и тёмных закоулков. Попадая к нам, человек сразу оказывается в центральной зоне администратора, из которой по кругу словно лучи расходятся входы в кабинеты. Внутри каждой комнаты большое, почти панорамное окно, дающее много естественного света и воздуха, очищение и циркуляцию которого обеспечивает приточная вентиляция.



Когда клиникой руководят два человека с медицинским образованием и большим опытом в косметологии, это подразумевает совсем другой подход

Больше года, по словам девушек, они совместно с дизайнером работали над внутренней отделкой: лично подбирали цвета, материалы, мебель. Кстати, поражающее размерами косметологическое кресло, больше напоминающее царское ложе – отдельная гордость клиники. Екатерина сама ездила за ним в Москву. И хотя, оплачивая покупку, пришлось существенно выйти за рамки бюджета, Берестяные об этом не жалеют: ведь на таком кресле приятно лежать человеку любой комплекции и роста, а косметологу удобно работать, подстраивая кресло под себя.

– Когда клиникой руководят два человека с медицинским образованием и большим опытом в косметологии, это подразумевает совсем другой подход, – рассуждает Екатерина. – На любое нововведение ты смотришь, с точки зрения реальной пользы, будь это мебель, техника или препараты. И даже принимая решение о покупке, ты сначала проверяешь продукт или услугу на себе, а потом уже решаешься рекомендовать их другим.

– Так было, например, с миофасциальным массажем, – говорит Татьяна. – Катя долго и тщательно изучала разные методики, пока не остановилась на этой. И чтобы лучше в ней разобраться, сама пошла учиться и освоила эту технику. Теперь может на компетентном уровне корректировать работу наших массажистов.

## От сердца к сердцу

В истории успеха сестёр Берестяных есть место и маленькому чуду. Оно произошло в тот самый момент, когда всё могло обернуться для Екатерины и Татьяны не самым лучшим образом. Открытие клиники состоялось всего за месяц до локдауна 2020 года.

– Можно сказать, наша клиника только появилась на свет, но этого месяца хватило, чтобы нас заметили и не забыли постоянные и новые посетители, – говорит Екатерина.

На сегодняшний день в команду Beauty Medica входит десять человек – все специалисты с медицинским образованием, большая часть сотрудников работают с сёстрами Берестяными более десяти лет. Наряду с остальными врачами-косметологами приём пациентов ведут и сами руководительницы центра. Однако свой статус Екатерина и Татьяна у себя на работе предпочитают не афишировать. Ведь не это главное, считают они.

– Больше всего мы ценим то безусловное доверие, с которым к нам обращаются наши посетители, – говорят девушки. Ведь это не купишь ни за какие деньги, как и совпадающий с твоими ценностями и энергетикой коллектив. У нас прекрасная команда, состоящая из добросовестных, влюблённых в свою профессию людей, не представлявших своей жизни без возможности быть полезным окружающим, возвращать им молодость и красоту. Поэтому наша задача как руководителей и ведущих врачей центра — сохранить этот баланс на многие годы.




+7 (383) 255-03-53





medica-beauty.ru

Анастасия Куприянова

# СМИТРА: моя мелодия здоровья

Что общего между симфоническим оркестром и частной медициной? Ответ на этот вопрос мы искали вместе с основателями бренда с 27-летней историей **«Смитра»**, **Петром и Светланой Смиренко**, в жизни которых классическая музыка сыграла большую роль. О том, как творческий подход меняет восприятие реальности и помогает даже из рутины создавать произведение искусства – наш материал.



## В любом деле вдохновение приходит через труд

ПЁТР СМИРЕНКО: Дорога к успеху всегда полна сомнений и преград. Музыкантам требуются многие дни репетиций, чтобы сыграть один полуторачасовой концерт.

А чтобы стать таким дирижёром, как Арнольд Михайлович Кац, нужно приложить усилий на порядок больше. Но красота исполняемой музыки стоит того. Так же и в бизнесе: для достижения цели предстоит нелёгкий труд, но если есть вдохновение, оно придаёт особый смысл всему, что ты делаешь.

СВЕТЛАНА СМИРЕНКО: Музыкальное образование, к слову, является дополнительным плюсом для кандидатов на работу в нашей компании. Если человек окончил музыкальную школу, это свидетельствует о его способности добиваться целей – ведь музыка развивает не только эмоциональный интеллект, креативность и воображение, но и дисциплину, столь необходимую в любом деле. Мы с Петром благодарны нашим родителям, что они дали нам музыкальное образование; рады, что и мы, в свою очередь, смогли дать его своим детям. Классическая музыка, как и медицина – это искусство высшего порядка, которое приносит радость, надежду и исцеление в самом широком смысле.

## Залог успеха – это настрой каждого и сыгранность всех

ПЁТР СМИРЕНКО: Как оркестр нуждается в сыгранности, так и в бизнесе важна командная работа. Оркестр – это пример точной координации, где каждый участник чётко выполняет свою задачу. В инструментальной группе, как и в медицинском отделении, все должны следовать правилам, знать свои партии и звучать в унисон. Если хоть один инструмент фальшивит, произведение не прозвучит так, как задумано композитором. Важен вклад каждого участника, но только вместе они создают гармонию. Пациент для доктора так же важен, как аудитория для исполнителя, ведь от его готовности слушать врача и доверять зависит, тронет его душу мелодия здоровья или нет.

СВЕТЛАНА СМИРЕНКО: Мы все уникальны, и чтобы понять, что нужно пациенту, важно самому пройти его путь. Работа врача, как и музыканта – это служение, требующее полной самоотдачи. Как артисту необходимы аплодисменты и отклик зала, так врачу важно видеть результаты своей работы, выздоровление пациента и его благодарность. Когда осознаёшь, что сделал нечто такое, что улучшило или даже спасло кому-то жизнь, это даёт энергию, и твой внутренний инструмент будто настраивается сам собой и играет лучше прежнего.

## Лидерство – это способность воплощать видение в реальность

ПЁТР СМИРЕНКО: Дирижер в оркестре играет важнейшую роль, не только задавая тон всему оркестру, но и предлагая варианты исполнения. Подобным же образом руководство клиники не только определяет общую стратегию развития, но и находит нестандартные решения в текущих обстоятельствах.

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Однако очень важно, чтобы сотрудники были вовлечены и стремились сделать свою компанию лучше, предлагая идеи для её развития и совершенствования. А далее общие идеи и цели трансформируются в управленческие решения и действия, которые помогут компании двигаться вперёд. Способность предвидеть будущее и предвосхищать потребности клиентов позволяет всегда оставаться на гребне волны

СВЕТЛАНА СМИРЕНКО: Обычно всё начинается со слов: «А что, если бы...» Ну, например, если бы человек видел всю историю своих визитов в клинику в личном кабинете, мог самостоятельно записаться к специалистам через сайт и автоматически получать напоминания о приёме на мобильный телефон. Такие идеи затем воплощаются в реальность усилиями целой команды специалистов, превращающих мечты в действительность.

Поскольку мы говорим сегодня об оркестре и музыке, весьма символично, что недавно у нас возобновили приём врач-фониатр и фонопед – специалисты, отвечающие за настройку и восстановление голоса.

## Профессионализм красиво звучит

СВЕТЛАНА СМИРЕНКО: Как чистое звучание в музыке отражает мастерство исполнителя, так же и в медицине профессионализм играет ключевую роль: задаёт темп, фактуру и тональность всей системе. Даже спустя 27 лет непрерывных улучшений и настройки внутренних процессов мы не останавливаемся, а продолжаем развиваться.

В каждой клинике, как и в каждом концертном зале звучит своя музыка. Для меня это разговор администратора с пациентом, смех коллег в ординаторской, тишина в хирургическом отделении, где проходят сложные операции... Очень приятно наблюдать за теми, кто добросовестно и с душой выполняет свою работу. Разнообразие музыки бесконечно, но главное — она приносит радость, когда человек искренне любит своё дело.

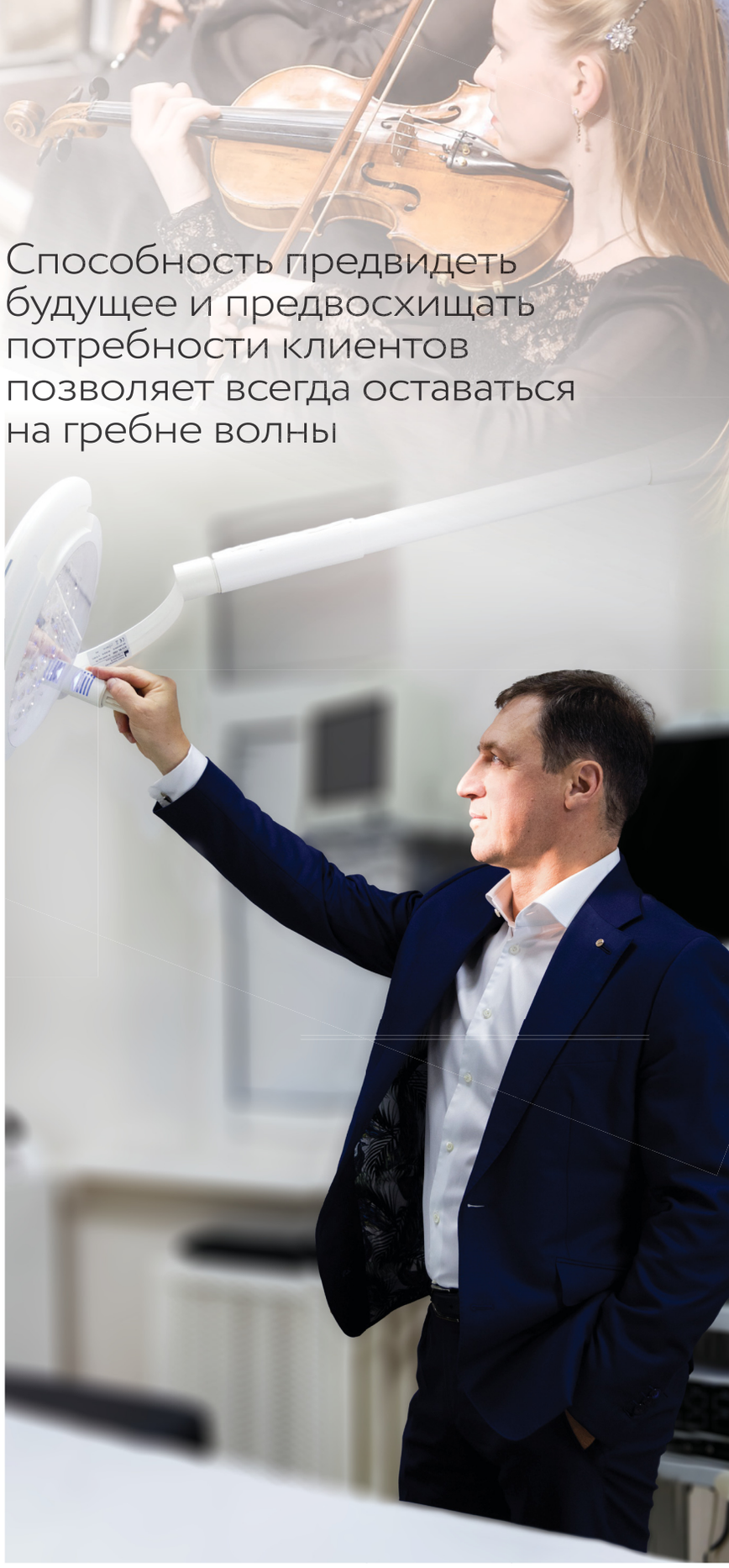
Нашу симфонию мы создаём вместе. И, знаете, за историю развития «Смитры» на наших глазах у сотрудников вырастали дети, поступали и заканчивали школы и вузы, у кого-то появились внуки... И это – главное подтверждение того, что мы строим не просто успешную медицинскую организацию, а настоящую семью, где ценятся традиции, преемственность поколений и искреннее стремление помогать людям.

ПЁТР СМИРЕНКО: Как человек, ответственный за техническую составляющую, я считаю важным, чтобы мечты становились реальностью на высоком технологическом уровне. Для меня как для инженера звук работающей техники и оборудования в кабинетах имеет особое значение. Осознание того, что моя работа непосредственно влияет на улучшение качества медицинской помощи, приносит глубокое удовлетворение.

## «Смитра» – любовь на всю жизнь

ПЁТР СМИРЕНКО: Гениальная музыка – вечна, и я уверен, что у всего остального в мире, что делается качественно и с душой, должно быть большое будущее. Двадцать семь лет для бизнеса – это уже немало, но впереди ещё столько всего, и многое хочется успеть. Направлений для развития – множество, как и возможностей для изучения и внедрения новых технологий. Потому нам скучать некогда, нужно дело делать.

СВЕТЛАНА СМИРЕНКО: Но это не рутина, как думают многие, а настоящее творчество. А творчество – самое интересное, что может быть в жизни. Творить, выдумывать, осваивать – разве может это надоесть? Путь развития не бывает гладким, и ошибки нам нужны для того, чтобы извлекать из них уроки и становиться сильнее. Каждый настоящий музыкант, к слову, знает, что даже если в конце его блестящего выступления звучат аплодисменты – он всё равно может лучше. Так же и наша «Смитра» стремится к постоянному улучшению. Мы верим, что нет предела совершенству, и всегда готовы учиться и расти ради наших пациентов.




СМИТРА
сеть многопрофильных клиник
209-05-33 www.smitra.ru
Пл. Ленина, ул. Коммунистическая, 48а
Золотая Нива, ул. Кошурникова, 29/4
Студенческая, ул. Геодезическая, 2/1
Реклама

Александра Дегтярева

# Есть ли ~~жизнь~~ бизнес после развода?

Свою историю, а точнее, путь от закрытия клиники до открытия в новом месте за два месяца, рассказала главный врач и собственник клиники **Le face Наталья Лебедева**.




**LT: Наталья Сергеевна, ваша клиника на Титова, 22а быстро набрала обороты всего за год. Что произошло? Почему клиника на левом берегу закрылась?**
НАТАЛЬЯ ЛЕБЕДЕВА: Иногда события развиваются не так, как планировали два любящих человека. Обстоятельства, выбор — время меняет всё кардинально. Бренд Le Face родился на нашей кухне за душевными разговорами, совместными планами и мечтами. В результате в браке мной была создана клиника, которую помог открыть супруг в купленных им помещениях. В процессе развода, к сожалению, как и многим парам, нам не хватило мудрости — мы не пришли к общему знаменателю. В итоге клинику пришлось закрыть за один день, и так как мы не могли терять пациентов, было принято решение временно переехать в коворкинг, в два арендованных в кратчайшие сроки кабинета. Команда до сих с содроганием вспоминает эти времена. (Смеётся). Помещения на Титова остались просто закрыты на ключ. А я пыталась придумать дальнейший план за пару суток …

**Как вы чувствовали себя в тот момент?**
Опустошение — с большой буквы. Отсутствовала вера в себя, но, как у любой женщины, после брака осталась гора ответственности на плечах. И команда, которая была сформирована мной по любви, и эта любовь оказалась взаимной. Я с первых дней верила в каждого из наших врачей, а когда мне оказалась нужна поддержка, они поверили в меня. Их вера в меня была настолько безусловной, что я не могла опустить руки. Поддержка поступила и со стороны пациентов. Наши потрясающие женщины-пациентки приходили к нам в коворкинг, где были совсем другие условия приёма, комфорта и сервиса, создавая полную запись. Было тяжело, но тотальная женская поддержка снова помогла понять: ты не можешь сдаться! Мы решили открыться заново. Я чувствовала — это должен быть феникс, клиника должна была переродиться вместе со мной. Так в течение двух суток было найдено помещение в аренду в сити-квартале Инские Холмы. У нас было всего два месяца на ремонт. И мы начали новый путь.

**Как вы выдержали всё, что происходило?**
У женщины всегда есть мотивация. Дети? Безусловно! А ещё женщине необходимо спасти саму себя в этот момент. Ведь когда и так земля уходит из-под ног и рушится брак, потерять не только близкого человека, но и дело своей жизни, свою мечту… Я просто не могла себе это позволить.

**Клиника стала лучше? Или без поддержки мужа бизнес пришлось сделать более скромным?**
Никакой скромности! (*Улыбается*). В клинике уютно и красиво, мы сохранили концепцию дизайна, только пространства стало больше. Сервис и качество услуг также на высоте благодаря команде, которая осталась в полном составе. А благодаря пациентам, которые остались с нами, мы сохранили оборудование, купленное в лизинг для прежнего помещения, так что доходы от бизнеса не снизились. Более того, мы расширили парк аппаратной косметологии и сегодня работаем только проверенными системами, одобренными FDA: это SMAS-лифтинг с визуализацией и самый эффективный Микроигольчатый RF-лифтинг Morpheus 8, Lumecca - IPL-фототерапия (производство Израиль), инновационное RSL-скульптурирование тела.
И сейчас мы ждём новичка. Уже в ноябре в клинике появится долгожданная FOTONA - многоуровневое лазерное омоложение. За два года клиника приросла, и всё, что произошло с нами, нас по-настоящему сплотило. Без людей, которые верили в меня, было бы очень сложно.

**Что вы посоветуете женщинам, которые проходят этот путь?**
Однозначно не сдаваться и верить в то, что один маленький шаг открывает перспективы, помнить, что женская дружба — это мощная поддержка и нужно правильно выбирать своё окружение, тогда оно будет тебя наполнять. Женщины — это великая сила и мощнейшая энергия. Помогая друг другу, мы сможем всё. Сейчас я точно могу сказать, что я счастливый человек потому, что делаю мир красивее, даю нашим прекрасным специалистам работу, на которую они ходят с удовольствием, и занимаюсь воспитанием детей.

leface.ru

LE FACE
КРАСИВАЯ МЕДИЦИНА

Инские Холмы,
ул. Большевистская, 35
+7 (383) 205-22-66

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

RAMADA
HOTEL & SUITES
BY WYNDHAM

## НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ 2025 В АПАРТ-ОТЕЛЕ RAMADA

**62 000₽**
Новогодний банкет + проживание на одни сутки за 2 гостей

**71 000₽**
Новогодний банкет + проживание на двое суток за 2 гостей

**Вас ждет:**

- Шоу-программа
- Банкетное меню
- Развлечения для детей
- Рестораны с шикарным видом на снежный лес
- Зимний каток с угощениями



*Доплата за ребенка в основном зале 11500 рублей
*Доплата за ребенка в детском зале “Кедровый” 7500 рублей

**Бронировать по телефону: +7 383 230 05 55**

ЛЕТО
ресторан

## СКАЗОЧНАЯ НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ 2025 В РЕСТОРАНЕ ЛЕТО

**27 000₽**
1 взрослый в общем зале

**25000 ₽**
В индивидуальной сфере

**Новый год в ресторане «Лето» и проживание в апарт-отеле Ramada**

**68 000₽**
Проживание на одни сутки за 2 гостей

**77000₽**
Проживание на двое суток за 2 гостей

**Вас ждет:**

- Шоу-программа
- Праздничное меню для взрослых и детей
- Иллюзионист, музыкальная группа
- Фотозона
- Сладкий стол
- Детская анимация

*Доплата за ребенка в основном зале 11500 рублей
*Доплата за ребенка в детском зале “Кедровый” 7500 рублей

**Бронировать по телефону +7 383 247 85 55**

Реклама

Александра Дегтярева

# О чём говорят мужчины

Качество кожи и здоровье волос для современного человека стало привычной нормой жизни. Поэтому многие мужчины, планируя свою жизнь, не забывают записывать в ежедневник поход к косметологу. О стремительном развитии эстетической культуры среди представителей сильного пола и о самых популярных процедурах рассказала **Инна Бестужева**, генеральный директор клиники лазерной и инъекционной косметологии **Elix**, врач – дерматолог-косметолог.




**LT: Почему мужчины стали внимательнее относиться к своей внешности?**

ИННА БЕСТУЖЕВА: Не только женщинам хочется выглядеть молодо и привлекательно. Ухоженный внешний вид напрямую влияет на профессиональный успех, значительно повышает самооценку, помогает в личной жизни и, конечно, поднимает настроение. Поэтому всё больше людей начинают воспринимать своё здоровье и молодость как ценный ресурс и заранее выбирают долгосрочную стратегию заботы о себе. Таким образом уже сегодня они закладывают прочный фундамент для того, чтобы в зрелом возрасте выглядеть великолепно. Уже не первый год наблюдая этот тренд, мы разработали авторские протоколы клиники лазерной и инъекционной косметологии Elix для пациентов-мужчин и выделили для них отдельное направление, специализирующееся на мужской косметологии.

**Какие услуги в клинике Elix могут получить мужчины?**

Наша клиника проводит на высшем уровне весь спектр процедур в области косметологии, дерматологии и трихологии. Самые популярные – лазерная эпиляция, в том числе лазерное бритьё, удаление новообразований и пигментации, а также инъекции ботулотоксина. Кроме того, часто к нам обращаются, чтобы успешно вылечить гипергидроз. Востребованы программы профилактики и лечения выпадения волос: наш комплекс мероприятий включает диагностику при помощи трихоскопа, подбор терапии и домашнего ухода и последующую оценку эффективности лечения. Также пациенты имеют возможность сдать у нас в клинике все необходимые анализы, в том числе провести элементный анализ волос, что очень удобно и значительно экономит им время. Доктора клиники Elix успешно лечат дерматозы, такие, как акне, розацеа и другие. Кроме того, у нас проводит консультации профессор кафедры дерматовенерологии и косметологии Новосибирского государственного медицинского университета Татьяна Борисовна Решетникова – один из ведущих дерматологов России.

**Чем раньше начинают формироваться привычки ухаживать за кожей и волосами, тем более успешные результаты мы видим в течение жизни.**

**Мужчины обычно не склонны много внимания уделять уходу за собой, что может негативно сказаться на лечении. Как вы решаете этот вопрос?**

Врачи клиники Elix — опытные профессионалы, которые персонализировано подходят к решению задач, поставленных пациентами. Обычно мужчины ценят время, для них главное сделать всё быстро, безболезненно и чтобы не было заметно следов от косметологических вмешательств. Поэтому наши пациенты при минимальном количестве посещений получают максимальный результат. Домашний уход мы также подбираем простой, но эффективный, который будет комфортен и удобен в применении. Для тех, кто не любит уколы, мы недавно приобрели аппарат для безынъекционной мезотерапии.

**С какого возраста мужчинам необходимо регулярно посещать косметолога?**

Всем известно, что профилактика – самый лучший способ сохранить здоровье и продлить молодость на долгие годы. Не следует ждать определённого возраста, чтобы начать ходить к косметологу. Чем раньше начинают формироваться привычки ухаживать за кожей и волосами, тем более успешные результаты мы видим в течение жизни. Для пациентов более старшего возраста мы прописываем персональную стратегию, составляем план посещений и процедур, подбираем домашний уход. Врачи клиники Elix бережно и внимательно относятся к пациентам, умеют гармонично встроить уход за кожей и волосами в график их жизни и назначают только те процедуры, которые действительно нужны и принесут наилучший эффект.

Дорогие мужчины, ждём вас в клинике!




г. Новосибирск,
Красный проспект, 99, 1-й этаж
8 (383) 383-55-49
elix.pro

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Бизнес и семья: вместе лучше!

Часто многие предприниматели сталкиваются с нехваткой времени на ежедневное полноценное общение со своими детьми. Интересным опытом решения этой задачи с нами поделилась **Юлия Гаврилова**, создатель проекта TOP CHIPS.

– Несколько лет назад я создала небольшое производство, выпускающее натуральные фруктовые чипсы и снеки под брендом TOP CHIPS – из яблок, груш, ананасов, хурмы, киви, бананов, дыни и т. д. Я люблю своё дело и уделяю ему много времени, но в какой-то момент заметила, что моя десятилетняя дочь стала ревновать меня к моей работе. По совету психолога я начала привлекать Стефанию к своей деятельности. Когда мы участвуем в ярмарках, фестивалях и других мероприятиях, то я прошу её помогать мне с раздачей визиток, презентацией, угощением или продажей нашей продукции. И результат не заставил себя ждать – дочь с удовольствием присоединилась к делу, мы стали больше общаться и лучше понимать друг друга! Кроме того, у Стефании начало постепенно формироваться предпринимательское мышление – она уже хорошо разбирается в нашем семейном производстве, не боится общаться с публикой и может многое рассказать о наших чипсах, которые, кстати, обожает. Теперь я точно знаю, что TOP CHIPS объединяет детей и взрослых не только во вкусовых предпочтениях, но и в общем деле!

Пер. Красногорский, д. 37
8 (913) 718-94-01



Юлия Гаврилова с дочерью Стефанией




СЕРВИС ПЕРСОНАЛЬНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ
PORTITORICA

Лучшие водители для Ваших личных и деловых поездок

Перевезём Ваших детей так же бережно, как своих

Встретим партнёров по высшему разряду

Выполним сугубо личные поручения

Отчёт в мессенджерах на каждом этапе поездки

Создадим положительное впечатление о Вашей компании

8-913-060-1000 ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАЗ АВТОМОБИЛЯ

Минимальная поездка — 1 час; один час — 2500 руб.

Анастасия Михайлова

# Красивая улыбка: от мечты к реальности

Более десяти лет клиника стоматологии и дентальной имплантации «Имплант54» возвращает пациентам красоту и здоровье зубов. Особый эффект достигается благодаря винирам, способным избавить человека от комплексов и придать уверенности в общении с окружающими людьми. Профессионализм врачей, передовые технологии и качественные материалы – в клинике **«Имплант54» доктора Аскерова** есть всё для того, чтобы вы улыбались как можно чаще!

## Шаиг Аскеров

основатель сети клиник стоматологии и дентальной имплантации «Имплант54» (клиника доктора Аскерова)

**LT: Шаиг Джавидович, расскажите о достижениях эстетической стоматологии – что нового появилось в этой отрасли?**

ШАИГ АСКЕРОВ: Сегодня стоматология активно развивается в направлении цифровизации, что помогает врачу быстро анализировать данные, проводить расчёты и осуществлять моделирование зубов. Теперь за 10-15 минут можно составить индивидуальный план лечения и благодаря специальным программам продемонстрировать пациенту будущий результат работы. И никаких шаблонных подходов – у пятидесяти человек будут пятьдесят разных моделей зубов! Расчёты фотопротокола учитывают даже такие нюансы, как рост и телосложение пациента, форма его щёк и губ... В итоге искусственный зуб выглядит абсолютно гармонично и ничем не выдаёт себя при улыбке.

**И всё же без хорошего специалиста не достичь таких результатов. Вы выращиваете профессионалов внутри клиники или принимаете готовых?**

У нас нет проблем с кадрами – 90% врачей клиник «Имплант 54» когда-то были ассистентами стоматологов и работают с нами уже по 8-11 лет. Но и сегодня они не перестают учиться – регулярно посещают специализированные форумы и семинары. К примеру, недавно два наших врача – главный терапевт и ортопед – вернулись из Ташкента, где проходили двухдневное обучение по терапии у специалистов мирового уровня. Отмечу, что терапевтическое направление в стоматологии – это основа реконструкций, в частности, установки виниров. Результат работы здесь напрямую зависит от качественно подготовленных зубов – лечения под микроскопом и деликатной шлифовки, которая сегодня с успехом заменяет обтачивание зубов.

**Насколько востребована в ваших клиниках услуга установки виниров?**

Это достаточно распространённый запрос у людей в возрастной категории от 25до 45 лет, поскольку виниры помогают быстро, надолго и безболезненно обрести красивую белоснежную улыбку. К тому же при необходимости они восстанавливают утраченную функцию зубов, связанную с их деформацией.

На наших консультациях мы объясняем пациенту весь рабочий процесс реконструкции. Затем делаем цифровые слепки (сканы), профессионально подготавливаем зубы и фиксируем виниры. Весь этот процесс занимает всего около недели, поскольку виниры изготавливаются непосредственно в нашей лаборатории. Для этого мы используем ультрапрочную керамику E-max – этот материал отличается особой эстетической привлекательностью и износостойкостью, а большая палитра оттенков позволяет подобрать нужный цвет и прозрачность. Для изготовления виниров на импланты используется диоксид циркония (Германия).

**Наверняка многие пациенты опасаются, что виниры отрицательно воздействуют на состояние зубов?**

Наоборот, это отличная защита родных зубов от трения и контакта с горячими или кислыми продуктами. При этом не нужно никакого особого ухода, всё как обычно: зубная паста и щётка. Пластинки надёжно фиксируются без малейших зазоров, поэтому зубы под ними герметично укрыты и остаются в неизменном состоянии даже спустя 15 лет. Кстати, это минимальный срок службы виниров.

Иногда, реконструируя зуб, мы устанавливаем винир, точно совпадающий по цвету с натуральными зубами, причём оттенок керамики абсолютно не меняется на протяжении всего срока использования. Я и сам ношу виниры на передних зубах, поэтому с удовольствием улыбаюсь и часто слышу от своих пациентов: «Хочу виниры, как у вас!»

**А что вы рекомендуете тем, кто мечтает об ослепительной голливудской улыбке?**

Я всегда за гармонию и стараюсь отговорить человека от такого выбора, потому что ярко-белый цвет зубов точно не будет выглядеть естественно. Но если пациент настаивает на своём мнении, несмотря на мои доводы, я осуществлю его мечту. Ведь у каждого – своё понимание красоты, а для кого-то важно ещё и продемонстрировать свою состоятельность, ослепляя улыбкой. В конечном счёте, кто счастлив, тот и прав! Как раз недавно мы установили одному из наших клиентов 28 белоснежных виниров, и теперь он доволен, улыбается во весь рот, и это главное! Ведь красивая улыбка – это не просто визитная карточка успешного человека. Это свобода общения и выражения радостных эмоций, избавление от психологических комплексов и изменение качества жизни. Вместе с идеальным зубным рядом человек обретает ещё большее обаяние и уверенность в себе. Я в этом неоднократно убеждался.

Пациенты, которым мы установили виниры, теперь заходят в кабинет и сразу же широко улыбаются! А жизнерадостная улыбка – это первое, что людям бросается в глаза. И никакой костюм не сможет компенсировать серый цвет кривых зубов. Как говорят, сначала сделайте зубы, а уж потом – губы, ведь здоровая улыбка – основа красивой внешности!

Стоматология Доктора Аскерова

Новосибирск,
Немировича-Данченко, 156
Тургенева, 190
Б. Хмельницкого, 42
+7 (383) 383 23 93

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама



...у каждого – своё понимание красоты,
а для кого-то важно ещё и продемонстрировать
свою состоятельность, ослепляя улыбкой.
**В конечном счёте, кто счастлив, тот и прав!**

Благодарим за помощь в организации фотосессии **арт-галерею Коллекция**



Инесса и Денис Холмецкие, собственники бренда *Vanilla Sky*







# С днём рождения *Vanilla Sky!*

**Бутик-ателье дизайнерской одежды Vanilla Sky отпраздновали своё десятилетие, устроив вечеринку Birthday Party X в атмосферном отеле Domina.**

Для гостей презентовали 20-ю, юбилейную, коллекцию FW 2024/2025.

В роскошном показе моделями стали невероятные ценительницы прекрасного, которые с огромнейшим удовольствием и любовью продемонстрировали образы коллекции FW 2024/2025.

Вечер был бесконечно душевным и незабываемым! Гости также смогли полюбоваться дефиле от Студии подбора белья Юлии Думновой.

Творим с любовью и трепетом!
Ваши Инесса и Денис Холмецкие

@vn_sky

Рады Вас видеть по адресу:
Новосибирск, ул. Революции, 10
+7 913 489-77-35 | vnsky.ru











































# Vanilla Sky

Партнёры мероприятия:
Отель **Domina**
Журнал **Leaders Today**
Онлайн-галерея **Sheverev Gallery**
Клиника **«Дизайн здоровья»**
Студия подбора белья **DUMNOVA FOR LADYS**
Обувной бутик **Buonarotti**
Украшения из латуни от **Brand 17.01**
Дизайнерские сумки **ULA NOVA**
Меховой дом **Olga Limontova**
Фабрика **Vea La Vie**
Шоколадная фабрика **Elegant Senses**
**«Пространство Зеркал Козырева»**
Цветочная лавка **Pion de fleur**
Компания **Green Goods**

Макияж – от Светланы Дунаевой
Причёски – от Натальи Василевской



















# Luisa Spagnoli в Новосибирске 14 лет!

**Торжественное мероприятие в честь дня рождения бутика женской одежды Luisa Spagnoli стало настоящим праздником красоты, итальянских традиций и стиля.**

Поздравления принимала владелица бутика Наталья Николаевна Перевозчикова. Также в центре внимания в этот вечер были 12 очаровательных клиенток бутика, участвовавшие в конкурсном показе. В его основе – сочетание прошлого и настоящего с перспективой на будущее. Стилист Марина Брем-Язикова, работавшая над образами участниц, использовала изделия прошлых коллекций Luisa Spagnoli из личного гардероба героинь и мастерки сочетала их с вещами из новой коллекции. В результате гостям были продемонстрированы стильные элегантные луки, отражающие внутреннее состояние женщин. Гости в очередной раз убедились, что предыдущие модели и цветовые решения от Luisa Spagnoli прекрасно гармонируют с актуальными предложениями бренда. Хэдлайнер вечера, менеджер по экспорту Luisa Spagnoli Лука Ньяньетти (Италия) лично выбрал победительницу модного показа и вручил ей ценный приз.


























# Стань гроссмейстером своей игры

**Коуч, психолог и энергопрактик Татьяна Шато провела в арт-галерее «Коллекция» закрытый мастер-класс по терапии – «Расстановки».**

Гости вечера – члены сообщества «Лидеры сегодня» на конкретном примере увидели эффективность этого метода. Татьяна предложила рассмотреть модель жизни как игру в шахматы, где фигуры – это окружающие люди, а ходы – наши поступки. «Задача каждого человека – стать гроссмейстером своей игры!» – сказала Татьяна.

Для участия в терапии методом расстановки была приглашена одна из гостей, озвучившая свой запрос на проработку. В процессе работы Татьяна профессионально подсветила истинную причину триггерной ситуации, беспокоившей героиню на протяжении длительного времени. Оказалось, что корень проблемы находился вовсе не там, где видела его главная участница терапии. Выяснилось, что она незаметно для себя нарушила родовую иерархию, пережав свой канал жизненной энергии.

Такие откровения бывают болезненны, но они способны кардинально изменить жизнь человека, открыв ему дверь в счастливое гармоничное будущее. В ходе терапии гости ощутили, как ушло напряжение из конфликта, и он потерял свою силу над героиней. Ситуация стала ясна, словно в тёмной комнате зажгли свет. «Моя задача – как у мышки от компьютера: открыть проблемные папки с файлами и показать человеку их содержимое», – рассказала о своей роли в расстановках Татьяна Шато. – Я лишь хороший проводник. Но ход на шахматной доске жизни всегда остаётся за самим героем».

Гостей приветствовала владелица арт-галереи «Коллекция» Ирина Юдашкина с рассказом о текущей выставке и творческих планах галереи. Ведь настоящее искусство также может быть терапевтично для зрителя.

Организатор мероприятия: журнал Leaders Today. Партнёры: арт-галерея «Коллекция», компания «Чайная комната», сеть супермаркетов домашней еды «Бахетле».



















# Друзей моих прекрасные черты

**Четыре года назад 15 ноября ушёл из жизни «гений образа жизни» Аркадий Борисович Пасман. Почтить память и вспомнить творчество известного новосибирского драматурга, писателя, основателя художественных галерей «Зелёная пирамида» и «Традиции и современность» собрались его друзья, коллеги и почитатели таланта. Памятный концерт состоялся на площадке театрального института (в прошлом – ДК «Энергия»).**

Аркадий Борисович оставил после себя богатое литературное наследие. Три года назад, к 65-летию писателя его семья издала четыре тома произведений, подарив часть книг Новосибирской государственной областной научной библиотеке. В целый том четырёх томника вошли и легендарные 17 венков сонетов Аркадия Пасмана – признанного мастера этой сложной стихотворной формы.

– Аркадий всегда хотел соединить венок сонетов с музыкой, но эта мечта осуществилась, к сожалению, уже после его ухода, – говорит супруга писателя Наталья Пасман. – Ранее венки сонетов звучали под аккомпанемент камерного ансамбля «Блестящие смычки», возглавила который один из ведущих скрипичных педагогов Новосибирска, заслуженный деятель искусств РФ Марина Александровна Кузина, профессор кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки. 15 ноября музыка великих русских и европейских композиторов звучала в блестящем исполнении трио самойМарины Александровны Кузиной и солистов Новосибирской филармонии – Павла Дашкина и Дины Новиковой. Бессменным ведущим выступил Василий Иванович Кузин, кандидат философских наук, ректор Новосибирского театрального института и просто талантливый человек, наизусть знающий множество венков сонетов. В этом году мы также почтили память талантливой пианистки, лауреата международных конкурсов, невестки Аркадия – Анны Клекль. на юбилейном вечере три года назад и на всех других вечерах памяти Анна была концертмейстером Бориса Пасмана, и это были незабываемые выступления, мощные по энергетике и профессионализму. Анна собиралась прилететь и в этом году, но по трагической случайности её жизнь оборвалась, ей было 45 лет. Когда уходят близкие тебе люди, в сердце и душе остаются огромные чёрные дыры, закрыть которые могут только дети и внуки, а ещё – любовь и творчество. Я начинаю свой день со стихов мужа, учу венки сонетов, и в этот момент он словно со мной и со всеми, кто любит его творчество, его потрясающие стихи и искромётные пьесы.

Ах, какие вы всё же похожие,
И какие вы, в сущности, разные:
Есть и смуглые, и белокожие,
И невзрачные есть, и прекрасные.
Есть веселые, добрые, милые,
Есть суровые, злые, сварливые,
Но со всей вашей слабою силою
Все несчастные вы, все счастливые.

Потому что для женщины главное –
Я свое признаю поражение, –
Чтобы жизни течение плавное
Вкруг неё совершало движение.
Ведь, помимо ненужных условностей,
Много рядом минутной романтики.
Обойдемся мы здесь без подробностей,
Шелестящих, как мятые фантики.

Так даруй вам Господь лучезарности,
Чтобы серые дни не замучили,
И не ждите ничьей благодарности,
И не будьте игрушкою случая.
А любовь к вам придёт, вот увидите,
Лишь откройте ей душу заранее,
А потом проводить её выйдите,
И махните рукой на прощание.

Ведь молчание, как и мучение,
Для судьбы не имеет значения.

Аркадий Пасман





Аркадий Пасман



Анна Клекль

















# Наша сила – в единстве

**В «Межнациональном Доме дружбы народов» 2 ноября отметили День народного единства – праздник объединяет культурные традиции народов, живущих в России, и празднуется в стране уже 20 лет.**

Силами творческой команды «Дома дружбы народов» была подготовлена красочная музыкальная программа. Поздравить участников события пришли представители Новосибирской области и мэрии города Новосибирска, председатель Партии пенсионеров, а также руководители администрации Кировского района и общественной организации «Содружество». Организатором мероприятия выступило творческое объединение «Сибирские звёзды». Информационную поддержку мероприятию оказал журнал Leaders Today.

Президент «Межнационального Дома дружбы народов» Низами Магомедович Мирзоев отметил важность таких мероприятий для укрепления межнационального согласия и взаимопонимания.

– Культурные и праздничные события помогают сближать людей разных национальностей, способствуют сохранению традиций и развитию толерантности в обществе, создают атмосферу дружбы и единства в нашем городе. Выражаю благодарность всем участникам и гостям праздника за активное участие и поддержку, – сказал он.

– Каждое наше мероприятие мы готовим с большой любовью и желанием показать жителям города, особенно молодому поколению, настоящее единение людей разных национальностей, продемонстрировать, насколько богата и разнообразна культура народов Сибири, понять которую помогают традиционные песни, танцы, обряды, – говорит член совета «Дома дружбы» Татьяна Ивановна Христолюбова. – Наши гости всегда уходят с праздников довольные, и в следующий раз мы встречаемся уже как верные друзья.





















# ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ И КОСМЕТОЛОГИИ, самое современное сертифицированное оборудование и безопасные медицинские препараты

**ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ ПОМОЩИ –
ЭТО НАШ ГЛАВНЫЙ И АБСОЛЮТНЫЙ ПРИНЦИП В РАБОТЕ.
И САМОЕ ЦЕННОЕ – ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ –
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И НАДЁЖНЫХ РУКАХ
НАШИХ ДОКТОРОВ!**





ЗАПИСЬ ПРОВОДИТСЯ ПО ПОКАЗАНИЯМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама
ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# UMC

## ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

**10 ЛЕТ** МЫ ПОМОГАЕМ ВАМ БЫТЬ МОЛОДЫМИ, КРАСИВЫМИ И ЗДОРОВЫМИ








umc-clinic.ru

UMC united medical center

**Центр эстетической медицины UMC**
Г. Новосибирск, Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05




**Мы позаботимся,
чтобы вы выглядели безупречно**

**Центр эстетической медицины UMC**
Новосибирск,
ул. Крылова, 49
+7 (383) 305 05 05

umc-clinic.ru